

Biographisches Lexikon
des
Kaiserthums

enthaltend
die Lebensskizzen der denkwürdigen Personen, welche seit 1750 in den
österreichischen
Gronländern geboren wurden oder darin gelebt und gewirkt haben.

Von

Nr. konstant von Wurzbach.

NÜ 11

Sechzigster Theil.

Zichy —

VNT acht «genealogischen tafeln.

»r» i»rch l»le kaiserliche A»»ienie l » Wsse»sch«fl<»,

Wien.

Vruck und Verlig der k. k. Hof- und Ht««t«I>nlck«r«!.

1891.♀

Nit Vorbehalt der UcSetsetzung in fremde öprachen und Verwahrung gegen
unrechtmälligen Vachdruck.♀

wrede

zum

I.X. (letzten) Bande

des

KWWhWn ssMW 11W KliisMls11W

. Indem ich an die Generalübersichten der Vorreden zum 13. und
31. Bande anknüpfe, in welchen der Inhalt der Bände 1–13 und
und jener der Bände 14–30 summarisch dargestellt war, lasse ich
hier noch eine gleiche über die Bände 31–60 folgen.

Die Bände 1–13 enthalten . 6.399 Biographien

„ „ 14–30 „ . 6.839

Zusammen. 13.238 „

Indem ich gleicher Weise die Uebersicht der Bände 31–60
nach Kronländern und Ständen zusammenfasse, so ergeben sich
folgende Resultate:

Die Kronländer enthalten Biographien in alphabetischer
Ordnung:

Band Band Band Zu-

1–13 14–30 31–60 sammen

I . Banat und WFWodina . . 40 59 4? 146

I I . Böhmen 885 '1169 1451 3505

m. Bukowina . 6 12 26 44

IV. Croatien 53 89 104 246

V. Dalmatien 68 90 154 312

VI. Galizien . 139 193 410 742

V I I . Karnten 75 102 229 406

Vm. Kram. 60 117 146 323

IX. Krakau . 38 96 312 446

X. Kältenland, Istrien, Trieft . 67 89 130 286

3.*♀

IV

Vand Band Band Zu-

1–13 14–30 31–60 sammen

X I . Lombardie 295 179 234 708

X I I . M ä h r e n 205 359 595 1159

X I I I . M i l l i t n r g r n y e , S l a v o n i e n . 3 1 51 127 209

XIV. Desterrcich ob der Enns . . 126 158 272 556

XV. Bestcrrcich unter der Enns . 1062 1877 2547 5486

XVI. Salzburg 104 167 231 502

XVII. Schlesien 61 83 137 281

X V I I I . Siebenbürgen 185 92 202 479

XIX. Steiermark - - 209 276 527 1012

XX. Tirol 325 383 600 1308

XXI. Ungarn 1076 1019 1249 3344

X X I I . Venedig 334 153 152 639

X X I I I . Vorarlberg 7 26 25 58

Außerdem von in Oesterreich denkwürdig

gewordenen Ausländern . 648 488 583 1719

und von im Auslande denkwürdig

gewordenen Oesterreichern . . . 300 303 526 1129

Die 60 Bände des Lexikons enthalten somit im Ganzen

24,254 größere und kleinere Biographien, und zwar 21.406 von in

den verschiedenen Kronländern des Kaiserstaates Geborenen, dann

von 1129 in Oesterreich denkwürdig gewordenen Ausländern und

von 1719 im Auslande denkwürdig gewordenen Oesterreichern.

Davon entfallen 8922 auf die rein deutschen Provinzen Oesterreich

ob und unter der Enns, Salzburg, Steiermark, Tirol, Vorarlberg;

3823 auf Ungarn und Siebenbürgen, 1347 auf Lombardo-Venetien,

der Nest von 7314 auf die slavischen und anderen Kronländer

Banat, Böhmen, Bukowina, Croatien, Dalmatien, Galizien,

Kärnthen, Krain, Krakau, Küstenland, Istrien, Triest, Mähren,

Militärgrenze, Schlesien. Neich ist der Adel des Kaiserstaates vertreten,

indem das Lexikon 3420 Adelige aufweist, und sind in den

Bänden 31-60 besonders hervorzuheben:

Hie Fürstenhäuser Toscana - Wasa - Wied-Nunkel - Württemberg;

- Schrattenbach (8) -

-) Die in den Klammern eingeschlossenen Zahlen beziehen sich auf die denkwürdigsten

im Lexikon behandelten Sprossen der Familie.♀

V

.Schwaiger von Lerchenfeld (3) - Schmarzenberg (57) - Sebottendorff(ii)

- Seckendors (5) - Sedlnitzky (23) - Seilern (9) - Seldern (11) -

Sennyey (5) - Serönyi (14) - Sermage (6) - Simbschen (7) - Sin.«ndorf

(24) - Skrbenskn (8) - Sobeck (16) - Spaur (45) - Splönn (15)

- Spork (11) - Spriwenstein (32) - Stadion (22) - Stadnitzki (18) -

Htainach (1?) - Starhemberg (67) - Sterneck (12) - Sternberg (49) -

Stipsiy (4) - Stockau (2) - Stollberg (11) - StraMdo (18) - Strattmann

(4) - Stubenberg (50) - Sulkawski (8) - Sweerts-Spork (13) -

Hylva-Taroucca (3) - SHap^ry (12) - Aöchönyi (26) - Ziembeck (14)

S^epticky (13) - S)entivä,nni (15) - Kirman (29) - SMray (22) -

Taaffe (20) - Taris (3) - Teleki (41) - Terlagö (8) - Teste (10) -

Teuffenbach (61) - Thiirheim (41) - Thun-Sohenstein (80) - Thurn-

Taris (48) - Thurn-Valsassina (53) - Tige (3) - Tököly (5) - Török

von SHendro (19) - Torockan (3) - Trapp (9) - Traun-Abensberg (23)

- Trautson (27)- Trauttmansdorff (50) - Trivuhio (10) - Trager

(21) - Tnskiewic^ (21) - Uechtritz (5) - Ugarte (9) - Ueberacker (36)

- Mfeld (3) - Ulm (4) - Ürmönyi (6) - Nruski (14) - Paricourt (?)

- Vass (5) - Vas^ue^ (?) - Vay de Vaya (6) - Vay-Ibränyi (9) -

Mcsey de HaMachkeo (12) - Vecsey de VecZe (6) - Vetter von der Lilie

^14) - Visconti (15) - Magensperg (16) - Maldstein (38) - Wallis

Von Aarighmain (13) - Wallmoden-Vimborn (?) - Malsegg (6) -

Walterskirchen (20) - Weigelsperg (5) - Weiszenwolf (18) - Melden

(5) - Welsersheimb (6) - Melsperg-Naitenau (8) - Well) (18) -

Menckheim (8) - MengerSkn (5) - We,i)y^ (3) - Wernhardt (2) -

Wesselönyi (1?) - Westphalen (7) - Wickenburg (6) - Wied-Nunkel (8)

- Wielopolski (?) - Wieini!^ (6) - Milczek (4) - Wildenftem (11) -

Wimpffen (40) - Windisch-GräH (41) - Wod^iczki (8) - WMensperg

(2) - Walkenstein-Nodenegg (16) - Molkenstein-Troftburg (14) -

Woraciczký (20) - Mratislaw-MitrowicI (3?) - Wrbna-Freudenlhal,

(44) - Mresomic) (11) - Mrtbn (5) - Murmbrand (52) - Wurmser (6)

- Zaluski (16) - Zamoyski (20) - Zay (7) - Zedlih (14) - Zedwitz

(9) - Zesiner von SpiHenberg (6) - Zeyk von Zenkfalva (6) - Zichy-Ferraris

und Zichn-Väsonnken (43) - Fierotin (60) - Zin^endorf (1?) - Zois von

Edelstein (4).

Von den übrigen Ständen umfassen die Bände 31 - 60:

Aerzte, die sämtlichen 60 Bände 900 Darunter in den letzten 30 Bänden:

Franz Schuh - Scopoli - Seligmann - Heinrich Sigmund - Skoda -

Spuyheim - Stifft - Störck - Stoffel« - Stoll - Smietm - Türkheim

- Em. Veith - Lor. Vest - Mallas^kay - Mattmann - W«s^>

Wurzbach60.txt

prömi - Mirer von Nettenbach - Wolstein - Wurmb - Zang -
63 Archäologen, Kunftforscher, Kunstfreunde, in allen 60 Bänden 397 starunter:
Selvatico - Sörgo - Sperges- Spork - Sternberg - Thausing -
Franz Graf Thun - Timoni - Trivuhio - Tschager - Wezlar -
Mimmer - Winkelmann - Wolfstkron - Alfred von Wurzbach - Zap
- Happert).

89 Architekten, in allen 60 Bänden 255 starunter: Freiherr Schwär) -
Schwendenwein - Semper - Siccardzburg - Sidoli - Sitte -
Sprenger - Stäche - Statz - Struppi - Tre^a - Rggeri - Vantini
- Miebeking - Wielemans - Wiesenfeld - Al. Wurm - Hol -
Ios. Peter Zallinger - Zavoreo - Zerneckej.

25 berühmte Vauern, in allen 60 Bänden 50 starunter: S^ela - Tschaup -
Tschofen - Verschi^h - Zherne^j.

1M Bibliographen, Bibliothekare, Buchhändler, in allen 60 Bänden 328
starunter: Schönfeld - Schratt - Slotminski - Sollinger-Sommer -
Steffaneo - Ant. Strauß - Stronski - Szinnnei, Vater und Sohn -
S^lllchtÄwsky - TempskF - Traßler - Trattner - Ungar - Nrbanski
- Valentinelli - Vrachien - Wallis hauser - Widmanftetter - Willforth
Mislocki - Wucherer - Mujsin - Const. von Wuizbach - Zahn -
Fortunat Zeni^>.

2U Bildhauer, Erzgieher, Medailleurs, in allen 60 Bänden 601 starunter:
Schönthaler - Schönlaub - Somaini - Seidan - Michael Stol) -
Tandardini - Tautenhayn - Tilgner - Weitmann - Wenger - Weyr
- Winterhalter - Zaluski - Zandomeneghi - Zaunes.

557 Frauen, in allen 60 Bänden 1336 starunter: Sophie Schröder - Schröder-
Deorient - das Mädchen von Spinges - Friederike Susan - Taglioni
- Mariam Tenger - Tietjens - Trejh- Tuczek - Rnger-Sabattier -
Voggenhuber - Wal)el - Mewerka -^ Iosephino Welsely - A. Gräsin
A.lmä.sy>Mickenburg - Milbrandt-Kaudius - Willemer - Marie Wilt
- Wod)icki - Emilie Wolftberg - Charlotte Wolter - Karoline
Woltmann - Flora Wrba - Stephanie Wurmbrand - Gabriele
Zierotin - Honorata Zap - Marie Zay-Csömör - ZerköwiH - Anna

69 Geo-, Ethno-, Topographen, Reisende, in allen 60 Bänden 217 starunter:
Schweickhardt - S.schweiger-Lerchenfeld - Schwoy - Simony - Sommer
- Sonklar - StaAer - Steinhauser - Mmb5ry - Vischer - Vonbun -
Weidmann - Weiskern - Graf Wilyek - Henrl Wolf - Franz Ad.
Wratislaw - Lad. Gund. Graf Wurmbrand - Jantus - Jehden -
Martin Zeiler - Anton Zhisman - August und Wilhelm Zichy^.

40 Geologen, Mineralogen, in allen 60 Bänden 101 starunter: Schwind -
Guido Stäche - Steiger - Thinnfeld - Tunner - Waldauf - Rudolf
Mrbna-Freudenthal - Ludw. Zehner-Zepharovich^.

234 Geschichtsforscher, Gefchichtsschreiber, in allen 60 Bänden 659 starunter:
Schneller - Schröckh -'Schönherr - Schrötter - Schutler-Libloy -
VII

Seivert - äembera - Sickel - Siegel - Spatzenegger - Springer -
Spaun - Stadnicki - Stadl - Stül) - Stumpf-Zrentano - Süß -
S)abü - S)alay - S^ilägyi - Szlachtowski - S)u^ski - Tangl -
Tartarotti - Teleki - Teutsch - Thaler - Thürheim - Tiepola -
Tiraboschi - Tomaschek - Tomek - Trausch - Troyer - Varnhagen
- Verri- Vic^aj - Vivenot - Voigt - Waitzenegger - Waldfetten
- Mal) - Wartinger - Beda Meber - Meingartner - Weiß -
Midmanftetter - Wiedemann - Wincklern - Windisch - Mörz - Adam
Molf - Gregor Wolnn - F. Th. Zauner - Woronic) - <3eibig - von
Zahn - ZeiBoerg - Zappe).

34 Homileten, Kanzelredner, in allen 60 Bänden 78 starunter: Seibt - Silbert
- Emanuel Veith - Iacharias Werner - Wiesinger - I . P. Moronic)
- Fgn. Wur) - Rom. Zängerle - Zaluski - Bartolomeo Zender).

235 Humanisten, in allen 60 Bänden 576 starunter: Alois Schöpf - Sichroroskn
- Slomschek - Walther Stadion - Stamm - Stieoar - Sylva-
Taroucca - Franz S)öchönyi ^ - Terpin) - Trivul)io - Marie Truchseß
- Tschiderer - Vierthaler - Malter's Kirchen - Wartinger - Mertheimer.
- Weftvhalen - Wirer - Vincenz Molff - Ignuz Edler von Mürth
- Andr. Zelinka - Franz X. Jeuner^j.

147 Industrielle, in allen 60 Bänden 432 starunter: Sigl - Skene - SpörUn

Wurzbach60.txt

- Streicher - Stroußberg - Sueß - Theyer - Thonet - Tonello -
 Trattner - Traßler - Trenkler - Trentsensky - Tschinkel - Hoigtlander
 - Veit - Wahliß - Waldjlein - Wernol - Wertheim -
 Whitehead - Wiedenfeld - Wiese - Winterslem - Wolfram - Würth
 - Wurmb - Zdekauer - Ziegler^.
 117 Juden, in allen 60 Bänden 316 starunter: Schulhof - Ed. Schwarz -
 Sonnenfels - Steinschneider - Strousöerg - Sul)er - S)int6 - S)eps
 - Tauber - Treves - Vă.mbi'ry - Em. Veith - Wolfgang Meffely -
 Warrens - Wertheimer - Wiesner - Wittelshofer - Winternih -
 VMfler ____ Max Wolss.
 141 Kupferstecher, Mographen, in allen 60 Bänden 288 starunter: Schon -
 Scotti - Sonnenleiter - Steinschneider - Unger - Volpato - Weinrauch
 - Würthle - Wrenk - Zaftera - Zetter^.
 124 Land« und Forstwirthe, iu allen 60 Bänden 271 starunter: Schreibers -
 Smoler - Teffedik - Trautmann - Vockel - Washington - Weber -
 Wöber - Mrbna-Freudenthal - Franz Karl Wurmbrano-Stuppach -
 Zallinger-Stiüendorf - Zaluski - Zay - Ios. Alois Zeman - Valentin
 Therne - Zierotin^.
 874 Maler, Zeichner, Lithographen, in allen 60 Bänden 2336 starunter: Karl
 Schnorr von Karolsfeld - Alois Schonn - Ad. Schreyer - Franz
 SchroHberg - Jacob von Schuppen - Schwenmringer - Schroenninger -
 Mor. v. Schwind - ^Ootth. Seelos -^ Smuglewic) - Em. Spitzer -
 Stachowic) - Stattler - Steinfelo - Ed. Steinle - Franz Stohl - ♀
 VIII
 Alex. Strähuoer - Straschiripka-Canon - Straßgschwandtnr - Ströhl
 - Stur - Ed. Swoboda - Karl Swoboda - S^okely - Szemler -
 Szlegel - Teltscher - Gebrüder Theer - Otto von Thoren - Tkadlik
 - F. Tremml - Trenkwal - Paul Troger - I . E. Tunner - Unterberger
 - Valerio - Varoni- Vastag - Vösch -^ Waldmüuer -
 Wehle - Wasmann - Weirotter - Wertheimer - Olga Wiesinger -
 Willroider (2) - Minterhalter - Vornote - Wopfner - Helene Würzburg
 - Würthle - Wurzinger - Ed. 'Poung - Zampis - Zeleny -
 Michael Zichyl.
 18^ Ritter des Maria Theresien-Ordens, in allen 60 Bänden 909 starunter:
 Schneider von Arno - Schönhals - Schröder - Schuftekh - Schwartenberg
 - Simoschen - Simonyi - Smola - Splönn - Starhemberg -
 Stein - Sterneck - Stipsics - Stwertnik - Sünftenau - S)apgy -
 Sztaray - Tegetthoff - Nnterberger - Vecsey - Vetter von der Lilie
 - Pega- Vlassits - Virkalsovich - Waümoden - Weiden - Wernhardt
 - Mied-Nunkel - Mimpffen - Windisch-Grätz - Wohlgemuth
 - Wratislaw - Nicolaus Herzog von Württemberg -' Wurmser -
 Anton Zach - Karl Zeisberg - Thomas Zobels
 27 Marine und Seeleute, in allen 60 Bänden 57 starunter: Scopmich -
 Sourdeau - Stalimene - Sterneck - Tegetthoff - Weyprecht - Wickede
 - Wimpffen - Wiplinger - Mohlgemuth - Wüüerjtorff^.
 11)7 Mathematiker, Astronomen, in allen 60 Bänden 300 starunter: Leop. Schul)
 von StraMicki - Segner - Slop von Cadenberg - Sim. Spider -
 S. Stampfer - Stepling - Stratico - Tejsanek - Triesnecker -
 Toaldo - Nrbansk.i - Rnferdinger 7- Vega - Weiß - Weiße -
 Em. Weyr - Wolfftein - Mydra - Zach - Wenzel Karl Zenger^j.
 1925 Kriegshelden, Militärs, in allen 60 Bänden 4114 starunter: (mit
 Ausschluß der schon angeführten Ritter des Maria Theresien-Ordens)
 Schulzig - Sebottendorf - Serbeüoni - Simonitsch ^ Sivkovich -
 Skrbensky - Sokceovich - Sonklar - Spork - Stampa - Strack
 - Stralsoldo - Stratimirovich ^- Stutterheim - Supl.ik.ac -
 Streffleur - S)6lsen - Airmay - S)luha - Sztankovich - Taaffe -
 Teimer - Tettenborn -- Teuchert - Teusfenbach - Thielen - Thürheim
 - Török. - Tomafsch - Trapp - Traun - Trenck - Trivulzio -
 Türr - UchatiuÄ -- Ulm - Varicourt - VaSlfue) - Veigl- - Vivenot
 - Vrecourt - Waldftetten - Waüenjtein - Wangen - Watlet -
 Weigelsperg - Welsersheim - Wengersky - Nic. Welselönyi - Wieland
 - Wocher - Wolftkeel (2) - Felix Woyna - Wucherer - Karl Vinc.
 Windisch-Vräh).
 23 Missionare, in allen 60 Bänden 50 starunter: S^luha - Thomann -

Unterthiner – Weninger – Wurmtsth – Zeisberger – Zephiris –
Athanafius Zuberst

IX

389 Musiker, Componisten, Virtuosen, in allen 60 Bänden 1472 Darunter: Franz Schubert – Schoberlechner – Schulhof – Schupp anzigh – Sim. Sechter – SerivacIynski – Franciscaner Singer – Skroup – Sonnleithner – Iac. Stainer – Stegmayer – Strauß Vater und Söhne – Streicher – Sucher – Supp6 – Sulzer – S^aroady-Klauß – S^c^epanowski – Tartini – Tausig – Taur – Tedesco – Thalberg – T i t l – Tomaschek – Tuma – Marie Tunner – Umlauf – Veit – Vesque-Püttlingen – Vieurtemps – Vogel – Vol-Kert – Votkmann – Wagenseil – Wanhal – C. M. von Weber – Mehle – Meigl – Weinkopf – Weinrourm – Willmers – Winter – Winterberger – Wölst – Wor^ischek – Wra« nitzky – Stephanie Murmbrand – Wutkn – Zamara – Zimmermann – Hans Zois^j.

I l Nationalökonomen, Fmanzleute, in allen 60 Bänden 88 starunter: Schey – Schnabel – Schwartner – Springer – Sternegg-Inama – Stöger – Graf Uruski – Verri – Vigano – Wirth – Zahlhein^.

257 Naturforscher, Notamker, Zoologen, in allen 60 Bänden 738 starunter H. Schott – Schreibers – Schrötter ^- Schur – Scopoli – Segner – Sieb er – Simony – Skofitz – Sonklar – Sp alanI ani – Steftn – Steindachner – Graf Sternberg – Stoliyka – Sueß – van Swieten – S^ontagh – Sztonek – Thurwieser – Tkany – Tommasini – Trattinick – Treitschke – Tlchermak – Rchatius – Mrich – Nnger – Rrusln – Lor. Veft – Vierthaler – Vietz – Visiani – Volta – Vukotinovich – Maltenhofen – Ad. Meiß – Ed. Meiß – Mertenweber – Meluntsch – Melden – Miesner – Graf Mod^icki – Woldrzich – Wretschko – Jantus – Zahlbkuckner – Zantedeschi – Zauschner – Zaniad)ki – Meborj.

626 Ordensgeiftliche (Nenedictiner, Dominicaner, Redemptoristen, Piaristen, Jesuiten, Franciscaner, Capuciner), in allen 60 Bänden 1584 starunter: Piarist Schänberger – Benedictiner Schultes – Benedictiner Schwartenbrunner – Benedictiner SchrvarHuber – Augustiner Schwoy – Benedictiner Sealsfield ,– Siback – Sedlanek – Franciscaner Singer – Kreuzherr vom rothEn.Stern Smetana – Graf Spaur – Redemptorist Stetig – Jesuit F. N. Stöger – Jesuit Storchenu – Dominicaner Stratico – Benedictiner Stül) – Benedictiner S^eder – Ters^tnyansky – Tiraboschi – Triesnecker – Tupy – Pramonstratenser Rngar – I . E. Veith – Piarist I . A. Voigt – Franz Wadler – Benedictiner Beda Weber – Zach. Wernech – Otto und Marian Wiser – BenedictiV^ Gregor Wolny – Franz Wulfen – Pramonstratenser Zeidler>^– NeM^lctiner Zängerle – Zauner – ^ Hauper – Chorherr Feibig^.

26 Orientalisten, in allen 60 Bänden 85 starunter: Nomeo Seligmann – Sonnenfels) Vater – Sprenger – Steinschneider – Mmbsry – Wallenbürg – Victor Weiß – Wenrich – Pius Zingerle – Herm. Zschokke^.

X

330 Pädagogen, Schulmänner, in allen 60 Bänden 697 starunter: Schönberger – Ign. Seibt – Ferd. Schubert – Slomschek – Soave – Spendou – Stanek – Stetig – Stronski – Tessedik. – Teutsch – Tiestrunk. – I . K. Unger – Vernaleken – Vierthaler – Vinaricky – Volkman – Martinger – Weiser – Mennig – Wilhelm – Winternitz – Wulfen –

36 philosophische Schriftsteller, in allen 60 Bänden 151 ftarunter: Smetana – Sniadecki – Ign. Thanner – Volkmann – Miümann – Zallinger – Robert Zimmermann – Ioh. Chr. Zwanzigers

200 Poeten aller Volksstämme des Kaiserstaates, mit Einschluß der Dialektdichter,

in allen 60 Bänden 771 ftarunter: Schindler (Julius von der Traun) – Schosser – Schreivogel – Andreas Schumacher – Sealssield (Postel) – Ioh. Gab. Seidl – I . P. Silbert – Iucian Siemieniowski – Ferd. Stamm – Steigentesch – Stehhammer – Adalbert Stifter – I . L. Stoll – I . Streiter – Sundecio – SMigeti – Szelestey – I . S. Tauber – Tarkányi – Thaler – K. Töpfer – Tonnnaseo – Tompa – Trembecki – Tfchabuschmegg – Tyl – RjeMi – A. Vachot – Vilhar – Vinancky – Mrösmarty – Ioh. Nep. Vogel – Malther von der Vogelweide –

Wurzbach60.txt

Meißenbach – Meilen – Jach. Werner – Wickenburg, Graf und Gräfin
– Wilbrandt – Mocel – Oswald Von Wolkenftein – Faleski (Vä.olav
ii Olssko) – Maria Elif. Zay – Zedlih – Zechmeifter – Apostolo Jenö
– Ziegler (Carlopagio) – Vinc. Zusner^.
243 Rechtsgelehrte, in allen 60 Bänden 507 ftarunter: Schnabel – G. von
Schreiner – Schüler von Libloy – Schulte – Siegel – Slotunnski –
Sonnenfels – Stählin – Lorenz von Stein – Tausch – Tomas^c^uk –
von Rmlauff – I . Unger – Welfely – Viros^il – V. A. Wagner –
Wahlberg – Waaser – Wildner von Maithstein – Winimarter – von
Würth – Maximilian von Wurzbach – von Zeiller),
490 Reichsräthe, Reichs- und Landtagsabgeordnete, in allen 60 Bänden 709
ftarunter: Schindler – Schöffel– Schuselka – Sennyey – Simonyi –
Skene – Somfich – Ed. Sueß – S^ahkiewitsch – Sz6ch6nyi – S^emere
SHujski – Aontagh -- Leo Graf Thun – Tinti – Tomas^czuk –
Trefort – Rrmönni – Nnger – Van – Vörösmarty – Waser – Beda
Weber – Weitlof – Wejselönyi – Winterholler – Wolfrum – Würth
– Graf Wurmbrand.^
194 Schauspieler, Sänger, Tänzer Männer und Frauenj, in allen 60 Bänden 577
^darunter: Sophie Schröder – Schröder-Zevrient – Wenzel Scholl –
Schul^Ailitschky – Ign. Schufter – Schuselka-Krümng – Sonnenthal
– Staudigl -^ Steger – Stoger – Strakaty – Stöckl-Heinefetter –
Stranitzky – Swoboda – S^igligeti – Taglioni – Tadolini – Tefi –
Tichatschek. – Tiet^ens – Tomaselli – Treumann – Tuc^ek. – Cajetan
Tnl – Nnger-Sabathier – Bertha Unzelmann – Voggenhuber –
Wal^el-Franchetti – Joseph Wagner – Franz Wallner – Franz C.†
Weidmann – Iosephine Wessely – Marie Wilt – Wildauer – Weißkern
– I g n . Weiß – Charlotte Molter – Wothe – Milhelmi – Zahlhas –
Anna Zerr^j.
1018 Schriftsteller, Journalisten, Publicisten, in allen 60 Bänden 2109
ftarunter:
Chr. Schneller – Schottky – Schreivogel (West) – Andreas Schumacher
– Franz Schuselka – Schwär) – Prof. Schwicker – Sealsfield (Postel)
– Silberftein – Silefius – Sieminski – Silbert – Sitter – Spaun
Speidel – Dan. Spitzer – Stamm – Steinhäuser – Stierle – Emanuel
Sträube – Andr. Freih. Stifft – Streiter – K. AaMocha – Szalan –
Szantü – S)öcsen – S)eps – Ailägyi – SZinnyi (2) – Tartarotti –
Tauschinsky – Terftenjak – Thiergen – Andreas Graf Thürheim –
Thurnberg – Tipaldo – Tiraboschi – I . N. Török.– Told – Franz
Toldy – Ioh. Tomaschek – Tommaseo – Coloman Tuth – Treitschke –
Trausch – Treves – Irma von Troll – Tucek – Tuvora – Ugoni –
Rhl – Vacano – Va^da – Varnhagen – Vernaleken – I . Messeln –
Vespermann – Vierthaler – Vinarickn – Vincenti – Volpi – Männer
– Wagner-Valdeck – Alfr. Waldau – Franz Mallner – Camillo
Mahel – Ed. Marrens – Alex. Freih. Marsberg – Ernst Wechsler –
Meidmann – K. von Weil – Weilen – Meinhold – Meißenthurn –
Mennig – Karl Werner – Nich. Mar. Werner – Jg. Weyl – Miedemann
– Miesberg – Ad. Wiesner – Wiest – MillomiHer –
I . Mimmer – M. Wirth – Witthauer – Mittmann – Ad. Wolf –
Ferdinand Mols – Gerson Wolf – Wolfram (Prantner) – Wolfskron
– Woltmann – Wüllerftorff-Nrbair – Betti A)oung – August Zang
– Karl Zap – Lad. <Zawad)ki – Zehden – Zetsche^.
65 Sonderlinge und sonst darch ihre Geschicke merkwürdig, in allen 60 Bänden 144
starunter: Schnepfleitner – Schoori – Schütte – Sehfeld – Sempenz –
Sequens – F. W. Sieber – Simon – Angelo Soliman – Somoskeoy
– B. S. Spitzer – Emil Starker – Peter Staudinger – Martin Stephan-
– Stein – Steinwendner – Andr. Stifft – I . L. Stoll – Ios. Straffer
– K. H. Strauß – Strohlendorf – Stubica – Subaric – C. C. Sweth
– Ioh. S^antü – Lad. SMely – Aela – Stephan Graf «Airniay –
Nic. SMkiewin – Prosp. Tedeschi – Urban Tertor – Karl Thill –
Franz Joseph Graf Thun – K. Ferd. Graf Thun – C. Fr. Trauttmansdorff
– Caj. Tremel – Franz Trenck – Triebelnigg – Tschuggmaü –
Vogelhnber – Luca Vukalovic – Wackerbarth – Th. F. Ward –
Ant. Webercus – Wilh. Meiß – Juliane Meißkircher – der falsche

Welselönyi - I . C. Wehel - F. V. Mehelsberg - Metzlar - Wiesböck
 - Millmers - G. Wimmer - Ios. Winkler - Witt, genannt v. Döring
 - Scharfrichter Wohlmuth - Molftein - Wothe - Zannovich - Zechmeyer^.
 559 Staats- und Gemeindebeamte, Bürger, in allen 60 Bänden 896 ftarunter:
 Schöffel - Schwabe von Waisenfreund - Bürgermeister Seiler - Komma-^q
 XII
 ruga - Franz Anton Sonnenfels - Spann - Stählin - Freiherr von
 Stel^hammer - Fr. v. Streit - Stroynowski - V. M. Süß - S)ymono>
 Wj^ - Trausch - Nnterrichter - Vifini - Wagner - Wallenburg -
 Wenzel Wanka - Meitenhiller - Wildschgo - Wiser - Winterholler
 - I . G. Wön - Molfram - Ios. Edl. v. Würth^j.
 436 Staatsmänner Minister, Diplomaten, Consuln, Gesandte, Botschafter), in
 allen 60 Bänden 1092 Darunter: F. Ed. v. Schrötter - Felix Fürst
 Schwanenberg - Senfft-Pilsach - Paul von Sennynen - Ios. v. Sonnenfels
 - Sperges - Spielmann - Joseph Philipp Graf Stadion - Franz
 Graf Stadion - Steffaneo-Carnea - Ios. Freih. Stifft - Theodor Graf
 Strattmann - van Swieten - Sylva-Taroucca - Franz Graf Aöchönyi
 - Stephan Graf S)6ch6nyi - S^ecsen - Szlavy - Taaffe (2) - Joseph
 Graf Teleki - Thugnt - Leo Graf Thun - Coloman Tiha - O. Graf
 Traun - Trautson - Trauttmansdorff - Ngarte - Nlefeld - Waldftein
 - Wallmoden - Welsersheimb - Welsperg - Wenckheim - Freiherr
 von Werner - Wesselvnyi - Wessenberg - Wilc^ek -. Wimpffen -
 Wmdisch-Vroh - WohZicki - WMerstorff - Wratislaw - Wrbna -
 Wurmbrand - Oskar Wydenbruck - Wenzel Zaleski^.
 74 Techniker, Mechaniker, in allen 60 Bänden 186 Darunter: Schneider -
 Matth. Schönerer - Senefelder - Georg Sigl - Stark - Stockert -
 I o j . Strasser - Stummer - I . Streffleur - Aerelmey - Tangitsch -
 Trentin - Truska - Tschulik - Cschuggmall - Uga^y - Venier -
 PerschiH - Villa - Voigtländer - Volksich - Vockenberger - Werndl.
 - Wertheim - Max von Weder - Whitehead - Winiwarer^.
 706 Theologen, katholische lmit Ausschluß der Ordensgeistlichen), in allen
 60 Bänden 1687 Darunter: Siegm. Graf Schrattenbach - Schrenk von
 Notzing - Schmeh - Ios. Schöpf - Fürst Schwartenderg (2) -
 Leop. Graf Sedlnitzky - SembratowiH - Simor - Sloimek -
 Sommerau-Zeckh - Spendou - M. Städter - Pet. Stancovich - Ben.
 Stay - Stepischnegg - St. Stratimirovich - Sloßmayr - Ios. Graf
 Stubenberg - Sylva-Taroucca - S^aszkiewicz) - S^anis^lo - Max
 Tarnuyy - Thun (4) - I . I . Graf Trautson -» I . N. Th. Trauttmansdorff
 - F. I . Graf Kroyer - Tschiderer - Em. Veith - Viale-Prela -
 Vinaricky - Waitzenegger - Walland - Beda Weber - Wemrich -
 - Widmer - Wiery - Wittola - Anton Alois-Molf -
 - Zachary^asiewicz^ - Zaluski (5) - Iamoyski - Zelters.
 207 protestantische und griechisch-unirte Theologen, in allen 60 Bänden 392
 starunter: Mich. Ign. Schmidt - C. Schneider - Ioh. Schuleck -
 L. Sedlnitzky - Steinacker - Karl stur - Heberönyi - Karl K ä n -
 SMhmHry - S^obos^lay - Taubner - Telsedik (2) - Teutsch -
 M. Tompa - Sam. Toppeyer - Ioh. Wachter - R.
 Wehrenpfennig - Wenrich - Wimmer - Ios.^q
 XIII
 48 Tiroler Landesvertheidiger, in allen 60 Bänden 115 Darunter: Anton
 Schneider - Siderer - Speckbacher - Sterzinger - Sträub - Struber -
 Sweth - Teimer v. Mildau - Nnterfteiner - Nnterthiner - A. Wallner
 - Maünöfer -
 Anfänglich (einschließlich bis zum V. Bande) - wurden die
 genealogischen Artikel der hohen Adelshäuser, wie Cobenzl, Colloredo,
 Cs^ky, Dietrichstein, Erdody, Eszterhüzy, Festetics,
 Fürstenberg, Haager u. f. w. im Texte behandelt, vom
 VI. Bande an dagegen in der übersichtlicheren Form der Stammtafeln
 dargestellt, womit im Artikel das Kaiserhaus Habsburg und
 Habsburg-Lothringen begonnenward; undsoenthaltendieBände
 VI und VII dreizehn Stammtafeln des erlauchten Herrscherhauses,
 und zwar ^ : Vor Kaiser Rndolf (ungewisse Zeit) - L: Vor
 Kaiser Rudolf (sichere Zeit) - (1 und v : Die Grafen von Habsburg
 zu Laufenburg und Kyburg - N: Ferner von Kaiser

Rudolf I. bis Kaiser Sigismund – ? : Von Ernst dem
 Eisernen bis Maximilian II. – 6 : Von Karl Herzog von
 Steiermark bis Maria Theresia – H : Von Maria Theresia
 bis Kaiser Franz Joseph I. und die Mitglieder des Kaiserhauses,
 wie sie bis 1856 vorhanden waren, umfassend – I : Die Habsburger
 in Spanien – T : Habsburg-Lothringen-Este –
 1^ : Eine Uebersichtstafel der römisch-deutschen Kaiser und Könige
 aus dem Hause Habsburg und Habsburg-Lothringen –
 U : H.u8tria ielix uubs (der Ländererwerb des Hauses Habsburg
 durch Eheschließungen) – N und O : Zwei Grufttabellen (seit
 Stiftung der Capucinergruft in Wien durch das Herrscherpaar
 Matthias und Anna) und H)d, o Darstellung des großen, mittleren
 und kleinen Wappens. Ferner sind in meinem Lexikon Stammtafeln
 enthalten zu den Artikeln im
 VIII. Bande: Zerbersten: (2) *) 2
 IX. „ Ooyas 1.
 X. „ Zabwnowski, Iüsika 2
 XI. „ KÄ.rolyi, Kaunitz) AllHinc^y) Keglevich, Kemönyi,
 Khevenhüller (2), Kinsky (2) . . 9
 X I I . „ Königseck, Kohary, Kollonits (2), Kolowrat (4) . . . tt
 X I I I . „ Krasicki) Auefftein^ Khuenburg^ Kümgl 4
 *) Die in den Klammern befindlichen Zahlen zeigen die Anzahl der Stammtafeln
 an.†
 XIV
 XIV.
 XV.
 XVI.
 XVII.
 XVIII.
 XIX.
 XX.
 XXI.
 Bande
 5/
 XXII.
 XXIII.
 XXIV.
 XXV.
 XXVI.
 XXVII.
 XXVIII.
 XXIX.
 XXX.
 XXXI.
 XXXII.
 XXXIII.
 XXXIV.
 XXXV.
 XXXVI.
 XXXVII.
 XXXVIII.
 XXXIX.
 XI..
 Lamberg (4), La^aniky, Mär^ Leb^eltern, Lederer . . 8
 Liechtenstein (2), LobkomiH, Lodron (2) 5
 MaMenyi, Aajlllth, Magnis 3
 MednyaüHki, Mensdorff 2
 Metternich, Mitis, Madota, Mitrowsky, Mehbürg,
 Mik<^ Mier « 7
 Morzin, Maser von Ebreichsdorf, Moiart^ Münch-
 ZellinghlluseN) Mylws^ Moll 6
 Mdasy (2), Neipperg, Nofk 4
 Gryy, Paar^ Pälffy, Pallavicini^ PaumgartteN) Pejacevich^
 Perenyi 7

Pergen, Planck von Plankberg^ Piliersdorff, Pidoll,
 Pichler, Petter^ Petrasch 4
 Psrca^ Potocki^ Pa))a Sorgo, Prato, Primisser^
 Preisler . . . 5
 Prönay^ Puchner. Nadan^ Nadehky . 3
 Neischach) Nsvay^ Nemczky) Nevertera, Neyer 5
 Noschmann^ Nohan^ Nogendorf) Niese-Staüdurg . . 4
 Nosenberg^ N^ewuski^ Nothschild, Nothkirch^ Nosenfeld 5
 Salm, Eugen von Savoyen. Saurau^ Sardagna . . . 4
 Schaffgotsche (2) . 2
 Schirnding, Schlecht« von Mschred, Schlik (2), Schlotsnig,
 Schmerling, Schmiddurg ?
 Schönborn, Schönbürg, Schrattenbach 3
 Schubert, Straßnihky . 2
 Schwar)enberg (2), Schwind, Sebottendorff, Sedlnihky . 5
 Seilern. SennDey, SeMAHi, Sermage, Seyffertitz, Simbscheir,
 Sina 7
 SinFendorff, SkrbenSky, Sommaruga, Sabek, Smola,
 SgWsich. . 6
 Sonnleithner, Soterius, Spaur (4), Spiegelfeld, Spielmann,
 Spindler, Splsny, Spork, Sprituenstein,
 Spaun - - - 13
 Stadion, Stadl, Stadnitzki, Starhemberg, Starzenski,
 Stainach 6
 Stellwag, Stehhammer, Sternbach, Sternberg (2),
 Sternegg, Sternheim, Stiebar 8
 Stift, Stillfried, Stockar, Stockau 4
 Stubenberg (3), Stürglch, Stürmer, Swrmseder,
 Stwrtnik, Sulkowski 8
 Suttner, Sweerts-Spork, Swieten, Sylva-Taroucca,
 S l y ^ Kap^ry, S)zs), SIechenyi, Köcsen . . . 9‡
 XV
 I. Bande: Z)ent-Keres)ti, ZIepticki^ Airmay, SMHa,
 Taaffe 6
 XI.NI. „ Tll«0) Taglioni, Taris, Tegetthoff, Teleki (2) . . . 6
 XI.IV. „ TertagS) Tessedik^ Eefta^ Teuffenöach (2), Thalherr,
 Thürheim (2), Thavonat 9
 XI.V. „ Thun (2), Thurn-Taris, Thurn-Valsasfina (2), Tige,
 Tinti, Tihll, Török, Thysebaert) Töply 11
 XI^VI. „ Toggenburg) Toldolägyi, Tompa^ Toroc^kay^ Torresani,
 Toscllna, Trapp^ Trapp von Trappenburg 8
 XI.VII« ^ Traun-Abensperg (2), Trautson^ Trauttmandorff (2),
 Trips-Kergh, Troger, Trausch 8
 XI.VIII. „ Tschabuschnigg) Tschiderer, Türkheim^ Tannes Ubeüi,
 Ugarte^ Uiberacker (2), Rlfeld . 9
 XI.?X. „ Mm-Erb ach, Rl.m, Unterberg er, Unterricht«)
 Urmenyi, Uruski. Varicourt. Dass. Vaslfue)
 I,. „ Vay) Vay-Ibranyi) V6csey) Veith^ Vic^ll
 Püttlingen . 6
 I.I. „ Vivenot) Voith von Sterbec^ Mrösmarty, Vranic^any 4
 I.II. „ VrintS) Vrecourt) Vukajsovich) Magensperg^ Maldbott-
 Zaffenheim, Maldftein (2), Mallis 8
 I^III. „ Malterskirchen, MartenstebeN) Wattmann-Maelcamp,
 M e i g e l s p e r g 4
 l,IV. „ Meingartner. Meißenwolf» Ungnad, Meitenhille^
 Meittenthal, Melden^ Melsersheimb^ Melsperg (2),
 Mel)l. MenckheiM) Wengersky 11
 I.V. „ Werner, Mernhardt^ Mejselönyi, Meftphalen^ Micken»
 bürg) Midmanftetter) Midmann-Sedlnitzky 7
 I.VI. „ Miedersperger (2), Mieland, MilcZek, Wildenftein,
 Mimpffen (2), Mimmer 8
 I.VII. „ Mindisch-GräH (2), Wodzicki) Mörtz 4
 L V I I I . „ Molkensperg) Molken stein (2), Mratisl aw (2), Mrbna
 (2), Mresowitz) Mucherer. Mürttemberg^ Murm»

brand (2)

I, IX. „ Zach) Zaluski, Zamoyski (2), ZaturecKy, Zay) Zephyris, Zerboni, Zeyk X.<)

I^X. „ Zichy-Ferraris) Zichy-Väsonykeö (2), ZierotiN) Zobel von Viebelftadt, Zois von EoeljleIN) Züllich von Zülborn) Iiviedinek von Südenhorjt 8

Also im Ganzen 347 Stammtafeln der höchsten Adels- und sonst geschichtlich hervorragenden Familien, deren Genealogie für den Forscher mehr oder minder interessant ist, wie Mozart, Primisfer,† Schwind, Sonnleithner, Stellwag, Swieten, Traufch V e i t h , Vesque, Vivenot, W e i t e n h i l l e r , Wörtz, Zerboni, Zwiedinek.

In den 37 Jahren, während deren die bändeweise Ausgabe des Lexikons stattfand, das nicht bloß die Biographien der verstorbenen, sondern auch der lebenden denkwürdigen Oesterreicher enthält, ergaben sich mannigfache Veränderungen. Die Forschung brachte neues Quellenmaterial über die Verstorbenen und über die Lebenden, von letzteren waren mittlerweile mehrere dahingeschieden, es erschienen deren Biographien und Nekrologe und andere dieselben nahe berührende Mittheilungen, kurz es ergab sich, um im Laufenden zu bleiben und den Besitzern des Werkes dasselbe recht nutzbringend zu machen, die Nothwendigkeit der Nachträge. Deren erschienen bis zum 28. Bande sieben. Der erste Nachtrag, die Buchstaben ^ bis X, theils neue Biographien, theils Ergänzungen, Berichtigungen und neue Quellenangaben enthaltend, befindet sich im 11. Bande, S. 349-434; — der zweite, ^ bis I., im 14. Bande, S. 375-496; — der dritte, die Buchstaben ^ und L, im 22. Bande, S. 460-488; — der vierte, ^ bis «, im 23. Bande, S. 359-381; — der fünfte, H. bis L, im 24. Bande, S. 373-407; — der sechste, ^ bis L, im 26. Bande, S. 367 bis 400; — der siebente, H. bis L, im 28. Bande, S. 323 bis 372. Auf Wunsch der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, welche das Werk unterstützte, unterblieb die Fortsetzung der Nachträge, und ein alphabetisches Generalregister der ersten fünf wurde dem alphabetischen Register des 24. Bandes beigegeben. Die Register des 6. und 7. Nachtrages befinden sich im 28. und 29. Bande.

Und nun übergebe ich die Arbeit von 40 und mehr Jahren dem Wohlwollen und unbefangenen Urtheile des Publicums, indem ich mit einem Verzeichniß der benutzten Quellenwerke schließe.

15. October 1891.

vr. Constantin von Wurzbach.†

XVII

Verzeichniß

der zum biographischen Lexikon benutzten Quellenwerke.

Album österreichischer Dichter. 2 Bände mit KK. (Wien 1850 und 1858, Pfautsch und Voß, 6".).

Album des königlichen Schauspiels und der königlichen Oper in Berlin (von Küstner) (Berlin, 4".).

Allgemeiner musicalischer Anzeiger. Redigirt von Castelli. I. bis X I I . Jahrg.

(1829-1840).

Almanach der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften für das Jahr 1851 und die folgenden bis auf die Gegenwart (Wien, Staatsdruckerei, 8".).

Appel (Bernhard). Geschichte des regulirten lateranensischen Chorherrenstiftes des h. Augustin zu Reichersberg in Oberösterreich (Linz 1857, I . Feichtinger's Erben, 8".).

Aquarellen aus den beiden Reichsstuben. Bon I . I . K.(raßnig), 2 Hefte (Wien 1868, R. v. Waldheim, br. 12".).

Arabesken. Reise-, Zeit- und Lebensbilder aus Steiermark (Gratz 1866, Archiv für Kunde österreichischer Geschichtsquellen. Herausgegeben von der zur Pflege vaterländischer Geschichte aufgestellten Commission der kaiserlichen / Akademie der Wissenschaften (Wien, Staatsdruckerei, gr. 8".) V. Bd. (1850), S. 661 der Ausstattung (XIV): „Materialien zur österreichischen Kunstgeschichte.

Mit einer Uebersichtstabelle und alphabetisch geordnetem Originaltexte von etwa Vierthalbhundert Namen". Bon I o h . Eo. Schlager.
 Arneth (Alfred Ritter von). Das Leben des kaiserlichen Feldmarschalls Grafen Guido VVn Starhemberg ^1657-1737^ (Wien 1853, 8^.).
 - Prinz Eugen von Savoyen. 3 Band5 (Wien 1859, Gerold, gr. 8").
 - Geschichte der Kaiserin Maria Theresia. 6 Bände (Wien 1863 u. f., Braumüller, gr. 8").
 Athenäum, jüdisches. Galerie berühmter Männer jüdischer Abstammung und jüdischen Glaubens, von dyr letzten Hälfte des achtzehnten bis zum Schluß der ersten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts (Grimma und Leipzig 1851, Verlagscomptoir, 8").
 Iaader (Clemens Alois). Lexikon verstorbener bayrischer Schriftsteller des achtzehnten und neunzehnten Jahrhunderts (Augsburg und Leipzig 1324,† XVIIII
 Ienisch und Stage, 8v.) I. Bd., 1. und 2. Theil; I I . Bd., 1. und 2. Theil senhält viele Salzburgs.
 Zallus (Paul von). Preßburg und seine Umgebungen (Preßburg 1823. Andr. Schweizer und I . Landes).
 V3stzc2 (saliok Xiyäx äominik^n). X^wot^ gta^vn^od, Olmia.n -«v I>015c:6) d. i. Biographien berühmter Armenier iu Polen (Lemberg 1856, Wojciech Maniecki, 8o.).
 - Rvs ä2iG^6^ 2H^0NU ^H2nc>äxi6^'5^iy^0 n ?ol3L6, d. i. Geschichte des Dominicaner- (Prediger-) Ordens in Polen, 2 Bände (Lemberg 1861, Maniecki, 8").
 Zaur (Samuel). Allgemeines historisch-biographisch-literarisches Handwörterbuch aller merkwürdigen Personen, die in dem ersten Jahrzehnt des neunzehnten Jahrhunderts gestorben sind, 2 Bände (Ulm 1816, Stellini, gr. 8").
 - Galerie historischer Gemälde aus dem achtzehnten Jahrhundert. Ein Hand« buch für jeden Tag des Jahres, 6 Theile (Hof 1805, G. A. Gran, 8o.).
 Jergmann (Joseph). Pflege der Numismatik in Oesterreich im XVIII. und XIX. Jahrhundert mit besonderem Hinblick auf das k. k. Münz- und Medaillencabinet in Wien. Mit erläuternden Anmerkungen, 4 Hefte (Wien, Staatsdruckerei).
 - Medaillen auf berühmte und ausgezeichnete Männer des österreichischen Kaiserstaates vom XVI. bis zum XIX. Jahrhundert. I n treuen Abbildungen mit biographisch-historischen Skizzen, 2 Theile (Wien 1844 bis 1857, 4o.).
 Kericht über die österreichische Literatur der Zoologie, Botanik und Paläontologie aus den Jahren 1850, 1851, 1852, 1853. Herausgegeben von dem zoologisch-botanischen Vereine in Wien (Wien 1855, W. Braumüller's k. k. Hofbuchhandlung, 8").
 Kernsdsrf (Ed.) und Schladebach (Ful.). Neues Universal-Lexikon der Tonkunst. Für Künstler, Kunstfreunde und alle Gebildeten. Unter Mitwirkung der Herren vr. Franz Liszt, Dr. tz. Marschner, C. G. Reisinger, Or. L. Spohr. Nebst Anhang, 4 Theile (Dresden 185.. Rob. Schäfer, gr. 8o.).
 ZeseHny (Emil Dr.). Die Sphinx. Freimaurerisches Taschenbuch (Wien 1873).
 Zeth-El. Ehrentempel verdienter ungarischer Israeliten von Ignaz Reich, Heft 1-5 (Pesth 1856-1864, Alois Bucsansky, 4").
 Zidermann (Prof. Dr.). Deutsches Kulturleben in Ungarn (Wien 1862, Alex. Eurich, 8o.).
 Zisgraphien falzburgischer Tonkünstler (Salzburg 1845, Oberer).
 Biographisches Lexikon, Kleines, - enthaltend Lebensskizzen hervorragender um die Kirche verdienter Männer (zuerst Salzburg 1861, Endl und Pencker, bann Inaim 1862, gedruckt bei M. F. Lenk, 8").
 (Franz Heinrich). Wiens lebende Schriftsteller, Künstler und Dilettanten im Kunstfache. Dann Bücher, Kunst- und Naturschätze und andere Sehens-† XIX
 Würdigkeiten dieser Haupt- und Residenzstadt. Ein Handbuch für Einheimische und Fremde (Wien 1821, B. PH. Bauer, kl. 8").
 10Fra,Ü0211.S 03t12.00u.voli n.J. 1U32to^K11,i2.(^
 na 'WVssNHniu <3vI)6rvi8lri6N oä roll« 1861-1866 26 srääsi i alzit >
 d. i. Andenken für polnische Mütter.
 Kurze biographische Nachrichten über die auf den Nüstungen Erschossenen,

im Kampfe gefallenen und in den Gefängnissen Verblichenen; der in sibirischer Verbannung in den Jahren 1861–1866 zu Grunde Gegangenen u. s. w. Nach Acten u. s. w., 3 Theile (krakän 1868, 80.).

Zorbis (Johannes). Die evangelisch-lutherische Kirche Ungarns in ihrer geschichtlichen

Entwicklung, nebst einem Anhang über die Geschichte der protestantischen Kirchen in den deutsch-slavischen Ländern und in Siebenbürgen von

Mit einer Borrede von Dr. tksoi. Ch. Ernst Luthardt (Nördlingen 1861, C. H. Beck, 80.).

Zornschein (Adolf). Oösterreichischer Cornelius Nepos oder Leben, Thaten und Charakterzüge österreichischer Feldherren, die sich von der ältesten Zeit bis zur Schlacht bei Deutsch-Wagram durch ihre Thaten besonders ausgezeichnet haben. Nach den besten Quellen bearbeitet (Wien 1812, auf Kosten des Herausgebers, L".).

Zremer (Friedrich). Handlexikon der Musik (Leipzig 1832, Phil. Reclam ^un. 320.) in Reclam's „Universalbibliothek".
tii 1865, 80.).

Krümmer (Franz). Lexikon der deutsche: Dichter und Prosaisten von den ältesten Icitien bis zum Ende des 18. Jahrhunderts (Leipzig 1884, Reclam, 32".) in Reclam's „Universalbibliothek".

– Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisten des neunzehnten Jahrhunderts, 2 Bände (ebd. 1884, 320.) in Reclam's „Universalbibliothek".

Krunner (Sebastian). Die Kunstgenossen der Klosterzelle. 2 Theile (Wien 1863. Braumüller, 8«.).

Burger (Honorius). Geschichtliche Darstellung der Gründung und Schicksale des Benedictinerftiftes St. Lambert zu Altenburg in Niederösterreich, dessen Pfarren und Besitzungen und mehrerer hiesige Gegend betreffender Ereignisse (Wien 1862, Gerold, 80.).

Oa.ffl (k'ranossoo). Stoi-ia äolia Uusiog. Lacrs. äsä 1318 «.l 1797 (VOaesik 1854).

rioas ^ra^oiLoi oom. 826ok.sn^i. 8 Bände
nii 1799–1807, ZieLS, 80.).

Chronik, illustrierte, von Böhmen. Ein geschichtliches Nationalwerk, enthaltend den gesammten Schatz vaterländischer Ueberlieferungen u. s. w., 2 Bände (Prag 1853 u. "f., O. Betterl, 6").♀

X X

Ehrmwlogie des deutschen Theaters (Leipzig 1774, 8<>.).

s. Ouvi>Z.Fs iltuströ sto. (Paris 1863, Hachette, gr. 80.^.

Crsquis aus Ungarn (Leipzig 1843, Otto Wigand).

– , neue, aus Ungarn (Leipzig 1844, I . B. Hirschfeld).

(Anton). Ungarns Redner und Staatsmänner, 2 Bände (Leipzig und Wien 1352, Manz, 8".).

(Johann). Bem's Feldzug in Siebenbürgen in den Jahren 1848 und 1849

(Hamburg 1350, Hoffmann und Campe, 8".).

(Oiol2.!!uo). I^s. o2.äuta äftila Ns^uddlioä äi Vsne^ia eä i guoi ultimi Hlini. Ztuäii storici, 2 Bände (Vene^ia 1854, NarÄtoviak, 8l>.)

(ib. 1857, 80.).

Der deutsche Antheil des Bisthums Trient. Topographisch-historisch-statistisch und archäologisch beschrieben von Mehreren und herausgegeben von den Bereinen für christliche Kunst und Archäologie in Bozen und Meran (Brixen 1866, A. Weger, 80.).

Dillinger Adolf und August von Conraths. Guide und Souvenir-Album der Wiener Weltausstellung 1873. Herausgegeben von (Wien, C. Bogt, 120.).

Dudik (B. Dr.). Geschichte, des Benedictinerstiftes Raigern im Markgrafenthum Mähren, 2 Bände (Wien 1368, Gerold's Sohn, gr. 8".).

Dudumi (Demeter). Pesther Briefe über Literatur, Kunst, Theater und gesellschaftliches

Leben (Pefth 1856, Laufer und Stolp, 8o.).

Dumreicher (Armand Freiherr von). Die Verwaltung der Universitäten seit dem letzten Systemwechsel in Oesterreich (Wien 1873, Holder).

Zur (Adolf). Das ungarische Narionalmuseum. Eine Skizze (Pesth 1859, Emil Müller, gr. 8".).

Ebeling (Friedrich W.). Zahme Geschichten aus wilder Zeit (Leipzig, Fndustrie-

Ehrentempel der katholischen Geistlichen. Enthaltend eine Auswahl edler, menschenfreundlicher, erhabener und großartiger Züge des Herzens und persönlicher Aufopferung und Hingebung von katholischen Geistlichen, nebst einer poetischen Zugabe, Kirchliches, hohe Kirchenhirten und Priester betreffend

(Wien 1845, Joh. Dirnböck, 80.).

d'Elvert (Christian Ritter von). Geschichte der Musik in Mähren und Oesterreichisch-

Schlesien mit Rücksicht auf die allgemeine böhmische und öftererchische Musikgeschichte (Brunn 1873, Rohrer, Lex. 80.).

– Geschichte der k. k. mährisch-schlesischen Gesellschaft zur Beförderung des Ackerbaues, der Natur- und Landeskunde u. s. w. (Brunn 1870, Mährischschlesische

Gesellschaft, gr. 8«.).

– Zur Kulturgeschichte Mährens und Oesterreichisch - Schlesiens, 2 Theile (Brunn 1368).♀

XXI

d'Elvert (Christian Ritter v.). Geschichte des Bücher- und Steindrucks, des Buchhandels,

der Büchercensur und der periodischen Literatur u. s. w. in Mähren und Oesterreichisch -Schlesien (Brunn 1854, R. Rohrer's Erben, gr. 8".).

– Notizenblatt. Bom Jahre 1855 bis auf die Gegenwart (Brunn, 4".).

Lllc^klopeäHa po^–LASdiQÄ, d. i. Allgemeine polnische Real - Encyklopädie (Warschau, S. Orgelbrand, gr. 80.).

Engert (Erasmus). Katalog der k. k. Gemäldegalerie im Belvedere zu Wien (Wien 1858, Gerold's Sohn, 8".) und Anhang: Die moderne Schule.

Engl (Johann Evang.). Gedenkbuch der Salzburger Liedertafel zum 25jährigen Stiftungsfeste am 22. November 1872. Verfaßt von (Selbstverlag der Salzburger Liedertafel, 8".).

Erben (Karl Iaromir). Die Primatoren der königl. Altstadt Prag (Prag 1858, Haase's Söhne, 8".).

Grner (Wilhelm Franz Dr.). Beiträge zur Geschichte der Gewerbe und Erfindungen Oesterreichs u. s. w. (Wien 1873).

– Das k. k. polytechnische Institut in Wien, seine Gründung, seine Entwicklung und sein jetziger Zustand (Wien 1861, 8".).

storia. doi?lati minori äa.i xrilQoid.1 äsiIZ. loro istitu-
H V088in2> ÜH0 »i Iiorni Q05tri, 2 Theile (2arg. 1863,

r. 8".).

Fantaften- und Predigeralmanach, katholischer – auf das Jahr 1784. Sammt den Evangelien auf alle Sonntage des ganzen Jahres (Nom, Madrid und

Lissabon auf Kosten der heiligen Inquisition, 8".).

ke^r (Oeoi-F). llisto^a ä.oHä6uiiko soiontiaruin I'Äxiuania.V
^rotli-Npisoopali»

HO HI. iksi-ssianÄS Kenias NtelHi-ia. (VuäZ.6 1835, 4".).

Fellöcker Siegmund. Geschichte der Sternwarte des Stiftes Kremsmünster (Linz, 4".).

Frankl (Ludwig Aug.). Inschriften des alten jüdischen Friedhofes in Wien. Beitrag zur Alterthumskunde Oesterreichs (Wien 1855, 80.).

Frauberger (Heinrich). Biographisches Lexikon der Wiener Weltausstellung 1873. Herausgegeben von Engel und Rotter. Redigirt von (Wien

1873, Lex. 8".).

Friedenfels (Eugen von). Joseph Bedeus von Scharberg. Beiträge zur Zeitgeschichte

Siebenbürgens im neunzehnten Jahrhundert, 2 Theile (Wien 1871, Braumüller, gr. 8«.).

Frind (Anton). Die Geschichte der Bischöfe und Erzbischöfe von Prag u. s. w. (Prag 1873, I . C. Calve, 60.).

kHillerla äi lia^ussi illustri (Ka^u.32. 1841, ^ler-?i-2,noS800 ^lg.rtOooIiin.i, 4^.).

Gallerie von teutschen Schauspielern und Schauspielerinnen der älteren und neueren Zeit (Men 1783, Epheu, 8".).

Gaßner (F. S. vi-.). Universal-Lexikon der Tonkunst. Neue Handausgabe in einem Bande. Mit Zugrundelegung des größeren Werkes neu bearbeitet,

ergänzt und theilweise vermehrt (Stuttgart 1849, Franz Köhler).♀

X X I I

Güjwr (F. S. vi-.). Zeitschrift für Deutschlands Musicantenvereine.
lieNme ä'^rU italianS (H-lilano, Venedig., Vsrong., ?aoli Ki^amonti
4^.) anno I-XIII.

Genealogisches Taschenbuch der Ritter- und Adelsgeschlechter, I. Jahrgang
(Brunn 1870, Buschak, 32".) und die folgenden bis auf die Gegenwart.

Gothisches genealogisches Taschenbuch der freiherrlichen Häuser (Gotha,
Iustus Perthes, 32".) Jahrgang 1850 bis auf die Gegenwart.

– genealogisches Taschenbuch der gräflichen Häuser (Gotha, Just. Perthes,
32b.) i . Jahrg. bis auf die Gegenwart.

– genealogisches Taschenbuch nebst diplomatisch-statistischem Jahrbuche,
I. Jahrg. bis auf die Gegenwart.

Gemmel-Flischö-ach (Max Freih. v.). Album des k. k. Theresianums »746–18801
(Wien 1880, Moriz Perles, gr. 8".).

Gerber (Ernst Ludwig). Historisch-biographisches Lexikon der Tonkünstler,
welches Nachrichten von dem Leben und Wirken musicalischer Schriftsteller,
berühmter Componisten, Sänger, Meister auf Instrumenten, Dilettanten,
Orgel- und Instrumentenmacher enthält 2 Theile (Leipzig 1790,
Ioh. Gottl. Imma. Areitkopf).

– Neues historisch-biographisches Lexikon der Tonkünstler u. s. w., 4 Theile
(Leipzig 1313, A. Kühnel, 8".).

Geusair (Anton Reichsritter von). Geschichte der Stiftungen, Erziehungs- und
Unterrichtsanstalten in Wien von den ältesten Zeiten bis auf gegenwärtiges
Jahr. Aus echten Urkunden und Nachrichten (Wien 1803, Ign. Grund,
kl. 80.).

Gistel. (Johannes). Lexikon der entomologifchen Welt, der carcinologischen und
arachnologischen (Stuttgart 1346, Schweizerbarth, 8".).

äa. Oittä. vsookis. (8iiu.6<n6). vi^ionario dioßraöoa äkFÜ noraini
äsUs. valmH^ia. <loinpü2.to äg2 – – (Viftnua. 1856, Noä.
al-a 1856, VattHra. sä ^dsUoli, 8".).

Goedeke (Karl). Grundriß zur Geschichte der deutschen Dichtung. Aus den
Quellen, 3 Bände (Dresden 1859, Ehlermann, 30.).

Gräffer (Franz). Jüdischer Plutarch oder biographisches Lexikon der markantesten

Männer und Frauen jüdischer Abkunft (aller Stände, Zeiten und
Länder) mit besonderer Rücksicht auf das österreichische Kaiserthum (Wien
1843, Eurich, 8".) erstes und zweites Alphabet.

– Francisceifche Curiosa oder ganz besondere Denkwürdigkeiten aus der
Lebens- und Regierungsperiode Kaisers Franz I I . (I.) (Wien 1849,
Ign. Klang, 8".).

– Josephinische Curiosa oder ganz besondere, theils nicht mehr, theils. noch
nicht bekannte Persönlichkeiten, Geheimnisse, Details, Actenstücke und
Denkwürdigkeiten

der Lebens- und Zeitgeschichte Kaiser Josephs I I . (Wien 1848,
I . Klang, 80.) 1. bis 5. Bändchen.♀

XXIII

Vriiffer (Franz). Kleine Wiener Memorabilien: Historische Novellen, Genrescenen,

Fresken, Skizzen, Persönlichkeiten und Sächlichkeiten, Anekdoten
und Curiosa, Visionen und Notizen zur Geschichte und Charakteristik
Wiens und der Wiener in älterer und neuerer Zeit, 3 Theile (Wien 1855,
Fr. Beck, 8^.).

– Neue Wiener Localfresken; geschichtlich, anekdotisch, curios, novellistisch
2c.,

ernst und heiter, alte und neue Zeit betreffend (Iinz 1847, Friedrich
Eurich und Sohn, 80.).

– Neue Wiener Tabletten.und heitere Novellchen (Wien 1848, Matth.
Kuppitsch, 8".).

– Wienerische Kurzweil oder lustige, drollige, auch possenhafte und schnurrige
Auftritte, Geschichtchen, Gattungstücke und andere derley Schildereyen und
Einfälle, Wien betreffend und die Wiener (Wien 1846, A. Pichler's
sel. Witwe, 8".).

– Wiener Dosenstücke; nämlich: Physiognomien, Conversationsbildchen, Auftritte,
Genrescenen, Caricaturen und Dieses und Jenes, Wien und die

Wiener betreffend, thatsächlich und novellistisch. Zweite Ausgabe, 2 Bände (Wien 1852, I . F. Greß, 80.).

– Zur Stadt Wien, und zwar neue Memorabilien und GenreskiMN, Burleskes und Groteskes, Possen und Glossen, Leute und Sachen und Zustände des alten und neuen Wien betreffend (Wien 1849, A. Pichler's Witwe, 8"). Ü22N (l^uäovioug). ^ena. Iiu.nFZ.rio2. siv6 lusinorill. kunFarornui a tribus saeculis

ao2>ä6uiig.6 ^vnensi Häsoptorum (Gyula 1858, Leop. Nethy, 80.).

Zagn (Theodorich). Das Wirken der Benedictinerabtei Kremsmünster für Wissenschaft, Kunst und Lebensbildung. Ein Beitrag zur Literar- und Culturgeschichte Oesterreichs (Linz 1848, Quirin Haslinger, 80.). – Hahn (Siegmond). Reichsrathsalmanach für die Session 1867. Herausgegeben von Erster Jahrgang (Prag 1867, H. Carl I . Satow, 8"). Alle folgenden Jahrgänge. –

Sanslick Eduard. Aus dem Concertsaal. Kritiken und Schilderungen aus den letzten 20 Jahren des Wiener Musiklebens u. s. w. (Wien 1870, W. Braumüller, gr. 30.).

– Geschichte des Concertweiens in Wien (Wien 1869, W. Braumüller, gr. 8").

– Zur Geschichte des Concertwesens in Wien. Aufsätze in der „Oesterreichischen Revue: 1864, IV. Bd., S. 167; V. Bd., S. 152; VI. Bd., S. 121;

V I I I . Bd., S. 165 ^vollständiger als das vorige Werk des Verfassers „Aus dem Concertsaal“^.

Hlluswirth (Ernest Dr.). Abriß einer Geschichte der Benedictinerabtei U. L. Fzu den Schotten in Wien (Wien 1353, Mechitaristen, 4").

Secker (I . F. C. Dr.). Geschichte der neueren Heilkunde. Erstes Buch. Die Volkskrankheiten

von 1770. Zweites Buch. Die Wiener Schule (Berlin 1839, Th. Chrph. Fr. Enslin, 80.).♀

XXIV

Heindl i Ioh. Bapt.). Galerie berühmter Pädagogen, verdienter Schulmänner, Jugend- und Volkschriftsteller und Componisten der Gegenwart in Biographien und biographischen Skizzen (München 1859, Ios. Ant. Finsterlin) 2 Bände.

Senil (F. R. v.). Gedanken über Tonkunst und Tonkünstler (Wien 1868, Hilberg, gr. 8°.).

Felftrt (Iof. Alex. Freih.). Geschichte Oesterreichs vom Ausgange des Wiener October-Aufstandes 1848. 4 Bände (1. Band G. v. S n) (Leipzig und Prag 1869, Tempsk?, gr. 8«.).

Hewe (Adolf). Die Handschriften der deutschen Dichter und Dichterinnen mit 350 Facsimiles, kurzen Biographien und Schriftcharakteristiken (Leipzig 1855, Bernh. Schlicke, 8").

Hermann (Heinrich). Handbuch der Geschichte des Herzogthums Kärnthen in Bereinigung mit den österreichischen Fürftenthümern (Klagenfurt, I . Leon, gr. 8") IU. Bandes 3. Heft: Culturgeschichte Kärnthens vom Jahre 1790 bis 1857 (1859) oder der neuesten Zeit.

Hirsch iRud.). Galerie lebender Tondichter. Biographisch-kritischer Beitrag Wüns 1836, C. Reinhard, 8").

Hirsche! (Bernhard Dr.). Compendium der Geschichte der Medicin von den Urzeiten bis auf die Gegenwart. 2. mngearb. und verm. Aufl. (Wien 1862, Braumüller, gr. 8"). –

Hirtenfeld (I . Dr.). Österreichischer Mlitär-Kalender für die Fahre 1850–1867 (Wien, kl. 8").

– Der Militär-Maria Theresien-Orden und seine Mitglieder. Nach authentischen Quellen bearbeitet. Zur ersten Säcularfeier 1857 (Wien, Staatsdruckerei 1857, 4<>.).

Hiftorifch-Heraldisches Handbuch zum genealogischen Taschenbuch der gräflichen Häuser fton Hermann Soltmann'I (Gotha 1855, Just. Perthes, 32").

Hock (Karl Freih. v.). Der österreichische Staatsrath (1760–1848). Eine geschichtliche Studie, vorbereitet und öegonnen – fortgesetzt und vollendet von Dr. Herm. Ign. Bidermann (Wien 1879, Braumüller, gr. 8").

Hofsinger (I . Ritter v.). Oesterreichische Ehrenhalle, 5 Hefte. Separatabdruck aus

dem österreichischen Volks- und Wirthschaftskalender (Wien, Prandel, gr. 80.).

Hnemer (Georg). Die Pflege der Musik im Stifte Kremsmünster (Wels 1877, 8").

r. ?olitiIcK: 65 t^r8K8 älot VnoMQpe<liH2., d. i. Die Gegenwart (Pesth 1853, Heckenast, gr. 80.). ' . '

(Karl Dr.). Das ständisch-polytechnische Institut zu Prag. Programm zur fünfzigjährigen Ermnerungsfeier an die Eröffnung des Institutes (Prag 185s, Haase). ‡

XXV

Illl8ll2 cltanl^H 2g. F0rn^6 xim.ns.2^6. I^n^i^il. pölVI.) d. i. Illirisches Lesebuch für Obergymnasien, 1. Band (Wien 1360, k. k. Schulbücherverlag).

lidsrta. Italiens, äü.1 1794 ai 1848, ^leiuonS liaoooltO ää oi (1860).

Jördens (Karl Heinrich). Lexikon deutscher Dichter und Prosaisten. 6 Bände und Supplementband (Leipzig 1808, Weidmann, 8").

(<Io8ef). Historie litbi-atur^ össkä ansd: saustawri^ ^ke^lsä gpišü ät^au kistorli nardäU) og^ioblil a ^'2.2^2. Orukö ^v^ää.ni, d. i. Geschichte der sechischen Literatur, 2. Ausgabe (w ?r^6 1849, K « . « , Lsx. 80.).

i^lli.). D^o^onHi-2 poetö'v? pois^io^, d. i. Lexikon der polnischen Poeten, 2 Bände (Krakau 1820, Ios. Matecki, 8").

Aaiser (Friedrich). Unter fünfzehn Theaterdirectoren (Wien 1870, R. v. Waldheim, 120.).

Mkay (Aranyos). Licht- und Schattenbilder zur Charakteristik des ungarischen Landtages. Aus dem Ungarischen (Pesth 1867, Wilh. Lauffer, gr. 80.).

Kamerad^ der – Illustirter österreichischer Militärkalender für 1865, 1866 (Wien, Dirnböck, 8").

Kanitz (August). Geschichte der Botanik in Ungarn ^Skizzen^ (Hannover 1863, Wilh. Riemschneider, 12^.). Die neue Auflage unter dem Titel: „Versuch einer Geschichte der ungarischen Botanik. Aus dem XXXIII. Bande der iI.Wng.sZ/ besonders abgedruckt (Halle 1865, Gebauer und Schwetschke, 80.).

Aehrein (Joseph). Biographisch-literarisches Lexikon der katholischen deutscheyen Dichter, Volks- und Jugendschriftsteller im neunzehnten Jahrhundert. 2 Bände (Zürich, Stuttgart, Würzburg 1869, Woerl, gr. 8").

Kertbenn (C. M.). Album hundert ungarischer Dichter. I n eigenen und fremden Uebersetzungen (Dresden und Pesth 1854, Rob. Schäfer und Herm. Geibel, 120.).

– Silhouetten und Reliquien. Erinnerungen an Albach, Bettina u. s. w., 2 Bände (Prag 1863, F. 3. Kober, 80.).

Khautz (Franz Konstantin Florian). Versuch einer Geschichte der österreichischen Gelehrten (Frankfurt und Leipzig 1755, Ios. Friedr. Iahn, 80.).

Klapp (Michael.) Wiener Bilder und Büsten (Troppau 1867, H. Kolck, 80.).

Klar Libussa. Taschenbuch (Prag 1851–1859, br. 12<>.).

Klein (Ioh. Samuel). Nachrichten von den Lebensumständen und Schriften evangelischer Prediger in allen Gemeinen des Königreichs Ungarn, 2 Theile (Leipzig und Ofen 1789, Diepold und Lindauer).

Klimesch (Philipp). Stift Tepl. Uebersicht der merkwürdigsten, in den Annalen des Prämonstratenserftiftes Tept verzeichneten Ereignisse in und außer dem genannten Stifte seit dessen Gründung. I m Auftrage seiner Vorsteher ausgegeben und zusarmengeftellt v o n (Prag 1859, Pospim, 80.). ‡

X X V I

Akm Prof. Qlv'. Tie flovenische Literatur. Eine historische Skizze. Separatübdnck aus der „Oefferreichischen Revue" I I I . Bd., 1864.

Knclhke (Ernst Hemr. Prof. Dr.). Deutsche Grafenhäuser der Gegenwart in heraldischer, historischer und genealogischer Beziehung, 3 Bände (Leipzig 1853, Weigel, gr. 8").

– Neues allgemeines deutsches Ad.'lslexikon (Leipzig, Boigt, 8«.).

Köchel (Ludwig Ritter v. Dr.). Die kaiserliche Hoftnusikcapelle in Wien von 1543 bis 1367. Nach urkundlichen Forschungen (Wien 1869, Beck, 8").

8ov5r5 (kä.Wl6). Vräöl^ N6v62ote8ebd esal^Hai, d. i. Siebenbürgische

Adelsfamilien

- (Klausenburg 1854, Barran und Stein, gr. 8«.).
- Koppelman (Lieben). Gal-Ed. Grabsteininschriften des Prager israel. alten Friedhofes, mit biographischen Skizzen (Prag 1856, M. F. Landau, 16".).
- Krafft (Albrecht). Verzeichniß der k. k. Gemäldegalerie im Belvedere zu Wien (Wien 1855, A. Pichler's Wwe. und Sohn) 5. Aufl.
- Die moderne Schule der k. k. Gemäldegalerie. Als Anhang zu dem Verzeichnisse derselben (Wien 1854, Pichler's Wwe. und Sohn).
- nMolossie ^1Ii08i0vg.u.sk2. s prsHokäsegioi krä.tkon srovo
- tvarso^ 2 pripo^en^lu, 8iovQiök6m, d. i. Südslavische Anthologie (v Vr».26 1863, ^.. Ztoroli, 8".).
- Künstler, die – aller Zeiten und Völker. Leben und Werke der berühmtesten Baumeister, Bildhauer, Maler, Kupferstecher, Formschneider, Lithographen u. s. w., u. s. w. von den frühesten Kunstepochen bis zur Gegenwart. Begonnen von Prof. Fr. Müller, fortgesetzt von Dr. Klunzinger, 3 Bände mit Anhang (Stuttgart, Ebner und Seubert, Lex. 8".).
- Kukuhevlc-8zkcln5ki (Iva,n). Zlovnik UNiotnikak ^UFoLlavenL^id, d. i. Lexikon südslavischer Künstler (Agram 1859, I^uävvit (3H, Fr. 8".).
- Kurz (Heinrich). Geschichte der neuesten deutschen Literatur von 1830 bis auf die Gegenwart u. s. w., 4 Bände (Leipzig 1872, Teubner, Lex. 8".).
- Lamprecht (I.). Aus Oberösterreich entstammende Geistliche höheren Ranges (Linz 1867, I . Feichtinger, 80.).
- Lapinski (Theophil). Feldzug der ungarischen Hauptarmee im Jahre 1849. Selbsterlebtes von – (Hamburg 1850, Hoffmann und Campe).
- Laube (Heinrich). Das erste deutsche Parlament. 3 Bände (Leipzig 1849, Weidmann, 8".).
- Geschichte der deutschen Literatur. Band 1–4 (Stuttgart 1840, Hallberger, gr. 30.).
- Das Burgtheater. Beitrag zur deutschen Theatergeschichte (Leipzig 1868, S".).
- Das Wiener Stadtcheater (ebd. 1875, 3".).
- Leardi (Peter). Reihe aller bisherigen Erzbischöfe zu Salzburg, wie auch der Bischöfe zu Gurk, Seckau, Lavant und Leoben sammt einer kurzen
- X X V I I
- hichte dieser Bisthümer vom Jahre 582 bis 1817 (Grätz 1818, Alois Tusch, 80.).
- Lebensbilder aus der Vergangenheit. Als Beitrag zu einem Ehrensiegel der Steiermark, besonders der Stadt Marburg (Oratz 1863, Friedrich Ieyer).
- Lehmann (Ernst). Bildende Kunst in der Gegenwart. Gedenkbuch an die Kunsthalle der Wiener Weltausstellung von Zweite Auflage (Wien 1873, Alfr. Holder, 8".).
- Leitner von Leitentreu (Th. I g n) . Ausführliche Geschichte der Wiener-Neustädter Militärakademie. Nebst einem Anhang über die Leistungen derselben durch ihre Zöglinge in der Armee und vor dem Feinde. 2 Bände (Hermannstadt 1852, Theodor Steinhaußer, 8".).
- Levitschnigg (Heinrich Ritter von). Kossuth und seine Bannerschaft. Silhouetten aus dem Nachmärz in Ungarn, 2 Bände (Pesth 1850, Heckenast).
- Lichnowskn (Robert Graf). Des fürstlichen Hochstiftes Olmütz Münzen und Medaillen, nach der zu Kremsier befindlichen Sammlung verzeichnet und beschrieben (Kremsier 1865, Heinrich Gusek, 80.).
- ikQoiNo). Vit<o äei primär^ N2.rSLoi2.ili e (Fknerali krHnossi, polacoki, teäksoln, russi, inZ-isgi, prusäiani s 8pg.gLlU0ii, oks v'bdsrc p2.rts nsilo ^uerrs Napowom'o ke äa.1 1796 al 1815 (Uiig.n.0 1840, Vorrioni 6 Vootti, I^ox. 8^.).
- Lorbern, gesammelt von den Soldaten des kaiserlich österreichischen Heeres im Feldzuge 1659. Nach officiellen Quellen. Heft 1–4 (Wien 1863, L. W. Seidl und Sohn, 80.).
- Lorbeer und Cypressen von 1866. Nordarmee. Dem Heere und Volke Oesterreichs gewidmete Blätter der Erinnerung an schöne Waffenthaten (Wien 1868, Aug. Prandel, 80.).
- und Cypressen von 1866. Südarmee. Dem Heere und Volke Oesterreichs

gewidmete Blätter der Erinnerung an schöne Waffenthaten fteide von
I . Ritter von Hofsinger^j (Wien 1868, Prandel, 80.). .
Lorm (Hieronymus). Wiens poetische Schwingen'und Federn (Leipzig 1847,
Fr. Wilhelm Grunow).
Maasburg (Friedrich von).. Geschichte der obersten Iustizstelle in Wien (1749
bis 184H (Prag 1878, I . B. Reinitzer und Comp., gr. 8«.).
Männer der Zeit. Biographisches Lexikon der Gegenwart. I. und I I . Serie
(Leipzig 1860 und'1862, Karl B. Lorck, 40.).
Mänroth (Dr.). Geister und Gestalten aus dem alten Wien (Wien 1863,
Prandel, 120.).
a 82ent-lltvän tärsniat, d. i. Ungarische Schriftsteller. Lebens-♀
X X V I I I
beschreibungen, herausgegeben von Iac. Ferenczy und Ios. Danielik, verlegt
vom St. Stephansvereine (Pesth 1856, Gustav Emich, 8«.).
H)3.nisNK ^62865. lcis^a ut «upr«.. Lebensbeschreibungen wie oben.
Zweiter den ersten ergänzender Theil. Von Joseph Danielik (Pesth 1858,
Josef Gyurian, 8".).
- llrllllLköpOl ös elstra^ai. Nlsö ^ü^suiön^ 40 üro^öppsl, d. i. Ungarns
Schriftsteller in Bildern und Biographien (Pesth 1858, Gustav Heckenast,
kl. 40.).
MaMth (Johann Graf). Geschichte des österreichischen Kaiserstaates, 5 Bände
nebst Register von I . H. Möller (Hamburg 1850, Perthes, 30.).
Nl^or (iLtvän). ViI)lioArg.pkiH Oisri ^.rolii-Dioeosgig 3triF0n,i6il.8i8 ili
UnnFarig.
(Post 1373).
Martini. Aufzeichnungen eines Honvöd. Beiträge zur ungarischen
Revolutionsgeschichte
1848 und 1849, 2 Bände (Leipzig 1850, F. W. Grunow
und Comp.).
Mechel (Christian von). Berzeichniß der Gemälde der k. k. Bildergalerie in
Wen. Verfaßt von - nach der von ihm ^auf ah. Befehl im Jahre
1781 gemachten neuen Einrichtung (Wien 1783, Rud. Gräffer, der
Aeltere, 8".).
^MÄonl onoriüoko äsi äftkunU in Vsnextia. Die erschienenen Jahrgänge
Noll« (Nlli.) unä Uorxw2.nl! ^03.). I^lüvoäv v oborü öos^oii ti8tVli^od pi8ni
sto. Oä r. 1800-1862, d.i. Führer im Gebiete der öechischen im Druck
erschiedenen Gesänge. Bon 1800-1862 (Prag 1863,12".)
2bN»rl2. VHgilio2.H 3tri^oni6nsi8 2.N.Q0 1856 äi6 3l. ^UFULti oc>n80or2.tN9
(rsstwi 1856, ^s. Vbimfti st V23. Ll02N.a, Dox. 8^.).
Mensel (Wolfgang). Die deutsche Literatur. Zweite verm. Aufl. Bd. I-IV
(Stuttgart 1336, Hallberger, kl. so.).
Mettenleiter (Dommik). Philomele. Noten und Klänge aus dem Reiche der Töne.
I. und I I . Folge (Brixen 1368, Weger, 8".).
Mensel (Johann Georg). Lexikon der vom Jahre 1750-1800 verstorbenen
deutschen Schriftsteller. Bd. I-XV (Leipzig 1802-1816, Fleischer, 8".).
Milde (Theodor). Neber das Leben und die Werke der beliebtesten deutschen
Dichter und Tonsetzer. 2 Theile (Meißen 1834, Goedsche, 8".).
Miltner (Heinrich Otokar). Beschreibung der bisher bekannten böhmischen
Privat-Münzen und Medaillen. Herausgegeben von dem Vereine für Numismatik
zu Prag. Beschrieben von (Prag 1852, 40.).
Mittheilungen des historischen Vereines für Kram. Jahr 1846-1859 (Laibach,
Kleinmayr, 4".).♀
X X I X
Monatschrift für Theater und Musik. Redigirt von dem Verfasser der „Recensionen"
(Fürst Czartoryski). Herausgegeben von Joseph Klemm. I. bis
X. Jahrg. jM7-1865) (Wien, 8". und 4".).
Mondseer Gelehrte. Von Prof. Vincenz Stauffer. I m 14. und 15. Jahresbericht
des k. k. Obergymnasiums zu Melk veröffentlicht lft64 und 1865, 2 Hefte
(Wien 1865, Ludw. Mayr, 4<>.).
Nurvlll äi 8ell«nfblÄ (Oario). Igtorig. Heiig. Oontsa ä.i OoriLiia. in.
(^uattro vollurni oornprslavi un. g.pp»nclios cli not« illustrativs ((^oriziia
1855, katoi-noiii, 8^.).
Morgenstern (Rafthael). Oesterreichs Helden des 17. und 18. Jahrhunderts

(St. Polten 1783, Franz Lorenz, 8«.).
 Mosenthal (S. H. Dr.). Museum aus den deutschen Dichtungen österreichischer Lyriker und Epiker der frühesten bis zur neuesten Zeit u. s. w. (Wien 1854, C. Gerold und Sohn).
 Müller (Hermann Alex. Dr.). Biographisches Künstler-Lexikon (Leipzig 1882, bibliogr. Institut, br. 12").
 Nußna (kieko). voll» souois H äs^Ii uomini oslsbri äi Veliuno. Oenni (VOnosik 1858, tipo^r. äkl Ooinmsioio, ßr. 8.).
 Musicalischer und Künstler-Almanach auf das Jahr 1733 (Kosmopolis).
 Nagler (G. K. Dr.). Neues allgemeines Künstler-Lexikon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Formschneideh Lithographen, Zeichner, Medailleure, Elfenbeinarbeiter u. s. w. Bd. I-XXII (München 1835-1852, gr. 8").
 d. i. Die ungarischen Familien in ihren Wappen und Stammtafeln, Bd. I bis X I I (Pesth 1350, Moriz Mch, gr. go.).
 Nedopil (Leopold). Deutsche Adelsproben aus dem deutschen Ordens-Centralarchiv, 3 Bände (Wien 1868, Braumüller, gr. 8").
 AebrlnA C^iH^Zia.^). L^iirs lit6r2.t,ir^ polLkisj äi» ux^tlcu 62K6I, d. i. Lehrcurs
 der polnischen Literatur (Poznan 1866, 80.).
 Neiweich (August). „Geschichte der Botanik in Niederösterreich" im 5. Bande (1855) der Verhandlungen des zoologisch-botanischen Bereines in Wien in den „Abhandlungen" S. 23.
 (Iruäpert). Hwtoria. mon.H8tOiii Orä. 8. Vsnoäioti ää. 8. ?aulnm in nlsriorig Oarint^lay I^avg.ntin.2.. Vart08 2 (Oi3.S6Qklirti 1354, n, 8.).
 Noumck (Karl Gabriel). Schlesisches Schriftsteller-Lexikon oder bio-bibliographisches Verzeichniß der im zweiten Viertel des 19. Jahrhunderts lebenden schlesischen Schriftsteller. Heft 1-6 (Breslau 1836, Korn, 8").
 X X X
 ö Cllhill (Baron). Geschichte der grösten (ßio) Heerführer neuerer Zeiten, gesammelt
 und mit taktisch-geographischen Noten begleitet Theil 1-12 (Frankfurt und Leipzig 1784-1799, 80.).
 Oesterreich im Jahre 1340. Staat und Staatsverwaltung, Verfassung und Cultur. Von einem österreichischen Staatsmann, 2 Bände (Leipzig 1840, Otto Wigand, gr. 30.).
 Vesterreichische Adelshalle. Sammlung historischer Dichtungen von ausgezeichneten Schriftstellern (Wien 1842, Franz Wimmer, 8").
 Vefterreichische Biedermannschronik. Ein Gegenstück zum Phantasten- und Prediger-almanach. 1. (einziger) Theil (Freiheitsburg Oinz^ 1785, 8").
 Oeßerreichischer Parnaß, bestiegen von einem heruntergekommenen Antiquar. Mon Nffo Horn.^ (Frey-Sing ^Hamburg, Hoffmann und Campet o. I . ^1835) Nthanasius und Comp., 8").
 pawitk^ «.rodooloFioks a ini8topi2N6 Ksä^tor K. ^VI. ^ap, d. i. Archäologische und topographische Denkwürdigkeiten, redig, von K. Wl. Zap (Prag, 40.) 1353 u. f.
 Parlaments-Album. Autographirte Denkbblätter der Mitglieder des ersten deutschen Reichstages (Frankfurt a. M. 1849, S. Schmerber, kl. Fol.).
 ?z.vt«V3^l (k^rAnoisous). kreunslia 83.org. sivs IOries et Oosta NpiLoo^ornin r. I. ^rsmiZiienZium.. N lontidu.8 änuieLtiois et Oextra.n6i8 eto. (Oraooviao 1870, V. ^H^orski, 80.).
 Perger (A. R. v.). Die Kunstschatze Wiens in Stahlstich nebst erläuterndem Text. Herausgegeben vom österr. Lloyd (Trieft 1854, 40.).
 Peternader (Anton). Tirols Landesvertheidigung nebst interessanten Biographien und Skizzen merkwürdiger Tiroler Landesvertheidiger. Drei Theile in einem Band (Innsbruck 1853, Witting, 8").
 no). Dolio lUu8tri äonn6 V2.äov2n.o oenni bio3ra.üoi äi -
 . äo^li «.rtisti ?2.äovalii (kaäova 1858, tipo^r. Viano^i, Fr. 8").
 Plutarch, neuer, oder Biographien und Vildnisse der berühmtesten Männer und Frauen aller Nationen und Stände, von den älteren bis auf unsere Zeiten.
 Vierte Austage. Mit Verwendung der Beiträge des Freiherrn Ernst von

Feuchtersleben, neu bearbeitet von Aug.. Diezmann, 4 Theile (Pesth, Wien und Leipzig 1358, C. A. Hartleben, 80.).

Psggendsrf (F. C.). Biographisch-literarisches Handwörterbuch zur Geschichte der exacten Wissenschaften u. s. w., 2 Bände (Leipzig 1860, Ioh. Ambr. Barth, gr. 80.).

Pcht (C. P.). Gesellschaft der Musikfreunde des österreichischen Kaiferstaates und ihr Conservllwrium (Wien 1871, Braumüller, gr. 80.).

2.

d. i. Neberblick der ö echoslavischen Literatur und Biographien der oechoslavischen Koryphäen (Kremfier 1872, 12"). ♀

XXXI

s^a.u8tinu3. Oräinis nüinimorum 8. ^ranoisoi oto.). Os lidoralium. artiniu, in. Volioiiiig. ot Noi-kvia 5a.ti8 oommHiita,riu8 1782, 4ä. Hl8.tli. 8oIiiug.6I, 80.).

Proschko (Franz Isidor Dr.). Das Cistercienserstift Hohenfurth in Böhmen. Aus Anlaß der sechshundertjährigen Jubelfeier seines Bestehens (Linz 1859 A , Eurich).

Puff (Rud. Gust.). Marburg in Steiermark. Seine Umgebung, Bewohner und Geschichte, 2 Bände (Graz 1847, Leykam, 8^.).

Nan^oni (Emmerich). Malerei in Wien, mit einem Anhang über Plastik (Wien 1873, Lehmann und Wentzel, kl. 8^.).

– Wiener Bauten (Wien 1873, Lehmann und Wentzel, 3")..

Kapp (Ludwig). Freimaurer in Tirol (Innsbruck 1867).

(Vä.'^Z.rä). Ztov^ni^ malHr20'vv pois^icli tuäxis^ obo^oli 'v? I*0i8os l>o8a80^0 'w nik^' pr^sd^wg^Ho^oli, d. i. Lexikon der polnischen Maler, ebenso der fremden dort ansässigen, wie der dort zeitweise lebenden, 3 Bände (^Var^a^a 1850–1857, o^oidranä, xr. 80.).

Natzedurg (I . I . C.). ^orftwirthschaftliches Schriftsteller-Lexikon. Von (Berlin 1873, Nicolai, 40.).

Nealis. Kuriositäten- und Memorabilien-Lexikon von Wien. l3in belehrendes und unterhaltendes Nachschlag- und Lesebuch in anekdotischer, artistischer, biographischer, geschichtlicher, legendarischer, pittoresker, romantischer und topographischer Beziehung. Von Realis. Herausgegeben von Anton Köhler, 2 Bände (Wien 1846, gr. 8<>.).

Neber (Franz Dr.). Geschichte der neueren deutschen Kunst (Stuttgart 1876, gr.8<>.).

Neichsrath. der – Biographische Skizzen der Mitglieder des Herren- und Abgeordnetenhauses des österreichischen Reichsrathes, nebst dem Programm der verschiedenen Parteien 2c. Erstes und zweites Heft (Wien 1861 und 1862, Förster und Bartelmus, 8")..

Neichstagsgallerie. Geschriebene Porträts der hervorragendsten Deputirten des ersten österreichischen Reichstages. Erstes bis viertes Heft (Wien 1848, Iasper und Manz, 8<>.).

Neilly (Franz Johann Joseph von). Skizzirte Biographien der berühmtesten Feldherren Oesterreichs von Maximilian dem I . bis auf Franz den I I . Fn Verbindung mit der Geschichte ihrer Zeit und mit ihren, echten Abbildungen Von (Wien 1813, k. k. priv. Kunst- und Induftriecomptoir, 4").).

Aeisinger (vr.). Politische Bilder aus Ungarns Neuzeit (Hamburg 1849, Hoffmann und Campe, 8").).

Nlellter ^12.110. Xa.v.). ^.u8iigtini OioiuuosQZis NpisooporuiQ i 1831,♀

XXXII

Nicht M . H.). Muficalische Charakterköpfe. Ein kunstgeschichtliches Skizzenbuch, 2 Theile (Stuttgart und Tübingen 1853, I . G. Cotta, 8").).

Niemann (Hugo Dr.). Musik-Lexikon (Leipzig 1882, bibliographisches Institut, 12").).

ä'Mustri V2.8sa.n68i (62.832.no 1853, ^ipOFrküa Vasge^io, äi. Domenieo Oonte).

(). I^itsraturH polska ^v ItiZtor^oLno-^t^oLii^lQ salMe, d. i. Tie polnische Literatur in geschichtlich-kritischen Umrissen, 2 Bände (Krakau 18G8, 8«.).

saftkik (Paul Ios.). Geschichte der südostavischen Literatur. Aus dessen handschriftlichem Nachlasse herausgegeben von Ios. Ireöek. I. Slovenisches und glagolitisches Schriftthum; I I . Illyrisches und croatisches Schriftthum; I I I . Das serbische Schriftthum, 1. und 2. Abth. (Prag 1864 und 1865, Friedrich Tempsk?, gr. 8").

d. i. Morgenröthe. Bildniß- und Biographienalbum (Wien 1867, Sommer, 4^.).

Hchaller (Iaroslav). Kurze Lebensbeschreibungen jener verstorbenen gelehrten Männer aus dem Orden der frommen Schulen, die sich durch ihr Talent und besondere Verdienste um die Literatur und Wissenschaften von der , . Errichtung dieses Institutes bis auf gegenwärtige Zeiten vorzüglich ausgezeichnet haben (Prag 1799, Franz Gerzabek, 80.).

SchMhamNer Anton (Ritter von). Kriegerische Ereignisse im Herzogthume Salzburg in den Jahren 1800, 1805 und 1809 (Salzburg 1853, Mayr, gr. 3°.).

Scheyrer (Ludwig). Die Schriftsteller Oesterreichs in Reim und Prosa auf dein Gebiete der schönen Literatur aus der ältesten bis auf die neueste Zeit. Mit biographischen Angaben und Proben aus ihren Werken (Wien 1858, typogr.-lithogr.-artist. Anstalt, 80.).

Schiffner (Joseph). Galerie der interessantesten und merkwürdigsten Personen Böhmens, nebst der Beschreibung merkwürdiger böhmischer Landesseltenheiten alter und neuer Zeiten. Aus den besten und bewährtesten böhmischen Geschichtsschreibern historisch-chronologisch abgefaßt (Prag 1802, Johann Buchler, 8"). Bd. 1-5.

Schilling (Gustav). Das musicalische Europa oder Sammlung von durchgehends authentischen Lebens Nachrichten über jetzt in Europa lebende ausgezeichnete Tonkünstler, Musikgelehrte, Componisten, Virtuosen, Sänger u. s. w. In alphabetischer Ordnung herausgegeben u. s. w. (Speyer 1842, F. C. Neidhard, gr. 8").

Schimmer (Karl August). Bilder aus der Heimat. Oesterreichische Volkschrift zur Belehrung und Unterhaltung, mit besonderer Rücksicht auf vaterländische Geschichte, Topographie und Statistik. Unter Mitwirkung ausgezeichneter Fachmänner (Wien 1853, A. Pichler's Witwe und Sohn, Lex. 8"). ♀

X X X I I I

Schlejinger (Max). Aus Ungarn. Zweite Auflage (Berlin 1850, Max Duncker, 8").

Schlichtegrail (Friedrich). Nekrolog. Enthaltend Nachrichten von dem Leben merkwürdiger in (den Jahren 1790-1801) gestorbenen Personen (Gotha 1791-1806, Iustus Perthes, kl. 8").

Schlosser. Geschichte des achtzehnten Jahrhunderts und des neunzehnten bis zum Sturz des französischen Kaiserreichs, 7 Bände (Heidelberg 1848, Mohr, gr. 8").

1865, 8").

Schmidt (August Dr.). Allgemeine Wiener Musikzeitung (Wien, 4"). alle Jahrgänge, auch die von seinen Vorgängern Glöggel und Luib redigierten.

- Denksteine. Biographien von Ignaz Ritter von Seyfried, Joseph Edler 8ellllllittll (^.. ?. Niolaus). ^r^i-opi^oopi KtriFoiliGnsi« oompenäio äilti. Väitio altyra. I>ar8 I ' , I I ' (^rnaviae 1758, t^p. aoHä. ß.,!., 8").

Schmutz (Karl). Historisch-topographisches Lexikon von Steiennark. Vier Theile. Mit den Wappen aller 97 steiermärkischen Marktstecken in 3 Steindrucktafeln (Graz 1822, Andr. Kienreich, 80.).

Schönfeld (Ignaz Ritter). Adelsschematismus des österreichischen Kaiserstaates. In Verein mit mehreren Freunden dieses Faches herausgegeben. I. und I I . Jahrg. (Wien 1825, Schaumburg und Comp., 8").

Schrader-Hering. Biographisch-literarisches Lexikon der Thierärzte aller Zeiten und Länder, sowie der Naturforscher, Aerzte u. s. m., welche sich um die Thierheilkunde verdient gemacht haben. Gesammelt von G. W. Schrader. Vervollständigt und herausgegeben von Ed. Hering (Stuttgart 1863, Ebner und Seubert, gr. 8").

Schuler von Libwy (Friedrich). Kurzer Ueberblick der Literaturgeschichte Siebenbürgens

von der ältesten Zeit bis zu Ende des vorigen Jahrhunderts.
 Shlvestergabe für Gönner und Freunde (Hermannstadt 1857, Closius,
 gr. 8<>.).
 Schwarzer (Guido). Biographien zur Gallerie berühmter und verdienter Forstmänner
 (Brunn 1870, 8")...
 8eript<re5 t'g.aulta.ti8 tdeolo^ioHS, c^ni 0.
 NSN8OIN «.d O)U8 orisins a. 1635 g
 1859, 5o8. (3^uria.Q, 8")...
 Serdlitz (Julius Di-.)^ Die Poesie und die Poeten in Oesterreich im Jahre 1836.
 2 Bände (Grimma 1837, I . M. Gebhardt, 8^.),
 .1. Voit.). vch'in^ isoi a. UtbrHturT- ok8^03iovg.N8^, d. i. Geschichte
 der öechoslavischen Sprache und Literatur (Wien 185., Selbstverlag,†
 XXXIV
 8erl» oi-olll^'L'i^ (wi X^eeeeovi Olivolsn.»!! (^H8ttzUani 6 I^ati-laiolii äi
 eo. oo. , Vsnvxia. 1857, 8^.).
 8erle8 adbatum monastsl-ii 0. 8. L. ^ä 8. I>etruin saliäbur^i (Salzburg 1864,
 Duyle, 8«.).
 Seyfried (Ferdinand Ritter von). Rückschau in das Theaterleben Wiens seit den
 letzten fünfzig Jahren (Wien 1864, Selbstverlag des Verf., 8")...
 Siebengestirn, das, und die kleineren Sterngruppen im Gebiete der Tonkunst
 aus Seraph Lener's Werken, 2 Theile (Pesth 1861, Ioh. Herz, gr. 8")...
 8lk?ln (l^Hllttieon). Zblrka poäobi^n, anto^rHkü a Livotopisü 6to., d. i.
 Sammlung von Bildnissen, Autographen und Biographien (Prag 1872,
 Bartel, 8")...
 nlk Naurus, d. i. Wissenschaftliches Wörterbuch. Ksäaktor Dr. ^ran
 NieFsr. spolursäaktar ^. klai?, 10 Bände (v ?la2s 1859, ^. I..
 sr. 80.).
 osok). Hlg.tliei^g.tikovö v öeodäok, d. i. Die Mathematiker in Böhmen
 (Prag 1865).
 i . . . , d. i. Unsere Männer. Biographien und Charakteristiken
 der slavischen Männer (Prag 1862, Ant. Renn, 8")...
 8l»sz3.ts (Oaotg.ll.0). Nsmorib lunbbri i^ntiods v rooonti. 3 Bände
 1856, gr. 8<>.j.
 8ovlÜ8^l Albert). I^es mu.8i(:ieli8 pownaig 6t 8I.HV08 Hiloisng bt
 Dioti0u.n2.ir6 dioFrapIii^iift äs8 oomz>ogit6ur
 wtiiisrs, ooriltruotsurs 6.'orFuft8, poötkg 83>or68 et
 1857, ^ärieu I^s Ol«ro ot 0oNp.).
 Springer (Anton). Geschichte Oesterreichs seit dem Wiener Frieden 1809. 2 Bände
 (Zeipzig 1864 und 1865, Hirzel, gr. 8")...
 SteierMarkische Zeitschrift. Redigirt von vr. G. F. Schreiner, Dr. Albert
 von Muchar, C. G. Ritter von Leitner, A. Schrötter (Grätz 1840, 8")...
 Neue Folge, V I . Jahrg., 1. und 2. Heft; V I I . Jahrg., 1. Heft.
 Stensgraphische Protokolle des Hauses der Abgeordneten des Reichsrathes 1861
 u. d. f. (Wien, Staatsdruckerei, 4")...
 – Protokolle des Herrenhauses des Reichsrathes 1861 u. d. f. (ebd., 4")...
 a.ä QOLwH nsyus tOmxora (Viftn^nao ot Kg.ti8b0n.Ho 1856,
 xr. 80.).
 Storch (Franz Or.). Skizzen zu einer naturhistorischen Topographie des
 Herzogthums
 Salzburg, lkrfter (und einziger) Band. Flora von Salzburg (Salzburg
 1854, Mahr'sche Buchhandlung, 8")...
 Strack (Joseph). Die Generale der österreichischen Armee. Nach k. k. Feldacten
 und anderen gedruckten Quellen (Wien 1850, Ios. Beck und Sohn, 8°.).†
 XXXV
 (Joseph). Die Polen und die Polinen der Revolution vom 29. November
 1830. Hundert Porträts derjenigen Personen, die sich in dem
 letzten polnischen Freiheitskampfe ausgezeichnet haben; mit der
 Lebensbeschreibung
 eines jeden Porträt (8io). Deutsche Originalausgabe (Stuttgart
 1832–1837, E. Schweizerbart, 8").) johne Bilder).
 Stubenrauch (Moriz von). Vibliotkeoa. ^uriäioa Hustiiaoa. Verzeichniß der von
 den ältesten Zeiten bis zum Schlüsse des Jahres 1846 in Oesterreich (außer
 Ungarn und Siebenbürgen) erschienenen Druckschriften und der in den

österreichischen juridischen Zeitschriften enthaltenen Aufsätze aus allen Theilen der Rechtsgelehrsamkeit. Mit einem ausführlichen Sachregister. Ein Versuch von (Wien 1847, Friedrich Beck, 8".).

Ktupnlckl (Hipoit). Imi0no8pig polsSt/ok i sti-aon^ok oüg.r ponstanig. roku 1663 i 1864. Abbi-at i uto2?t d. i. Namenverzeichnis der im Aufstande der Fahre 1863 und 1864 gefallenen Opfer (Lemberg 1865, M. F. Poremba, 8".).

Sturmfeder (W. F.). Repertorium der deutschen Militärjournalistik (Cassel 1859, Oswald Bertram).

Süß (Maria Vmcenz). Die Bürgermeister in Salzburg von 1433–1840. Mit den Bildnissen derselben u. s. w. (Salzburg 1840, Ios. Oberer, 3".).

Szollosb (Ioh. Nep.). Tagebuch gefeierter Helden und wichtiger kriegerischer Ereignisse der neuesten Zeit, nebst entsprechenden Aphorismen (Fünfkirchen in Ungarn 1837, bisch. Lhc. Druckerei, gr. 8".).

Taschenbuch für die vaterländische Geschichte, 1811, 1812, 1813, 1814 (Wien, Anton Doll, 120.).

Taufrath (Michael). Kurze Nachrichten über die k. k. evangel. theolog. Facultät in Wien, nebst Biographien ihrer ehemaligen Directoren und bisherigen Professoren, sowie Verzeichniß aller bis jetzt an ihr immatriculirten Studirenden.

Zweite verm. Aufl. u. s. w. (Wien 1871, Braumüller).

Tempel,, der – des Nachruhms öder Sammlung kurz verfaßter Lebensgeschichten großer ausgezeichnete Militärfpersonen, Etaatsminister verschiedener Mächte, dann durch besondere Thaten, Weisheit, Gelehrsamkeit, Künste und Eigenschaften bekannt gewordener Männer sowohl als auch Frauenzimmer älterer und neuerer Zeiten, 2 Theile (Wien 1797, I. G. Binz und Linz, akadem. Buchhandlung, 8".).

Teuffenbach (Albin Reichsfreiherr). Vaterländisches Ehrenbuch. Poetischer Theil.

Geschichtliche Denkwürdigkeiten aus allen Ländern und Standen der österreichisch-ungarischen Monarchie in Gedichten (Salzburg 1873, H. Dieter, gr.80.).

– Vaterländisches Ehrenbuch. Geschichtliche Denkwürdigkeiten u. s. w. Prosaischer

Theil (Wien und Teschen 1877, Prochaska, gr. 8«.).

Thaten und Charakterzüge berühmter österreichischer Feldherren, 2 Bände (Wien 1803, Degen, 80.).♀

XXXVI

Theater-Lerikon, allgemeines – oder Encyklopädie alles Wisfenswerthen für Bühnenkünstler u. f. w. Herausgegeben von K. Herloßsohn, H. Marggraff u. A. Neue Ausgabe, V I I Bände (Menburg und Leipzig o. I. , kl. 8<>.).

THKcheiM (A. Graf). Gedenkblätter aus der Kriegsgeschichte der k. k. österreichischen

Armee. 2 Bände (Wien und Teschen 1830, Prochaska, Lex. 8".).

– Die Reiter-Regimenter der k. k. österreichischen Armee. I. Band: Die Kürassiere und Dragoner; I I . Band: Die Huszaren; I I I . Band: Die Uhlanen (Wien 1862 und 1863, Geitler, gr. 8".).

Eirolisches Künstler-Lexikon oder kurze Lebensbeschreibung jener Künstler, welche

geborene Tiroler waren oder eine längere Zeit in Tirol sich aufgehalten hab.'n. Von einem Verehrer der Künste (dem geistlichen Rathe Leman) (Innsbruck 1830, Felician Rauch, 8".).

Cstdy (Franz) und Fenyery (Julius). Handbuch der ungarischen Poesie oder Auswahl interessanter chronologisch geordneter Stücke aus den vortrefflichsten ungarischen Dichtern u. s. w., 2 Bände (Pesth und Wien 1828, G. Kilian und K. Gerold, 6".).

– Geschichte der ungarischen Dichtung von den ältesten Zeiten bis auf Alex. Kisfaludy. Aus dem Ungarischen übersetzt von Gustav Steinacker (Pesth 1363, Gustav Heckenast, 30.).

– (Irenas). Iroäalmi «.rosIchpoi s Habb bosx^tisi. I^ig.6.ta ^ä.skä.n^'i, d. i. Literarische Porträte von Franz Toldy. Herausgegeben von Tarkányi (Pesth 1856, Gustav Emich).

– (k^eno). ^ m>g'^g,r nouiLyti iro<l>>l0m törtönoto g. lo^rö^idb iä-öl^tol, «. Menkoi-i^ löviä 6loaä^5d>n, d. i. Geschichte der ungarischen Literatur von

den ältesten Tagen bis auf unsere Zeit (Pesth 1864/65, Gustav Emich, gr. 30.).

– Iroäkimi kHSLöäblc, d. i. Literarische Reden. Erster Band. Leichen- und Gedächtnißreden. Nlsö Icotot. 6?äs2- ss eNlākbes^Väe^ 1833–1855 (Pchh 1872, Mor. Rāth, kl. 30.).

IrtH , d. i. Handbuch der ungarischen Dichtung. Von der Schlacht bei Mohács bis auf unsere Tage. 1. und 2. Bd. (Pesth 1855 und 1857, Gustav Heckenast, gr. 30.).

Tomek (Wenzel Wladivoj). Geschichte der Prager Universität. Zur Feier der fünfhundertjährigen Gründung derselben verfaßt (Prag 1849, G. Haase's Söhne, 8".).

Tausch (Joseph). Biographisch-literarische Denkblätter der Siebenbürger Deutschen, 3 Bände (Kronstadt 1846, Ios. Gott, gr. 80.).

Eschischka (Franz). Kunst und Alterthum im österreichischen Kaiserftaate (Wien 1835, Fr. Beck, gr. 80.).

Rgsm (Camillo). Geschichte der italienischen Literatur seit der zweiten Hälfte des achtzehnten Jahrhunderts. Aus dem Italienischen, 3 Theile (Zürich 1831, Orell, tzüßli und Comp., 30.).♀

XXXVII

X V I I I . Opora xostuiQH. Volums I–IV Milg.no 1856, Lorn^räoni, 35.30.)–

Ungarns politische Charaktere. Gezeichnet von F. R. (Mainz 1851, I . G. Wirth's Sohn).

Ungarische Reichstag, der – 1861, 3 Bände (Pesth 1861, Karl Ofterlamm, 8".).

Ungarn» Männer der Zeit. Biographien und Charakteristiken hervorragendster Persönlichkeiten. Erzählende Skizzen nach sichersten, vielfach intimen Mittheilungen und vieljährigem persönlichen Umgänge. Aus der Feder eines Unabhängigen (von Kertbeny) (Prag 1862, A. G. Steinhauser, 8".).

Ungarischer Plutarch oder Nachrichten von dem Leben merkwürdiger Personen des Königreichs Ungarn und der dazu gehörigen Provinzen. Aus authentischen Quellen geschöpft und in chronologischer Ordntttlg dargestellt von Karl Bincenz Kölesy und Jakob Melzer, Bd. I–IV (Pesth 1816, Joseph Eggenberger, 8".)

Väter, die neuen – der Großcommune Wen, hervorgegangen aus der freien Wahl und dem Vertrauen ihrer Mitbürger im Jahre 1861. Von Mor. Bermann und Franz Evenbach (Wien 1861, Keck und Comp., gr. 80.).

Hass! ^Ikosä! ft^rapits! IroHaiini 8 NÜväs^e

ir6k 6s uiüvö826k, ismOrtetsse. I r t a 8201–26

d. i. Literarische und Künstler – Daguerreotypen (Wien 1858, ^zäK, d. i. Sonntagsblätter, Jahrgänge 1854 und die folgenden (Pesth, 40.).

Vaterländische Blätter des österreichischen Kaiserthums. 1803–1820 (4<>.), 1803–1814 redig, von I . M. Armbruster, 1815–1820 von. v r . Franz Sartori unter dem Titel: „Erneuerte vaterländische Blätter".

Verhandlungen des österreichischen verstärkten Reichsrathes 1861, A Vände (Wien, Manz,–kl.80.). , . . – . < . . .

– des zoologisch-botanischen Vereins in Wien' (Wien 1355, 80.) M . V. Jahr 1355, Aufsatz in den Abhandlungen S..23–76: „Geschichte der Botanik in.. Niederöfterreich. Von August Neilreich."

Vlastk (Franz). Der altböhmische Adel und seine Nachkommenschaft nach dem dreißigjährigen Kriege. Historisch-genealogische Beiträge von Aus dem Böhmischen übersetzt und verbessert von dem Verfasser (Prag 0. I . »86H E. Styblo, kl. 8".).

Volzt (^<la. uatu8 a 5. Oeriiiano). ^otg. littsrraria. VokomiHv st Noraviav. Volurüinis I. pars 1–6 ^ 3 2 0 1874, (ü. HrHd2) 80.).

Waldheim's Illustrierte Zeitung (Wien, R. v. Waldheim's xylogr. Institut, kl. Fol.) 1862–1866.

i aä nostr» us^ne tsinporH äoliNSHwg (kogonii vt I^ipsia.6 1785, , 8.).♀

XXXVIII

Walter (Julius). Neue Sprudelsteine. Karlsbader Bilderbuch (Wien 1876, Rosner).

Weihrauch (Erwin Anton). Geschichte des königlichen

Prämonstratenser-Chorherrndnftiftes

Strahow, bearbeitet von — (Prag 1363, Selbstverlag des Stiftes, 80.).

Weiß (Karl). Geschichte der öffentlichen Anstalten, Fonde und Stiftungen für die

Armenversorgung in Wien (Wien 1867, Selbstverlag des Gemeinderathes, 8«.).

— Edler von Starkenfels (Victor). Die k. k. orientalische Akademie zu Wien, ihre Gründung u. s. w. (Wien 1839, E. Gerold, 8".).

WM (Philipp). Wiener Jahrbuch für Zeitgeschichte, Kunst und Industrie und Oesterreichische Walhalla. Erste Abtheilung (Wien 1851, Anton Schweiger, 8".).

(Joseph). Blicke über das böhmische Volk, seine Geschichte und Literatur mit elner reichen Auswahl von Literaturproben (Leipzig 1855, Brandftetter, 80.).

ktw). Luooinota. meäiooruui NungHria.6 6t i'rg.nL^ivania.s

Osnturia prima. (I.ipLig.6 1774, sounnsr, 8".). — dlenwria.

xars prior (VisnnKS 1778, ^r»ttnSrn, 8^.). — Oonturia altsra., p3.r» postsrior (ib. 1781, 8".). — Osnwria tertia, Oeoas I 6t I I (id.'1787, 8".).

Wien, das geistige. Künstler- und Schriftsteller-Lexikon. Herausgegeben von Ludwig Eisenberg und Richard Groner, Jahrg. 1890 (Wien 1890, Heinrich Brockhausen, br. 8".).

Mimer Rochbuch. Kalender für das Schaltjahr 1872. Herausgegeben von Karl Linder und L. Groß (Wien 1872, 8«.).

Wlassak (Eduard Dr.). Chronik des k. k. Hofburgtheaters (Wien 1876, Wallishaufer, 8".).

Wsls (G.). Vom ersten bis zum zweiten Tempel. Geschichte der israelitischen Caltusgemeinde in Wien (1820–1860) (Wien 1361, Braumüller, gr. 8".).

Mslny (Gregor Dr.). Kirchliche Topographie Mährens. Brünner Kreis. Olmützer Kreis, 7 Bände (Brunn 1857, gr. 80.).

(81. ^VI.). ttiFto^g. lit6i-2.tur7- polZ^isj ^ 22.r5-32.oI1, d. i. Geschichte der polnifchen Literatur in Umrissen, "lom. I–IV (Warg^Hwa. 1846,)

Zakrajsek (Franz). Abriß der neuslovnischen Literaturgeschichte im ersten Jahresbericht über die k. k. Oberrealschule in Görz (Görz, I . B. Seitz, 8".).

Gauner (Iud. Thaddäus). Biographische Nachrichten von den salzburgischen Rechtslehrern von der Stiftung der Universität an bis auf gegenwärtige Zeiten (Salzburg 1789, Waisenhausbuchhandlung, 8").

— Chronik von Salzburg, und Fortsetzung von Corbinian Gärtner. 11 Bände (Salzburg 1796–13.., 80.). .♀

XXXIX

Zeitgenossen. Almanach für das Jahr 1863. Enthaltend interessante biographische Skizzen hervorragender um Staat oder Kirche, Wissenschaft, Kunft, Industrie verdienter oder in anderer Beziehung denkwürdiger Männer der Gegenwart (Gratz, Triegler, später S. Settele, kl. 8".) I. bis IV. Heft, incompl.

Zoologisch-botanischer Verein. Personen-, Orts- und Sachregister der fünf ersten

Jahrgänge (1851–1855) der Sitzungsberichte und Abhandlungen des

Wiener zoologisch-botanischen Vereines. Zusammengestellt von A. Fr.

Grafen Marschall. Herausgegeben von dem zoologisch-botanischen Verein (Wien 1857, W. Braumüller's k. k. Hofbuchhandlung, 8".).

Zur Geschichte des ungarischen Freiheitskampfes. Authentische Berichte (zwei Bände in einem) (Leipzig 1351, Arnold, 8".).♀

Z.

Zichy, August Graf (Kunstforscher Schiff beinahe zu Grunde ging, erlitt ihr und Reisender, geb. 14. Juni 1832),

vom I. Zweige der K a r l s b u r g e r Linie.

Ein Sohn des Grafen Franz aus

dessen Ehe m i t M a r i a C l a r a geborenen

Marquise d e V i l l e Gräfin Demblin,

wendete er sich nach einer sehr sorgfälti»

gen Erziehung und beendeten Vorbereitungsclassen

dem Studium der Rechte zu und erlangte daraus die Doctorwürde. 23 Jahre alt, trat er im Herbst 1875 mit seinem älteren Bruder Joseph eine Reise um die Welt an. Zuerst nahmen sie ihren Weg über Constantinopel, nach Aegypten, stiegen in Suez an Bord des Schiffes „Anadyr“ und schifften, Aden, Ceylon, Singapur berührend, nach den niederländischen Colonien, wo sie längere Zeit sich aufhielten. Neberall, in Batavia, wo sie Gäste des Obergerverneuers waren, auf der Insel Java, welche sie vollständig bereisten, fanden sie die beste Aufnahme. Dann begaben sie sich über Singapur nach Siam, wo ihnen der König ein eigenes Schiff zur Verfügung stellte, auf welchem sie in das Innere des Landes einen interessanten Ausflug machten. Dann ging es nach China, wo sie Hongkong, Macao, Canton, Shanghai u. f. w. besuchten. Infolge eines Sturmes aber in den chinesischen Meeren, durch den ihr v. Wurzbach, biogr. Lexikon. I^X. [^]ursprünglicher Reiseplan, eine Umseglung der Erde, eine wesentliche Aenderung. Sie reisten nun nach Japan, wo sie vom Mikado in auszeichnender Weise empfangen wurden. Dort nahmen sie längeren Aufenthalt, bereisten das fabelhaft schöne Inselland und gelangten vermittelt besonderer von der Regierung ausgestellter Erlaubnißscheine an viele Orte, welche vor ihnen noch keinem Europäer zu sehen möglich gewesen. Aus Japan kehrten sie nach Shanghai zurück, besuchten noch Peking und kehrten nun auf dem Landwege über die Mongolei oder die Wüste Gobi und Sibirien nach Hause zurück. Eine zweite Reise machten sie dann durch die Vereinigten Staaten Amerikas, Canada und Californien. Ueber diese Reisen hielt Graf August nach seiner Heimkehr in den Sitzungen der ungarischen geographischen Gesellschaft zu Pesth in den Jahren 1876–1879 Vorlesungen, welche auch in der Zeitschrift dieser Gesellschaft abgedruckt erschienen, und zwar: „Reise von Peking über die mongolische Wüste nach Ura“ 1876; – „Die Colonien und das Colonisationssystem der Niederlande in Ostindien“ 1877; – „Dominion of the East“ 1878; – „Beobachtungen und Betrachtungen über Japan“ 1879. 13. Oct. 1890. 14⁹ Zichy, Zichy [^]Genealogie) Alle diese Vorträge kamen überdies in Sonderabdrucken und der letztgenannte auch in deutscher Sprache im „Pesther Lloyd“ heraus. Eine in der Sitzung der ungarischen Akademie am 3. November 1879 gehaltene Vorlesung „Ueber die

Kunst der Japanesen" ist in deutscher Sprache vollständig mit 43 Tafeln in der von Paul Hunfalvy herausgegebenen Zeitschrift „Literarische Berichte aus Ungarn" (Mudapesth, gr. 8".) Bd. IV, S. 1–104 abgedruckt und gibt über einen völlig neuen Gegenstand eine ebenso umfassende und interessante als sachkundige Darstellung. Bei der maritimen Bedeutung, welche das ungarisch-croatische Küstenland überhaupt und Fiume insbesondere besitzt, und welche von der ungarischen Regierung in ihrem ganzen Umfange erkannt worden, fiel das Augenmerk derselben, als es sich um die Hebung und Förderung so mächtiger Interessen handelte, sofort nach der Rückkehr von seiner Reise auf den Grafen, der nunmehr zum Gouverneur von Fiume und dem ungarisch « croatischen Küstenlande ernannt wurde, welche Stelle derselbe noch zur Stunde bekleidet. Uebrigens ist der Graf Finanzdirector der königlich ungarischen Finanzdirection in Fiume, Präsident der königlich ungarischen Seebehörde daselbst, als Gouverneur von Fiume Mitglied der Magnatentafel und der Delegation des ungarischen Reichstages zur Behandlung der gemeinsamen Angelegenheiten und correspondirendes Mitglied der sprach- und schönwissenschaftlichen Classe der ungarischen Akademie der Wissenschaften. August Graf Zichy ist seit 31. Mai 1881 mit Hedwig geborenen Gräfin Wimpffen, einer Tochter des Grafen Victor Wimpffen aus dessen Ehe mit Anastasia geborenen Freiin von Sina, vermählt, und stammen aus dieser Ehe zwei Töchter, Maria und Theodora. I. Zur Genealogie des Wrasenhauses Zichy de Hich und Msonnkeö und Zichy-Ferraris. Eines der ältesten, berühmtesten und denkwürdigsten Adelsgeschlechter Ungarns, führt es seinen Ursprung bis Ende des 12. und Anfang des 13. Jahrhunderts zurück. Es ist tatarischer Abstammung, und Gallus Zichy erscheint in der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts als Ahnherr des Hauses, von ihm geht die Stammesfolge in ununterbrochener Reihe fort, sich in verschiedene Linien, Zweige und öfter erlöschende Nebenzweige abtrennend, Leider verkümmern uns unvor-gesehene und unliebsame durch unablässiges Drängen der Staatsdruckerei veranlaßte Beschränkungen die Möglichkeit, wie wir es früher bei berühmten Adelsfamilien gethan, unsere Stammtafel bei dem ältesten bekannten Ahnherrn zu beginnen, wie wir uns überhaupt aus gleichen Gründen jetzt öfter kürzer fassen müssen, als es für Zweck und Bedeutung des Werkes gut ist. Indem wir also einfach die Stammesfolge von vier Jahrhunderten überspringen,

beginnen wir unsere Stammtafel, mit dem
 1724 gestorbenen Johann Zichy, dem
 Sohne P a u l s aus dessen Ehe mit Alitljariüll
 Hreiin Mlolui. Johann 6 zwei Söhne.-
 Johann und Stephan sind die Stifter der
 noch heute blühenden zwei Hauptlinien dieseö
 Geschlechtes. d e r P a l o t a e r und der K a r l s '
 burger. Erstere spaltet sich dann in mehrere
 Zweige, und zwar in den von Adony und
 S z e n t ' M i k l o s . von Nagy Läng und in
 den im Wannesstamme erloschenen von H5a«
 l o t a . Die K a r l s b u r g e r Linie, welche
 S t e p h a n gründet, scheidet sich in drei
 Zweige: I, dessen Gründer der Veszpr<5mrr
 Obergespan Franz ist; I I , der mit dessen
 Bruder K a r l I. und I I I , der mit dem
 Bruder Stephan beginnt. Der zweite von
 K a r l I. ausgehende Zweig theilt sich in
 viele Nebenzweige, die mit Ausnahme des
 von Franz mit seinrr Oemalin Narir wiltjelmine
 geborenen Gräfin Ferraris gestifteten,
 der den Namen Z i c h y . F e r r a r i s angenom«
 men, keine besonderen Bezeichnungen haben
 und aus der zweiten Stammtafel leicht er>
 sichtlich sind. Was die W ü r d e n betrifft, so
 ist der Adel dieses Geschlechtes, abgesehen
 von der ausdrücklichen Verleihung des Frei.
 Herrn» und Grafentitels, uralte. Die Verlei»
 Zichy ^Genealogie) Zichy
 hung der vorbenannten Würden aber fällt in
 die Jahre 1625–1673, in welch letzterem
 Stephan in den Grafenstand erhoben ward.
 Von A e m t e r n bekleideten die Z i c h y
 seit dem 16. Jahrhunderte die Obergespan'
 schaften des Zalaer, Eisenburger. Hesz»
 pr^mer, Tolnaer, Szabolcser, Biharar und
 anderer Comirate, sie waren Mitglieder der
 Magnatentafel, in welcher zur Zeit nicht
 weniger als 32 Sprossen dieses Hauses ihren
 Platz einnehmen. Wir finden den Namen
 dieses Geschlechtes im Rathe der Krone,
 in den Reihen unseres glorreichen Heeres,
 unter den Fürsten der Kirche und unter
 den B o t e n , welche das Volk in den Land»
 tag entsendet zur Berathung über sein Wohl
 und Wehe. Unter den Rathgebern der Krone
 steht obenan Graf K a r l I., den der Monarch
 mit seinem höchsten Ehrenzeichen, mit
 der Collane des goldenen Vließes, schmückte;
 aber auch sonst sind als Würdenträger zu
 nennen die Grafen Edmund, Eugen, der
 für die Treue, mit der er zu seinem Könige
 hielt, unter der Mörderhand der Rebellen
 den Märtyrertod erlitt, ferner die Grafen
 F e l i x , Ferdinand, Franz, Heinrich,
 Joseph, K a r l N. und I I I . , Stephan;
 in den Reihen des Heeres stehen in höheren
 und niederen Diensten die Grafen Alexander,
 N«la, Edmund, Gmanuel, Fer»
 dinand, Franz, Rudolf, die sich alle» vor
 dem Feinde hervorgethan, Friedrich, der
 den ehrenvollen Hod auf dem Schlachtfelde
 fand, während General Ferdinand, in den
 schweren Tängen des Jahres 1848 (5ommaN'

dant Venedigs, seine humane Absicht. Blut«
 vergießen zu vermeiden, mit der kriegs'
 gerichtlichen Verurtheilung büßen mußte.
 Unter den Würdenträgern der Kirche ragen
 zwei Sprossen des Hauses: der Veszprémer
 Vischof Graf Dominik und der Raaber
 Bischof Graf Franz, beide als Wohlthäter
 ihrer Diöcese verehrt, besonders hervor.
 Glänzend aber erscheint die Familie in För-
 derung der Interessen der Künste und Wissen-
 schaften und der Volkswirtschaft, und sind
 Männer wie die Grafen August, Edmund,
 Eugen, Geza, Joseph, Peter Ziel in
 ihrer Familie und Wohlthäter ihres engeren
 Vaterlandes, dessen volkswirtschaftlichen
 Wohlstand sie durch Rath und That in m-rschiedenen
 Richtungen zu fördern suchen, u: i!)
 bilden ein hellleuchtendes Beispiel für den
 cisleithanischen Adel der Gegenwart, dem wir
 im großen Ganzen solch rühmliches Vor-
 gehen nicht eben nachrühmen können. Als
 Freunde und Kenner der Poesie und Musik
 sind Peter und der einarmige Graf Geza
 insbesondere zu nennen, welcher Letzteren sein
 musicalischer Genius zwang, mit einer Hand
 auf dem Instrumente, das er spielt, das zu
 leisten, was andere Künstler nicht immer mit
 zwei Händen fertig bringen. Auf dem Felde
 der Wissenschaft sind schriftstellerisch thätig:
 Graf Johann, der als Botaniker rühmlich
 genannt wird. die Grafen August, Joseph,
 welche ihre Reise um die Welt beschrieben
 haben. Graf Eugen, der als Volkswirth
 verschiedene wichtige sociale Fragen erörterte.
 Graf Edmund, welcher als Kunstforscher und
 Förderer des Kunstgewerbes eine Thätigkeit
 entfaltet, die weit über die Grenzen des
 engeren Vaterlandes Anerkennung fand. Ne-
 sonoers lebhaft ist in der Familie der Drang
 die Welt zu sehen, und viele Mitglieder
 haben, demselben folgend, große Reisen in
 den verschiedenen Theilen der Erde, aber
 nicht bloß zum Vergnügen und um zu jagen
 unternommen, sondern um in fernen Ländern
 Verbindungen mit dem Mutterlande anzu-
 knüpfen oder sonst Verhältnisse kennen zu
 lernen, die sich nützlich auf heimischen
 Boden verpflanzen ließen. Vor Allen sind da
 die Grafen August und Joseph zu nennen,
 und dann Graf W i l h e l m , der sich als
 Entdeckungsreisender einer Expedition gegen
 Abessinien anschloß, leider aber auf derselben
 einen gewaltsamen Tod fand. – Damit es
 unter so viel Licht auch am Schatten nicht
 fehle, bemerken wir, daß im Gegensatze zu
 dem Grafen E u g e n , der den Märtyrer«
 tod für seine Königstreue erlitt, zwei Sprossen
 des Hauses diese Treue brachen und sich
 offen dem Landesverräther – damals Landes-
 gouverneur, genannt Lajos Kossuth – an-
 schlossen und die Rebellion mit allen Mitteln,
 die ihnen zu Gebote standen, unterstützten
 und förderten. Diese sind Graf Emanuel
 Zichy-Vlisonykeü, der sein ganzes Silber

auf den Altar des Vaterlandes niederlegte,
um die Rebellion zu fördern, und Graf
O t t o Iichy » Vllsonykeo, welcher die
Honvsds organisirte und als Rebellenoberst
die Komorner Capitulation unterzeichnete. –
Werfen wir noch einen Blick auf die Frauen
des Hauses, so finden wir, daß ebenso die
Töchter desselben in die edelsten Familien
ihrer engeren Heimat und des österreichischen
Adels heirateten, wie sich die Söhne ihre
Gattinen aus den vornehmsten Geschlechtern[†]
Zichy iGenealogie) Zichy-Vasonykeo, Alexander
l olnn; WU' sllldrn in den Stammtafeln die
Nan'.kn: Ä p p o n n i . B a t t h y ä n y i , Col
loredo. i^eukt,, Eszierhuzp. Ferra«
l i ö . Festetics. Hoyos, H u n y a d y . Ka>
r >itsonyi, K e g l r v i c h , K h e v e n h ü l l e r ,
Khuen ' B e l ä s n , Kinsky. K l e b e l s>
d r r g , Ko.nigSrgg. K o l o w r a t , Kor»
n i s . Lichnowsky, Mrtternich. Nudasdy,
Odescalchi. d'Orsay. P u l f f n ,
P ü l l a o i c i n i , S e i l e r n . Sermage,
S t a r h e m b e r g . S t u b e n d e r g . Sz»
p l i r y , Sz«.-ch'ny, S z t a r a y . Thal«
heim, V<'cs«y, Wald stein, Wenck»
beim. Ndt'r Tckönheit und tragisches Ge>
scvicl jpu>lt>n in den Lebensläufen der Frauen
des Hauses Zichy eine große Nolle. Ist schon
Männern dieses Geschlechtes das Götter»
geschenk der Schönheit in dir Wiege gelegt
worden, denn selten finden sich in den Adels»
familien des Kaiserstaates solche Prachtgestalten
wie in jenen der Zichy, so pran»
gen die Frauen nicht minder mit dem Schmuck
natürlicher Schönheit und seltener Reize.
Unter den berühmten Schönheiten des Wiener
Kongresses, aus welchen Kaiser Alexander
von allen sechs heraushob, deren jede er mit
einem Beiwort charaktenfirte, erscheinen in
diesem halben Dutzend zwei Damen Zichy.
die Gräfin I n l i e Zichy als denut^ o^Zts
und Gräfin S o p h i e Zichy als deautt'
trivlai«. Das tragische Geschick aber. welches
in den Ledensläufen einiger Frauen aus
diesem Hause eine Rolle spielt, finden wir
bei der Gräsin Eleonore Zichy vermalten
Fürstin cichnolvbku, deren Sohn F e l i r unter
den Händen einer wilden Meute siel. bei
Grescetttia Zichy. der Witwe des Grafen
Aarl und nachmaliger Gattin 3lephaa 3z6.
chsngi's. des großen Patrioten, der. von seinem
Volke verkannt, von seinen Standesgenosfen
uerfolgt. in geistiger Umnachtung seinem
^eken selbst ein Ende machte, bei Untonte
Zichy. der Gemalin des Grafen Ludwig
Vallhu.m,lji, der durch kriegsrechtlichen Spruch
den Tod fand. und bei M e l a n i t Zichy,
nachmaliger Fürstin M e t t e r n i c h , die den
Sturz ihres Gatten, des allmächtigen Staats»
marines im Vormärz, erlebte. Wenn wir
einen übersichtlichen Blick in die Geschichte
dieses Hauses thun. so finden wir neben
tiefen Schatten viel glänzend strahlendes
sicht, neben Irrthümern und Verhängnis

vollen Thaten eine Summe von geistigen Gaben. Talenten und seelischen Vorzügen, die wir in solchem Maße vereint bei nur wenigen Familien antreffen, bei allen aber und selbst bei jenen, die ihrem Könige untreu geworden – denn sie wurden aus Liebe zu ihrem Vaterlande bethört durch das Gaukelspiel eines Perräthers – einen unauslöschlichen Patriotismus, der in der Förderung höherer Zwecke und der Wohlfahrt des Ganzen seine Lebensaufgabe erkennt. Muellen l«r Geschichte des Grasengeschlecht« Zichy-Msanykeö. Oesterreichische National« E n c y k l o p ä d i e von Gr äffer und Czi» kann (Wien 1832. 8".) Bd. V I , S. 240. – lZ edler's) Universal. Lenkon. Band 62. Sp. 1394 –1395 unter den Schreibungen Hitsche und Z i t s y seine ungemein dürftige. von den genealogischen Artikeln dieses noch heute brauchbaren Werkes stark abweichende Darstellung). – S c h ü n f e l d Ignaz Ritter von). Adels» Schematismus des österreichischen Kaiserstaates (Wien 1824. Schaumburg. 8".) I. Jahrgang. Seite 132 bis 138. – Die genealogischen Taschen»bücher der g r ä f l i c h e n Häuser vom Jahre 1844 bis auf die Gegenwart. – ^ . 2 i o d ^ <?3Vll3ou?Icsöi (Zröt 2 i o u ^ o»aIää Iciääb ä«llun,k c,kw2u?tiilk, d. i. Divlomatarium der alten Linien der Familie Zichy von Zich und Vllsonykeö. herausgegeben von der ungarischen historischen Gesellschaft, redigirt von Emmerich Nagy (Budapests), sind bis 1888 fünf Bande erschienen. –)?Ü26t6k (H^ar) Bd. I, 1801. S. 24t>. 253. 277; Bd. I I , 1863. S. 37. 38. 39; Hd. I I I , 1863. S. 67. 71. 221 : „Sionv Orot esa.l6<i". – M ^ ^/vun^ . UkZ^krnrssäF cskIllÄu,! (. 'sillisrskkol 6s uom- ^^reuäi täblillclcläl, d. i. Die Familien Ungarns mit Wappen und Stammtafeln (Pesth 1865. M. Ruth, gr. 8".) Bd. X I I , S. 368 – 393. – 82li28.äok, d. i. Die Jahrhunderte (Pesth) Bd. I V, 1370. S. 20?: „6l-6k Ziek^.Isvsltäri oi-ottsäs"; Bd. V, 1871, S. 361. 362; Bd. V I I , 1873. S. 143. 276: „55loQ/- eoäsx, I. ss I I . klltet"; Bd. VII. 1873. S. 374: «L»6QH7 (5ersQ<:2). (3-^l a 2ioQ^-o3n>Iää öss volt s?" – Bd. I I , 1872, S. 383–427: I I . Einige denkwürdige Sprassen de? Vraftngeschlechtes Zichy – Visenykeö und Zichy. Ferraris, l. Ad a l b e r t Graf Zichy. siehe N « l a l^Nr. 5^ . – 2. Alexander Graf† I« Stammtafel der Grasen Zichy. Palotaer Linie. Johann, Sohn des P a u l Zichy aus dessen Ehe mit Katharina Freiin Károlyi M. Anna Baronin Thalheim. Karlsburger Litt«. Johann geb. i?l», 5 l?4u. 1) Katharina Gräfin SMMyi, 2) Friedtrike Gräfin Schmidcgg.

Maria Stephan,
 vm. GrafSronegg. Administrator der Komorner Gespanschaft t?ei-176?
 ^ _ . geb. 16. Juli 1713, >,-1767. ,^
 I . Zwttg. Maria Cäcilie Gräfin Stubenberg. I I .
 Johann
 geb. 1737. -<- 13. März 1??8
 1) Maria Gräfin V«tnyi.
 2) Therest Naconin LnsensKy
 geb. 1734. 5 20. Iu'li 1312.
 Johann
 geb 30. Juni 1777,
 f 26. Juli 1830.
 Francisca Gräfin Collorevo
 geb.««. Nouember 1788.
 Siegmund
 1- I I . Februar
 1802,
 Amalie
 Gräfin Naal>.
 Jastphine
 um. 1) Johann Varon Andrässy.
 2) General Jaranyan.
 :!) Fer. Baron Nsuay,
 Katharina
 geb. 14. April
 1752. t,
 um. Karl
 Graf Acgleuich.
 Therese
 23. März
 1802,
 um. Sigbert
 Inliana
 um. N. Plank.
 Franz Thereft
 geb. 1796, f 20. Mai 1823. vm, Iahanil
 Marill Luis Mal.il Oraf Sermagc.
 ZW. Aduny u. Ez. M i t t t s .
 Nicolau»
 -j- 23. September
 1826.
 Zank» Lioora
 .->- 3. November
 1840.
 Katharina,
 vm, Georg
 f C i M
 Nicolau«
 geb, 4, April I«(M,
 Marie geborene Freiin uon Kray.
 Johann», geb. 1799,
 um. Johann von Nß
 1- 28. November 1847.
 Mar. Joseph«,
 uin. 1)Vinc. Schneeberger.
 2) Adolf Schünberger.
 Siegmunll
 geb. 6. Jänner 180».
 Valerie
 Gräfin Kolowrat
 geb. 28. April 1821.
 I
 Joseph
 geb. 14. Mai 1802, ^ 20. December 1831.

Adele Varonin Majthbnni,
 »erw. Graf Trauttman«2orff
 geb. 15. August 1«10, f 11. Mai 18?!».
 Uicolaus Dila
 geb. 3. August 1823, geb. 1 t . Oct,
 1- 2<1. August 1874. 1325.
 Francisca Gräfin Festet!« 's 13. Äug,
 geb. 1827, 5 17. Mai 1878. 1848.
 Isaueella
 geb, 27, Nov.
 1828, 5.
 larie, Stiftsdame
 geb. 18!>3.
 Fraucisca
 geb. 1834.
 Le«nie
 geb. 1887.
 CamiUa
 geb. 17. December 1831,
 KtllNlt
 geb. 27. April 1883
 Nicala« Leon de Sirienr.
 Zdenks
 geb. 2N. September 1837.
 Siegmnd
 geb. 26. Qctober 184U,
 Julius
 geb. 23, Occober
 1844, 1-.
 Siegmuno
 geb, 6. Jänner 184«.
 Alice Gräfin Khuen-Delift
 geb. 3. November 1830,
 1-14. Jänner 1879.
 Angelica
 geb. 4. December 1877,
 Julie
 geb. 23. September 1843,
 om, Arthur
 Prinz Wdeschalchi.
 Heinrich
 ged. 4, October
 1849.
 Stephan
 geb. 17. August 183».
 Marie von SHögnthyl-Mar
 geb. 10. Februar 1839.
 Stephan
 geb, 31. März 1879.
 Valerie
 geb 6. Juni 183»,
 vm. Thaddäus
 Graf Alberti de Pojll.
 Therese Francisc»
 geb. 12. November
 18W,
 f 7. Februar
 1803,
 Francizca
 geb. 9. Mai
 1802.
 Zw.
 Johann
 b. 1». Juni

Vcorg
 geb. 1«. August 1W2,
 ^ October i87«.
 Luise Gräfin M f f y
 geb. 1, Jänner 18U4,
 Camillo
 geb. : 1 . November
 18««.
 geb. 2«. September
 1814,
 5 14. Februar 1816,
 Joseph a
 geb. 17, Februar
 1814.
 Amalie
 geb, 24. Mai
 1813.
 1-16, Februar
 Alfred
 geb, 10. August
 1816.
 geb. 1«. Octobrr 182S, f.
 Ftrdinoud sS. 20)
 geb. 16. November 1829,
 Livia Gräfin Zichy M^
 geb. 4. October 1840.
 Georg
 geb, 4. Mai 1332,
 ->- um 1881».
 Johann ft3^
 geb. 31. December 1833.
 Marie Gräfin Nevern
 geb. 22. Jänner 1840
 Mctoirc
 qed, 9. November 1864.
 Ludoyica
 geb. 29. April 1866.
 Jinas
 geb. 3N. Mai 1868.
 Henrik
 aeb. 17. Mai 1889.
 F
 geb. 18. April 1861.
 Jarolt» (Karoline)
 geb. 6. Upril 1862, geb. 4.
 vm. Veorg Graf
 M»Ml!)-I)«kely Mn.
 Alfred
 Zepteuiber 1864.
 Livia
 geb. 13. Februar 1868.
 Maria Ludouica
 geb. 2. Jänner 187U.
 I I I . Zweig.
 Fran) sl8^')
 Obergespan uon Veszprsm
 geb. 17. Februar 1781, 5 8. August 1812.
 1) Maria Anna Kolowrat-Krakowskn.
 1- 9. Juli 180».
 2) Maria Dominica
 Gräfin Lodron-Laterani,
 wiederum, Marimilian von Vrimaud
 Graf von Vrfan
 geb. 17. October 1789,1-1«, December i«47.

Josephine
geb. 20. Juni 1732,
um. Johann
Graf Csáky.
Aarl l. sS. 28)
geb. 1733,1-182«!.
Anna Maria
Kheoenhüller-Metsch.
Stehe l l . Stammt.
Inliana
geb. 13. Juli 1734.
l' i . November 4792.
vm, Ladwlaus
Graf Wräkn.
Stephan
geb. 14. Juli 1734?
1- 3«. Juni 1841.
Thercse Gräfin Mlssy
-^ 3. Mai 1833.
Antonie
geb. 2. April 173?,
t 21. December 181t),
um, Johann Freiherr Schilsan,
Leopoldine
geb. 14, October1739, 1- 178»,
um. Karl Fürst Pallavinni.
Pauline
geb. 14. Jänner 1836,
vm. Werner
Freiherr v, Vloerzhausen,
geschieden 24. Mai 1867.
Stephan I S , 30)
Obergespan von Veszprém
lieb. 13. April 178«, ^ 8. Juni 1833.
Francizca Anna Gräfin Starhemberg
geb. 6. Jänner 1787, 5 21. December 1864.
Francisca
geb, 1, März 1782,
5 24. Februar tk!UA,
um. Nastmir
dL
Maria Anna
geb. 21. Juli 1784.
5 3, Juli 1817.
Eduard Joseph
geb. 1. Juli 1808, -f.
Wilhelm
geb. 12. Juli 1812,
zwei Söhne Theiese
jung f. geb, 31, Mai 181.'!, f,
um. Johann GrafWaldstei«.
Anna
geb. 21. Juli 1824,
um. Anton Graf Ainsky
f 3U. November 1846.
Frau) Zostph >M
Biharei Obergespan
geb. 20. Sept. 1774,
-j-13. August 1861.
1) Amalie
Gräfin Eyterh^n
geb. 29. Iänn« 1776.
1- 30. Juli 1817^ '
3) Johanna

Gräfin Cauriani,
 verw. Graf Ladislaus
 KoUonits
 geb. 31. August 1773.
 t 1. März 1854.
 Antonie
 geb. 24. April
 1770,
 5 «. April 1836,
 vm.Michlltl
 Graf Mdasdy
 -f 18. März
 Therese
 geb. 24. Juni
 1778,
 um. Ferdinand
 GmfVyörn.
 Anna
 geb. 24. Jänner
 178»,
 >!- 28. Nov.
 1866,
 UM. Georg
 Graf Apponyi
 1-3. Aug. 1849.
 Aarl III. s.31^
 zeb. 11. Occober 1783,
 1- 1. Juni 1876.
 1) Antonie
 Gräfin DatthiMni
 geb. 8. Juni 1789,
 f 13. Juni 1833.
 2) Francisca
 Gräfin Appony,
 verw. Graf SMpiry
 geb 26. April 18»?,
 t 2ss. Mär,; 18!>9.
 Flora
 geb. 28. Occuber
 1793,
 t 12. Juli 18NU.
 um. Ferdinand
 Graf Aftem«
 ^ «. Febr. 1848.
 Leopoldine
 geb. 16. Februar
 1793,
 UM. Karl
 Freih. v.Kreß.
 Dominik^S. 13^
 Bischof
 von VeZzprim
 geb. 21. Juli
 1808.
 s nach 187«.
 Eugen l i , i^
 geb. 23. September
 18N9,
 1- 3U. September
 1848.
 Ein Opfer der
 Revolution.
 Edmund ^3. 14^
 geb. 13. Juli 1811.

Pauline Fürstin Vdescalchi
 geb. 23. I u l ! 181!,,
 1- !w. November t«Nc;.
 Angust Edinund
 geb. 1833, f. geb, 12. März 1834.
 Gabriele Gräfin Gatterlmrg
 geb, 1. August 1842.
 Eugen s.S.i»1
 geb, 3. Juli 1837.
 Gräfin Hermine von Nedern
 geb. 21. Februar 1»44.
 Vyula
 geb 7. Nouember 1871.
 Agla«
 „eb. F. Juli
 1868.
 Edmnnd
 geb. 26. September
 1874.
 geb. 21. Juli
 1876.
 Livia s.341
 geb. 4. Qctober 184«,
 um. Ferdinand Graf Zichy
 geb.'iu. November 1829.
 Hermine
 geb. 4. April
 1866
 geb. 17. Juni
 1867.
 Paulinc
 geb. <». September
 1868.
 Clise
 geb, 30. December
 1872.
 Gabriele
 geu, 6.December
 1874.
 Naphael
 geb. 12. Mä
 <8?7,
 Anna
 geb. 18. Ocwbber 1808,
 um. August
 Graf Ndezcalchi
 -!> 13. Qctllbei 1884.
 Maria
 geb. 2. Februar 181«,
 om. Wilhelm
 Freiherr Walterskirchen
 ^ 2: Octoder 1884.
 geb. 9. Juli 1814.
 Melanit
 Fürstin Mettcnich
 geb. 27. Februar
 1832.
 Antonit
 geb. 14. Juli 1316,
 um. Ludwig
 f DDitMt l My
 6. October 1848.
 Karaline s32)
 geb. 8. Nouember 1818,

vm. Veorg Graf Käralni
 1- !>, November 18??.
 Johann ftu im Tert^
 geb. 23. September 1820,
 Irma Freiin Arai»
 geb. 11. April
 Fra»))
 geb. 3. Mai 1822,
 Anna geborene Gräfin Horni
 geb. 26. Mai 183«.
 Ilona
 geb 184U, t,
 vm, Fron) GrafMdagdy.
 geb. 8. August
 ^ h
 geb. 20. Juli 183!
 Margarita
 geb, 27. October 135?,
 um. Nicolaus Fürst Plillssy.
 Anto»
 geb. 13, April
 Fadislaus
 geb. 11. August 17W, 1-186
 Maria Gräfin S>ichinyi
 geb. 6. Jänner 1804.
 Maria
 geb. 1». August 18lw.
 um. Joseph Graf Zeilern.
 Kasimir
 geb. 3. December 1,802, -i- 26. Mai 1847.
 Maria Gräfin Königsegg, wiederum, Freiherr von Ledcrer
 geb, 29. April 1814, 5 21. Mai 1831.
 Leopold
 geb. 10. Iuli'1808, -!- 9. März 1«,;9.
 Maria Gräfin SMray
 geb. 3. März 1821.
 Francisca
 geb. 1«. November 1806, ->-.
 um. Ludnlig Graf Uarmann.
 Franj sal.
 geb. 23. September
 1823, -f.
 geb, 2?. September
 1827, t-
 Ladizlaus
 geb. 11. September 183».
 Crneftine Gräfin Shöchinyi
 geb. 23. April 1836.
 Marie
 geb. 16. December
 1833,
 vm. Gustav Visiolni.
 Johann
 geb. 13. Juli 1834.
 Juliane Freiin uon Földuirl)
 geb. 10. November 1843.
 Crczcenti«
 geb. 8, August 1836,
 um. Nicolau« Freiherr uon Scldeneck.
 Sttphan
 geb. 8. April 1863.
 Cassmir
 geb. 24. April 1868,
 Paul Albert

geb. 22. August 1808, -s 13. Mai 183«.
 Maria Freiin Hkleeprandt,
 wiederum. Constnntin Graf Normann
 geb. 13. April 1828, -<- 13. August 1882.
 Fran, sS. 23I
 geb, 24. Jänner 1811.
 Maria Clara Gräsin Demblin
 geb. 13. August 1814, -r 26, swgust 18«8.
 O p p y ^ .
 Domherr in Waiizm.
 geb. ! i . Juni 1814,
 Joseph sS. 2?^
 geb. 13. November 1841,
 Ilona Prinzessin Ndescalchi
 geb. 11. Mai 183N.
 Theodor
 geb. 13. Juni 1847.
 Älcrander
 geb. 28. Juni'1843, 1- 14. Juni 1881.
 Adrienne geborene Gräfin Karitsonni
 geb. ,24. Juni 1833, 5 4. Mär; 1878.
 Aleriu«
 geb, 26. December 1844, t.
 M. Alerandra
 geb. 2. September 1873.
 M. Vuid»
 geb. 26. Februar 1876.
 Ernst
 geb. 12. Nouember 1346.
 Hebung geborene Freiin Lo Wresti
 geb. 7. Juni 1847.
 Irma
 geb. 20. Juli 1858.
 Vyll s.S. 28^1
 geb. 23. Juli 1849..
 Melanit geborene Gräfin AaritsonW
 geb. 16. September 1833.
 Vyula
 geb. 30. September 188«.
 Clara
 13. Juni 18«».
 Angust sS,
 -
 Zwillinge
 geb. 14. Juni 1832,1-. geb. 14. Juni 1«32.
 Hcdun« Gräfin Mimpffen
 gch. 4. August 1861.
 Mari«
 geb. 29. Juni
 Theodora
 geb, 12. Juni 1
 Ilma
 geb. 19. August 1872.
 Margit
 geb. 13. Juli 1874.
 ^. Maria
 geb. 29. October 1873. geb. Nouember
 Di« ilydeOWammerN I I beßndltcken Zahlen weisen auf die kürzeren Biographien,
 welche sich auf S. 4-13 (Nr. i-43) befinden, wenn aber ein S. uoransteht, auf
 die Seite, auf welcher die ausführliche Lebensbeschreibung des Betreffenden
 steht.‡
 I I . Stammtafel der Grafen Zichy. (II. Zweig der Karlsburger Linie.)
 Zichy-Ferraris. II. Zweig der Karlsburger Linie.
 Karll., R, d. g. Vl. 1 S . 2«)

geb. 4. März 1733, -j- 28. October 182L.
 Anna Mari» Gräfin Kheuenhüller-Metsch.
 geb. 10. April 1739, -<- 18. Jänner 1809,
 Franz ft?I
 geb, 28. Juni 1777.
 5 6. October 1839.
 Maria Wilhelmine
 Gräsin Ferrari« s36I
 geb. 3. September 1780,
 s 1866,
 Karl l l . ^30)
 geb. 2N. Juni 1778, f 13. December 1834.
 1) Francisca Gräfin E^terhÄzn
 -^3, Juli 1804.
 2) Julie Gräfin Festctic« s28^j
 1> 8. Nuuember 1816.
 3) CreZcentia Gräfin Seilern,
 wiederum. Stephan Graf SM)önni^ -j- 8. April 186«
 geb. 13, Mai 1789, 1-3«. Juli 1873.
 Ferdinand s^S 21^
 g«d. 18. Juli 1783,
 -f?. Ocwber18L2.
 Sophie Gr, S^chönyi ft«1
 geb. t ü . October 1789.
 n. A. geb. 23. Nou. 179!».
 -j- 19. April 1863.
 geb.
 Anialie
 ä. März 1782,
 1- 1819.
 vm. Ferdinand
 Graf Viczan.
 Adele
 geb. 13, September
 1788,
 1- 17. Jänner 1839,
 um. Johann
 Graf Kcglcvich.
 Christine
 geb. äü. April 1792,
 -j- 20. Juli 1830,
 um. Ferdinand
 Graf Kheoeilhüller-Metsty.
 geb. 1762, f 2. Juli 1837.
 Eleonore ft^ Nttolaus
 geb. 24. M a i 1798, geb, 2. December 179L,
 um. Eduard -<-27. Jänner 1836,
 Fürst Lichnowsky Julie Lo8 de Wissen
 f 1. Jänner 1843. geb. 1. December t?97,
 f 13. Februar 1863.
 Nonne in Brüssel
 geb. 11. Februar 18
 Alcraudra
 geb. 23. Nou.
 1821.
 1- !l. Oct.
 1834,
 vm. Hederich
 O f V i
 Friedrich ft«»I
 geb. 13. Jan. 1828,
 1- X 20. Mai 1848.
 Anna Gräsin
 Stubenberg ft)

geb 9. August 1821,
 Graf Dutlcr,
 Emmerich
 geb. lü.Iän.
 182«,
 Gabriel
 geb. 13. Sept.
 1828.
 Sophie Freiin
 uon Wittinghaf.
 Alerander ft^I
 geb. 4, Febr.
 1829,
 geb. II.Dec,
 183N,
 Karoline Stephan Wilhelm IM) Christine
 geb. 1832. 5. geb. 7. Juli 1836. geb. 21. Oct. geb. 8. Jan.
 Illsephine 1840. 1843.
 Gräfin KlebelsberZ -j- X im Nou.
 geb. 16. Oct. 18497 1873.
 Melanie
 geb. Ij. Juli 1881.
 Antonie Zosephine
 geb. I.August 1884.
 geb. 16. Jänner 1833,
 Karol« Alberta
 geb. 29, August 1884,
 Mcolaus
 2. September 183N.
 Fridos
 geb. 2. Februar 18U0.
 Wladimir
 ö. 4. Mm 1864.
 Paul Julie
 geb. 8. Aug. geb. 27. Iän.
 1802. -f. 18«8, 1-,
 Anna um. Franj
 Gräfin Karni«. GrafKnnyadn.
 Felicia
 geb. 2. Sept.
 1809. -I-.
 um. Heinrich
 Graf Ooyo«
 -s 13. Nou.
 Heinrich ^ ^
 geb, 4. Nou.
 1812.
 Irene
 Freiin Me«ka
 geb. 1823,
 1- 1L. Dec,
 1879.
 Hermann
 IB. 27^1
 geb. 7. Mai
 1814.
 -p 18, Mai
 188U.
 Karoline
 Sd
 k. 31). A
 Wtto IZ7)
 geb. 21, Juli
 1813,

1- 17, Juni
 1880,
 Gabriele
 Gräfin Csiky
 geb, 1, Juni
 1831.
 gell. 21. Oct.
 Karoline
 geb. 6, Juni
 1820,
 um. Dionn«
 OrafFestetics.
 Alfred Maria
 geb. 23. Juni geb. 12. Oct. 1822,
 1821.
 5 7, Iän.
 um, Anton
 Graf Wenckyeim.
 geb. 2. April
 1828,
 Emmerich Nudols^39) Helene
 geb. 6. Dec. geb. 11. Juni geb. g. Aüg: 1834,
 1831. 1833. V«wllld
 JacMne
 Gräfin P6ch>,
 geb. 1s. Iän.
 1846.
 AdorHan
 geb. 11. Juli 1837.
 Irene
 17. Februar
 Irma
 geb. 81. J u l i 1802.
 Nudolf
 geb. «. Februar 1864.
 Zenaide Eleonore Dila Mari» Martha Jacov
 geb. 16. März 1863. geb. 28. März 1866. geb. 14. Mai 1868. geb. 26. Juni 1869.
 geb. 11. Juli 1870, geb-2. April 1872.
 Clara
 b. 3. Jänner 1873
 Karoline
 geb. 27. November 1842,
 om. Joseph Freiherr Nassller uon Noffeneck.
 Antanie
 geb. 22. December 1843,
 um. Wrnst Freiherr vun THÜ!lge!l.
 Hrm
 geb. 29. April 1848.
 Maria Markgrästn M
 geb. 1. October 1882.
 Helene
 geb. 17. August 1834,
 um. Emil Graf Kor»!«.
 Joseph
 21 Jä
 Emilie
 geb. 10. Februar 1800, geb. 21. Jänner geb. 2. April geb. 13. November
 um, Vincen) 18N1, ->-. " "
 Fst ch
 24. September I8il8c
 p
 18U2,
 - 24. April
 1802.

1803,
um. Paul
Graf SMMyi.
Melanit »51
geb. 28. Jänner 1801>,
-r 3. März; 1884.
om> Clemens
Fürst Metternich
geb. 1». Mai 177«.
-l- 11. Juni 1889,
Victor
geb. 11. Juni 181»U.
Nmanuesg^
geb. 26. December 1808,
-j- 7. April 18??.
Sarolta
Miß Strachan
1-12. November 18äl.
Felir s.12^
geb. 20. November 1810,
1- 9, September 1883.
Emilie geborene Gräfin
Lessonih-Neichenbach
geb. 8. Juni 1820.
Aisred
geb. 13. März 1812,
-j- 16. September 1812.
Ludwig Karl
geb. 1. August 1814, geb, 16. November
f 20.- December 1889. 1817, f.
Victor I^S. 32^> Mtlanie l 3 ^
geb. 1. Juli 1842, geb. 16. August 1842,
-j- 28, Mai 188«. um. Paul Prinz Metternich-Winneburg,
geb. l t . August 1844. geb. 13. October 1843, ->-.
um. Zulu« Graf Siichönyi.
Emilie
geb. 1. Juli 1847,
um. Conrad Freiherr von Watzdorf.
Emanuel
b. 19. Februar 1832
^) Die in den Klammern ^ befindlichen Zahlen weisen auf die kürzeren
Biographien, welche sich auf S. 4-13 (Nr. 1-43) befinden, wenn aber ein B.
uoransteht, auf die Seite, auf welch« die ausführlichere Lebensbeschreibung des
Betreffenden steht.
Zu u. Wurzbach's biogr. Lexikon. Bd. I<X.♀
Zichy, Vösl (Adalbert) Emanuel
Zichy.Väsonykeä (geb. 4. Februar 1829),
oom I I . Zweige der K a r l s b u r g e r Linie.
Ein Sohn des Grafen N i c o l a u s aus dessen
Ehe mit J u l i e Freiiu de Los, trat er
in jungen Jahren in ein kaiserliches Reiter»
regiment und wurde 1849 Oberlieutenant bei
Erzherzog Johann»Dragonern Nr. 2. Im
Sommerfeldzuge 1849 in Ungarn war seine
Escadron der russischen Infanterie »Division
des Generals P a n i u t i n zugewiesen, und
Oberlieutenant Graf Zichy erhielt für sein
ausgezeichnetes Verhalten in mehreren Ge»
fechten vor Komorn in den ersten Tagen des
Monats Juli den russischen Annenorden
dritter Classe. Zur Zeit ist Graf A l e r a n d e r
Major bei der ungarischen Landwehr«Caval'
lerie. ^Thürheim (Andreas Graf). Gedenk»
blätter aus der Kriegsgeschichte der k. k.,

österreichischen Armee (Wien und Teschen
 1882. Prochaska. Ler. 8".) Bd. I I , S. 77,
 Jahr 1849. — D e r s e l b e . Die Reiter»
 Regiment der k. k. österreichischen Armee
 (Wien 1863. 8".) Bd. I : „Die Kürassiere".
 S. 233.) — 3. Anna (geb. in Gratz
 9. August , 1821), eine geborene- Gräsin
 St ü b e n d e r g . in erster Ehe vermalt mit
 Friedrich Grafen Hichu, Witwe seit 20. Mai
 1848. Am 28. Februar 1872 vermalte sie sich
 mit Gltto Grafen Butlar. Wir haben dieser
 geistvollen Claviervniuosi und Componistin
 bereits im 41). Band?, S. 11 ö unter Anna
 Gräsin S t u b e n b e r g ausführlich gedacht
 — 4. August Graf Zich y ' V ^ s o n y k e ü
 ssiehe die besondere Lebmsskizze S. i^ . —
 3. N ö l a (Adalbert) Graf (geb. 2 i . Oc<
 tober 1816). vom I I . Zweige der K a r l s -
 d u r g e r Linie. Ein Sohn des Grafen
 K a r l I I . aus dessen zweiter Ehe mit J u l i e
 geborenen Gräsin Feste t i c s , irat er jung
 in ein k. k. Reiterregiment und ward 1843
 erster Rittmeister bei König Albrecht von
 SardiniewHuszaren Nr. 3, 1847 Major bei
 Simbschen.Huszaren Nr. 7 und, als Dienst»
 kammerer Seiner k. k. Hoheit Erzherzog
 S t e p h a n zugetheilt, 1849 Oberstlieutenant
 im Regimente. 1864 Oberst und Regiments«
 commandant bei Hallcr-Huszaren Nr. 12 und
 1858 Obersthofmeister bec Seiner k. k. Hoheit
 Erzherzog K a r l F e r d i n a n d . I m folgenden
 Jahre zum Generalmajor befördert, trat er
 in der Folge als solcher in den Ruhestand
 und lebt seitdem in Ungarn. Der General
 ist wirklicher geheimer Rath, Mitglied der
 ungarischen Magnatentafel, besitzt für aus»
 gezeichnetes Verhalten vor dem Feinde das
 Militär» Verdienstkreuz mit Kriegsdecoration
 und außerdem seit 1863 das Ritterkreuz des
 S t . Stephansordens, ist auch Ritter des sou<
 oeränen Iohanniterordens. Der Graf ist un«
 vermalt geblieben. — 6. Dominik Graf
 Zickiy» Vasonykeo ^siehe die besondere
 Lebensskizze S. 13). — 7. Gdmund Graf
 Z i c h y ' V ä s o n y k e ö ^siehe die besondere
 Lebensskizze S. 14^ . — 8. Eleonore Gräfin
 Zich y» Väsonykeo (geb. 24. Mai 1793, t) .
 eine Tochter des Grafen K a r l I . , Stifters des
 zweiten Zweiges der K a r l s b ü r g e r Linie,
 aus dessen Ehe mit Anna M a r i a Gräfin
 Kh evenhüller«Metsch. Sie vermalte sich
 am 24. Mai 1813 mit Eduard Maria Fürsten
 lichnowsku, dem Historiographen des Kaiser»
 Hauses Habsburg, der sie am i. Jänner
 1845 als Witwe zurückließ. Sie ist die
 Mutter des unglücklichen Fürsten F e l i r .
 der am 18. September 1848 zu Frankfurt
 a. M. zugleich mit General A u e r s w a l d
 unter den Händen des rasenden Pöbels ein
 entsetzliches Ende fand. — 9. Gmanuel
 Graf Zich y « F e r r a r i s (geb. 26. December
 1808, gest. in Pesth am 7. April 1877). von
 der Linie Zich y» F e r r a r i s . Ein Sohn des
 Grafen Franz und der M a r i a W i l h e l -

mine geborenen Gräfin F e r r a r i s , trat er in jungen Jahren in ein kaiserliches Reiter» regiment, und bereits 1838 finden wir ihn als Major bei Kaiser Ferdinand »Huszaren Nr. 1. Mit ihm starb das älteste Mitglied des zweiten Zweiges der K a r l s b u r g e r Linie. Nachdem der Graf sich am 2. April 1837 mit Charlotte Miß Slrachcm vermalt hatte, quittirte er 1839 den Dienst. I m denk» würdigen Jahre 1848 schloß er sich der Rebellenregierung an und diente als Major in der Honv6darmee. Er widmete damals all sein Silberzeug dem Zwecke der National» Vertheidigung. Er nahm auch in der Folge regen Antheil am politischen Leben, und im Ausgleichs »Reichstage 1861 saß er in der Magnatentafel, ohne jedoch bemerkbar her» vorzutreten. Als er in den Siebenziger» Jahren in seiner Eigenschaft als Kämmerer mit dein Stäbe die ungarische Delegation den kaiser» lichen Majestäten vorführte und die präch» tige Erscheinung in der kostbaren Magnaten» tracht allgemeine Aufmerksamkeit erregte, auch einige Delegirte dem Grafen über sein imposantes Aeußerc Complimentc machten, sagte er lachend: „13^2, nskem o l ^ n puviikumnu, k valo i>ofärn vl^n" ('s ist wahr, ich habe so eine Visagr fürS Publicum). I n dcn♀ Zichy-Ferraris. Fclir Zichy-Ferraris^ Franz lü-htm Ialiren zog sich der Graf vom öffent» l!ck?n Leben zurück. Aus seiner Ehe mit <>barlotte l T a r o l t a) Miß Ttrachan die ihn am i2. November 1831 als Witwer mrücklilß. hatte er keine Kinder. Die Linie Z ichy>Ferraris blüht in den Kindern seines 1835 verstorbenen jüngeren Bruders F e l i r fort, — tli, Eugen Graf Zichy Vusonykeö ssiebe die besondere Lebensskizze S. 1«). — 11. Eugen Graf Zichy-Vll sonykeI fsleh? die besondere Lebensskizze S t9i. — 12. F e l i x Graf Z ichy - F e r r a r i s fgeb, 20, November 1810. ssest, 9. Sep^ tember 1883), vom I I . Zweige der Karls> burger Linie. Ein Tohn des Stifters oer Linie Zichy F e r r a r i s Grafen F r a n ; und der M a r i a W i l h e l m i n e Gräsin F e r < r a r i s . Besitzer des Gutes Oroszvár im Wieselburger Comitaie. wurde er frühzeitig k. t. Kämmerer. I n der Folge erwarb er die Herrschaften Karlsburg und Sahndorf in Ungarn. Nachdem Fürst W i n 0 isch«Grä h im December 1848 den Oberbefehl über die zur Bewältigung der ungarischen Rebellen aufgestellte Hauptarmee übernommen hatte, erging am 1U. dieses Monates noch vor Aufbruch der Hauptarme?, an Joseph Ür« lnányi sOand XI.IX, Leite 137) und F e l i r Grafen Zichy die Einladung, sich im Hauptquartier einzufinden; es war ihnen die provisorische Leitung des Preßburger und Wieselburaer Comitates zgedacht, ^irms» nyi lehnte ab, Graf Zichy aber fand sich bald darauf ein. Der Graf ist einer der Unterzeichner deS berühmten Memorandums,

welches die Altconservativen Ungarns am
 11. März 1850 an den Kaiser gerichtet. Dieses
 denkwürdige Actenstück wirft auf die Taktik
 der altconservativen Partei in Ungarn ein
 helles Streiflicht und bietet im Zusammen-
 hange mit manchen vorausgegangenen und
 nachgefolgten Kundgebungen geeignete Anhaltspunkte
 zur Beurtheilung des Wirkens
 und der Consequenzen dieser kleinen, aber mächtigen
 Partei. Es war zuerst in dem von
 Albert Hugo (Vd. I X , S. 412) 1830 redigirten
 „Pesther Morgenblatt“ als Beilage zu
 Nr. 68 abgedruckt und wurde später von
 Eugen von Friedenfelds in seiner Monographie
 „Joseph Bedeus von Schardorf“
 (Wien 1877. Hraumüller, gr. 8^o.) Bd. I I ,
 Seite 433, Nr. XXXV, aufgenommen.
 An dem auf den 2. April 1861 nach Ofen
 einberufenen Ausgleichs-Reichstage nahm der
 Graf als Oberrgespan des Raaber Comitatus
 Theil und sprach in der Debatte, ob die
 Antwort auf die Thronrede in Form einer
 Adresse oder eines Beschlusses abzufassen sei,
 für erstere und, wie ein Zeitungsbericht
 erstatter damals schrieb, „in einer einem
 Oberhausmitgliede geziemenden Weise klug
 und mit feinem Tact kurz“. Graf Felix
 starb im Alter von 73 Jahren. Er war seit
 1. März 1849 mit Emilie geborenen Gräfin
 Veigl (enl) (acl). Lessonitz (geb. 8. Juni 1820) ver-
 mählt, aus welcher Ehe außer dem verstorbenen
 ältesten Sohne Victor zwei Söhne:
 Ludwig, zur Zeit Chef des Zweiges
 Zichy-Ferraris, und Emanuel und drei
 Töchter. Melanie, Karoline und Emilie
 stammen. — 13. Ferdinand Graf Zichy.
 Vusonykeo (siehe die besondere Lebens-
 skizze S. 20). — 14. Ferdinand Graf
 Zichy » V ilson y keo fliehe die besondere
 Lebensstile S. 21. — 15. Franz Graf
 Zichy » V : l sonykcü fliehe die besondere
 Lebensskizze S. 22. — 16. Franz Graf
 Zichy - Vllsonykeo (siehe die besondere
 Lebensskizze S. 23). — 17. Franz Graf
 Zichy-Ferraris (geb. 23. Juni 1777, gest.
 1. October 1839). Der älteste Sohn des
 Grafen Karl I. aus dessen Ehe mit Anna
 Maria Gräfin Khevenhülller » Metsch,
 trat er in ein Reiterregiment der k. k. Armee,
 wurde 1813 zum Oberstlieutenant bei Kaiser
 Franz » Huszaren Nr. 1, 1814 zum zweiten
 Obersten in demselben befördert und im fol-
 genden Jahre, zur ungarischen Leibgarde über-
 setzt. Gr starb als Feldmarschall-Lieutenant.
 Er war zugleich geheimer Rath und Ober-
 gespan des Raaber Comitatus. Graf Zichy
 commandirte sein Regiment im Feldzuge
 1813. wo es, zur Beobachtung des Feindes
 in Böhmen in der Gegend von Friedland
 aufgestellt, am 19. Mai bei dem Angriffe des
 französischen Generals Vandamme auf das
 Städtchen Gabel Widerstand leistete; am
 20. August desselben Jahres brach er mit
 vier Escadrons, zwei Compagnien Peter»

wardeiner und einer halben Batterie gegen Gabel auf. als aus dem feindlichen Lager starke Abtheilungen gegen Warlenberg und Reichstadt vorprellten und die Bewohner durch allerlei Erpressungen quälten. Seit 6. Mai 1799 mit Nana willjelmine geborenen Gräfin Ferraris. Tochter des Feldmarschalls Joseph Grafen F e r r a r i s sBd. IV, S. 198) vermalt, vereinigte er nach dessen Tode den Namen F e r r a r i s mit dem seini» gen. und ist die Nachkommenschaft dieses^o tt) Franz Zichy-Mscmykeo. Friedrich Nebenzweiges des I I . Zweiges d. er Karls» burger Linie auf der^II. Stammtafel ersichtlich. Der Graf hatte acht Söhne und drei Töchter. Von den Söhnen wurde der Grafen Emanuel und F e l i r schon unter Nr. 9 und 12 gedacht. Von den Töchtern vermälte sich H e n r i e t t e mit dem Fürsten Vincenz Odescalchi, sie war Vorsteherin der Gesellschaft adeliger Frauen zur Beför» derung des Guten und Nützlichen zu einer Zeit. wo die vornehmen Damen noch uneigennützig humane Zwecke förderten, und nicht wie jetzt als Repräsentantin?« Weib' lichen Streberthums selbst nichts thun. son« dern die Geschäfte solcher Vereine durch „Stützen" besorgen lassen; die zweite Tochter E m i l i e wurde die zweite Gemalin P a u l s Grafen Szuchonyi ^öd. XI^I, S. 233. Nr. 26) und Vkutter jenes A n d r e a s Grafen Sz « ch 6 n y i , der an der Pesth in Syrien starb, und cm dem sein Waffengefährte Lieutenant D u m o n t eine Freundschaft übte. die an die herrlichsten Beispiele aus den Tagen der Kreuzzüge erinnert; die dritte Tochter M e l a n i e spielt aber als Gattin dcs Staatskanzlers C l c u r e n s Fürsten M e t t e r « nich in den vormärzlichen Tag.cn eine Nolle, deren Geschichte noch geschrieben werden soll. Vergleiche Artikel M e l a n i c Fürstin Metternich im X V I I I . Bande diesrs Lexikons S. 36. Nr. 27. ^ « ^ . ' / ^/iiätt^ . ^lag^ai-oi-ä^ü^ c>6», Illiclai (.v.in^'i'ülckol su nein^vicrcncli t.ldläklca,!, d. i. Die Familien Ungarns mit Wappen und Stammtafeln (Pesth 1860, Moriz Rlith. 8«.) Vd. X I I , S. ^ .) – 18. Franz Graf Z ichy-Viisonykcö (geb. 17. Februar 1731. gest. 8. August 18t2). Stifter des I. Zweiges der K a r l s b u r g c r Linie. Der älteste Sohn dcs Grafen S t c> phan aus dessen Ehe mit M a r i e Cäcilie Gräfin Stubenberg. Für die staatsami' lichc Laufbahn erzogen, wurde er, 23 Jahre alt. 1774 k. k. Kämmerer uno trat bei der königlichen Hofkammer in den Staatsdienst. I n seinem 26. Jahre. 17?7, ward cr Admi> nistrator des Bokeser. 1784 des Pesther (zomitates und 1788 Obcrgespan dcs Zempliner (^omitats. Nun erlangte er das Königsamt eines Oberstmundschenken von Ungarn; schließ» lich erhielt er 1792 dir Obcrgespanstelle der Veszpremer Gespanschaft. Für das Ludo viceum machte cr ein? Stiftung von zwölf»

tausend Gulden. Seine erste Gemalin Ncnia Anna Gräfin Aolowral-'lna^'N'Sku, die er 1776 heiratete, vcrlor cr am 9. Juli 1805 durch den Tüd; die zweite, Naria Dominica geborene Gräfin l^obron <?lill.'lani, mit der er sich am 26. October 1808 vermälte, überlebte ihn und verheiratete sich zum zweiten Male, und zwar mit M a x i m i l i a n Grimaud Grafen d'Orsay. Aus seinen beiden Ehen hinterließ Graf Franz Söhne und Töchter, alle aus der Stammtafel ersichtlich. Ueber die Söhne aus erster Ehe, Franz und K a r l , wie über die Söhne aus zweiter Ehe. D o m i n i k . Eugen und Edmund, siehe die besonderen biographischen Skizzen. — 19. Franz, auch Franz Joseph Graf Z i c h y . V : i s o n y k e 5 (geb. zu Preßburg 20. September 1774, gest. daselbst 13. August 1861), vom I. Zweige der K a r l s b u r g e r Linie. Der älteste Sohn des Grafen Franz ssiehe den Vorigen) aus dessen erster Ehe mit M a r i a Anna Kol o w r a t » Kra» kowsky, wurde er, für den Staatsdienst ausgebildet, Obergespan des Bihlirer Comi» tates und Obcrstthürhüter des Königreichs Ungarn. Der Graf gehörte auch zu den Unterzeichnern jenes denkwürdigen Memorandums der Alt« (konservativen Ungarns uom 18. März 1830, dessen wir schon bei F e l i x Grafen Z i c h y - F e r r a r i s sNr. 12^ gedachten. Er war zweimal vermalt, seit 20. Mai 1798 mit Aumlie Gräfin Eszlerljllzli lgeb. 29. Jänner 17?6, gest. 30. Juli 1817); in zweiter Ehr. seit 20. October 1822, »nit Johann«: Gräsin Emmam, verwitweten Graf L a d i s l a u s K o l l o n i t s (geb. 31. August «773. «est. 1. März 1834). Nur aus erster Ehc sind Kinder, „sechs Söhnc. Ladislaus, K a s i m i r . Leopold. P a u l Albert. Franz und H i p p o l y t und zwei Töchter. H t a r i a vermalte I o s . Graf S e i l e r n und Franc isca, Gattin Ludwigs Grafen N o r m a n n , vorhanden. Von den Söhnen pflanzten mit Ausnahme H i p p o l y t's, welcher Domherr in Waitzen ist, alle das Geschlecht fort. Vergleiche dir I. Stammtafel. sUngarns politische Charakterc. Gezeichnet von F. 3. (Mainz 1831. I . G Wirth's Sohn. 8".) S. 167. — Orsxä^oä N3.K/ k o v s « n a p l Ä r (Pesth 1862) S. 349. — 51». 3 >' a, r t,näom », u ^ o 5 ^ rte> k s x ö , 1862, Bd. I, S. 82. — Porträt, Unterschrift: „I'rs.nciöllUü comsL ^ickv". Ferd. Baron de L ü t g e n d o r f 1826 (rad.. Pesth. 8".) selten. — 20. Friedrich Graf Zi chy-V6 sonykcö (geb. 19, Jänner 1828. gefallen vor dem Feinde 20. Mai 1848), vom I I . Zwigr der K a r l ö b u r g e r Haupt«† Zichy-Msonyken, Hippolyt 8 !nnc. Ein 2>ohn *ors Glasen Rlculaus. Herrn von D r a ß b u r g und S zcnt > P ö t e r , aus dessen Ehe mit J u l i e geborenen Freiin von Loü de Wissen, trat cr jung in ein kaiserliches Reiterregiment und wurde 1843

Lieutenant bri Erzherzog Karl'Uhlanen Nr. 2.
 Im Jahre 1848 stand er mit dem Regimente
 als Oberlieutenant im Operationscorps des
 Feldzeugmeisters Grafen Nu. ^ent in Ober»
 italien im Felde. I m Gefechte bei Vicenza
 am 2<>. Mai 1848 saß Graf Zichy ab,
 ergriff ein Gewehr und rückte an der Spitze
 unserer Tirailleurs, jede Deckung verschmä»
 bend. auf offener Straße ge^en die feindliche
 Aufstellung vor, bis er. von einer Kugel
 töotlich in tn'N Kopf getroffen, fiel. Graf
 F r i e d r i c h hatte sich am 22. Februar 1848
 oermählt mit Anna geborenen Gräsin 5tuben«
 berg lVo. X I . , S. llö^. die sich als Pia.
 nistin und Compositeurin einen Namen ge>
 macht; die nur dreimonatliche Ehe ist kinder«
 los geblieben. sThürheim (Andr. Graf).
 Dle Reiter-Regimenter der k. k. öfterreichi'
 fchen Armee (Wien 1862. F. B. Geitler.
 gr. 8°.) Bd. I I : „Die Uhlancn" S. 93 l –
 2t, Geza Graf Zichy'Viisonykeö lsiehc
 dic besondere Lebenssklzze Seite 23^ . –
 22. Heinrich Graf Zichy « V^sonykeü
 (geb. 4. Novcmdrr 181.'). vom I I . Zweigc
 der K a r l s bürg er Linie. Ein Sohn des
 Grafen K a r l I I . (geb. 1778. gest. 1834)
 aus dessen zweiter Ehe mit J u l i e Gräsin
 F e s t e t i c s . Er war k. k. Kämmerer und
 wirklicher geheimer Rath und gehört zu den
 Unterzeichnern des ungarischen Memoran»
 dums vom 18. März 183«. dessen bei Graf
 F e l i r Zichy « F e r r a r i s des Näheren ge<
 dacht ist. Am 22. März 1843 mit Irene
 Freiin NesKü von 5z^Kla8 und EnzzilzKe (geb.
 1823) vermalt, wurde er am 16. December
 1379 Witwer und blieb kinderlos. ^ 2
 o r 8 2 N F t ü l c i - s , d. i. Der Rcichsspiegel
 lPesther illustriertes Blatt) 1862. S. 166. mit
 lithogr. Bildniß.? – 23. Hermann Graf
 Zichy «Vä so nykcc» ssiehe die besondere
 Lebensskizze S. 27^ . – 2t. H i p p o l y t Graf
 Zichy.Väsonykea (geb. 3. Juni 1814).
 oom I . Zweige der K a r l s b u r g e r Linie.
 I n Ed. Maria Oettinger's „blouiwur äs8
 äatttlj" 3!"°/ livr. Quillst 1868, p. 32 wird er
 irrig ein Sohn des Grafen K a s i m i r genannt,
 während er der jüngste Bruder desselben und
 der jüngste Sohn des Grafen Franz Joseph
 aus dessen erster Ehe mit A m a l i e geborenen
 Gräsin EszterhHzy ist. Er widmete sich
 Zichy, Johann
 oem geistlichen Stande, trat nach vollendeten
 theologischen StudWN in die Seelsorge, wurde
 Pfarrer zu Magyora bei Pesth. dann (18äl)
 Domherr und Stadtpfarrer zu Waitzen, Abt
 zu St. Jacob de Simigio (Somogy), darauf
 Erzdechant des Erzdecanats zu Pesth. Haus»
 prälat Sriner Heiligkeit des Papstes und
 bischöflicher Commissär ani Gymnasium zu
 Naitzen; in der Folge resignirte er aüf seine
 Domherrnstelle in dieser Stadt und lebt
 nun als Äbt von Somogy und Herr zu
 Ujfalu im Stuhlweißenburger Comitete. –
 23. Johann Graf Zichy > Väsonykeö

(geb. 31. December 1833), vom Zweige
 Nagy 'Län' g der Palotaer Linie. Ein
 Sohn des Grafen Georg aus dessen Elternc
 mit Luise Gräfin Piill.ÜY. trat er am
 26. September 1849 zur militärischen Aus-
 bildung in die Wiener-Neustädter Akademie,
 welche er aber vor Vollendung des Lehr-
 cursus 27. September 1833 wieder verließ.
 Im folgenden Jahre finden wir ihn als Lieu-
 tenant bei Clam «Gallas'Huszaren Nr. 10,
 wo er 1839 Oberlieutenant wurde, und 1861
 kam er als Rittmeister zu König Franz von
 Sicilien-Uhlanen Nr. 2. Im folgenden
 Jahre schied er aus der Armee und uermältr
 sich am 22. März 1863 mit Marie geborenen
 Gräfin Aedern. Als Oberlieutenant bei König
 von Sicilien-Uhlanen Nr. 12 erkämpfte er
 sich im Feldzuge 1839 in Italien durch aus-
 gezeichnetes Verhalten in der Schlacht von
 Solferino (24. Juni 1831) das Militär-
 Verdienstkreuz. Nach dem im October 1879
 erfolgten Tode seines Vaters trat Graf Io-
 hann den Besitz der Herrschaft Nagy-Läng
 mit Szöny in Ungarn an. Aus seiner Ehe
 stammen fünf Kinder: zwei Töchter und drei
 Söhne (vergleiche die Stammtafel), sammt-
 lich unvermält. — 26. Johann Graf Zichy.
 Ein Spross dieser Familie mit Vornamen
 Johann gedenkt August Neureich in seiner
 „Geschichte der Botanik in Niederösterreich“,
 welche in den Verhandlungen des zoologisch-botanischen
 Vereines in Wien V. Bd.
 (Jahrg. 1833) in den „Abhandlungen“ ent-
 halten ist, auf S. 63 und nennt ihn „vor-
 züglich um die Flora der Alpen verdient“. Der
 Graf veröffentlichte auch durch den
 Druck in den Sitzungsberichten und Abhandlungen
 des Wiener zoologisch-botanischen
 Vereines im III. Jahrgang (1833) eine
 Darstellung seiner „Bereisung der österrei-
 schen Alpen“ (S. 76 u. f.) und berichtete im
 nämlichen Jahrgange „über seltene Pflanzen“
 Zichy-Mssnykeü, Julie Zichy-Msonykeo, Karl III.
 (H. 16). Wahrscheinlich ist er es auch, nach
 welchem Hügel und Benham eine Gat-
 tung der Uminosas (da8solells, einen
 neuholländischen Strauch und Zierpflanze
 Xicn^k trioolor benannt haben. Welcher
 Graf Johann gemeint ist, können wir bei
 dem Mangel an allen näheren Angaben und
 da in den verschiedenen Linien dieses Ge-
 schlechtes gleichzeitig mehrere Sprossen mit
 dem Taufnamen Johann lebten, nicht fest-
 setzen: vielleicht ist es Graf Johann (geb.
 am 23. September 1320 und feiert 1848 mit
 Irma Freiin Vrag vermält) vom I. Zweige
 der Karlsburger Linie, ein Sohn des Gra-
 fen Karl III. aus dessen Ehe mit Antonie
 Gräfin Batthyányi. — Ein Johann
 Graf Zichy ist auch vereint mit einem
 Grafen Franz Zichy Förderer der Heraus-
 gabe seiner Familiengeschichte, welche von
 Emmerich Nagy redigirt unter dem Titel:
 esalHä iciösd a^änü.^ okmäuxtäi-a" bis 1888

zum 5, Vanoe vorgeschritten ist und die Zeit»
 Periode «396–1409. insbesondere die Regie»
 rungszeit des Königs S i e g m u n d be»
 leuchtet. – 27. Joseph Graf Z i c h y .
 V « i s o n y k c 5 I^siehe die besondere Lebens»
 skizze Seite 2?1, – 28. J u l i e Gräfin
 Z i c h y »Väsonykeo (gest. am 8, November
 181N), eine geborene Gräfin F e s t e t i c s
 und seit 1806 zweite Gemalm des Grafen
 K a r l I I . Zichy, eines Sohnes des gleich«
 namigen Grafen, ehemaligen Finanzministers
 und besonderen Günstlings des Kaisers
 Franz. Sie zählte zu den weiblichen Ster«
 nen des Wiener Congresses <815, um welche
 sich namentlich Kaiser Alexander I. von
 Rußland und König F r i e d r i c h N i l »
 Helm I I I . von Preuhrn bewarben, und
 denen vornehmlich Letzterer in einer von seinem
 gewöhnlichen finsternen Wesen stark abweichenden
 Art huldigte. Unter den Schönheiten,
 welche der Kaiser Alexander besonders
 auszeichnete, und deren jede er mit einem
 charakterisirenden Beiwort bezeichnete, so daß
 er die Gräfin Karoline Sz6chsnyi la
 I)S2.ut6 ooy.'lisNe, S o p h i e Zichy ly, dsauts
 trivial«, Gräfin Rosine Cszterh^zy la
 ds».ut6 LtonnÄnto, die Gräfin S a u r m a
 la I»62.ut6 du äiadls, die Gräfin Gabriele
 Auersperg geborene Prinzessin Lobkowitz
 III dskute, y.ui inspiry ssul« äü vi>a,i
 äSQüinout nannte, 'gab er der Gräfin
 J u l i e Zichy das schmeichelhafte Prädicat
 12 bo«mts osl68t6. Gräfin I u l i e hatte
 ihrem Gatten zwei Töchter: J u l i e , später
 Gemalin eines Grafen Hunyady, Felicie,
 nachmalige Gattin H e i n r i c h s Grafen
 H o y o s , und vier Söhne.– H e i n r i c h . Her»
 mann, O t t o und B 6 l a geboren; an den
 Folgen der Geburt des Lehrgeannten
 (21. October 1816) starb die Gräfin am
 8. November 1816. lVehse (Eduard D r .) .
 Geschichte des österreichischen Hofs und Adels
 und der österreichischen Diplomatie (Ham«
 bürgl852. Hofmann u. Campe. kl.8") Bd.IX,
 S. 3i3. 324. 326 und 327) – 29. skarl I .
 Graf Zich y»Vä sony keo s^fsiehe die beson»
 dere Lebensskizze S. 28^ . – 30. K a r l I I . Graf
 Zichy.Väsonykcö (geb. 21). Juni i?78.
 nach And?rm j779. gest. zu Ofen l». December
 1834). Der zweitgeborene Sohn des
 Grafen K a r l I . aus dessen Ehe mit Anna
 M a r i a Gräfin Khev e n h ü l l e r > M etsch.
 erstieg er. für den Staatsdienst erzogen,
 unter dem omnipotenten Einfluß seines Va«
 ters. den er nur um acht Jahre überlebte, in
 rascher Folge die höchsten Würden, wurde
 königlich ungarischer Schatzmeister. Präsident
 der ungarischen Hofkammer und Obergespan
 der Wieselburger Gesvanschaft; auch erhielt
 er die Würde eines geheimen Rathes. Er
 war dreimal vermalt: seit 8. September
 18«<> mit Francisll, geborenen Gräfin Eszler»
 yllz^, die er. nachdem sie ihm einen Sohn,
 den Grafen P a u l . am 8. August 1802 ge<

boren, nach kaum vierjähriger Ehe durch den Tod verlor; seit 4. September 1806 mit Iulle Gräsin Festeltts sNr 28); seit 3. August j 8 19 mit Varia Creslenlia geborenen Gräfin Scilern (geb. 13. Mai 1799, gest. 30. Juli 1873), die ihn um 41 Jahre überlebte, sich nach seinem Tode am 4. Februar 1836 mit dem von der Nation mit dem Ehrentitel „der große Ungar“ benamseten Patrioten S t e p h a n Grafen Sz6ch6nyi wieder uer» mälte und auch diesen (gest. 8. April 18K0) noch um fünfzehn Jahre überlebte, da sie erst im Alter von 76 Jahren starb. Seine zweite Gattin schenkte ihm sieben Kinder: zwei Töchter und fünf Söhne, seine dritte: drei Töchter und vier Söhne, sämmtlich aus der Stammtafel ersichtlich. Von den Söhnen pflanzten nur Hermann. O t t o und Ru» d o l f diesen I I . Zweig der K a r l s b u r g e r Linie fort und bildeten die nock heute blü» henden drei Nebenzweigc dieser Hauptlinie. - 31. K a r l l l l l . Graf Zichy Vasony. ke5 (geb. am 11. Ocrober 1785. gest. zu Czisser 1. Juni 18?s). vom I. Zweige der♀ Kl,r1 Hl. Livia y. a r ! s b n . ,l c: Linie. Ein Sohn des Grafen > Z r a n i . LV^rgespans von Veszprom. und - dessen nstcl, Ormalin M a r i a Anna Kolow r a t - K r a k o w s k y . wurde er k. k. Käm« nierer und Administrator des Eisenburger l,wmitates. Auch erschien er auf dem von Baiser Franz Joseph mit Einladungs» schreiben <ião. Wien 14. Februar 1861 auf den 2. 'April desselben Jahres in die könig« liche Freistadt Ofen einberufenen Landtag und hielt in der. Sitzung des Oberhauses vom 19. Juni seine höchst interessante Neoe, in welcher er für die Adresse stimmte. Diese Nede, obgleich eine der kürzeren, ist doch eine bündige Geschickte oer ungarischen Verfassung und ihrer Geschicke. „Graf Karl Zlchy“, schrieb damals ein Verichtelstatter, «2er alte Opponent, sprach heftig, aber doch auf für einen alten Herrn (er zählte damals 76 Jahre) sich schickende Art zur Sache“. Der Graf widmete, wie das ungarische Schulblatt „lälölc lanü^k“ 1864 meldete. ÜWO st. zum Bau eines Schulhauses zu Divuliy im Neograder Comitac und außerdem 1W1) Gulden zu einer Stiftung, deren Zinsen der Divunyer Hilfsschullehrer unter der Ve« dingung zu beziehen hat. daß er die Schul« kinder in der ungarischen Sprache unterrichte. Im Jahre 1869 hatte er die Absicht, in das Kloster Maria Vcsmü zu treten und den Nest seines Lebens in religiöser Beschaulich keit zuzubringen, nur den vereinten Bitten seiner Kinder und Enkel gab er insofern nach, daß er nicht für beständig, sondern jährlich nur für eine bestimmte Zeit sich in das Kloster zurückziehe und mit den Mönchen in völliger Gemeinschaft lebe. Der Graf. welcher im Alter von 91 Jahren starb, war zweimal vermalt: zuerst seit 17. Februar 18ti7 mit

Anlonie Gräsin Vally^{lin}i (grb, 8. Juni 1789. gest. 13. Juni 1825), zum zweitenmal seit 28, Juni 1842 Mlt Fiancisia Gräfin Appongi verwitweten Gräfin Szäpärzl (geb, 26. April 1807. ^{est}, 29. März 186ii). Nur aus erster Ehe datt? er Kinder: drei Löhne und vier Töchter; von Ersteren heiratete Graf Joseph die Grafin M e l a n i e . Tochter drs Staatskanzlets Clemens Lothar Fürsten M c t t e r n i c h ; von den Töchtern aber wurde Gräsin A n t o n i e die Gemalin des am 6. October 1849 wegen Hochverratbes er«schoffenen Ludwig Grafen B a t t h y l i n y i . Auch die nahe Verschwägerung mit dem Fürsten M e t i e r n i c h konnte den Partisan Kossuth's nicht retten ^ 2 orL^», ^ t ü ^ r s . d. i. Der Reichsspiegel. 1864, Nr. 9. mit lithogr. Vildniß ohne Angabc des Zeichners.^ – :12. Kavoline Gräfin Z i c h y ' V t l , sonykeu (geb. 8. November t818), vom I . Zweige der K a r l s b ü r g e r L i n i e . Eine Tochter des Grafen K a r l I I I . aus dessen erster Ehe mit Antonie Gräfin Bat' t h y l i n y i . vermalte sie sich am 16. Wai 1836 mit Georg Grafen K ä r o l y i von N a a y ' K l l r o l y . demselben, der dem Hoch» verräther Ludwig Äossuth, nachdem sich dieser zum Landesgouverneur hatte decre»tiren lassen, am 5. Juni 1849 seinen Wagen zum feierlichen Einzug freiwillig zur Verfügung stellte und während desselben hoch zu Roß neben dem Wagen dahintrabte. Es war dies die tiefste Ermedrigung, welche sich der magya»rische Adel aus eigener Machtvollkommenheit auferlegte! – 33. Ladislaus Graf Zichy» Vilsonykeü (geb. zu Fölsobatya im Eisen»durger Comitate 26. Februar 1693, gest. zu Karlsburg 1. August 1742). Er gehört einer von dem Gisenburger Viregesvan Georg Zichy (1380–1391) gestifteten auf unseren Stammtafeln nicht ersichtlichen Nebenlinie des Hauses Zichy an und ist ein Sohn I o»hanns aus dessen Ehe mit Eua Komil»romy. 18 Jahre alt. trat er in den Orden der Gesellschaft Jesu. in welchem er längere Zeit im Lehr», dann im Predigtamte ver«wendet und zu den eifrigsten Mitgliedern der Gesellschaft gezählt wurde. Er hat viele (5ontrovcrslibelle, darunter mehrere aus dcm Deutschen ins Magyarische übersetzte, durch den Druck veröffentlicht, welche unter das Volk vertheilt wurden; außerdem gab er das elegische Gedicht: „6u,ttu.6 in libvtln-a. äelidaws^ (<^5«ovla.ci 1720, 12".) heraus. 1833, 4".) p. 64.) – 34. A-ivia Gläsin Z i c h y ' V l i s o n y k e o (geb, 4. October 1840). vom I. Zweige der K a r l s b u r g e r L i n i e . Eine Tochter des Grafen Edmund aus dessen Ehe mit P a u l i n o Gräfin Ödes' calchi, vermalte sie sich am 22, Juni 18<!tt mit ihrem Vetter Grasen F e r d i n a n d (geb. 16. November 1829), dem Chef des Nagy»Langer Zweiges der Palotaer Linie. Die „Illustrierte Frauen «Zeitung" (Verlin, Fol.)

vom 12. Jänner 1880 berichtete: die Gräsin
 L i v i a Zichy habe dem Präsidium des
 Pesther Studenten» Unterstützungsvereins die
 Eröffnung gemacht, daß sie während der
 eü) Otto 11
 rauhen Winterszeit (1880–1881) täglich
 160 Studenten Mittags und Abends unent-
 geltlich werde beköstigen lassen. – 85. M e -
 l a n i e Gräfin Z i c h y » F e r r a r i s (geb.
 28. Jänner 1780. gest. 3. März 1834). Eine
 Tochter des Grafen Franz aus dessen Ehe
 mit M a r i e W i l h e l m i n e geborenen Gräfin
 F e r r a r i s , wurde sie am 30. Jänner 1831,
 26 Jahre alt, als dritte Gemalin dem da-
 mals 38jährigen Staatskanzler Clemens F r a n z
 Fürsten Nelternich angetraut. Sie galt als
 eine ungemein geistvolle witzige Dame, die
 in ihrer Art die Künste unterstützte und reiche
 Albums von Bildnissen und Handschriften,
 darunter sehr kostbare Blätter, angelegt
 hatte. Daß sie auch – vielleicht ohne zu
 wollen – nicht unwesentlichen Einfluß auf
 die politischen Zustände im Vormärz genom-
 men. ist unbestritten. M o e r i n g in seinen
 „Sybillmischen Büchern aus Oesterreich“ nennt
 sie einen „Charakter für die Zeit von 1700.
 eine Größe ihrer Art“. Wcin Lerikon
 X V I I I . Bd.. S. 36, Nr. 2?. – Vehse
 (Eduard I):-.). Geschichte des österreichischen
 Hofes und Adels und der österreichischen
 Diplomatie (Hamburg, Hofmann u. Campe.
 kl. 8",) Theil X (1832). S. 8!) u. f.) –
 Eine Nichte der Fürstin, eine Tochter ihres
 Bruders Grafen F e l i x Zichy, gleichfalls
 mit Vornamen M e l a n i e († 16. August
 1843). ist seit w. Mai 1868 mit ihrem
 Vetter Paul Prinzen Mellenuch'Winneülug.
 zur Zeit Feldmarschall-Lieutenant in der Reserve,
 vermal. – 36. M o l l y Gräfin Zichy
 Unter diesem Namen erscheint M a r i a W i l -
 h e l m i n e geborene Gräfin F e r r a r i s (geb.
 3. September 1780. gest. 1866). seit 6. Mai
 1799 mit Franz Grafen Äclju vermal., der nach
 seiner Vermalung mit dem Namen Zichy
 den Namen F e r r a r i s verband, wonach
 heute noch ein Zweig der Zichy sich Zichy'
 F e r r a r i s nennt. Gräsin M o l l y ist die
 Schwiegermutter des Staatskanzlers Clemens
 L o t h a r Fürsten M e l t c r n i c h ;
 ihre Tochter M e l a n i e war die dritte Gattin
 des Fürsten. ^Vehse (Eduard Dr.). Ge-
 schichte des österreichischen Hofes und Adels
 und der österreichischen Diplomatie (Ham-
 bürg. Hofmann und Campe. kl. 8".) Bd. X,
 S. 15.) – 37, O t t o Graf Zichy «Vä»
 sonykeo (geb. 21. Juli 1813. gest. 1?. Juni
 1880), vom I I . Zweige der K a r l s b u r g e r
 Linie. Ein Sohn des Grafen K a r l I I . aus
 , dessen zweiter Ehe mit J u l i e geborenen
 Gräsin Fcstetics, diente er im Vormärz
 Zichy-Msonykeü' Peter
 in der kaiserlichen Armee und trat als Obe-
 lieutenant aus derselben. Er zählte im Vor-
 märz zu den heftigsten Mitgliedern der Oppo«

sition im ungarischen Landtage, und Zwar trat er so entschieden auf, daß man sein Gebaren in seinen Kreisen für einen Anachronismus bezeichnete, während er doch in Wirklichkeit nur ein Vorläufer der magyarischen Rebellion war. Merkwürdigerweise aber, wie heftig er sich im Vormärz geberdete, so wenig machte er sich bemerkbar, als die Bewegung wirklich ausbrach, auch nicht einmal sprach er im ganzen Verlaufe des ungarischen Landtags von 1843. Dafür entwickelte er eine umso regere Thätigkeit für die Organisation der Nationalgarde und der Freischaaren, wie später der Landstürmler. Von seinen Tathandlungen schweigen die magyarischen Bulletins. Als letztes Lebenszeichen von ihm erscheint sein Name unter den zwölf Unterschriften, welche unter den Cavitationsbedingungen der Festung Komorn 6ao.

Puſta Harkály 27. September 1849 von ungarischer Seite zu schauen waren, wo er seinem Namen die (iyarge Oberst beigefügt hat. Graf O t t o bekleidete zuletzt das Ehrenamt eines Präsidenten des Honv6doereins zu Raab. Er war seit 20. August 1836 mit Gabriele geborenen Gräsin Cbllli^ (geb. am 1. Juni 1831) vermält, welche ihm zwei Söhne Ä o o r j l i n und N u d o l f und zwei Töchter I r e n e und I r m a , die sämtlich noch unvermält sind, gebar. Von den Söhnen ist A d o r j n n (neb. 11. Juli 1837) Oberlieutenant a. D., und von den Töchtern I r e n e («eb. 17. Februar 1839) k. k. Sternkreuzordens » und Hofdame Ihrer kaiserlichen Hoheit der Erzherzogin K l o t i l d e . ^Leuit f c h n i g g (Heinrich Ritter von^). Hossuth und seine Bannerschaft. Silhouetten aus dem Nachmärz in Ungarn (Pesth 1830. Heckenast. 8".) Bd. I I , S. 132.) — 38. Peter Graf Zichy' Va sonykeo (geb. 1674, gest. 23. Jänner 1726) gehört dem von dem Wieselburger Obergespan Georg (1580-^1391) absteigenden von dessen Urenkel S t e p h a n gebildeten, auf unseren Stammtafeln nicht ersichtlichen Nebenweig? des Hauses Zichy an, welcher mit P e t e r s Sohne Franz ^S. 22). Bischof von Raab. im Jahre 1783 erlosch. Er war Kämmerer, erblicher Obergespan des Szabolcser Comitates, kaiserlicher Truchseß. gcheimer Rath, zuletzt Sevtemvir. Er hatte sich zweimal verheiratet. Seine erste Frau war Clara Drugclh von Homonna, welche er in Zichy-Msonykeo, Rudolf 'l 2 Zichy-Vzsonykeo^ Wilhelm mehreren Gedichten besang, von denen acht in der Pesther Universitätsbibliothek aufbewahrt sind und von Franz Toldy im „Neuen Ungarischen Museum" Jahrg. 1832. veröffentlicht wurden. Auch ist noch ein Gebetbuch in deutscher Sprache, das er geschrieben, vorhanden. Seine zweite Gemalin war Sulanna geborene Vercs^n^i, Aus beiden Ehen entsprangen sieben Kinder, vier aus der ersten, darunter der obenerwähnte Bischof Franz, die übrigen aus der zweiten

Ehe. Der zweite Sohn erster Ehe. La«
 d i s l a u s . blieb unuermält. N i c o l a u s . der
 Sotm zweiter Ehe. hatte mit seiner Gemalin
 E l i s a b e t h Freiin B e r l ' n v i keine Kinder,
 z?^/,i.V 55'6?-s«5)- .X ma,s7».r nennst! iro-
 <la!"!n t.öi-tlwsls il, Isxr^ibb iäöktöl »
 jsleilkoi'js rövicl elöaÄKsdau, d. i. Geschichte
 der ungarischen National» Literatur
 von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart
 <Pesth 1364. Gustav Emich. gr. 8".)
 S. 76. — NHF >'»,!- H.^2öemial LIrtssito
 184t. S, 63, —
 l, d. i. Ungarns Adels'
 familien mit Wappen und Stammtafeln
 (Pesth 18ss5, Moriz Rath. gr, 8°..) Bd. X I I ,
 S. 383. — I. .j m aF va i° IVIu « 6 um
 (Pesth, 8°) 1851. Bd. I, S. 2H9.) -
 39. Rudolf Graf Z ichy - Väsönykeö
 (geb. 11. Juni 1833). vom I I . Zweige der
 K a r l s b u r g e r Linie. Ein Sohn des Grafen
 K a r l I I . aus dessen dritter Ehe mit
 (i r e s c e n t i a Gräfin S e i l e r n , trat er
 1854 in die kaiserliche Armee und wurde
 1853 Lieutenant bei Fürst Reuß > Huszaren
 Nr. ?. 185« Oberlieutenant bei Graf Haller»
 Huszaren Nr. 12. I m Iahie 1859 machte er
 den Feldzug in Italien mit und erhielt, zum
 Kittmeister bei König Friedrich Wilhelm IV.-
 Huszaren Nr. 10 befördert, für ausgezeichnetes
 Verhalten in der Schlacht bei Sol'
 ferino (24. Juni 1839) den Orden der
 eisernen Krone mit Kriegsdecoration. Später,
 1863, schied er aus dem Verbände der
 k. k. Armee und vermalte sich am 10. Mai
 1864 zu Oedenburg mit Ialoßilie geborenen
 Gräsin pechy (geb. 13. Jänner 1846). aus
 welcher Ehe sieben Kinder, zwei Söhne und
 fünf Töchter sogl. die Stammtafel) stammen.
 Oraf R u d o l f , früher Obergespan der könig»
 lich ungarischen Freistädte Bartfeld. Eperies.
 Kaschau und Zeben, ist Mitglied der unga«
 nschen Magnatentafel und Ersatzmitglied des
 obersten Difciplinargerichtes für die Präsi»
 denten, Richter u. s. w. der königlichen Curie,
 der königlichen Tafeln und der Kronanwälte.
 f T h ü r h e im (Andreas Graf). Gedenkblätter
 aus der Kriegsgeschichte der k. k. österrei»
 chischen Armee (Wien und Teschen 1880,
 K. Prochaska. gr. 8«.) Band I, S. 228.
 Jahr 1859. — Derselbe. Die Reiter»Regi»
 menter der k. k. österreichischen Armee (Wien
 1862. Geitler. gr. 8".) Bd. I I : «Die Huszaren".
 S. 279/1 - - 40. Sophie Gräfin Zichy»
 Vllsönykeö (geb. 25. November 1790, gest.
 19. April 1863). Eine Tochter des Grafen
 Franz Sztschenyi, Ritters des goldenen
 Vließes ^Vd. XQI, S. 246). aus dessen Ehe
 mit J u l i a na geborenen Gräsin Feste t i c s
 de T o l n a , vermalte sie sich am 13. Sep«
 tember 1807 mit Ferdinand Grafen Sich^,
 dem späteren Feldmarschall»Lieutenant und
 unglücklichen Commandanten von Venedig
 im Jahre 1818. Sie war die ältere Schwester
 des Patrioten Grafen S t e p h a n Sztsche»

n y i , genannt der „große Ungar“. I n ihrer
 Jugend mit allen Reizen der Anmuth ge»
 schmückt, zählte sie – damals 23 Jahre alt
 – zu den sechs gefeierten Schönheiten des
 Wiener Congresses 1813, welche Kaiser Alexander
 I. mit eigenen Beinamen – und er
 verstand sich darauf – bezeichnete. Den
 wenigst schmeichelhaften erhielt Gräfin S o»
 p h i c, die er la, dsa,ut^ trivlaio benannte ^ogl.
 oben: J u l i e Gräfin Zichy S. 9, Nr. 28).
 Gräfin S o p h i e , deren Ehe übrigens kinder»
 los geblieben, überlebte ihren Gatten um
 tmtthalb Jahre. – 41. Stephan Graf
 Zichy > V 2 sonykeö lIehe die besondere
 Lrbenssskizze S. 30). – 42. V i c t o r Graf
 Zichy» F e r r a r i s ^fieh die besondere Lebens«
 skizze S. 32) – 43. W i l h e l m (magyarisch
 V i l m o s) Gmf Zichy'Vasonykeö (geb.
 21. Octobcr 184U, ermordet im Feldzug in
 Abessinien im November 1873). uomII.Zweige
 der K a r l s b u r g e r Linie. Ein Sohn des
 Grafen N i c o l a u s aus dessen Ehe mit
 J u l i e Freiin Loö. schloß er sich als Ent<
 deckungsreisender den ägyptischen Truppen
 unter dem Befehl des schwedischen Capitäns
 Aren dru p an und wurde mit dieser Streit»
 macht, welche in der Richtung auf Tigre in
 die Engpässe oon Goudet eindrang, i,m No»
 ucmbcr 1873 von den vom König Iohan»
 nes oon Abessinien befehligten Schaaren um<
 zingelt und mit einem großen Theile der
 Truppen niedergemacht. Spätere Nachrichten
 vervollständigten die Darstellung. Thatsächlich
 ward die etwa 4000 Mann starke Colonne
 Zichy (Wappen) Iichy-Väsonyke«. Donnnik
 Arendrup's in den Desilsen von Goudet,
 Andere nennen sie Goundel, von einer zehnfachen
 Uebermacht überfallen und bis auf
 den letzten Mann vernichtet. Nun fährt die
 „liniss'-' (October !876) fort: Unter den
 Freiwilligen in Arendrup'ö Erpedition be»
 fand sich ein österreichischer üavalicr Graf
 Zichy bei der Avantgarde, welcher ver
 wundet und als todt auf dem Tchlachtfelde
 gelassen wurde. Fünfzehn Tage später reiste
 der französische Genrrcilconsul in Massawah.
 Herr von Sarseck. zum Besuche des Königs
 Johannes nach Aduwa und kam bei dieser
 Gelegenheit durch das gräßliche Defilä von
 Goundel, wo die niedergemetzelte ägyptische
 Armee hingestreckt lag. Unter den Leichen
 entdeckte Sarseck einen Mann, der noch
 athmete. Er näherte sich ihm und ließ ihm
 seinen Beistand zutheil werden, bei welcher
 Gelegenheit er entdeckte, daß der noch Lebende
 Graf Zichy sei. der für todt zurückgelassen
 worden, aber wieder zu sich gekommen war.
 Durch vierzehn Tage hatte derselbe unter un«
 beschreiblichen Leiden seinen Hunger bloß mit
 Kräutern und Wurzeln gestillt, die er, unter
 den Leichen umherkriechend, einsammelte, den
 Durst aber aus den in den Feldflaschen seiner
 todtten Waffengefahrien befindlichen Wasser«
 resten gelöscht. Sarseck brachte den Grasen

nach einem abessinischm Ölte und vertraute den nicht Transportablen der Sorgfalt eines der dortigen Bewohner an, worauf er seine Neise in der Absicht fortsetzte, den unglücklichen Grafen bei seiner Nückkehr mit sich zu nehmen. Während seiner Unterredung mit dem Könige Johannes erzählte er diesem den traurigen Vorfall und bat um die Verlaubniss, den Grafen mit sich nach Aegypten führen zu dürfen, was ihm auch ohne weitere zugestanden wurde. Aber als der Generalconsul zwei Tage später wieder in die Ortschaft kam, erfuhr er, daß bewaffnete abessinische Soldaten auf Befehl des Königs Ioannes den Grafen Zichy ergriffen und weggeführt hätten. Seitdem wurde nichts mehr von demselben gehört. Wahrscheinlich wollte der König, nachdem er vernommen, daß Zichy einer hochangesehenen und reichen Familie angehöre, schweres Lösegeld von ihm erpressen, welche Absicht aber der mittlerweile eingetretene Tod des unglücklichen Grafen vereitelt hatte, von welchem dann jede Spur absichtlich verwischt wurde.

I I I . Wappen des Hauses Zichy. In Blau zwei siebenendige Hirschhörner, die aus einer offenen goldenen Krone hervorgehen, und zwischen welchen ein silbernes Kreuz schwebt. Auf dem Schilde ruht ein rechtsgekehrter gekrönter Turnierhelm, auf dessen Krone das doppelte Hirschhorn mit dem eingestellten Kreuze sich erhebt. Die Helmdecken sind blau mit Gold unterlegt.

Zichß - Msonykeo, Dominik Graf (vormals Bischof von Veszprém in Ungarn, geb. in Wien am 21. Juli 1808, gef. nach 1879), vom I. Zweige der Karlsburger Linie. Ein Sohn des Grafen Franz aus dessen zweiter Ehe mit Maria Dominica Grasin Lodron-Laterani, widmete er sich dem geistlichen Stande, erlangte die theologische Doctorwürde, im Jahre 1831 die Priesterweihe, wurde Domherr des fürstlichen Hoch- und Erzstiftes Olmütz und nachdem er in rascher Folge die höheren geistlichen Würden erstiegen, 1840, erst 32 Jahre alt, Bischof von Veszprém. Als Kirchenfürst Mitglied des ungarischen Oberhauses, war er in den Vierziger Jahren der entschiedenste Gegner der liberalen Partei und unterstützte seinerzeit im Zalaer Comitate den nicht wohlbeleumndeten Stuhlrichter Georg Forintès gegen Franz Deák, infolge dessen auch Letzterer bei der Wahl durchfiel. Der Graf, der fest zu Metternich hielt, zog sich, nachdem die liberale Partei in Ungarn überwogen hatte, im Jahre 1848 zurück, resignierte auf seinen Bischofsitz und lebte seit 1849 auf seinem Gute bei Naszód im Bistritzer Districte Siebenbürgens, von aller Welt zurückgezogen, vom Volke geachtet und

geliebt. Der Politik entsagte er, nur einmal noch, als es 1877 galt, S en» nyey ans Ruder zu bringen, agitirte er im Interesse desselben, ohne jedoch das Ziel, das er anstrebte, zu erreichen. I m Uebrigen lebte er ganz der Wohlthätigkeit, unterstützte die Armen und^o el", Edmund 14 Zichy-Väsonykel!^ Edmund Nothleidenden der Gegend, in der er lebte, mit Geld und Nahrungsmitteln, war der jederzeit bereitwillige Rathgeber der Kranken, denen er auf seine Kosten vorzügliche Aerzte ins Haus schickte. Bekanntlich trieben in der Gegend, in der er lebte, Räuberbanden ihr Unwesen und bereiteten der rumänischen Bevölkerung viel Unruhe. Nur der Bischvf schien wie gefeit und hatte von diesen Unholden nichts zu besorgen, da die» selben nur zu gut wußten, daß sie, wenn sie dem Bischof Böses zufügten, in der Gegend nicht länger verbleiben konnten und sich das ganze Landvolk in solchem Falle zu ihrer Ausrottung erhebeil würde. I n der Nähe des in modernem Styl erbauten Schlosses Naszöd, in welches der Bischof nach Niederlegung seiner hohen Kirchenwürde sich zurückzog, befindet sich ein aus hübschen Holzhausern be> stehendes Dorf Namens Meiern mit einer auffallend schönen rumänischen Kirche, welche der katholische Bischof Graf D o m i n i k Z i c h y der Gemeinde hatte erbauen laffen. Des Grafen Todesjahr kennen wir nicht, 1879, damals 71 Jahre alt, lebte er noch, 1883 nicht mehr.

K l e i n e s biographisches Lexikon, enthaltend Lebensskizzen hervorragender um die Kirche verdienter Männer (Znaim <862, Lenck. 8",) Seite 233. — .Vu^</ ^/vci,^. nem26klenäi täblliklcül, d. i. Die Familien Ungarns mit Wappen und Stammtafeln (Pesth 186«, Moriz Mth. 8".) Vd. X I I , S. 391 sauf der Stammtafel daselbst S. 373 ist die irrige Angabe des Geburtsdatums 2 l . Juli 1838. statt Zichy - 352.sonl)keö, Edmund Graf (S t a a t s m a n n , geb. in Wien am 19. Juli 1811), vom I. Zweige der Karlsburger Linie. Ein Sohn des Grafen Franz aus deffen zweiter Ehe mit M a r i a D o m i n i c a geborenen Gräfin 3odron-Laie r a n i , erhielt er den ersten Unterricht in Wien, besuchte drei Jahre die therefianische Ritterakademie daselbst, kam dann zu weiterer Ausbil» düng in das Kloster zu Totis und zur Vollendung seiner Studien nach Preßbürg. I m Jahre 18 l 8 trat er in die österreichische Armee, verließ aber dieselbe, als er 4832 sich verheiratete. 1840 bis 1843 unternahm er große Reisen nach dem Orient, nach Spanien, Frank«

reich und Italien und als 4846 der Auf»
stand in Galizien ausbrach, nahm er den
militärischen Dienst wieder auf und eilte
nach Krakau, wo er als Rittmeister und
Adjutant des FeldmarschalbLieutenants
Grafen Wr̄bna in Verwendung kam.
1847 zum Oberststallmeister-Stellvertreter
von Ungarn ernannt, trat er bei Ausbruch
der Märzbewegung in einem geschichtlichen
Momente des Jahres 1848
in den Vordergrund. Es war der
13. März. Die Nachrichten von der
Wiener Erhebung waren bereits in Pesth
eingetroffen. Der Erzherzog Palatin
S t e p h a n , von allen Seiten bedrängt,
hatte nicht geringe Mühe, sich der an
ihn gestellten, sich oft kreuzenden For»
derungen der verschiedenen Parteien zu
erwehren. Indessen stieg die Aufregung
unter der Bevölkerung, namentlich unter
der Jugend in bedrohlichster Weise. Von
Seite der Preßburger Stadthauptmannschaft
und der Bürgerwehr liefen von
Minute zu Minute die besorgnißerregend»
ften Nachrichten ein, und es war jeden
Augenblick zu befürchten, daß die bisher
mit allen möglichen Mitteln einge»
dämmte Bewegung aus ihren Schranken
treten werde, wenn nicht die verschiedensten
Gegenmaßnahmen ergriffen würden.
Am Nachmittag des 13. März eilte dem»
nach Graf Edmund zum Erzherzog-
a^ Edmund Zach^-V»sonyke0, Edmund
Palatin und beschwor ihn, den Reichstag,
nach eingeholter Ermächtigung durch den
Telegraphen, des anderen Morgens aufzulösen
und ihm selbst die Ermächti»
gung zu ertheilen, im Falle der Noth
wendigkeit nach der Auflösung mehrere
Magnaten und Deputirte verhaften zu
dürfen. Der Erzherzog Palatin bestellte
den Grafen für t i Uhr des nächsten
Tages. Vor ihm aber wurden bereits
Graf Ludwig B a t t h y ä n y i , Kos»
suth, Szemere und Graf Ladis«
laus T e l e k i , welche dringend um
Audienz gebeten hatten, zu derselben
zugelassen. Diese wußten in so eindring»
licher Weise auf den Erzherzog einzuwirken,
daß er ihnen das feierliche Versprechen
gab, für eine s e l b s t ä n d i g e
Regierung Ungarns mit seinem
vollen Ansehen eintreten zu wollen. Als
nun Edmund Graf Zichy um die vom
Erzherzog anberaumte Stunde in der
Ofener Burg erschien, traten gerade
B a t t h y u. nyi, Ko ssuth, Szemere
und Teleki aus dem Gemache des Erz-
Herzogs heraus, mid V a t t h y ^ n y i , der
deli Grafen Z i c h y erblickte, ging
raschen Schrittes mit den Worten auf
ihn zu: „ I h r wollet uns festnehmen,
wir werden Euch hängen lassen." (!)
Graf E d m u n d Zichy betrat nach

diesen Worten wohl noch das Audienzszimmer
des Erzherzog-Palatins Ste-
ph an , aber nur um seine Resignation
demselben zu Füßen zu legen. Es war dies
der entscheidende Augenblick; der Bruch
mit Wien war ausgesprochen, nun begannen
die Ereignisse, welche so entsetzliche
Greuel im Gefolge hatten. Der
Graf legte seine Würde nieder, und nach.
dem kurz darauf sein Bruder Eugen
den Opfertod für das Vaterland erduldet
hatte, begab er sich nach Brüssel, wo er
bis zur Einnahme Wiens durch Wiirdisch
» Grätz blieb. Dann kehrte er
wieder heim und trat in die Armee, in
welcher er als Armeecommissär des Für-
sten Edmund Schwarzenberg thätig
war. In den nun folgenden Friedens-
jahren hielt sich der Graf von Politik
fern, war aber auf anderen Gebieten
in ersprießlichster Weise thätig. Bei
der ersten französischen Ausstellung im
Jahre 1870 wurde er zum Ausstellungscommissär
für Oesterreich ernannt. In
diese Zeit fällt auch seine Berufung in
das Curatorium des österreichischen Mu-
seums für Kunst und Industrie. Nun
unternahm er wieder eine Reise in den
Orient, welche vorwiegend die Förderung
der türkischen Bahnen und ihre Verbin-
dung mit Oesterreich zum Zwecke hatte.
Um diese Zeit gab er auch seine Schrift:
„Welche Nahrung! braucht Siebenbürgen?“ sWien
1866, Braumüller, Lex. 8".) - heraus.
Auch auf der nächstfolgenden Pariser
Ausstellung war der Graf Mitglied der
österreichischen Commission, wie denn
überhaupt während dieser Jahre kein be-
deutenderes mit der bildenden Kunst
oder der Kunstindustrie nur halbwegs in
Verbindung stehendes Ereigniß sich vollzog,
bei welchem er nicht in vorderster
Reihe mitberathend und helfend betheiligt
gewesen wäre. Vielen Künstlern,
welche später zu Ruf und Ansehen ge-
langten, hat er die Wege geebnet, be-
fähigte Anfänger auf seine Kosten aus-
bilden lassen und auch sonst durch sein
Fürwort seinen Schützlingen weiter ge-
holfen. Er war es, der seinerzeit mit
Nachdruck und Erfolg gegen die Zer-
reißung und Zerstreuung der berühmten
Eszterházy-Galerie agitirte, und einige
Jahre später sprach er in einem offenen
in einer Kunstzeitung abgedruckten Briefe
zu Gunsten einer würdigen Vertretung
der modernen Meister in der kaiserl. Hof-
Mn-Wlonykeo, Edmund 16 Zichy-Vasonyke^ Eugen
Gemäldeammlung in Wien, in der bis
dahin große Meister der Gegenwart durch
ihre Abwesenheit glänzten. Ebenso ist
sein Name mit dem Inslebentreten des
orientalischen Museums unauslöschlich
verknüpft. Aber auch auf praktischen

Gebieten begegnen wir dem Grafen als bahnbrechend und umgestaltend. Auf jenem der Landwirtschaft galt er immer als Autorität, und er selbst war einer der hervorragendsten Landwirthe Ungarns. Seine ausgedehnten Besitzungen daselbst, namentlich seine Herrschaft Lzent Mih/üy im Stuhlweißenburger Comitate galten als Musterwirthschaften. In Erkenntniß der Bedeutung der Mehlinindustrie in Ungarn wurde das Getreide, das auf seinen Gütern durch die Schwere und den Mehlgelhalt der Körner hervorragt, im ganzen Lande nach dem Muster auf Zichy's Herrschaften für den Export zu Mehl verarbeitet. Auch die Schafzucht ward auf seinen Gütern mit besonderer Sorgfalt betrieben und die daselbst gewonnene Wolle auf der Pariser Ausstellung 1867 prämiirt. Auch andere Culturproducte, wie Hanf u. s. w., werden noch heute in ausgezeichneter Beschaffenheit auf den gräflichen Gütern gezogen. Graf Edmund Zichy ist Mitglied und Präsident mehrerer bedeutender land- und volkswirthschaftlicher Institute und war Mitglied der Weltausstellungscommission 1873, wo die Erfolge der ungarischen Abtheilung zum großen Theile seiner Mitwirkung zu verdanken waren. Er hatte sich am 6. Mai 1832 mit Pauline Fürstin Odescalchi geb. 23. Juli 1810, gest. 30. November 1866) vermalt, und aus dieser Ehe stammen zwei Söhne Edmund und Eugen und eine Tochter Liwia, vermalt mit dem Grafen Ferdinand von dem Zweige Nagy-Läng des Palotaer Astes des Grafenhauses Zichy-Vasonykeü.

Allgemeine Zeitung (Augsburg, später München, 4".) 1878. Beilage Nr. 10: „Wiener Briefe von v. V. (incenti). 89. Brief"; j879. Beilage. Nr. 15: ebenda, 99. Brief; 2. Februar 1880. Nr. 10: i. S. 473: „Das orientalische Museum von Mar Wirth". — Kukay (Aranyos). Licht und Schattenbilder zur Charakteristik des ungarischen Landtages. Aus dem Ungarischen (Pesth 1867, Wilh. Lauffer. gr. 8°.) S. 126. — Winkler (Ludwig von). Meine Erlebnisse. Blätter aus dem Tagebuche meines öffentlichen Wirkens vom Jahre 1823–1832 (Preßburg 1879. Ttampfel, 8".) T. 219. — Wiener Weltausstellung's Zeitung. 22. März 1872. Nr. 2: „Edmund Graf Zichy-Vasonykeü". Porträts, j) Holzschnitt in vorgenannter „Weltausstellungs'Zeitung". nach Zeichnung von Palm. — 2) In der „Vombe" 10. December 1876. Nr. 49. Farbendruck. Zeichnung von Ignaz Eigner. — 3) In den „Humoristischen Blättern" von Klä 28. März 1873. Nr. 13. Farbendruck. Zeichnung von Klä 6. — 4) In der „Neuen Illustrierten Zeitung"

(Nien. Zamarski. kl, Fol.) X. Jahrgang.
 Nr. 27. Holzschnitt von P a a r . nach Zeichnung von F. W. (e i ß). — 3) I n S a r»
 kady's „N^nal". Lithographie von Ma»
 rastoni (4°.).
 Hichy-Msonykeä, Eugen Graf (ein
 M ä r t y r e r der ungar. Rebellion 1848,
 geb. 23. September 1809, hingerichtet
 auf Befehl Görgey's am 3t). Septem»
 ber 1848), vom I I . Zweige der Karlsburger
 Linie. Der zweitjüngste Sohn
 des Grafen Franz aus dessen zweiter
 Ehe mit M a r i a Dominica Gräsin
 Kodron-Laterani und Bruder der
 Grafen Dominik ^S. 43^j und Edmund
 >^S. 14^, gehörte er in früherer
 Jugend der ungarischen Oppofitions»
 partei an, als aber die Ziele derselben,
 das gesetzliche Band. das Ungarn an den
 Gesammilstaat knüpft und für beide die
 Bedingung gedeihlichen Bestandes ist, zu
 zerreißen, offenbar wurden, als der Ter»
 l) Eugen l ? a^ Eugen
 rorismus, die Unduldsamkeit, mit der
 man alle anderen Meinungen unterdrückte,
 die Rohheit, die hochmüthige Unwissen»
 heit, die mehr als zweifelhafte Moralität
 einiger der Führer, unter denen es no»
 torisch bekannte Fälscher und Betrüger
 gab, sich immer dreister offenbarten, ging
 er, von Ekel über solches Treiben erfüllt,
 zur conservativen Partei über, der er
 dann als Mitglied der Magnatentafel
 und später auch in amtlicher Stellung
 als Administrator des Weißenburger
 Comitates angehörte. I n letzterer Eigen»
 schaft verfolgte er mit rücksichtsloser
 Schärfe die Mißbräuche der Comitats-
 Verwaltung, die Nachlässigkeiten und Be»
 trügereien der Beamten; mit Entschiedenheit
 und oft drolligem Humor
 trat er den Bestrebungen der adeligen
 Proletarier entgegen, die als Comitats»
 beamte, Advocaten den Kern der radi»
 calen Partei bildeten. Schonungslos
 griff er die Grohmuth jener an, die stets
 bereit waren, aus fremdem Säckel freigebig
 zu sein oder aus fremder Haut Riemen
 zu schneiden, und verschonte keineswegs
 die moralische Armseligkeit mancher seiner
 Standesgenojen, die zwischen einem
 Spazierritte und einem Balle mit demselben
 Leichtsinne revolutionirten, mit dem
 sie allenfalls Karten spielten, und den
 Umsturz der bestehenden Verhältnisse
 ihres Vaterlandes als Gegenstand der
 Mode, der Unterhaltung und des unreifen
 Enthusiasmus behandelten. Damit
 aber soll keineswegs bestritten werden,
 daß ein Theil der ungarischen Opposition
 von edleren und ernsteren Motiven geleitet
 wurde, daß sie tüchtige Capaci»
 täten und ehrenwerthe Charaktere in
 ihren Reihen zählte. Der Graf hatte

nach Bildung des Ministeriums Batt
h y a n y i seine amtliche Stellung auf>
gegeben und lebte in stiller Zurück»
v. Würzbach, biogr.Lerikon. I.x. fGdr.
gezogenheit auf seiner Besetzung. Schon
hatte die verhängnisvolle Sitzung vom
21. September 4848 stattgehabt und in
derselben Kossuth die Revolution offen
declarirt, den Landesvertheidigungsauß-
schuß eingesetzt und diefer 200.000
Mann und 42 Millionen Gulden zur
Rettung des bedrängten Vaterlandes
votirt. So standen die Dinge, als gegen
Ende September der Ban von Croatien
mit seinen Truppen in Weißenburg er»
schien. Es ist nicht Aufgabe dieses
Werkes, die Aufregung zu schildern,
welche der Einmarsch des Ban im Lande
verbreitete. Der Graf war immer noch so
viel Ungar, um diesen Einmarsch zunächst
als eine nicht zu verhindernde Thatsache
entgegenzunehmen. Die Begegnungen
mit dem Ban, die rein zufällige waren
und sich unter diesen Umständen auf ge>
wohnliche Höflichkeitsacte beschränkten,
sollten ihm aber verderblich werden. Obwohl
er wußte, wie man den Haß gegen
ihn schürte, wie man seine Unterthanen
gegen ihn aufwiegelte, konnte er sich,
trotz des ihm von vielen Seiten ertheilten
Nathes, sich zu entfernen, doch nicht ent«
schließen, Haus und Hof zu verlassen, da
er seine Unterthanen bei den unter den
damaligen Verhältnissen unvermeidlichen
Bedrückungen der vordringenden Trup«
pen durch seine Anwesenheit am besten
zu schützen glaubte. Und nur aus diesem
Grunde erbat er sich einen Geleitsbrief
vom Ban zum Schutze gegen die nachrückenden
Truppen des Generals R o t h .
Dieser Geleitsbrief war aber sein Vorderben.
Als- er mit demselben nach
Kaloz auf sein Landgut zurückfuhr,
wurde er vom Landstürme aufgegriffen
und von Görgey, der, damals ein
einfacher Honvödmajor, seine Rebrellenschwingen
zu prüfen begann, vor ein
Kriegsgericht gestellt. Schon die Zu«
14. Oct. j89n.) 2?
)ichy-Mz>nykeo, Engen 18 Zichy >Msonyke0) Eugen
desselben ist eine so bezeicdl'ende,
daß wir sie angeben müssen.
Der Vorsitzende war Görgey, dessen
Mitrichter ein ehemaliger Wirthschafts,
beamter, Namens S z a l a y , den der
Graf wegen Betrugs entlassen, dann ein
Mann, Namens Z o p f , den er und seine
Brüder auf ihre Kosten hatten erziehen
lassen, und dessen Mutter noch eine Pen>
sion von ihm bezog. Sein Geleitsbrief
wurde zum Beweise des Landesver-
raths gestempelt? Seine Bitte, wenigstens
den Tod des Kriegers durch Pulver
und Blei sterben zu dürfen, abgewiesen

und er ohne Beweis für eine willkürlich als Verbrechen bezeichnete Handlung zum Strange verurtheilt. Aber die Aeußerung eines seiner Richter: „Du sollst den Tod der Diebe sterben“, die an den Vorwurf des Diebstahls und Betrugs erinnert, den der Graf mit vollem Rechte gegen Madarasz und ähnliche Genossen vorgebracht, stempelt dieses Gericht als einen Racheact, welcher dem Vorsitzenden desselben ein unauslöschliches Brandmal aufdrückt. Das Urtheil ward in schimpflichster Weise vollzogen. Als der Graf kurz vor dem Morde, der am Abend mit allen Greueln einer Rebellenjustiz in Scene gesetzt wurde, noch den Major Görgey sprechen wollte, war derselbe nicht zur Stelle! Die Quellen, welche über diese Schandthat der Rebellion ausführlich berichten, werden unten alle ohne Unterschied der Palteien angeführt. Dieser Mord hatte die ganze ungarische Aristokratie eingeschüchtert. Zichy's Tod war es, der den größten Einfluß auf das Verhalten eines großen Theiles des magyarischen Adels hatte. Es ist keine Frage, daß ohne diesen Fall die ungarische Revolution viel edle Namen weniger in ihren Reihen gezählt hätte.

Die Capelle zum Andenken des an den Grasen Eugen Zichy verübten Mordes. Diese wurde im Auftrage des Kaisers Franz Joseph auf der Insel Csepel nächst der Ortschaft Lorca. welche den Platz bezeichnet, wo Graf Eugen Zichy in treuer Hingebung für seinen Monarchen den Märtyrertod erlitten, erbaut und am 11. November 1839 feierlich eingeweiht. Im gothischen Style erbaut, ist sie nicht mit Mörtel angeworfen, auch nicht übertüncht, so daß das solide zum Theil massive Material, rein behauene Steine und Ziegelsteine, ihr ein würdiges Aussehen verleiht. Die Andachtsstätte ist auf erhöhtem Punkte gelegen und weit sichtbar. Der aus ganz gemeißeltem Stein erbaute Thurm trägt eine klangreiche Glocke. Ueber dem kunstreich geschnitzten Portal liest man in lateinischer Sprache folgende Inschrift: Franz Joseph. Kaiser und Apostolischer König, erbaut dieses Gotteshaus zum Andenken des am 30. September 1848 wegen seiner treuen Hingebung an seinen Negenten gemordeten Grafen Eugen Zichy, Auch das Innere der Kapelle ist gothisch gehalten. Auf dem Altar errangt zwischen zwei Säulen und vier reich vergoldeten Leuchtern ein vergoldetes Crucifix in Lebensgröße, auf welches durch ein mit bunten Farben bemaltes Fenster die Sonne und Licht ergießt, Alljährlich am Sterbetage des edlen Grafen wird an dieser seinem Andenken geweihten Stätte eine Messe gelesen. Helfert (Ios. Äler. Freih. u.). Der ungarische

Winter'Feldzug und die octrovirte Perfassung
 December 1848 bis März 1849 (Prag 1876.
 TempsN. gr 1>".) I. Theil./S. 266. 267
 und Anhang 2. N2. — I a n o t y c k h von
 Adlerstein (Ioh). Die letzten zwei Jahre
 Ungarns. Chronologisches Tagebuch der magyarischen
 Revolution (N im 1830 u. f..
 I . P. Sollinger's Witwe. 8«.) Bd. I I I ,
 S. 263. — Oesterreichischer Courier
 (vormals Văuerle's „Theater . Zeitung")
 2?. Jänner 1849. Nr. 43, S. 90: „Nekrolog.
 Graf Eugen Zichy" saus der „Wiener Zei<
 tung"). — Nei sing er (Dr.). Politische
 Bilder aus Ungarns Neuzeit (Hamburg 1849,
 Hofmann und Campe. 8".) S. 161. — Die
 Wage (Prager Blatt. 8°.) 20. October i849.
 Nr. 96: „Der Proceß wider den Grafen
 Eugen Zichy". — Wanderer. Redigict von
 Ferd. Ritter von S e y f r i e d (Wien. Som>
 mer, Fol.) t l . October 1849. S. 166i:♀
 Iichy-Mfonykeo. Eugen lH Zichy»Vă,sonnkeo, Engen
 „Der Tod des Grafen Eugen Zichy". --
 Ors^ă^os NoQvsă naptllr (Pesth 1869)
 S. 13<): „ttr. 2icli/0<iöu Kivss02tets3slöl
 rövîă Icivonat is48 sept. 30".
 Porträt, Kriehuber lithogr. (Wien 1849.
 Neumann, Fol).
 Zichy - Văsonykeo, Eugen Graf
 (S t a a t s m a n n und Nationalökonom,
 geb. zu M i h ä l y 3. Juli 1837),
 vom I. Zweige der K a r l s b ü r g e r
 Linie. Der jüngere Sohn des Grafen
 Edmund s^S. <4^> aus dessen Ehe mit
 P a u l i n e Fürstin Odescalchi, wid«
 mete er sich schon als Jüngling, entgegen
 dem Dolos lar »iknts, dem sich ein
 großer Theil unseres jüngeren seine wahre
 Mission ganz verkennenden Adels hin>
 gibt, mit großem Eifer den Studien,
 vollendete mit Auszeichnung jene der
 Rechte, erlangte daraus die Doctorwürde,
 bildete dann weiter durch große
 Reisen, auf denen er mit sehenden
 Augen schaute, seinen Geist und diente,
 heimgekehrt, dem Vaterlande, wo und
 wie er konnte. Dem Studium der Volks«
 wirthschaft hingegeben, nicht als Cava«
 lier, unsicher hin und her taftend, alles versuchend,
 doch nichts vollendend, sondern
 als richtiger Volksmann, der die Bedürfe
 nisse des Volkes und mit diesem jene des
 Staates erkennt, agitirt er rastlos für die
 gewerblichen Interessen, in deren Belebung
 und Förderung er den wichtigsten
 Factor einer gesunden das Wesen der
 Allgemeinheit belebenden Volks- und
 Staatswirthschaft sieht. Vollkommen unabhängig,
 weder eine Stellung erstrebend,
 noch um Gunst der Unteren buh«
 lend, ist er doch der richtige Volksmann,
 denn sein Name ist in sämtlichen
 Gauen Ungarns gleichbedeutend mit dem
 eines Förderers der Volksintereffen und
 eines wahren Volksfreundes. Bekannt

wurde sein Name erst durch den glän-
 zenden Erfolg der von ihm angeregten
 und ausgeführten Stuhlweißenburger
 Ausstellung. Von da ab nahm er aber,
 allen Hindernissen, die sich ihm von den
 verschiedensten Seiten entgegenstellten,
 trotzbietend und sie energisch beseitigend,
 alle gewerblichen Angelegenheiten Ungarns
 in die Hand, und der Spitzname
 „Industriegraf“, den die Neider und
 Widersacher für ihn erfunden hatten,
 wurde für ihn bald ein Ehrentitel: denn
 er ist nicht nur in Wirklichkeit der Patron
 des ungarischen Gewerbes, er ist noch
 weit mehr, er ist selbst ein Industrieller
 in größtem Maßstabe. Seine in sieben
 Comitaten gelegenen Besitzungen von
 etwa 433.000 Joch besten ungarischen
 Bodens bieten eine wahre Musterkarte
 der verschiedensten Industrien, Dampfsägen,
 Schleppbahnen, Kalköfen u. s. w.
 Um aber das Volk für seine Unternehmungen,
 die demselben ebenso wichtig
 sind, als ihm dem Privaten, zu inter-
 essiren, es für Versuche empfänglich und
 auf die noch ungehobenen Schätze, welche
 das Land Ungarn in seinem Schoße
 birgt, aufmerksam zu machen, arbeitet
 er gleichzeitig mit der Feder, und behan-
 delt und bespricht er in einer Anzahl
 Brochuren die wichtigsten haus- und
 volkswirtschaftlichen Fragen, wie Cana-
 lisation, Eisenbahnen, Arbeiter» und gewerbliche
 Interessen u. s. w. Der Graf
 ist bei seinen Bestrebungen mehr auf der
 Eisenbahn als in seinen Schlössern, denn
 er bereist alle gewerblichen Bezirke, um
 theils Gewerbeschulen zu gründen, deren
 bis um die Mitte der Achtziger-Jahre
 nicht weniger als 86 aus seiner Initia-
 tive hervorgegangen, theils aber, wenn
 irgendwo große oder kleinere Ausstellun-
 gen im Lande selbst oder außerhalb des«
 selben stattfinden, zur Theilnahme an
 denselben aufzumuntern. Auch fördert
 2 *¶

n-Vü lonykess, Eugen 20 Zichy-Pzsonykeo, Ferdinand
 er in großartiger Weise die Künste. So
 besteuere er bei dem noch wenig gekannten
 ungarischen Bildhauer Adolf H u s z ä r
 für die Pesther Landesausstellung 1383
 eine Marmorgruppe „VenuS mit Amor
 tändelnd" und kaufte sie um 23.000 fi.
 an, mit der Bestimmung: daß sie nach
 der Ausstellung der Stadt Budapesth
 anheimfalle, welcher dann nur die Ob-
 sorge zufiel, sie öffentlich aufzustellen
 und zu verwahren. Der Graf. jetzt im
 vollen Mannesalter von 7,3 Jahren, hat
 als Abgeordneter, von Natur mit seltener
 rhetorischer Gabe ausgestattet, schon
 öfter seine Stimme erhoben, und es ist
 ihm in vielen Fällen gelungen, das zün-
 dende Wort zu finden, welches seinen

Anhängern zum Siege verhalf', und mit der trefflichen Rednergabe verbindet er eine seltene Schlagfertigkeit. Mehr ein Anhänger der Partei A p v o n y i , als jener Tisza's, hat der „rothe Graf“, wie er auch seines röthlichen Vollbartes wegen im Volksmunde genannt wird. als „demokratischer Aristokrat“ noch lange nicht seine politische Rolle aus» gespielt. Graf «Fugen ist seit 13. Juni 1863 mit Hermine geborenen Gräfin Redern (geb. 21. Februar 1844) vermählt, welcher Ehe nebst fünf Töchtern ein Sohn Raphael (geb. 12. März 1877) entstammt.

A l l g e m e i n e Z e i t u n g (Augsburg, 4°.)
1. Juni 1879. Nr. 132: „Eine Ausstellung in Ungarn“. Von F. H. — Neue I l l u s t r i r t e Zeitung (Wien. Zamarski. kl. Fol.)
X I I . Jahrg. 18. November 1880. Nr. 8.
S. 110: „Graf Eugl»n Zichy“. — (Schorer's) Familiendlatt (4°.) 1888. 2. Beilage zum 1. Hefte.

Porträts, 1) Unterschrift: „Graf Eugl»n Zichy“. Holzschnitt von P. (aar) in der „Neuen I l l u s t r i r t e n Zeitung“ (Wien) X I I . Jahr. 18. November 1883, Nr. 8. —
2) Trefflicher Holzschnitt in Schorer's „Familiendblatt“ 1888. 2. Beilage, 1. Heft. — : 1) In einer Gruppe von Medaillons» bildl. im n^ias^ai-Os^ils ss ua3>- vUcl°" 1861. Nr. 10. — 4) Holzschnitt im „>I»F7üroi'SZlis t?u llll^y villi^" 1886, Nr. 10.
Zichy — V^sonykeo, Ferdinand Graf (S t a a t s m a n n , geb. zu Preßburg am 16. November 1829), vom Zweige Nagy»Läng der P a l o t a e r Linie. Ein Sohn des Grafen Georg aus dessen Ehe mit Luise Gräfin P ä l f f y , vollendete er, für die diplomatische Laufbahn sich vorbereitend, an der Pesther Hochschule die rechtswissenschaftlichen Studien und erlangte daraus den Doctorgrad. Als infolge der politischen Ereignisse und Verhältnisse, die in die Zeit seiner Jünglingsreife fielen, ein großer Theil des ungarischen Adels sich von dem Eintritt in den österr. reichs. Staatsdienst in ostentativer Weise fernhielt, wendete er sich mit Vorliebe landwirthschaftlichen und nationalökonomischen Studien zu, verfolgte mit dem regsten Interesse alle Erscheinungen der Weltliteratur auf den genannten Gebieten und verwerthete die von ihm erworbenen Kenntnisse bei der Bewirthschaftung seiner eigenen, sowie der zahlreichen feiner Familie gehörigen Güter. Gleichzeitig schrieb er über die wichtigsten wirthschaftlichen und politischen Fragen, die Ungarn berühren, in einheimische und ausländische Fach- und Tagesblätter und betheiligte sich an wirthschaftlichen Unternehmungen und gemeinnützigen Vereinen. Aufsehen erregte

im September 1863 seine Ernennung zum zweiten Vicepräsidenten der Statthalterei und die Annahme derselben von Seite des Grafen, da er nicht nur ausgesprochener Beschlußmann, sondern auch eine der materiellen und geistigen Hauptstützen des «Hon» (d. i. Vaterland), des bekannten Organs der Befehlspartei, war. Auch spielte er als Zichy-Messnyke) Ferdinand 21 Zichy-VHsonnkeo, Ferdinand Vicegespan des Stuhlweißenburger Comitates bei der wiedererweckten Thätigkeit dieser alterthümlichen, erst Anfang der Siebenziger Jahre auf eine zeitgemäßere Basis gestellten Institution eine hervorragende Rolle. Mit der wiederhergestellten Verfassung eröffnete sich ihm ein weites Feld politischer Thätigkeit; er galt bald als eine der Capacitäten des ungarischen Reichstages und gehört zu jener Gruppe von Staatsmännern, welche den Fortschritt des Landeswohls durch eine hauptsächlich auf die Pflege wirthschaftlicher Interessen gerichtete allen gefährlichen Experimenten abgeneigte besonnene Politik zu erreichen strebt. Graf Ferdinand ist seit 22. Juni 1860 mit seiner Base Gräfin 52. Maria, einer Tochter des Grafen Edmund v. S. verheiratet und hat aus dieser Ehe zwei Söhne: Ferdinand, k. k. Lieutenant in der Reserve bei Freiherr Gdelsheim-Gyulay-Huszaren Nr. 4, und Alfred und drei Töchter, deren älteste, Sarah (Karoline) mit dem Obergespan des Graner Comitates Georg Grasen Major von Székely verheiratet ist.

Presse (Wiener polit. Blatt) 1867. Nr. 271: „Korrespondenz aus Pesth 20. September". – Dieselbe, Nr. 299: „Neue Geheimnisse aus Paris. V. Intermezzo". – Wiener Weltausstellung. Zeitung. II. Jahrgang. 28. August 1872, Nr. 71: „Das Präsidium der ungarischen Landescommission für die Wiener Ausstellung". – Kakay (Aranyok). Licht und Schattenbilder zur Charakteristik des ungarischen Landtages. Aus dem Ungarischen (Pesth 1871. 7 gr. 8.) T. 98. – Triester Zeitung, 1860, Nr. 270 im Feuilleton.

Porträts, 1) Auf einem Gruppenbild des „Floh" 1870, Nr. 22, Lithographie. – 2) Holzschnitt von Angerer nach einer Zeichnung von A. P. (alm) in der oben genannten „Wiener Weltausstellungs Zeitung".

Zichy-Messnykeo, Ferdinand Graf bis 22. März 1848 Feldmarschall-Lieutenant und Commandant in Venedig, geb. 43. Juli 1783, gest. in Venedig 7. October 1862). Ein Sohn des Stifters des II. Zweiges der Karlsburger Linie aus dessen Ehe mit Anna Maria geborenen Gräfin

Khevenhüller»Metsch, trat er iti
 jungen Jahren in ein kaiserliches Reiterregiment,
 rückte ungemein rasch vor, denn
 er wurde bereits 1810, damals erst
 27 Jahre alt, Oberstlieutenant bei Mer-
 woldt-Uhlanen Nr. 1 und 1813 Oberst
 und Commandant des 7. Huszaren»
 Regimentes Johann Fürst Liechtenstein.
 I n letzterer Eigenschaft gedenkt die
 Kriegsgeschichte seiner zu wiederholten
 Malen^ in ehrenvoller Weise, und na»
 mentlich 1813 hatte der Graf seine
 Ehrentage. Er stand in diesem Jahre
 mit seinem Regimente an der gegen
 Sachsen gelegenen Grenze und befehligte
 am 19. August den 2000 Mann starken
 Flügel einer Cavallerie»Divislon. Eine
 starke feindliche Colonne brach auf der
 Straße von Zittau bei Petersdorf ein.
 Oberst Graf Zichy bestand damals mit
 dem Obersten Baron Wieland und
 dem Oberstlieutenant Grafen Blanken»
 stein gegen ein j 3.000 Mann starkes
 feindliches Corps einen rühmlichen Aampf
 und bot dem überlegenen Gegner einen
 halben Tag hindurch, ohne zu wanken,
 tapferen Widerstand. Am 7. September
 übernahm er mit einsr Abtheilung seines
 Regimentes eine Necognoscirung gegen
 Rumburg, wobei er eine daselbst requirirende
 starke feindliche Abtheilung rasch
 angriff und mit Ausnahme jener, welche
 durch schleunige Flucht sich retteten,
 zusammenhieh, den Ort besetzte und dadurch,
 daß er dort festen Fuß faßte, für
 die weiteren Operationen unserer Armee?
 Ichl^Msonyken, Ferdinand ,22 Zichy-PHsonykeo, Franz
 in Sachsen ebenso günstig als einflußreich
 wirkte, Am 26. September rückte
 er mit einem größeren Streifcommando
 in der Nichtung gegen Pirna vor
 und verjagte nach einem hartnäckigen
 und blutigen Gefechte eine zum Fouragiren
 dahin ausgeschickte starke feindliche
 Abtheilung. I n der Relation über die
 Völkerschlacht bei Leipzig ! 3 . bis 13. Oc>
 tober erscheint der Graf unter den Hel»
 den dieser Tage. I n den darauf folgen«
 den Friedensjahren rückte er 4822 zum
 Generalmajor, dann zum Feldmarschall«
 Lieutenant vor, wurde 1840 zweiter In>
 Haber des Regiments Palatinal«Huszaren
 und bald darauf Commandant von Ve
 nedig. Auf diesem Pasten traf ihn
 zugleich mit dem damaligen Gouverneur
 dieser Stadt, Alois Grafen P ä l f f Z , das
 denkwürdige Bewegungsjahr 1848. Wohl
 wurden die ersten Aufläufe, die am
 17. März statthatten, durch die Truppen
 deA Grafen unterdrückt. Als aber die
 längst vorbereitete und im Geheimen ge»
 nährte Bewegung immer heftiger stieg,
 dann in der Ermordung des Obersten
 M a r i n ovich und in der Gefangennahme

des Viceadmirals A. St. Ritter
 von M a r t i n i gipfelte, übergaben Graf
 P ä l f f y und Feldmarschall-Lieutenant
 Graf I i c h y , um ferneres Blutvergießen
 zu verhüten, die Civil- und Militärgewalt
 und unterwarfen sich den Aufständischen.
 Infolge dessen t849 vor ein Kriegsgericht
 gestellt und schuldig befunden,
 wurde er zu zehn fahren Festungshaft
 verurtheilt, im Jahre 1831 aber von
 Seiner Majestät dem Kaiser begnadigt.
 Aus dem Privatleben des Grafen, der
 nbch 14 Jahre sein mißliches Geschick
 überlebte, erzählt U. H e l f f e r i c h in
 seinen „Briefen aus Italie“, indem er
 mehr voreilig als kritisch und sachlich
 bemerkt, daß der Commandant von Vene- >
 dig durch seine vorzeitige Nebergabe dieser
 Stadt so vieles Unheil über dieselbe gebracht:
 der Graf fei der größte Fein»
 schmecker dieses (des 19.) Jahrhunderts
 gewesen, habe oft den Koch während der
 Nacht wecken und ihn stehenden Fußes
 einen bisher unbekannten Leckerbissen
 bereiten lassen, zu welchem er selbst in
 süßer und erquickender Muße des Bettes
 das Recept entdeckt habe. F e r d i n a n d
 Zichy war seit 13. December 1807 mit
 S o p h i e geborenen Gräsin Sz^chsnyl
 (geb. 16. October 1789, gest. zu Wien
 19. April 1863), einer älteren Schwester
 des unglücklichen der „große Ungar“ zu«
 benannten Grafen Stephan Szcs«
 ch 6 n y i , vermalt, welche Ehe. aber
 kinderlos geblieben. Er starb als Majoratsherr
 des I I . Zweiges der K a r l s -
 bürg er Linie, 79 Jahre alt.
 Tkür heim (Andreas Graf). Oedenkblätter
 aus der Kriegsgeschichte der k. k. österreichisch«
 ungarischen Armee (Wien und Teschen 1882,
 Prochaska, Ler. 8".) Bd. I I , S. 188. 189,
 !91. !92 – Derselbe. Die Reiter« Reai>
 mencer der k. k. österreichischen Armee (Wien
 1862. 8".) I I : „Die Huszarrn“, S. 42. 137.
 172. i7Z. 1?7. 187; I I I : „UUanen“. S. 32.
 – KI 3.8521' tuäomaQ^OZ I^rtskuTiä
 (Pesth 1862) Bd, I I , S. .-.34.
 Zichy-Msonykeii, Franz Graf (Bischof
 von Raab, geb. in der Graner
 Diöcese Ungarns 1702, gest. zu Raab
 8. Juni 1783). Unser Lexikon beginnt
 – da uns seit Jahren immer engere
 Grenzen gezogen werden und die Staats'
 druckerei beharrlich zum Abschlüsse des
 Werkes drängt – die Genealogie des
 Hauses Zichy mit P a u l s Sohne Io»
 han n Grafen Zichy, der ziz Ende des
 17. und Anfang des 18. Jahrhunderts
 lebte. P a u l s zwei Brüder S t e p h a n
 und Adam gründeten auch besondere
 Linien ihres Geschlechtes; jene Adams
 erlosch mit seinen Enkelinen Regina†
 Zichy-Msomkeo, Kranz 23 Zichy-Vasonnke^ Kranz
 und S a r o l t a ; jene S t e p h a n s mit

dessen Tnkel, dem in Rede stehenden
 Raaber Bischof Franz. Derselbe war
 ein Sohn des Szabolcser Obergespans
 Peter (geb. 1674, gest. 1726) aus
 dessen erster Ehe mit C l a r a Drugeth
 voli Homonna. Seine theologische
 Ausbildung erhielt er zu Olmütz, Wien
 und Rom, dann wurde er Doctor der
 Philosophie und der Theologie, 1723
 Domherr von Großwardein, 1727 Dom-
 Herr von Gran, 1734 Propst von Neu-
 stadtl, Weihbischof und Coadjutor des
 Bischofs A d o l f von Raab und 1743
 dessen Nachfolger im Bisthum und gehei-
 mer Rath, am 8. Juni 1744 Obergespan
 des Raaber Comitates, 1774 Großkreuz
 des St. Stephansordens. Er starb als
 Iubelpriester im Alter von 81 Jahren,
 im vierzigsten seiner bischöflichen Würde,
 im sechzigsten seines Priestecthums. Als
 ihm die Kaiserin M a r i a Theresia das
 Großkreuz des St. Stephansordens verlieh,
 überschickte sie ihm für seine Dom-
 kicche ein von ihrer eigenen und ihrer
 Hofdamen Hand gesticktes reiches Kirchen-
 ornat, welches noch jetzt einen Schmuck
 des Raaber Domschatzes bildet. Der
 gottesfürchtigeöebenswandel deS Kirchen-
 surften verschaffte ihm von seiner Kaiserin
 die Bezeichnung des „frommen Bischofs".
 Aber er war nicht bloß fromm, sondern
 auch ein großer Wohlthäter der Armen,
 Witwen und Waisen, und sein Andenken
 erhält sich durch seine Stiftungen bis zur
 Stunde in seiner Diöcese. Seine großen
 noch durch reiche Familiengüter ver-
 mehrten Einkünfte verwendete er zum
 Besten der Armen und oft in ft ergiebiger
 Weise, daß die Geldkammer geradezu
 erschöpft war. Aber auch d'ie Kirche vergaß
 er nicht, er baute die großartige
 bischöfliche Residenz Raab, das Schloß
 Kroisbach, die Sommerresidenz der
 Raaber Bischöfe, das Castell zu Szany,
 vermehrte die bischöflichen Einkünfte
 durch gute Verwaltung, baute sieben
 Kirchen in seiner Diöcese, stattete die-
 selben und auch andere in würdiger
 Weise aus; errichtete an allen diesen
 Orten den Seelsorgern anständige Woh-
 nungen, schmückte und bereicherte die
 alte Kirche zu Steniamanger, ließ an
 Stelle des alten und bereits baufälligen
 Seminars zu Raab ein neues, geräu-
 miges aufführen und versah es reichlich
 mit Allem für den Unterhalt, die leibliche
 und geistige Pflege der Zöglinge, baute
 aus den Ruinen die Raaber Domkirche
 neu auf, schnlückte sie mit unermeßlichem
 Aufwand durch Zuziehung der besten
 heimischen Künstler, so daß die dazu
 verwendeten Summen Millionen überstiegen.
 Die irdischen Ueberrefte des
 edlen Kirchenfürften sind vor dem Marienaltare

der von ihm erbauten Raaber Domkirche beige-
 Roy (Fcrencz). Trauerrede auf den Todesfall
 Seiner Excellenz des Grafen Franz Zichy,
 Bischofs zu Naab u. s. w. (Naab 5. ä. 1782).
 – H l a M ^ ^ n i a ^ . Oi-atio iu solanniduZ
 sxs<iuiis l ' . comitis 2iod^ e^iäaaIi »salirinsQLls
 (Raab 1783. 4°.). – ^ 2 ^ / 2 , 1 –
 6 i 0 u (NLötei-ßom) Bd. I , 1863. S. 78?:
 a, kalkolikuskokuu sikövststt üi'öszakosko-
 Kii-äl?tol". – Ehrentempel der katho«
 tischen Geistlichen (Wien 1845. 8°.)
 S. 139. – Katholischer Phantasten«
 Almanach, S. 86.
 Zichy < Msonykeo, Franz Graf
 (. S t a a t s m a n n , geb. 24. Jänner
 1811), vom I. Zweige der K a r l s »
 b u r g e r Linie. Ein Sohn des Grafen
 Franz Joseph, Obergespans des Biharers
 Eomitates, und der Gräfin A m a »
 l i e E.szterházy, wurde er, für den
 Staatsdienst erzogen, Hofratl) bei der^o
 Zichy-MsonykeX, Franz 24 Zichn-Msonykeo, Franz
 ungarischen Hofkanzlei in Wien, dann
 wirklicher geheimer Rath, Präses de
 Studienhofcommisfion und des Censur
 collegiumS und während der Abwesen'
 heit des Palatins Präsident der ungarischen
 Statthaltereie. I m Jahre <849
 leistete er, ohne gerade bei der Diplo
 matie verwendet zu sein, in Petersburg
 ausgezeichnete Dienste bei der Richtig,
 stellung und Ordnung der Kosten der
 russischen Occupation in Ungarn. Als
 dann nach Aufhebung der !848er
 fassung am 1A. April 1831 der vom
 Kaiser ernannte Reichsrath ins Leben
 trat, befand sich unter den ersten Mit
 gliedern desselben Franz Graf Zichy
 zugleich mit Freiherrn von B u o l , Hugo
 Fürsten S a l m , Ladislaus von Szö
 g y ö n y i , B. Purckhardt, Andieas
 Freiherrn von B a u m g a r t n e r und
 Herrn von S a l v o t t i . 1874 erhielt er
 den Posten nnes Botschafters bei der
 Pforte, den er mehrere Jahre bekleidete,
 und von welchem er auf sein Ersuchen
 4879 enthoben wurde. Er war es, der
 in einer Audienz im März 4873 dem
 Sultan die Eröffnung machte, daß die
 äool^tt» ti'exploitHtion des ciismins äs
 ler äs Koumelio ihren Sitz von Paris
 nach Wien verlegt und aus einer fran»
 zösischen in eine österreichische Com»
 pagnie sich umgestaltet habe. Der Sultan
 hörte den Bericht des Botschafters an
 und bemerkte dann, daß er gegen diese
 Umgestaltung der 3ooi6tö ä'expioita-
 UoQ nicht das Geringste einzuwenden
 habe. Auf, Grund dieser Aeufserung des
 Sultans telegraphirte der Graf nach
 Wien, daß dieser wichtige Punkt nach der
 ihm vom Sultan persönlich gemachten
 Zusicherung als erledigt zu betrachten

sei. Kaum aber hatte der Graf diese Depefche
 expedirt, als ihm der Großvezier
 Hussein Avni Pascha die Kunde
 übersandte, daß der Sultan keineswegs
 geneigt sei, die Frage in dem Sinne,
 welchen der Graf Zichy annahm, zu
 erledigen, und daß in diesem Falle umso
 gewisser ein Mißverständniß obwalte,
 als der Sultan eben an die hohe Pforte
 Instructionen gelangen ließ, welche der
 Annahme des Grasen Zichy vollständig
 entgegengesetzt lauten. Dieser Act türkischer
 Intriguenpolitik machte damals
 begreiflicher Weise in diplomatischen
 Kreisen nicht geringes Aufsehen und
 fand die einigermaßen befremdliche Lö-
 sung, daß der Sultan anerkannte: Graf
 Zichy habe ganz richtig an seine Regierung
 beachtet', nur ihm (dem Sultan)
 seien nach Entfernung des Botschafters
 sinancielle Bedenken aufgestiegen, welche
 ihn bestimmt hatten, seine ursprünglichen
 Ansichten über diesen Nationalitäts-
 Wechsel einer Eisenbahngesellschaft ^ zu
 modificiren. Allem Anscheine nach waren
 bei diesem ostensiblen Wechsel der Anächten
 französisch russische Intriguen –
 es bekleideten damals Graf V o g u ö den
 französischen, Graf I g n a t i e w den rusfischen
 Botschafterposten bei der hohen
 Pforte – im Spiele. Doch verlief der
 anfänglich ziemlich ernste Zwischenfall
 ohne weitere politische Folgen. Aus der
 Zeit seiner Internuntiaturs stammt eine
 Schenkung cypriotischer Vasen, welche
 der Graf dem ungarischen National-
 museum gemacht. Nach seiner Entlassung
 aus dem diplomatischen Dienste lebt
 er zurückgezogen von allen öffentlichen
 Geschäften. Die öffentliche Meinung
 hatte sich noch zweimal besonders mit ihm
 beschäftigt, das eine Mal längere Zeit
 und sehr eingehend, als er 1863 als
 Administrator, der Fürst Gszterhg.zy'.
 schen Concursumaffe heftig angegriffen
 wurde und die Zeitungen wie besondere
 Libelle für und wider ihn Partei ergriffen;‡
 ranz Zichn-Vasonykea, Geza
 das andere Mal nur vorübergehend, als
 er im Herbst 1874 in seiner Eigenschaft
 als Botschafter bei der hohen Pforte ein
 eben angekommenes Schiff von Seiner
 Majestät Kriegsmarine ohneweitere zu
 einer Spazierfahrt im Bosporus benutzte,
 und den darüber an Seine Majestät erstatteten
 Bericht der Monarch an die
 competente Stelle mit der lakonischen
 Bleistiftgloffe zurücksandte: „Wer zahlt
 die Kohlen?“ I n welcher Weise diese
 eminent praktische Frage des Monarchen
 beantwortet wurde, ist uns nicht bekannt.
 Graf Franz hatte sich am 23. No-
 vember 1847 mit M a r i a C l a r a geborenen
 Marquise de V i l l e Gräsin Dem

b l i n <geb. 43. August 1814, gest.
 26. August 1868) vermalt, und stammen
 aus dieser Ehe J o s e p h , Theodor und
 die Zwillinge Franz und August,
 von welch Letzteren F r a n z den Priesterstand
 erwählte, am 1. October 1876
 das erste, Meßopfer feierte und dann
 als Cooperator zu Szolös bei Groß»
 wardein in die Seelsorge trat, aber be-
 reits das Zeitliche gesegnet hat.
 D i e V e r w a l t u n g des Fürst Cszterhllzy'schen
 Vermögens durch Grafen Franz Zichy
 Beilage zu Nr. 264 des Journals »„Der
 Wanderer" (Wien lijtt3, Alex. Gurich. gr. 8"..
 Z4 S>). — D i e V e r w a l t u n g des Fürst
 Eszterhazy'schen Vermögens durch Grafen
 Franz Zichy. Beachtung der in der
 gleichnamigen Brochure enthaltenen yollstän-
 dig unwahren und entstellten Thatsachen
 (Wien 4863, (5. Dittmarsch. gr. 8"., 73 S..
 das sogenannte „Schwarze Buch"). — Neue
 F r e i e Presse 1874. Nr. 3671: „Eine Frage
 des Kaisers" in der Rubrik „Kleine Chronik".
 — Dieselbe. 21. März 1873. Nr. 87W:
 „Ein ernster Zwischenfall im Orient". —
 Fremden « V l a t t . Von Gustav Heine
 (Wien. 4".) 28. September 1876: „Empfang
 des Grafen Zichy beim Sultan". — D i .
 d a s k a l i a (Frankfurter llnterhaltungsolatt.
 4".) 1865, Nr. 832: „Eine 0»U8S oslsbi-s".
 — Allgemeine Zeitung (Augsburg.
 Eotta. 4".) 187!). Nr. 3U-: und 313 in den
 «Correspondenzen aus Wien". — Ueber
 Land und Meer (Stuttgart. Hallderger.
 Fol.)38. Bd., 877, Nr. 38. mit Porträt. —
 Ha^aHz, ^ t o » n) . H^ual, d. i. Morgenröthe
 (Wien 1867. 4°.): „Äek^ I'srsuLö ftrok«.
 Porträt. Unterschrift: „<3r<5l 2iok? I'y.
 I-HQ02«. Marastoni I6s. t864 (lithogr.).
 Druck von Geb. P o l l a k (Pesth 186i). —
 Charge. Neberschrift: „Internuntius Graf
 Zichy". sDer Graf unter einem Fenster, aus
 welchem sich eine schöne Orientalin heraus»
 neigr, die Mandoline spielend, während hinter
 seinem Rücken der Russe durchs Fenster zur
 Orientalm hineinsteigt,^ Zeichnung von Laci
 von F.(recsay) in der „Bombe" vom
 13. Octobrr ls76. Nr. 41,
 Zichy - V2.sonykeä, Geza Graf
 (Toltkünstler und Dichter, geb. zu
 Sztara in Ungarn am 23. Juli 4849),
 vom I. Zweige der Karlsburger Linie.
 Wir halten uns in Bezug auf das Geburtsdatum
 des Grafen an das „Genenlogische
 Taschenbuch der gräfl. Häuser";
 wir finden aber in verschiedenen Quellen
 als Geburtsjahr 1842 und 1840 an»
 gegeben. Der jüngste Sohn des Grafen
 Leopold igest. 1869), der in der ungarifchen
 Armee diente und Besitzer des
 Gutes Seregelyes im Stuhlweißenburger
 Comitate Ungarns war, und M a r i a s
 geborenen Gräfin S z t a r a y. Graf
 Geza verlebte Kindheit und Jugend

zuerst in Tyrnau, dann seit 1860 in
 Preßburg, wo er die Rechtsstudien be-
 gann. Im Alter von 16 Jahren hatte er
 das Unglück, durch einen Jagdunfall, der
 auf verschiedene Weise erzählt wird, den
 rechten Arm zu verlieren. Da er von
 Jugend auf sich mit Leidenschaft dem
 Pianospiele gewidmet hatte, mochte er
 dieser Kunst nicht entsagen, und während
 der zwei Jahre, welche die Heilung der
 Wunde beanspruchte, brachte er es durch
 hartnäckige Arbeit und rastlose Übung
 dahin, beim Spiel seine rechte Hand zu
 entbehren und mit der Linken alle
 Geze 26 Zichy-Msonykeft, Geza
 Schwierigkeiten zu überwinden und Kunst-
 gerecht zu lösen. Dabei setzte er die juristischen
 Studien mit bestem Erfolge fort,
 nahm bei dem damaligen Capellmeister
 der Preßburger Kathedrale Mayrberger
 Unterricht in der Harmonielehre und als
 er später nach Budapest übersiedelte,
 bei Volkmann im Kontrapunkt und in
 der Composition. Zu gleicher Zeit ver-
 vollkommnete er seine Studien für die
 linke Hand auf dem Piano bei Liszt,
 der als Director des Pesther Conserva-
 toriums jeden Winter in Budapest
 zu brachte, des jungen Grafen eminentes
 Musiktalent erkannte und ihn mit den
 großen Werken der Classiker bekannt
 machte. So hatte sich Graf Geza zum
 Pianovirtuosen, der ganz ausnahms-
 weise einhändig die schönsten Bravour-
 stücke mit größter Vollendung spielt,
 ausgebildet und ließ sich nun seit 1863
 als einhändiger Pianist in Preßburg,
 Wien, Pesth, München, Paris mit großem
 Beifall hören. Ueber sein Spiel urtheilt
 ein Kenner: „er versteht nicht allein mit
 der einen Hand den Mangel der zweiten
 zu verdecken, sondern zeigt sich auch aller
 Nuancen mächtig vom Seelenvollsten
 bis zur größten Bravour“. Als Compo-
 nist hat Graf Zichy bereits mehrere
 Tonstücke veröffentlicht, darunter ein Ave
 Maria für Sopranstimme, eine Ballade,
 betitelt: „blarll Säch“; – „3 Hekte weder“
 (Leipzig, Kahut) und eine Sammlung
 Etüden für die linke Hand (Paris,
 Heugel), seinem Meister Liszt gewid-
 met, der über dieselben folgendes Urtheil
 fällte: „sie sind von gutem Geschmack,
 gutem Styl und sogar von mehr Wir-
 kung als manche Composition für zwei
 und vier Hände; aber sie sind so schwierig,
 daß nur der Componist allein das
 Wunder aufführen kann, sie zu spielen“.

Noch sei bemerkt, daß der Graf, wenn er
 öffentlich sich hören läßt, nur zu wohl-
 thätigen Zwecken, ohne Anspruch auf
 Honorar spielt, und daß seine Concerte,
 in denen er meist eigene Compositionen
 vortragt, den Armen schon weit über

1 00.000 st. eingetragen haben. Aber nicht bloß auf musicalischem Gebiete be-
 gegnen wir dem Grafen, er ist auch als Dichter im Vaterlande bekannt, und schon 1877 wurden seine ungarischen Gedichte von der Petäsi-Gesellschaft herausgegeben. Von seinen Arbeiten in dieser Richtung nennen wir noch: „^.
 sss>-s/sni Ha^esa", d. i. Der Liebeskampf, Drama in 3 Acten (1877); — ^ Kasa-
 /a?-<5 /s7sH", d. i. Der umgehende Geist eines Verstorbenen, ein Gedicht, welches in der Kisfaludy Gesellschaft von Ios. Konocsy vorgetragen wurde; — dann „^4/a?-", eine poetische Erzählung in sieben Gefangen (Budapefth 1883). Auch in schöngeistigen Blättern, so in der von der Kisfaludy-Gesellschaft her» ausgegebenen Monatschrift „ L o ^ o r u " , d. i. Der Kranz, stehen Dichtungen und Anderes von seiner Hand, unter Anderem ein Gedicht an Franz Liszt (1879, Heft 4), eine Denkrede auf Szig l i g e t i (ebd., Heft 3) u. s. w. Der Graf lebt in Budapesth, wo er als Mitglied mehrerer Vereine und Gesellschaften, so der Kisfaludy-Gesellschaft, ferner als Präsident des königlich ungarischen Nationalconservatoriums in künstlerischer und literarischer Richtung vielfach thätig ist. I m September 1888 meldeten die Zeitungen, daß der Graf im Laufe des Sommers ein größeres Opernwerk ver«
 loren habe, das trotz aller Nachforschun» gen nicht aufgefunden wurde. Seit 10. September 1871 ist Graf Zichy mit M e l a n i e geborenen Gräfin Karät s o n y i v. Beodra sgeb. 16. Septenr» ber 1833) vermalt, und hat er'aus dieser† Hermann 27 Zichy-Vasonyke^ Joseph Ehe vier Kinder, drei Töchter und einen gleichnamigen Sohn Gsza (geb. 3. November 1882). I l l u s t r i r t e Frauen »Zeitung (Berlin, Lipperheide. Fol.) 1. Juli 1883. Nr. ^ . — Neue I l l u s t r i r t e Zeitung (Wien. Za< marski) X. Jahrgang 1882. Nr. 16. S . 240. — Süddeutsche Presse (Müncken) 23. Februar 1882, Nr. 30 im Feuilleton. Vortrat«, 1) Unterschrift: Facsimile des NamensAlges: „Gsza Graf Zichy". Aug, Schubert ävi. (Fol). — 2) Unterschrift: „Graf Gsza Hichy". F. W (riß) keo., Paar sc.
 ,«»
 Zichß » Vă,s0llykeö, Hermann Graf (S t a a t s m a n n , geb. 7. Mai 1814, gest. 18. Mai 1880). vom I I . Zweige der Karlsburger Linie. Ein Sohn des 1834 verstorbenen königlich unZF» rischen Schatzmeisters, Präsidenten der königlich ungarischen Hofkammer und Obergespans der Wieselburger Gespanschaft K a r l I I . Grafen Zichy aus dessen

zweiter Ehe, mit J u l i e geborenen
 Gräsin F e s t e t i c s und Stiefsohn des
 großen Patrioten Stephan Szöchy
 I^vgl. die Stammtafel^, mit dem er bis
 zu dessen Tode im häusigen und herzlichen
 Verkehre gestanden. Für den
 Staatsdienst erzogen, bekleidete er nach
 der Revolution den Posten eines k. k.
 Comitatsvorstandes des Eisenburger
 Comitates und später bis zur Publication
 des Octoberdiploms das Amt
 eines Hofrathes und Vicepräsidenten der
 Statthaltereiabtheilung in Großwardein,
 zu gleicher Zeit aber auch die des Präsi-
 denten der k. k. ständigen Landescommission
 für Personalangelegenheiten der gemischten
 Stuhlrichterämter, der Grund-
 entlastungs- Landescommission und der
 Grundentlastungsfonds-Direction. Nach
 Publication des Octoberdiploms wurde
 er als Statthaltereivicepräsident in den
 Ruhestand versetzt. Die Städte Debreczin,
 Großwardein, Arad, Steinamanger,
 Szathmár und Nagybánya hatten ihn
 während seines Großwardeiner Statthaltereivicepräsidiums
 zum Ehrenbürger
 erwählt. Darauf wurde er 1863 Administrator
 der Obergespanswürde des
 Eisenburger Comitates und im April
 1864 nach dem Rücktritte des Grafen
 Forgách dessen Nachfolger in der Stelle
 des ungarischen Hofkanzlers, welche er
 nicht viel über ein Jahr bekleidete, indem
 er auf sein Ansuchen mit Handbillet des
 Kaisers Franz Joseph vom 26. Juni
 1863 unter Vorbehalt fernerer Dienste
 seines Amtes enthoben ward. Doch
 wurden dieselben nicht weiter in Anspruch
 genommen. Graf Hermann mit seinen
 verschiedenen als königlich ungarischer
 Hofkanzler gesprochenen Toasten spielte
 eine nichts weniger als beneidenswerthe
 Rolle zu einer Zeit, in welcher der Dualismus
 des Kaiserthums durch die Ver-
 trauensseligkeit des Grafen Beuft vor-
 bereitet wurde, und er starb als wirklicher
 geheimer Rath und Besitzer des Gutes
 Jacobhaza in der Eisenburger Gespanschaft
 im Alter von 66 Jahren. Seit
 16. Jänner 1842 mit Karoline geborenen
 Szegedy von Mezö»Szeged
 (geb. 30. August 1817) vermalt, hinterließ
 er aus dieser Ehe drei Töchter, Kar-
 o l i n e , Antonie, Helene, sämmtlich
 verehelicht, und einen Sohn Hermann.
 Presse (Wiener polit. Blatt) 1864. Nr. 1 t 3
 und N4; Abendblatt Nr. 13! und 157. -
 Neue Freie Presse. 1865, Nr. 165, 28?.
 - Fremden «Blatt. Von Gnst Heine
 (Wien 1864) Nr. 117.
 Zichy - Msonykeij, Joseph Graf
 (S t a a t s m a n n , geb. zu Preßburg
 in Ungarn 13. November 1841), vom
 I. Zweige der Karlsburger Linie. Der

älteste Sohn des Grafen Franz, ehe-†
 3ichn-V<Uonyken, Joseph 28 Zichy-Vasonykey) Karl I.
 maligen Intemuntius, auö deffen Ehe mit
 M a r i a C l a r a geborenen Gräsin Dem»
 b l i n , machte er seine Studien in Wien
 und Preßburg und begab sich nach
 Vollendung derselben und erlangter
 rechtswissenschaftlicher Doctorwürde mit
 seinem Bruder August auf Reisen, auf
 welchen er sämmtliche Staaten Europas
 und Asien nach verschiedenen Richtun»
 gen besuchte. (I n der Lebensskizze des
 Grafen August ist dieser Fahrten der
 beiden Brüder des Naheren gedacht.)
 Reich an Erfahrungen und Erlebnissen
 der interessantesten Art kehrte er in sein
 Vaterland zurück und wurde, nachdem er
 kaum die Großjährigkeit erlangt hatte,
 aus einem Wahlkreise des Preßburger
 Comitates in den denkwürdigen von
 Kaiser Franz Joseph auf den 2. April
 1861 in die königliche Freistadt Ofen
 einberufenen allgemeinen Landtag gewählt.
 Er nahm lebhaften Antheil an
 den Arbeiten des Parlamentes und be>
 kündete insbesondere große Vertrautheit
 mit handelspolitischen und volkswirtschaftlichen
 Fragen, deren praktische
 Studien auf seinen großen Reisen zu
 machen, er reichlich Gelegenheit gehabt.
 Bald lenkte sich auf den kenntnißreichen
 und wohlunterrichteten Parlamentarier
 die Aufmerksamkeit der Regierung, und
 Graf Joseph wurde 1867 als Sectionsrath
 ins Handelsministerium be»
 rufen. Aber schon zwei Jahre später gab
 er diese Stellung auf und abermals in
 den Reichstag entsendet, wirkte er in
 demselben als eines der eifrigsten Mit» !
 glieder des Budgetausschuffes. Als dann ,
 Anfangs August 1870 der königliche ^
 Commijsär für Fiume und des Fiumaner !
 Comitates seiner Stelle enthoben wurde, !
 erfolgte des Grafen Ernennung zum!
 Gouverneur von Fiume, und entwickelte
 er in dieser durch mancherlei Rücksicht- I
 nahmen auf die verschiedenen Nationale
 taten überaus schwierigen Stellung so
 viel Tact und Energie, daß er sich in
 allen Schichten der Fiumaner Gesellschaft
 der größten Beliebtheit erfreute. Anfangs
 December 4872 als Handels»
 minister in den Rath der Kröne berufen,
 legte er in der Folge dieses Portefeuille
 nieder und lebt nun als geheimer Rath
 ohne staatliche Vedienstung auf dem
 Gute Verdräd in Ungarn. Am 8. December
 1873 wurde er mit dem Orden
 der eisernen Krone erster Classe ausgezeichnet.
 Rraf J o s e p h ist seit
 23. April 1379 mit I l o n a geborenen
 Prinzessin Odescalchi (geb. 1 l . Mai
 1839) vermalt, und stammen aus dieser
 Ehe zwei Kinder, Graf G y u l a (geb.

3 E September 1880) und Gräsin C l a r a
(geb. 13. Juni 1883).

blaxvs.i'orszäß es a ua,^ viln^, d. i. Un<
gärn und die großc Welt (Pesth. gr. 4".)
V I I I . Jahrg. 22. Dekemdc r <872. Nr. ! i l :
„ (i r . ^iod.v ^025Ll". — >l SM 2 6 t i nÄS ^
k e x e s n k p t i i r (Pesth 1874) Bd. V I ,
Seite 98.

Porträts. !> Holzschnitt ohne Mgabc des
Zeichners und Xylographen in Nr. 31 deö
Iadres 18?2 der illustriern Zeitschrift „Nat5.
varo»«llilt5 c'» u na.ßy vUliz;". — 2) Auch im
Holzschnitt ohne Angabc des Zeichners unH>
Xylographen in Nr. 7, i87ö des „Illustrirten
Wiener Ertrablattes".

' Zichy«Msonykeö, Karl I. Graf
(S t a a t s m a n n und R i t t e r deS gol»
denen Vließes, geb. zu Preßburg am
4. März 1733, gest. zn Wien am 26.,
n. A. 28, September 1826). Ein Sohn
des Grafen S t e p h a n — und nicht, wie
E. M. O e t t i n g e r im „UonUaul- äss
O<U68" 3 1 " " livr. ^,ul. 1868, pa^. 32
schreibt, des Grafen, tzranz -^ - aus
dessen Ehe mit M a r i e C ä c i l i e geborenen
Gräfin S t u b e n b e r g ^ bezog er†
Zichy-Msonykeü, Knrl I. 29 Zichy-Väsonykeo, Karl I.
im Alter von 6 Jahren (1?59) die
theresianische Ritterakademie und blieb
in derselben durch 42 Jahre, bis ! 7 7 1 .
Daselbst vollendete er mit großer Auszeichnung
die Studien und vertheidigte
vor seinem Austritte vor einer zahl
reichen und ansehnlichen Versammlung
eine Reihe von Sätzen aus den politi
schen Wissenschaften mit glänzendem Er
folge. Nun kam er zur Erlernung der
praktischen Staatsgeschäfte an die Seite
des Hofrathes und damaligen Gouverneurs
von Fiume Joseph Grafen Maj>
l ^ t h Md. X V I , S. 30.^ und wurde
schon 1773, erst 22 Jahre alt, wirklicher
illyrischer Hofcommissionsrath bei der
Hofkammer in Wien und am 7. März
1777 wirklicher Hofrath. 1786 erfolgte
seine Ernennung zum Administrator des
Bttkeser, 1787 zum Obergespan des
Raaber Comitates und Präsidenten der
ungarischen Hofkammer, 1788 zum
«luäex. ourme, damals die höchste,Stelle
in Ungarw? da seit 1765 die Würde des
Palatins nicht beseht worden war. Als
es nach Kaiser Josephs I I . 1790 erfolgtem
Tode auf dem Landtage dieses
Jahres über den Krönungseid zu leb«
haften Verhandlungen gekommen war,
gelang es allein dem beredten Grafen
K a r l , die aufgeregten Gemüther zu
beschwichtigen, sowie er sich denn über«
Haupt immer als gewandter Redner
und als kenntnißreicher und umsichtiger
Staatsmann auf den ungarischen Land»
tagen auszeichnete. Er war es auch, der
die einstimmige Wahl des Erzherzogs

Alexander Leopold zum Palatin und die Krönung des Kaisers Leopold zum König von Ungarn am 13. November 1790 vermittelte. Nun übernahm er den Posten des Präsidenten der allgemeinen Hofkammer, und gelang es seiner Umsicht und seinem klugen Gebaren, Ordnung in die sehr zerrütteten Finanzen zu bringen' freilich gingen durch den Krieg des Jahres 1805 die von ihm gewonnenen günstigen Ergebnisse wieder verloren. 1808 wurde er Staats- und Konferenzminister, 1809 Kriegsminister. ! 8 1 3 und 1814 führte er die Leitung des Innern und nahm bis kurz vor seinem 1826 erfolgten Hinscheiden an allen wichtigen Staatsgeschäften den thätigsten Antheil. Das Gebaren des Grafen findet verschiedene, mitunter sehr gehässige Beurtheilung, insbesondere weil er zwischen den durch die Haltung Kaiser I o« sephs II..gegen Ungarn erbitterten Ge- tm'lthern immer zu vermitteln suchte, was aber doch bei den damaligen durch die Kriegswirren auf die Spitze getriebenen Verhältnissen das Klügste war, um den Staat in seiner Einheit zu erhalten. Wie immer man den Grafen beurtheile, ob man seine Maßnahmen billige oder verwerfe, unerschütterliche Königstreue kann man ihm nicht absprechen; er kann in den Mitteln, das Wohl seines Volkes zu fördern, geirrt haben, Eines ist sicher, im Festhalten an dieser Treue erkannte er die zuverlässigste Bürgschaft für das Fortbestehen seines Volkes, das, wie eine Oase mitten unter die anderen Völker des Continents hineingestellt und ringsherum von den ihm feindlich gesinnten slavischen Volksstämmen bedroht, nur in einem starken Königsthum eine sichere Gewähr für seine Erhaltung findet. In seinen jungen Jahren hatte der Graf schöngeistigen Anwandlungen gehuldt, und erschien von ihm das Buch: „Verwandlung Ungarns. Ein prosaisches Gedicht ans dem Meimchen" Wien 1768, 138 S., 8l>.) und sollen auch in der Sammelnschrift „Jugendfrüchte des k. k. Theresianums" einige Gedichte des Grafen enthalten sein. Karl Graf Zichy[†] Zichy-Väionykec!, Karl I. 30 Zichy.Msonykeo, Stephan Ivar Ritter des goldenen Vließes und Großkreuz des St. StephanSordens. Ilc hatte sich am 12. Februar 1771 mit Anna Maria Gräfin Xthevenhüller-Metsch (geb. 10. April 1759, gest. 15. Jänner 1809) vermalt, und stammen aus dieser Ehe neun Kinder: vier Söhne und fünf Töchter. Von Ersteren ist der älteste, Franz, der Stifter der Linie Zichy F e r r a r i s ; Karl I I . sehte den zweiten Zweig der K a r l s bürg er Linie fort'. Ferdinand ist aber der tapfere

Huszarenoberst, der als General und Kommandant von Venedig das Mißgeschick hatte, für die Uebergabe dieser Stadt sich vor dem Kriegsgerichte verantworten zu müssen und schuldig befunden zu werden. Von den fünf Töchtern, die sich alle verheirateten mit Ausnahme der jüngsten, Karoline, welche Nonne zu Brüssel wurde, ist Eleonore die Gattin geworden des Geschichtsschreibers des Hauses Habsburg, Eduard Fürsten Lichnowsky, und Mutter des Fürsten Felix, der im Jahre 1848 in Frankfurt a. M. zugleich mit General Auerswald ein entsetzliches Ende fand. ^

(?osouil 1777, ^ . I^osve, 8«.) PN8 I I I , p. 587. — (De Luca). Das gelehrte Oesterreich. Ein Versuch, 1 . Bandes 2 Theil. S. 28t. — Hock (Karl Freiherr von). Der österreichische Staatsrath (1760–1848) (Wien 1879. Braumüller. gr 8".) S. 664. 663. 667, 67«, 672. 673. Ü74 ^daselbst heißt es. Karl Graf Zichy sei drei Tage vor der am 29. October 1826 erfolgten Ernennung des Grafen Franz Anton Kolowrat zum dirigirenden Staats« und (konferenzminister. also am 26. October 1826. Morden). — Neuer Nekrolog der Deutschen (Ilmenau. Voigt, 8«.) V. Jahrg. (1827). Theil I , S. 45–51. — Wiener Zeitung. 1827. Nr. 139: „Nekrolog“. — Vehse (Ed. Dr.). Geschichte des österreichischen Hofes und Adels und der österreichischen Diplomatie (Hamburg 1832. Hofmann und Campe, kl 8") Th. I X , S. 135 und 239; X, S. 88. — Meyer (I .) . Das große Conversations-Lexikon für die gebildeten Stände (Hildburghausen. Amsterdam, Paris. Philadelphia (Bibliographisches Institut. gr. 8"). Zweite Abtheilung. Bd. XV 11832) S. 739 1 mit der falschen Angabe, daß der Graf zu Petersburg 1773 statt zu Preßburg 1733 geboren sei.) —

kei 62 uom^s^i-enäi täöläkkai, d. i. Die Familien Ungarns mit Wappen und Stammtafeln (Pesth 1863, M R<<th. gr. 8°.) Bd. X I I , T. 392.

Porträts. 1) Lieder äel. Lithogr. Inst. in Wien (Fol). — 2) G. Mark 5e., Gürtelbild (8"). im Gürtel Name und Rang in lateinischer Sprache, darunter eine Platte mit Wappen und der Aufschrift: ^Louuin virum tkeiis eroäeres, m^FNum Udsntei-, I'n.cit. ^ r i o . " .

Zichl) < VHftlllljkeö, Stephan Graf (S t a a t s m a n n , geb. 13. April 1780, gest. zu Wien 8. Juni 1833), vom I I I . Zweige der K a r l s b ü r g e r Linie. Ein Sohn des gleichnamigen Grafen Stephan aus dessen Ehe mit Therese Gräfin P ä l f f y . widmete er sich nach beendeter wissenschaftlicher Ausbildung früh der diplomatischen Laufbahn und begann dieselbe in Berlin unter keinem

Geringeren als dem damaligen Lega»
 tionsrath Freiherrn von Wessenberg-
 Ampringen Md. I.V, S. 161), unter
 dessen specielle Leitung er gestellt worden.
 Aber in kürzester Zeit erfolgte seine
 Uebersetzung nach London, wo sein späterer
 Schwiegervater Ludwig Joseph
 Max Furft StHrhemberg eben damals
 und noch Hiele Jahre lang den
 österreichischen Gssandtschaftsposten innehatte
 und den Grafen Stephan zum
 Diplomaten heranbildete. 4805 wurde
 Graf Zichy selbst Gesandter und kam
 als solcher nach Dresden. 1810 zum Gesandten
 in Berlin ernannt, verblieb er²
 Zichli-Msonykeo, Stephan Zichy-Väsonykei)) Stepban
 in dieser Stellung durch 17 Jahre –
 bis 1827 – wohnte den Congressen zu
 Aachen, Troppau, Laibach und Verona
 bei und nahm insbesondere 1819 an den
 Karlsbader Konferenzen thätigen An>
 theil. Er war mit dem Minister Fürsten
 Hardenberg und mit Marschall B l ücher
 sehr befreundet und erfreute sich
 auch der besonderen Huld des Königs
 F r i e d r i c h W i l h e l m I I I . , von dem
 er erst das Grohkreuz des rothen Adlerordens
 und bei seiner Abberufung von
 Berlin den höchsten preußischen Orden,
 den schwarzen Adlerorden, erhielt. I n die
 Zeit der diplomatischen Thätigkeit des
 Grafen in Berlin fällt das Wartburgfest,
 dessen Abhaltung in einer Conferenz des
 preußischen Staatskanzlers Fürsten Har»
 denberg und des Grafen Zichy als
 Gesandten Oesterreichs mit dem Groß»
 herzog von Weimar zu Weimar ernstlich
 gerügt wurde, und anlässlich deffen man
 die Professoren Fries und Oken in
 Criminaluntersuchung zog. Dabei muß
 man dem Grafen sowohl als dem Fürsten
 Hardenberg die Gerechtigkeit wider
 fahren lassen, daß sie die ganze Sache in
 einem viel milderem Lichte betrachteten,
 als die eifernden Gegner des Festes,
 welche sich in Verdächtigungen und
 Unkenrufen über die Theilnehmer daran
 gar nicht genug thun konnten. I m Juni
 1827 kam Graf Zichy als außerordentlicher
 Botschafter an den kaiserlich russi.
 schen Hof von St. Petersburg. Ueber
 seinen dortigen Empfang schrieb er, wie
 wir aus dem in den Quellen genannten
 Werke des Grafen Andreas T h ü r h e i m ,
 des begeisterten Historiographen der
 kaiserlichen Armee, erfahren, an seine
 noch in Berlin zurückgebliebene Gemalin
 unterm 31. Juli 1827: „daß er den
 Czar während der Manoeuvres gerade
 im Lager getroffen, inmitten eines zahlreichen
 und glänzenden Gefolges. Kaiser
 N i c o l a u s empfing ihn mit Wohlwollen
 uud sagte: „Nk dien, Monsieur I'^
 I10US V6N'011g UN

snoors

V0U3 öt68 llonFl-oig, 6t HU0

V0U8 portS2 une unit'orink äs IiUL>

nk äoute pg.3 Hue «68 ma-

V0U8 oftriraut cltz l'intOret".

Auch der Kaiser N i c o l a u s erwies sich gegeli den Grafen stets sehr huldvoll und zeichnete ihn mit vielen Vertrauens»

beweisen aus; aber da seiner Familie die klimatischen Verhältnisse nicht zusagten, kehrte Graf Zichy nach zwei Jahren

nach Oesterreich zurück, trat dort ins Privatleben und wählte Wien zu seinem

bleibenden Wohnsitz. Von seinem Mon»

archen erhielt er das goldene Civil-

Verdienstkreuz und das Großkreuz des

St. Stephausordens; überdies war er

geheimer Rath und Grbobergespan des

VeSzprömer Comitates. Der Graf, der

sich zu den altconservativen Principien

der heiligen Alliance und der äußeren

Politik des Fürsten Meiternich bekannte,

starb im Alter von 73 Jahren.

Er war seit 26. Juli 1803 mit Francisca

geborenen Gräsin Starhem»

berg (geb. 6. Jänner 1787, gest. 24. De«

cember 1864) vermalt und hatte in

seiner fünfzigjährigen Ehe den schweren

Kummer, vier Söhne, darunter zwei in

jungen Mannesjahren dahinsterven zu

sehen. Seine Töchter Therese und

M a r i a Anna heirateten in die Grafen-

Häuser Waldstein und Kinsky. Der

Graf führte ein gastliches Haus und eine

berühmte Küche. Seine Gattin Fr ancisca,

die ihn um 11 Jahre überlebte,

und von welcher ein glaubwürdiger Ge»

währsmann, der in der Quelle benannte

Graf T h ü r h e i m , berichtet, daß sie bis

in ihr hoheS Alter eine noch ganz jugend<♀

)ichy-Ferraris. Victor Zichy-Ferraris, Victor

lic!'.-- Gestalt bewahrte, starb als Greisin

von 78 Jahren.

T l> ü r d e i m (Andleas Graf), ^-ckt- und

3chatteublldrr cius delli 3oldatenlrdrlı und

auS drr Gesellschaft, Tagebuchfragnlente und

Nückblille rineS ehr mallem Militärs (Pra>i

und Teplitz l»7l». Dounnicuü. d") 2 :17 u, f,

Zichy.Ferraris, Victor Graf

lich ungarischer S t a a t s b e a m t e r ,

geb. zu H i e t z i n g nächst Schönbrunn

bei Wien 1. Juli 1842, gest. in Pesth

am 28. Mai 1880), von der Linie

Z i c h y . F e r r a r i s . Der älteste Sohn

des Grafen F e l i r aus dessen Ehe mit

E m i i i e geborenen Gräfin Lessonitz

Reichenbach, machte er in Pesth

sämmtliche Studien durch und erlangte

daselbst auch die rechtswissenschaftliche

Doctorwürde. Zu Beginn der Sechziger-

Jahre übte er im Wiefelburger Comitae

die Advocatur aus, und 1866 wählte

ihn dasselbe zum Vicegespan. Schon

1870 wurde er Abgeordneter des unga«

rischen Landtags und 1872 Obergespan des vereinigten Comitats Pesth »Pilis-Solt. AuS letzterer Stellung schied er aber infolge von Differenzen, die zwischen ihm und dem damaligen Minister, des Innern Julius Grafen S z ä p a r y eintraten. Er betheiligte sich nun in den folgenden Jahren an der Verwaltung mehrerer Actiengesellschaften und nahm regen Antheil an den Verhandlungen des ungarischen Oberhauses, in welchem er Jahre lang die Stelle eines Schriftführers bekleidete. Aus dem Oberhause wurde er wiederholt in die Delegation entsendet, wo er das Referat über das Marinebudget führte. Bei den Wahlen des Jahres 1878 ward er wieder in das Abgeordnetenhaus gewählt und als Koloman Tisza seinem bisherigen Staatssecretär im Ministerium des Innern Gabriel Freiherrn Kemöny das Handelsministerium übertrug, berief er den Grafen V i c t o r Zichy im Herbst 1878 als Staatssecretär an seine Seite. Damals schon erblickte die öffentliche Meinung in dem Grafen V i c t o r , dessen Befähigung allgemein anerkannt wurde, den zukünftigen Communicationsminister. Aber es sollte doch anders kommen. Plötzlich trat der Abgeordnete Johann As b o t h mit Enthüllungen auf, welche zunächst aus politischen Motiven flössen, doch aber eines persönlichen und privaten Hintergrundes nicht entbehrten. Der nächste Anlaß zu der Verfolgung, welcher der Graf endlich erlag, wurde in dem in Wien durchgeführten Ordensschwindelproceß Sonnenberg gegeben. Da hieß es, außer Gabriel V a r a d y ^Bd. XI^IX, S. 262^ sei noch eine andere hoch angestellte Persönlichkeit -in die schmutzige Geschichte verwickelt. Man nannte anfangs den Namen nicht, aber in den ungarischen Blättern wurde bald der Staatssecretär Graf V i c t o r Zichy als der Schuldige bezeichnet. Von da ab blieb sein Name verwickelt mit dieser unsauberen Affaire, und es zog sich ein Netz von Anschuldigungen und Verleumdungen über ihm zusammen, das ihn endlich nöthigte, sein Abgeordnetenmandat und sein Staatsamt niederzulegen, nachdem er zwar manches gegen ihn Vorgebrachte hatte widerlegen, aber doch nicht Alles in befriedigender Weise aufklaren können. Als dann der Graf sogar ^aus dem Pesther' Iockeyclub hinausballotirt wurde, forderte er den Veranlaffer dieser Maßregel, den Grafen P i s t a K ä r o l y i , zum Duell, wobei erden verhängnißvollen Schuß in die Brust erhielt, der seinem Leben ein Ende machte. Er war glücklicher Weise unverheiratet. Neue Freie Presse (Nienor polit. Blatt.

! Fol.) ss. Juni 187t. Nr 243« : „Ein^f
Anton 33 Anton
Z w i s c h e n f a l l " . – A l l g e m e i n e Z e i t u n g
(Augsburg. Cotla, 4<>.) 3. Juli 1879.
Nr. 184; 13. Juli 1879. Nr. 199– 26. Juli
1879, Nr. 207; 27. Juli 1879, Nr. 208;
31. Juli 1879. Nr. 212; 28. October 1879.
Nr. 301; 6. November 1879, Nr. 310;
26. Mai 1880. Nr. 147; 27. Mai 1880.
Nr. 148; 30. Mai 1880, Nr. 131 in den
„Mittheilungen und Corresponoenzen aus
Pesth und Wien.' – Fremden.Blatt.
Von G. Heine (Wien. 4°.) 188tt. Nr. 146:
„Graf Victor Zichy.Ferraris".
Porträt. Unterschrift: „Graf Victor Zichy-
Ferraris". 3?saar 8a.
Zichy', Anton (D i c h t e r und
S c h r i f t s t e l l e r , geb. im W i e s e l -
b ü r g e r Comitate Ungarns 1826).
Der Umstand, daß in deutschen Quellen
Anton Zichy auch als Mitglied der
Grafenfamilie erscheint, erschwert sehr
die richtige Darstellung seiner Lebensdaten,
die im Ganzen sehr spärlich sind.
Jedenfalls ist Zichy eine Persönlichkeit,
die außerhalb des Kreises der
Grafen Zichy von Väsönykeö steht.
Ueber seine Familie und seinen Bildungs»
und Lebensgang wissen wir gar nichts;
22 Jahre alt, erscheint er als Deputirter
auf dem Landtage 1848, wo ihn aber
sein graflicher Namensgenosse Otto Graf
Zichy in Thätigkeit und revolutionärem
Gebaren überbietet. Schon damals, aber
auch wohl früher, mag er als lyrischer
Dichter in ungarischen Journalen auf-
getreten sein. Selbst K e r t b e n y , der in
der ungarischen Literatur so ziemlich Be-
scheid weiß, berichtet über ihn nur, „däß
er viele Reisen in Ungarn gemacht und
dieselben in Journalen beschrieben habe".
I n den ungarischen Ausgleichslandtag,
der mit dem k. Einladungsschreiben ääo.
Wien 14. Februar 1861 auf den 2. April
861 nach Ofen einberufen wurde, wal.d
A n t o n Zichy, und zwar vom
Somogyer Comitate gewählt, und er!
u. Würzbach bivssr. Lerikon. 7.X. lGedr. ltt. Oct.
sprach in der 31. Sitznng des Reprä-
sentantenhauses (28. Mai) für die
Adresse (vgl. zum Verständniß der Sach»
läge die Biographie Paul Iämbor,
sBd. X, S. 60^). Diese im gemäßigten
Tone gehaltene Rede erschien ganz allein
für sich (Pesth 1861, Emich, 8".) und
auch im Verein mit der Rede Paul
K i r ä l y i ' s (ebd. 1861, Lauffer, 8".) im
Druck. Auch in den folgenden Landtagen
finden wir A n t o n Zichy. Doch meinen
wir, daß das Schwergewicht seiner Thätigkeit
weniger auf politischem als auf lite»
rarischem Felde zn suchen sei, obwohl er
auf ersterem auch einige Libelle erscheinen
ließ. Wir laffen hier eine Uebersicht seiner

in die Öffentlichkeit gelangten Arbeiten mit Umgehung der zahlreichen in schöngeistigen ungarischen Journalen erschienenen Gedichte folgen: „⁴ HH-Hssüss“, d. i. Zur Frage (Pesth 1861, Pfeifer, d. i. Die liberal-conservative Politik in Ungarn (ebd. 1862, d. i. Ein verstümmeltes Ministerium als Vermittler sebd. 1866, 8“.). Mit dieser Schrift hat seine schriftftellerische Thätigkeit auf politischem Gebiete ihren Abschluß gefunden, und wir begegnen ihm nur noch auf dem dankbareren Felde der schönen Literatur und der Geschichte. In dieser Richtung gab er heraus: öa«, Ho^^/s“, d. i. Maria Stuart in Schottland. Zeitgemälde (Pesth 1865, Pfeifer); – d. i. Strafford. Tragödie aus der Geschichte Englands (Pesth 1863, Emich, gr. 80.); – „^nd. l. Geschichte Englands bis zur Revolution (Pesth 1866, Emich, 8<>.); –¶)lchy, Anton Zichn, Michael von «öaA“, d. l. oder der Fluch der Größe. Geschichtliches Drama in 3 Acten (Pesth j8Ni, Emich, 8“.)' – ^ «/^o/ / ^ – ^t/a/e»m ^>/O//6/<°“, d. i. Geschichte der englischen Revolution (edd. 1867, 8“.)j. Mehrere biographische und literarische Effais ließ Zichy in den Wissenschaftlichen Blättern Ungarns erscheinen, und zwar in den Jahrbüchern der Kisfaludy. Gesellschaft 1867 und t868: Minnerung an Karl Verczy“; – in den „Verhandlungen der ungarischen Akademie“ 1873, Bd. X I V : .Biographie des Andreas F a y “ ; – ebenda 1878 eine Abhandlung über Lessing, die als Vorrede zu seiner Uebersetzung von dessen Drama „Nathan der Weife“ bestimmt ist. In dem „Luäkp63ti äxeuilk“, d. i. Pefth'Ofener Revue, 1879 veröffentlichte er „Fragmente aus des Grafen Stephan Sz^chönyi Tagebüchern“, und im Juni-Hefte 1890 der von H u n f a l v i in deutscher Spracke herausgegebenen „Un°garischen Revue“ brachte er eine AbHandlung über die Auslandsreisen des Grafen Szächvnyi. Wie wir aus dieser Ueber« ficht feiner literarischen Arbeiten ersehen, wirkt A n t o n Zichy auf politischem, historischem und schöngeistigem Gebiete. Insbesondere aber ist es die Geschichte Englands, die ihn anzieht und seinen Schaffe nsgeiji drängt, dieselbe poetisch und wissenschaftlich zu verwerthen. A n t o n Zichy ist Mitglied des dirigirenden Senates der ungarischen Aka> demie der Wissenschaften und Ehren» Mitglied der sprach, und schönwissen»

schaftlichen Classe derselben. I m Jahre
1870 meldeten die Journale von einem
provisorischen Director des Pesther Nationaltheaters,
A n t o n Zichy, der ein.

mal einfach als solcher, ein ander Mal
als Graf erscheint und damals- im Juni,
diese Stelle in ziemlich schroffer Weise
niederlegte. Ob wir es hier mit unserem
Schriftsteller und Dichter zu thun haben,
können wir nicht festsetzen, da es in der
Grafenfamilie Zichy'Väsönyke« auch
einen Grafen A n t o n (geb. 1839), Sohn
des Grafen Franz und der Gräfin
Anna K o r n i s , gibt.

Der ungarische Reichstag. 1861 (Pesth
<<61, Osterlamm, br. 12".) Bd. I I , 2. 4N.

– .Nükay (Aranyos). Licht« und Schatten»
bilder .zur Charakteristik des ungarischen
Reichstages (Pesth «867, Wilhelm Zaufert.
gr. 8°) S. 74. – Ungarns Männer
der Zeit. Biographien und ChärMeristiken
hervorragendster Persönlichkeiten. Aus der
Feder eines Unabhängigen ((5. M. Kert.
beny) (Prag 1862, A. G. Steinhauser,
gr. 12",) H. 321. – K e r t b e n y (C. M.).

Album hundert ungarischer Dichter. In
eigenen und fremden Übersetzungen (Dreöden
und Pesth 1854. Robert Schäfer und Her«
mann Geibel. 16".) S. 162 und 527. –
F r e m d e n - B l a t t . Von Gustav H e i n e
(Wien. 4°.) t87<), Nr. 134. – Tages«
presse (Wiener politisches Blatt, 1870,
Nr. 158: „Aus Pesth". – Neue Freie
Presse (Wiener politisches Blatt) 1866,
Nr. 344: „Pesth 5. März" (Anton Zichy
und ^^ . ttetilnzi" über dir Verfassung?frage.

Zichy, Michael von (Historien,
und Genremaler, geb. zu Z a l a im
Somogyer Comitate Ungarns 1827). Er
wendete sich frühzeitig der Kunst zu und
wurde in Pesth ein Schüler Mara>
s t o n i ' s , desselben, der später hie Maler»
akademie in Pesth ins Leben rief, und
bei dein er dann die Antikenschule be«
suchte. Von Pesth ging er um 1844 nach
Wien, wo er bei W a l d m ü l l e r seine
Studien fortsetzte und in den Bildern
„Ner bwbende Kitter" (400 st.), .Fhrizws
am Nreuze" (600 fl.) und „Nie Aecanull.
lesrrntin" noch ganz im Gängelbände
dieses Meisters einherschreitet. Aber noch
als Schüler W a l d m ü l l e r ' s begann er
schon seine eigenen Wege zu wandeln,♀
Zichy, Michael iichn, Michael von
in denen sich eine eigenthümlich gestal»
tende und schöpferische Kraft offenbart,
wie dies aus seiner Concurscompofition
„Nas NettnngLblllllt" (j000 fi.) ersichtlich.
Nebenbei bemerkt, ist eine der vielen Figu>
ren derselben ein Portrat seines mit ihm
zu gleicher Zeit bei W a l d m ü l l e r arbei«
tenden Collegen Friedrich Friedländer
(des Invalidenmalers). Zichy gewann
damit den Ehrenpreis von hundert Du«

caten. Als dann 1847 ein Lehrer der
 Zeichen- und Malkunst für die Großfürstin
 K a t h a r i n a , eine Nichte des
 Kaisers Nicolaus, gesucht wurde,
 nahm er auf Rath Waldmüller's
 diesen Posten an, und so ging der
 zwanzigjährige Künstler nach St. Petersburg,
 wo er bis 1830 verblieb. Nach
 Oesterreich zurückgekehrt, sollte er während
 der nächsten drei Jahre auch
 „Künstlers Erdenwallen" von der
 Schattenseite kennen lernen. Muthig
 und unverdrossen harrete er einer freund-
 lichen Wendung seines Geschickes entgegen,
 welche auch eintrat, als er bald
 nach der Krönung des Kaisers Alexander,
 welche am 26. August 1836 erfolgte,
 und welche er zur künstlerischen
 Darstellung brachte, als kaiserlich russt-
 scher Hofmaler eine feste Anstellung er-
 hielt. Er wurde zunächst mit einem Ge-
 halte von 6000 Silberrubeln auf zehn
 Jahre angestellt und diese Stellung nach
 Ablauf dieser Zeit auf weitere zehn
 Jahre verlängert. Aber der Künstler
 schied vor Ablauf der Verlängerung seiner
 Anstellung aus derselben. Ein Oelbild
 „Nur Gelangen!", welches von seinen Gegnern
 am russischen Hofe ausgenützt
 wurde, um ihn zu verdächtigen, gab dem
 Hofministerium Veranlassung zu einem
 Schreiben, welches den Künstler so verletzte,
 daß er, ohne den Ablauf seiner
 Zeit abzuwarten, nach fünfzehnjähriger
 Thätigkeit unmuthig seine Stellung auf-
 gab. Aber der Kaiser suchte diese Kran-
 kung insoweit gut zu machen, daß er dem
 Künstler eine lebenslängliche Pension
 von 2000 Silberrubeln anweisen ließ.
 Im Jahre 1874 begab sich Zichy nach
 Paris, wo er dann seinen ständigen Aufenthalt
 nahm. In der letzten Zeit aber
 kehrte er in sein Vaterland zurück, wo er
 jüngst (Juni 1890) mit zwei Bildern
 für das Arader Märtyrer-Album zum
 Ueberfluß den demonstrativen Pfad in
 der Kunst betrat, den ein Maler von
 seiner Bedeutung doch nicht nöthig hat
 zu beschreiten. In den Rahmen dieser
 künstlerischen Thätigkeit nahezu eines
 halben Jahrhunderts fällt eine große An-
 zahl mitunter sehr bedeutender Werke,
 welche, da der Künstler lange Jahre in
 der Fremde weilte, auch nicht alle in die
 Oeffentlichkeit drangen. Wir können
 daher in der folgenden Uebersicht nur
 jene namhaft machen, die entweder durch
 Ausstellungen oder aber durch Berichte
 in den Zeitungen bekannt geworden sind.
 Den Katalog der im Jahre 1878 im
 Kunstvereine veranstalteten Zichy-Ausstellung
 konnten wir uns leider nicht
 mehr verschaffen. Wir nennen außer den
 bereits erwähnten Bildern Zichy's fol-

gende: „Zer Messias“; – „Vnthrr ank der Wartburg“; – „Ner Gelehrte als Himmels-Stürmer“; – dann eine Suite von Zeichnungen, die, wie einer seiner Biographen schreibt, man sich nur „unter dem Tische zeigt“, und welche es deutlich bekunden, welche tiefen Blicke der Künstler in die Nachtseiten des Lebens und der menschlichen Natur gethan', die vorgenannten alle Aquarelle; – „Nie Nassen it« Genkels" (November 1878), ein coloffaGs Wandgemälde für die Pariser Ausstellung; – „Nie KZlerin am smgl Neä.k'2"; – „Der Wensch zwischen Vkrnnntt und Wllhcheü", ♀ Zichn. Michael von 36 Zichy. Michael von Zeichnung' – jüdische Märtyrer", Kohlenzöicknung ul^d Aquarell; – „Nn biZt nun ^riir und Zollst Grde Werden", in gleicker Ausführung; – „Nas Odellrilnlein"; – „Ner JagdMker"; – „Nn lchtt Besuch des Ante»", – „Holländischer Znibat in Vrinlüunr"; – „NerNancher"; – „Ntl schachzpitlel"; – „Nnerhahnjagd in Uussland"; – „Zlus derzeit der spanischen Inbennerlllllgung" (Eigenthum des Ban» quiers Bloch in Warschau), im Holz schnitt aus der rylogr. Anstalt von Aarland im 28. Bande der „Gartenlaube" S. 17; – „Fllickeltanz in ZchMand", im Holzschnitt von ^ , in „Ueber Land und Meer" 34. Bd., 4875, S. 728 und 729; – „Grinmzch des Vösen ant Grden« (1878); – „sternschnuppen" (1879), im Besitz des Directors des Renaissancetheaters in Paris Victor C o n i n g ; – „Gespensterstunde llmk item Medhole", eine ganze Folge Compositionen erotischer Natur, Eigenthum der Herren Beg». grom und V e l t e n in St. Petersburg; – Siebzehn Bilder im Besitze des Prinzen von Wales, diese sind in der Holzdecoration eines nach dem Maler be» nannten Zichy »Saales incrustirt; – auch nachdem der Künstler Rußland ver» lassen hatte, erhielt er von dort immer noch Aufträge, so z. B. ließen die Herausgeber der Petersburger illustirten Blätter ihre Prämienbilder von ihm malen; für den Jahrgang 1880 der „Xivvii." lieferte er zwei Kunstblätter, deren Gegenstand den Lermant off'-schen Gedichten entnommen war; für 4881 malte er einzelne Scenen aus Gogol's Roman „BulbaTaras"; ferner ist zu nennen ein Illustrationscyclus zu MadAch's „Tragödie des Menschen", welche als die ungarische Faustdichtung bezeichnet wird; zwei in Sepiazeichnung ausgeführte, „QbeKzbilder" bezeichnete Blätter; dann eine Bleistiftzeichnung: „Ner Glldesengel", „Anther und der Papst", Carton, alle vier in der Wiener Weltausstellung 1873; dann im Kronprinzen» werke: „Die österreichisch > ungarische

Monarchie in Wort und Bild" in der
 Abtheilung „Ungarn" Bd. I, Heft 10
 und 41 : „Entscheidung eines Processes durch
 Anleikampi"; – „Entscheidung einer Schlacht
 durch Smeikampi"; – „Ner Feuersurung";
 – „Weihnng des neugeborenen Nindes bei den
 UrmlMren"; – „Ner todte Krieger und seine
 Braut"; – „Nurschenermeckung bei einem
 GodtenschmllllS ans der Vorzeit"; – „ A t t i l l l ' s
 Ollstmlhl"; – „Nrr M g des Osaka"; –
 „Nie Wässerter und der Rönigssohn"; –
 „Ner FsMT'aöoTieHas HeaH (der fahrende Student)
 nud das Waisenkind", sämmtliche zehn
 Blätter wahre Zierden des Werkes.
 Seine jüngste Arbeit sind, wie schon
 oben erwähnt, die zwei Bilder für das
 Arader Märtyrer«Album: „Nie Zlrader
 Tragödie": die gefesselte Ungarin, von
 einem russischen General festgehalten, im
 Hintergrund der Galgen, an dessen Stufen
 der Henker in der Uniform eines
 österreichischen Generals (!) Das zweite
 Bild stellt den «sieg des Ounstitutionalismus"
 vor. Wieder die Ungaria, und
 ein General, hinter dem die gedemüthigte
 österreichische Camarilla, zu Füßen der
 Ungarin P e t ä f i's Leichnam. Beide
 Bilder, im höchsten Grade unzeitgemäß,
 reißen zum Ueberflnfse vernarbte Wunden
 auf, und der magyarische Maler ver»
 gißt die Greuel, welche sein eigenes
 Volk an Tausenden Wehrloser und Un»
 schuldiger verübt. Als Gegengabe für
 das Arader Märtyrer«Album sind von
 einem anderen nicht malenden patriotischen
 Ungar zwei Aquarelle bei dem
 Spanier B e n l i u r e y G i l bestellt, und
 zwar „Die Ermordung des Grafen
 Lamberg, des Grafen Zichy und deS^o
 Zichy, Michael von 37 Zitgelbauer, Maguoald
 fiebenbürgischen Pfarrers Stephan Ludwig
 R o t h " ; das zweite Bild aber stellt
 die Geister der 4834 Opfer des magyarischen
 Terrorismus in Siebenbürgen in den
 Jahren 1848 und 1849 dar, welche von
 ihren Mördern I e n c i I o s i k a , Alex.
 Nagy, Oberst Säros, Kemöny,
 Cs'epe, G y a r m a t i , T e l e k i , Szabü
 und vielen Anderen Rechenschaft fordern
 für das Blutgericht, dem sie wider Recht
 und Gesetz unterlagen. Der Künstlerkränz
 Zichy's wäre, wenn die oben«
 genannten zwei Blllliblätter fehlten, nicht
 minder reich geblieben. Michael Zichy
 als Künstler ist eine geradezu elementare
 Kraft, in Auffassung und Technik durchaus.
 eigenartig und hervorragend. Ge»
 halt» und gefühlvoll, den Stoff immer
 aus innerster Tiefe packend, wirkt er auf
 unser Gemüth oft in erschütternder
 Weise. Er fordert mit seinen Bildern
 nicht selten offenen Widerspruch heraus,
 wirkt aber nichtsdestoweniger damit in
 erschütternder Weise. Er versteht es mit

dichterischer Einbildungskraft und philo»
 sophischem Geiste seine Motive heraus»
 zuheben und zu verbinden. In der
 Mehrheit seiner Schöpfungen mehr düster
 und ernst, hat der Künstler doch wieder
 Momente, wo ihm der Schalk im Ge»
 nicke sitzt. Er hat oder hatte doch auch
 Schüler, die er aber nach dem Grundsatz
 seines Meisters W a l d m ü l l e r mit großer
 Strenge auswählt, denn nur wo Bega»
 bung für die Kunst sich unwiderleglich
 ausspricht, will er das Lehramt üben.
 Am meisten genannt wird eine russische
 Dame, die unter dem Namen „ M a r y "
 in Pariser und Wiener Salons bekannt
 geworden und ihm die Eigenart seiner
 Technik und Wahl der Motive mit merk»
 würdiger Findigkeit abgelauscht hat.
 Von Seite der russischen Regierung ist
 der Künstler mehrere Male mit Orden
 ausgezeichnet. Ob Michael Zichy, der
 auch adelig ist, zur Familie der Zichy»
 Väsönykeö gehört, ist nirgend erficht»
 lichk. I v a n Nagy in seinem ungarischen
 Adelslexikon führt keine zweite Adels»
 familie Zichy auf.
 Presse (Wiener polit. Blatt) 14. März 187«.
 Nr. 72 im Feuilleton. - „Ein Künstlerleben".
 - Allgemeine Zeitung (Augsburg)
 18. März 1880. Nr. 78. Beilage: „Wiener
 Briefe" OIIVI. v. V. (i n c e n t i) . - Die.
 selbe (München) 23. Juni ttwu. Nr. 174.
 Abendblatt. - N a g l e r (G. K. Dr.).
 Neues allgemeines Künstler'lerikon (Mün»
 chen, E. A. Fleischmann. 8",) Vo. X X I I ,
 S. 270. - M ü l l e r (Hermann Aler. Di-.).
 Biographischem Künstler »lerikon der G.egen«
 wart. Die bekanntesten Zeitgenossen auf dem
 Gesamtgebiete der bildenden Künste allcr
 Länder, mit Angabe ihrer Werke (Leipzig
 1882. Bibliogr. Institut, gr. 12°.) S. 372. -
 O e s t e r r e i c h i s c h e K u n s t > C h r o n i k .
 Herausgegeben von Dr. Heinrich Kabdcdö
 (Wien 1879. 4°.) I. Jahrg.. Nr. 1. 1. No»
 oember 1878. H 1 « : Nr. 2. jF. November
 S. 24; Nr. 3. 1. December ,879. 3. ? : 1;
 I I I . ' Jahrg.. Nr. 2. 10. November 1879.
 H. 43; V. Jahrg. S. «7. 9t. tl)0. -
 Neue i l l u s t r i r t e Zeitung (Wien. Za»
 marski, Fol.) 1877. Nr. 24. S. 374.
 Porträt. Unterschrift. „Michael v. Zichy".
 Zeichnung von F. W (eiß) in der voran»
 geführten „Neuen illustrierten Zeitung". -
 Charge. Ueberschrift-. „Michael Zichy und
 seine Schülerin Frä. Mary". Von K l i « im
 „Floh" 9. Jänner 1881. Nr. 2.
 Hiegelblluer, Magnoald (gelehrter
 B e n e d i k t i n e r , geb. zu E l w a n g e u
 in Schwaben um 1689, gest. zu Olmütz
 14. Juni 1730). Zuerst kam er in das
 kaiserliche Stift Zwiefalten, das, wie sein
 Biograph Legipont und nach diesem
 Pelzet schreibt, „mit trägen, dummen,
 zanksüchtigen und doch dabei stolzen

Mönchen angefüllt war". Da sah er sich ganz- und gar nicht an seinem Platze. Er sollte es auch noch besonders fühlen, als er nicht den Weg seiner Mitbrüder ging,[†] Ziegelbauer, Mngnonld 38 Ziegelbauer, sondern den Studien oblag und dabei bescheiden blieb, noch mehr aber, als eine von ihm herausgegebene Arbeit den Bei fall der Sachkenner fand und er dafür Verfolgungen und Gehässigkeiten erfuhr. Als dies dem ebenso bescheidenen wie geduldigen Mönch zu viel wurde, bat er seinen Abt, in ein anderes Kloster treten zu dürfen, was ihm dieser auch gewährte, worauf er in das Benedictinerstift Reichenau am Bodensee sich begab, wo er einige Jahre im Lehramt der Theologie thätig war. Der Reichenauer Abt erkannte alsbald die Gedicke und die Kenntnisse des Mönches und schickte ihn nach Wien, um ihn daselbst am kaiserlichen Hofe die Geschäfte seines Stiftes besorgen zu lassen. Während Z i e g e l b a u e r diese Angelegenheit zu gedeihlichem Ende führte, hatte er mit verschiedenen Männern, die den Wissenschaften oblagen, Bekanntschaft gemacht, auch sonst an dem Wiener Leben Gefallen gefunden, so daß er es vorzog, die bisherige klösterliche Einsamkeit mit einem weiteren Aufenthalt in der Residenz zu vertauschen, zu welchem Zwecke er in das Haus des Freiherrn von Lattemann 1734 als Erzieher eintrat. Die Muße seines Erzieheramtes widmete er wissenschaftlichen Arbeiten in Wiens Bibliotheken, damals noch wenig bekannten Privatarchiven und Sammlungen gelehrter Männer, die ihm zuvorkommend entgegenkamen und ihn in seinen Arbeiten, die sich ziemlich rasch aufeinander folgten, förderten. Durch den Beifall, welchen diese Arbeiten fanden, wurde der! Abt Benno von Braunau, ein großer Freund und Förderer der Wissenschaft, auf den jungen Gelehrten aufmerksam, und alsbald berief er ihn nach seinem Stifte, welchem Rufe Ziegelbauer um so lieber folgte, als ihm das Kloster ein wohleingerichtetes Archiv und alle sonstigen Hilfsmittel für die Forschungen, denen er sich hingab, erschloß. Um diese Zeit befahl die Kaiserin Maria Theresia, bewogen durch den Rath des obersten Kanzlers PH. Grafen Kinsky, da es mit den Studien in Böhmen sehr schlecht bestellt war, für den böhmischen Adel in Prag eine Akademie zu stiften und Aufsicht und Leitung derselben den Benedictinern zu übertragen. Der Braunauer Abt Benno wurde infolgedessen beauftragt, geschickte und zu diesem Zwecke taugliche Männer seines Ordens namhaft zu machen. Er wählte zugleich

mit Anselm Desing, Oliver Legipont und Udalrich W e i s unseren Ziegelbauer aus, und diese vier Mönche traten in Braunau zusammen, um die innerliche Einrichtung der zu schassenden. Akademie zu berathen. Als aber 1744 der preußische Krieg ausbrach und der Feind bereits die Stadt Prag bedrohte, stockten diese Berathungen. Ziegelbauer blieb dessenungeachtet nicht unthätig und arbeitete an einer Zusammenstellung sämtlicher Schriftsteller und Geschichtsschreiber des Landes Böhmen, welche mehrere Bände umfaßte. Das fertige Manuscript sandte er nach Wien zur Censur, von wo er jedoch die Arbeit, die ihn viel Zeit, Geld und Mühe gekostet hatte, trotz aller Betreibungen immer nicht zurückerhalten konnte. Die durch den Krieg veranlaßte Pause hatten aber die Jesuiten benutzt, um die Leitung der von der Kaiserin geplanten und ursprünglich den Benedictinern überwiesenen Akademie an sich zu reißen, und ihren Planen wie noch immer glückte ihr Vorhaben. Doch wurde die Akademie – das 1747 gegründete Theeresianum – nicht in Prag, wie es die Kaiserin ursprünglich im Sinne hatte,[†] sondern in Wien ins Leben gerufen. Die von Abt Bruno berufenen Mönche kehrten nunmehr in ihre Klöster zurück, Ziegelbauer aber folgte noch im nämlichen Jahre einem Rufe nach Olmütz als Secretär des Freiherrn von Petrasch, welcher eben mit Bearbeitung der Statuten einer zu stiftenden gelehrten Akademie „Die Ungenannten“ sich beschäftigte und den gelehrten Benedictiner als den Mann ausersah, der ihm dabei behilflich sein sollte. Der Freiherr trug ihm Tisch und Wohnung auf lebenslang an, was Ziegelbauer auch annahm. In Olmütz arbeitete derselbe nun an einer Geschichte des Bisthums und an einer des Markgrafenthums Mahren. Als beide Werke druckfertig waren, wendete er sich an seinen Freund Legipont, er möge ihm einen Verleger in Frankfurt a. M. oder Nürnberg verschaffen, denn die Herausgabe in Oesterreich wollte er unter allen Umständen vermeiden, „weil“, wie er in einem Brief an seinen Freund schreibt, „ein jeder Schriftsteller, der die Wahrheit liebt, diese Censur meiden und ihr ausweichen muß“. Aber nicht lange sollte er dieses otium in Olmütz genießen, schon nach dritthalb Jahren erkrankte er und starb. Mit vortrefflichen Eigenschaften des Menschen und würdigen Priesters verband er gründliches Wissen, einen tiefen Forschergeist und einen

eisernen Fleiß. Mit P i t t e r M . X ^ I I ,
S. 364^ zugleich ist Ziegelbauer der
eigentliche Begründer einer neuen Epoche
in der Geschichtsforschung und Geschichtsschreibung
Mährens und gewissermaßen
auch Böhmens, da Beide die Herausgabe
der „oriptores Voliymioarurn" planten
und P i t t n e r auf D o b n e r , den Her-
ausgeber der „NonumsntK
antsiiao
der für den eigentlichen Vater der kriti-
schen Geschichtsforschung Böhmens gilt,
sehr anregend wirkte. Wir schließen diese
kurze Skizze mit einer vollständigen
Uebersicht von Z i e g e l b a u e r ' s gedruck-
ten und handschriftlichen Werken.
Uebersicht der gedruckten Werke des Magueald
Fiegelbauer. „ölanoiHwl! Midatks
voigaras" (OonsUmtias 1726,
^oan. ?K22sr, 130 S.. kl. 8"). — ^ « u m -
pkllils 8i!sQtium, das ist sigprangendes S t i l l '
schweigen oder heylsame Bruderschaft zur
, Außbreitung der grundböscn Gewohnheit zu
schelten unter dem Namen des großen Rit-
ters und Martyr Georgii zu Oberzell in der
Insul Reichenau im Jahre 1727 aufgerichtet"
(Constanz 1727. Leonh. Parcus. 137 S..
8"). ohne Angabe seines Namens. — „Pre-
-diät auf das Fest des hl. Marcus in der
Münsterkirche zu Reichenau" (Fol., Druckort
und Jahr unbekannt); ein Auszug steht i m '
„Freiburger Kirchenblatte" 1874, Nr. in
und 4 l . — f,Red«Verfassung von dem vil-
mögenden Beystand des hl. Erz»Vatters Ve-
nedicti in der letzten Sterbstund" (Constanz
1737. Ioh. Jg. Neyer. 174 S.. 8"). —
«Historische Nachricht von der St. Georgen-
Fahne, so vor Zeiten der deutsche Adel in
Neligionen» und Reichskriegen geführt hat"
(Wien 1733. mit 1 Kupfer. «4 S.. 4"). —
„Leben und Geschichten des hl. Stephanus,
worinnen die Prärogativen mit Verehrung
des hl. Erzmartyrers in der kaiserl. Haupt-
und Residenzstadt Wien ersten und vor-
nehmsten Patronen gründlich vorgetragen
werden" (Wien 1736. 4"). — » «Novissimn.
6« ne^otio liHvouloi'um, k.oc ust opu8 par>
tiisnieum äs »8. N^ätsriu imin».euwt»6
oonosptioniz 8. V. Nlariaa, <l,u», üaäeui
virOo Oil»ars, ut, «ins laks eoncspt«. o.l^p-
6i« temparidu» ot. culta luit et », nokiL in
pa8tei'Ulil colsnäa. est" (Ii,62ii ^ustr.^
1737, 393 S., Zol.); enthält auch die erste
obenangeführte Schrift. — «protium ms^-
t!88imo sanFuinL I). X. ,Io»u (2kri8ti, 6«
vantu^" (Ke^ii 1737, Okr. ^sok. IluetU,
8"). — „Novus rei Utevaria,^ Orä. 8. Nensä.
0on«r)6«nn3, apu8 Ä.6 pvrt'sots.in kil»tori
«,<i LsnocliclinÄ,!; oo^ni^ionsm sumins ne-
Ziegelbauer, Ziegelbauer, Augilstin
.1^2 3,, Fol.): ist nur diesrr erste Theil er«
^chicnrrn, — ^uevsri l^mdlem.ltl»,. 5ive lae».
<x llilt^Sntico exsm^lari uäit» ilistorii». äs
^iu'itleatiou« ^estpkaliea ll .?. <3ocl. ä«

Zie gern intv rpolkt«, , invki-L». vs1 omi
 prorsu», Kino inäs notlltn. v«l 6«libl!t2," (tisdnn»,« 1739, ^>P. et !mii«n». Zlam
 89 S.. 4").; ohne Angabe feines Namens.
 – „Väit. I I . aciol-navit l». ^lok. l i . Krü
 ltktisdauas 17KU, IiHä^n»>'l-, 32 und 89 S..
 4").; ohne Namen. – „i^ora. «ponL^li
 vil^illsm Ociparam intsr el älio<leuo5
 «o<Mt<>s" (0,.loniav i74<», (-ottk. ^sod.
 l'ittnyr, 8«.). – ^l^iitoms in8tc>!-ick>. i-SFÜ
 liberi «t ex6mz)ti in re^no Lokemias
 kll.y 0. 8. It. props ?raFam"
 (Oalonias 17^0, pittnsr, 338 S., Fol., mit
 Abbildung des Stiftes). – nviLyuwitto
 l>2,cr», n^miLluatio», <is ori^ins, <irliäält»,ts,
 virtuts pioclno u»u ^nmi8M»wm «su cru-
 «ullli-nm 8. Zensäicti »dd>ti«, novis8ime
 ^sr d't. D. K. Vonoäietum XIV. inntHurato
 ää proes» IiL5. I). LsunoniL lib. eb
 8").j ohne Namen. – „Historik
 », <ls 18. Orucis oultll «t, vONSrll-
 Uou« iu aräin« 6ivi Lsnsäioti" sVinäobouas
 ^Q bidlioziol. ää »ig. »ursi vslleri«^
 l ? « , 343 3.. 4".. mit 8 Kupfern). – „v«
 OllUssmus Oliristi st 2,Iiis reliquils in rs^io
 Vinäodonsn8i 8. Olar-zo Nonastsi'io g.üs«rvatis"
 (1749). – „Kayserliche und künig.
 liche Iagdgeschichten" unter dem Namen Ve»
 nantius Diana (Cüln t?49. 8v.). – „Ontiloliuiu
 (^amHiäQlsnsV, »ivs notitia. 8orii>-
 mum yxes^tur». s«t bidliotkso» ? . ? . (3am
 »läli1SQ3iuni" (VsQStiis j750, I'^p.
 ^Ibri^i, ?ol. iu^'. , 96 S.). – Nach seinem
 Tode erschien: „NiZtori». l-si litsrarias
 Orä. 8 Vsnsä. Nsosnsnit, kuxit MriL^us
 pudNoi fscit p. OlivsriuL I^sZipon.
 tiu5 0. 8. L. »ä 8. ^«rtinum ma^ Oloni^
 s oosnodidÄ," (^,UF. Vinö. 1734 suLuxt.
 N2.N. V^itii 1734) 4 ^omi, I'olio. ?»,i-8 I,
 I>2F. ss^8: „8tuäiornm in 0. 8. N. ai-jllö,
 «,rodivl>, ao rsi
 oruin^rls eu5to6,s8 r«
 I I , VllF. 384: „Nistoriz g^tium st
 .-^'ientiarum inäs ab aevo 8. Lvnüaicti ää
 exeults.rum". ?»r8 I I I , MF. 674: „Diosrlllvdio
 », , virorum, jllu8ti'iliiu vit28, Lori^t«.
 vxkidot". I^r8 IV, P. 731: „VidlioFra-
 l-ieo ci-itic». roküs". – I n Handschrift hinterließ
 er: „Olomucium 8Ä«i'urn o.uo iii8torik>,
 liXponitnr" I'omi 3, I^ol. – „Infulks äoQtk>,s
 rum. g.'b »,. litt« kä »,. 171» cuin. knnatatiaui-
 Vü3" lomi 4, 4" – „83^1-29 Vrsmi in
 Orientb st OeoiäoQte l olLdrioi-s?" lomi 2,
 4". – n^ovK yt vstei'H opita^Iii»' soolOsii».«
 tarius drsvi» st Mcunäu» ltin6rj8 viii Laniioa,
 in <iu», notitla, traältur Niiotorum,
 ciui LerixLsi's äs robu« danemiois". –
 O e s t e r r e i c h i s c h e N a t i o n a l - E n c y k l o «
 pädie von G r ä f f e r und E z i k a n n (Wien
 1837. 8"). B. V I , S. 241. – Gottsched.
 Neuestes aus der anmuthigen Gelehrsamkeit
 (1751. Ostermann) Nr. 8. – P e l z e l (Franz
 Mari.). Abbildungen böhmischer und mäh-
 rischer Gelehrter und Künstler u. s. w. (Prag

1782. 8°.) Theil IV, S. 109 – 416. –
 (Dunkel's) Nachrichten von verstorbenen
 Gelehrten. Bd. I I I , lheil 4. S. 88li. –
 d ' E l u e r t (Christian). Historische Literatur»
 grschichte vun Mähren und Oesterreichisch'
 Schlesien (Vrünn 1850. R. Nohrcr. gr. 8".)
 S. 39. 212. 223. 247. 233. 269. 296, 301.
 341, 499. – 8«xii 0Qomu,8ticon Uttorarium
 ?. VI, i>. 372.
 Porträt. Ohne Angabe des Zeichners und
 Stechers in Pelzel's Abbildungen (8°.).
 Noch ist des Augustin Z i e g e l b a u e r , der
 in Gratz lebte, zu gedenken, eines Hand»
 werkers von Haus aus. der aber jede Muße.
 die ihm das Handwerk übria ließ. benutzte,
 um zu zeichnen, was ihm eben vorlag. Ein
 Kunstfreund bekam eines seiner Blätter zu
 Gesicht, ließ ihn rufen und von ihm ein
 Osterei bemalen. Als dies sehr gelungen aus»
 fiel. gab er ihm die Aufgabe, sein Bildn iß
 (dös Gönners) und eine Ansicht von Gratz
 auszuführen, auch dies fiel sehr gut aus.
 Nun brachte der Kunstfreund den jungen♀
 Ziegelhäuser, Georg Julius Ziegelhauses Georg Julius
 Z i c gelbau er in die Akademie, wo dessen
 Htudienköpfe und Gruppenbilder bald allge<
 meinen Veifall fanden, Dies Alles fällt in
 den Anfang der Sechziger-Jahre. Die wei
 teren Erfolge des jungen Künstlers sind uns
 unbekannt. Wastler's „Steirisches Künstler
 Lexikon" enthält seinen Namen nicht. sTaaes
 post (Gratz) i863, Nr. 14^.
 Ziegelhäuser, Georg Julius (Schauspieler,
 geb. in W i e n 1770, gest. da
 selbst 13. Juni 1820). Er entstammt
 einer alten angesessenen Wiener Bürger»
 familie. Der Sohn eines Magistrats'
 rathes, war er von deffen achtzehn Kindern
 eines der jüngeren. Seine früh»
 zeitige Neigung zum Theater, welche von
 Seite der Eltern mit allen denkbaren
 Mitteln unterdrückt wurde, da zu jener
 Zeit der Schauspielerstand sozusagen für
 unehrlich galt und in besseren Familien
 gemieden wurde, ließ sich nun einmal
 nicht bannen, und indem er seinen Fami«
 liennamen kürzte und in Z i e g l e r ver»
 wandelte, trat er bei der Gesellschaft
 des Theaterdirectors S e i v e l t ein,
 dessen Schauspielhaus damals sich in der
 Vorstadt Landstraße befand. So hatte
 er den Bruch mit seiner Familie besiegelt.
 Doch gelang es einem alten bewährten
 Freunde derselben, den Thespijünger
 mit den Seinigen zu versöhnen. Nach
 des Vaters Tode kam Ziegelhauser
 auf das Theater in der Iosephstadt, das
 damals unter Karl Mayer's Leitung
 stand, der mit seiner Gesellschaft wäh»
 rend der Sommerszeit im Fürst Liech»
 tenstein'schen Hoftheater zu Feldsberg
 an der Thaya in Niederösterreich Vor»
 stellungen gab. Als der Fürst für sein
 Theater eine besondere Gesellschaft zusammenstellte,

wählte er aus der
 M a y e r'schen die brauchbarsten Mitglieder
 und unter diesen auch unseren
 Ziegelhäuser. Als dann die Gesellschaft
 wieder beim Tode des Fürsten aufgelöst
 wurde, stand Ziegelhäuser brodlos da.
 So trat er denn, es war die Kriegsepoche
 des Jahres 1797, in die Reihen der
 Vaterlandsvertheidiger, nahm aber nach
 geschlossenem Frieden, ohne sich eben be-
 merkbar gemacht zu haben, wieder seine
 Entlassung. Nun versuchte er es mit Gastrollen
 in Schikaneder's Gesellschaft,
 aus welcher er dann in jene des Directors
 M a r i n e l l i im Theater in der Leorwldftadt
 kam. An demselben blieb er
 durch 13 Jahre, 1798–1810, und
 wirkte meist in komischen Partien, im
 Fache der Pantoffelmänner, bornirten
 Gecken u. d. m. Als dann Ferdinand
 Graf P a l f f y im Theater an der
 Wien auch die Localposse in sein Repel-
 toire aufzunehmen Anstalt machte, er-
 hielt Z i e g e l h a u s e r ein Engage-
 ment, das er aber schon, da die Vocal-
 posse in diesem Theater keinen rechten
 Boden faßte, wegen Mangels an Be-
 schäftigung nach einem Jahre aufgab.
 Er kehrte wieder auf das Theater in der
 Leopoldstadt zurück. Dort aber gestal-
 teten sich für ihn, da mittlerweile Ignaz
 Schuster sich sein Publicum erobert
 hatte, die Verhältnisse schwieriger. Dazu
 hatte ihn ein sehr schmerzliches Nerven-
 leiden befallen, und in dieser Zeit, 1812,
 wo er sich mehr und mehr zurückzuziehen
 begann, gründete er das bekannte Taschenbuch
 vom k. k. priv. Theater, in der
 Leopoldstadt, die spätere „Thalia“, und
 führte es bis an sein Lebensende fort,
 worauf es von seiner Witwe, dann von
 I o h . N e p . V o g l , zuletzt von seinem
 Sohne viele Jahre noch fortgesetzt wurde.
 Ziegelhäuser war ein trefflicher Ko-
 miker seiner Zeit und mit Hasenpfeiffer
 zusammen ergötzte er weidlich das Publicum.
 Von seinen Rollen nennen wir den
 D o c t o r Schnitz in Kringsteiner's
 „ Ehestandsszenen“, den Hafnermeister
 Ziegelhäuser Karl
 Schlegel in Schikaneder's „Bürgerticken
 Brüdern“, den H e r r n von
 B a r t h e l im „Pumpnickel“. Auch in
 seinen eigenen Stücken schrieb er sich
 gute Rollen, und aus seiner Feder stoffen
 mehrere seinerzeit öfter aufgeführte und
 gern gesehene Localpöffen, von denen uns
 bekannt sind: „Die Speculationsgeister“,
 „Der Automat“, „Der Schusterfeierabend“,
 „Der Backeraufzug in Wien“,
 „Die Lappländerin oder der betrogene
 Vormund“, „Die Zusammenkunft in
 Baden“, „Die Feuerkönigin im Feen-
 reich“. Doch scheinen alle diese Stücke

Manuscript geblieben zu sein, da wir sie in Bücherkatalogen vergebens suchen; auch wurden sie bald von den lebens» kraftigeren Stücken eines B ä u e r l e , G l e i c h , M e i s l und Anderer ver> drängt, wie diese dann jenen eines Rai» mund, Nestroy, Kaiser und Anderer weichen mußten.

Noch find zu erwähnen: 1, Georg Z i e g e l ' Häuser, den wir im ersten Viertel unseres Jahrhunderts als Groteskttänzer einer Wiener Bühne aufgeführt finden. Die Erinnerung an ihn hat sich durch ein von Laoos lithogra» phirtes Bildniß (i2°.) mit der Unterschrift: ..Georg Ziegelhauser. > Groteskttänzer" er< halten. Ob derselbe nicht mit obigem Schau» spieler Georg J u l i u s Ziegelhaus er iden< tisch ist? - - 2 . J o h a n n Ziegelhauser, ein Tonkünftler, der in der zweiten Hälfte des vorigen Jahrhunderts in Wien lebte und offenbar wie der Vorige und wie die Folgen« den zu derselben Bürgerfamilie gehört, aus welcher der Localkomiker Georg J u l i u s stammt. Von Johann Ziegelhäuser sind mehrere Compositionen im Stich erschienen: » X I I Varietloun z, . 2 violons sur t ' k i r : ^ Fckl, ' « « ^ « n < ? « H « n < i / " (Wien i?98, Artaria); - „ X X l V österreichische Landtänze für das Clavier" (ebd. 1798); - „ X I I österreichische Ländlertänze für das Fortepiano. Zweiter Theil" (ebenda 1799). ^Gerber (Ernst Zudw.). Neues historisch'bio. graphisches Lerikon der Tonkünstler u. s. w. (Leipzig 1814. Kühnel, gr. 8".) Bd. I V , Lp. 642.) - 3. K a r l Ziegelhäuser (geb. 1800 »n Wien. gest. 2. Octobec 186ß), em Sohn des Localkomikers G e o r a I u l i u s . s s r schrieb in verschiedenen Wiener Journalen Erzählungen und Gedichte. Nach dem Tode drs Vaters übernahm dessen Witwe die Fortsetzung des in „Thalia" umgetauften Taschenbuchs; nach dem Hinscheiden der Mutter führte es Johann Nepomuk V o g l 1843-1849 fort. worauf es K a r l Ziegel« hauser fortsetzte, der 1862 anlässlich des fünfzigjährigen Erscheinens dieses Taschen« buches in demselben einen geschichtlichen Rück« blick veröffentlichte, welcher zur Charakteristik der älteren Wiener Literaturzustände manche interessante Einzelheiten enthält. sFremden> B l a t t . Von Gustav Heine (Wien 4866) Nr. 275.) - 4. Leopold Z i e g e l h a u s e r (geb. in Wien 1814), cin Sohn Johannis, dessen unter Nr. 2 Erwähnung geschah, trat im April 1834 als Zögling in die k. k. Aka> demie der bildenden Künste. Ueber seine Er» folge im Gebiete der Kunst fehlen uns alle Nachrichten. - 3. Sebastian Ziegel» hauser lebte in der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts, in den Tagen, als unter Wolfgang Holz er, der zu Herzog Albrecht stand, sich die Wiener Bürger gegen Kaiser Friedrich I I I . erhoben. Als dieser dann in Wien einzog, war es eine seiner ersten Hand«

lungen. daß er einen neuen Bürgermeister wählen ließ. Sebastian Z i e g e l h a u s er wurde ausgerufen. Das Volk lärmte darüber, erklärte die alten Ordnungen, seinr Freiheiten durch diese Wahl verletzt. Da dankte Ziegel» hauser ab, und die neue Wahl fiel auf W o l f g a n g Holzer, unter, dem nun die Unruhen nur noch heftiger ausbrachen, bis er gefangen genommen und nach richterlichem Spruche geviertheilt wurde. Aller Wahr» scheinliäikeit nach ist Sebastian Ziegel» hauser ein Ahnherr aller obengenannten Träger seines Namens. s M a j l ä t h (Johann Graf). Geschichte des österreichischen Kaiser» staates (Hamburg 1834. Perthes. 8".) Bd. I , Seite 289.

Ziegesar, Karl Wilhelm Freiherr (k. k. G e n e r a l m a j o r und R i t t e r des Maria TheresieN'Ordens, geb. zu D u r l a c h im Großherzogthum Baden t 7 l 7 , gest. zu Preßburg in Ungarn 2s. September 178 l) . Der Sproß, eines alten Meißener Geschlechtes, trat er>♀ Ziegesar 43 Ziegllwer voir Mmmenihal j 6 Jahre alt, in ein kaiserliches Reiter-Regiment. I m Kriege gegen die Türken focht er bereits als Rittmeister, im österreichischen Erbfolgekriege 1740 — 1748 als Major. 4732 wurde er Oberstlieutenant und im Februar 1738 Oberst in dem spater reducirten Kürassier «Regi' mente Benedict Graf Daun. I m sieben» jährigen Kriege erfocht er sich die höchste militärische Auszeichnung, das Maria Theresienkreuz. Zuerst that er sich bei Meîßen 21. September 1739 hervor, indem er unter Commando des Generals B r e n t a n o eine auf dessen Corps ungestüm anrückende sechshundert Reiter starke feindliche Abtheilung angriff, nach dem er das erste Glied seines Regiments hatte die Musketen abfeuern lassen, an der Spitze der Seinen in die feindliche Kavallerie mit allem Nachdruck einhieb, zuerst diese, dann die ihr folgende In> fanterie zersprengte und ihr vier Ge> schütze abnahm. Eine nicht minder glän» zende Waffenthats vollführte er bei Tor gau, wo er mit seinem Regimente in einem lebhaften Angriff die feindliche Kavallerie, dann auch die Infanterie zurückwarf, vollends zersprengte und mehrere Geschütze wegnahm. Dann griff er mit gleichem Erfolge die preußischen von General Lewald befehligten Grenadiere an. Bei dieser Gelegenheit am rechten Knie durch einen Streifschuß ver« wundet, ließ er sich nur seine Wunde verbinden, dann aber kehrte er wieder an die Spitze seines Regimentes zurück, mit welchem er in dieser Schlacht mehrere Fahnen erbeutete und 18 Officiere und oOO Mann gefangen nahm. Zuletzt zum Generalmajor befördert, starb Freiherr

Ziegesar in Ungarn im Alter von 64 Jahren.
 Thürhe im (Andreas Graf). Gedeneblätter aus der Kriegsgeschichte der k. k. österreichisch-ungarischen Armee (Wien und Teichen. Prochaska. gr. 8°.) Vd. II, S. 682. Jahr 1729.
 Zieglauer Edler von Nlumenthal, Ferdinand (Geschichtsforscher, geb. zu Bruneck in Tirol am 28. Februar 1829). Ein Abkömmling der Tiroler Familie Zieglauer, über welche die Quellen unter Joseph von Zieglauer I^{S. 44} Näheres melden. Er besuchte das Gymnasium und die philosophische Facultät der Innsbrucker Hochschule, harte zum Theil an derselben, dann an jener M Wen die Rechtswissenschaften, trat aber, für das Studium der Geschichte sich entscheidend, 1832 in das von den Professoren Aschbach und Bonitz geleitete Seminar für allgemeine Geschichte, in welchem er drei Jahre blieb, und als 1833 das Seminar für österreichische Geschichte errichtet worden, wurde er einer der sechs Zöglinge desselben. Nachdem er das Doctorat der Philosophie erlangt hatte, erfolgte mit allerhöchster Entschließung vom 28. September 1836 seine Ernennung zum außerordentlichen Professor der Geschichte an der Rechtsakademie in Hermannstadt, seine Beförderung zum ordentlichen Professor an dieser Lehranstalt aber mit ah. Entschließung vom 2. November 1862. Zur Zeit ist er mit dem Titel eines Regierungsrathes Professor der österreichischen Geschichte an der k. k. Franz-Josephs-Universität in Czernowitz, außer dem Mitglied der Prüfungskommission für das Lehramt an Gymnasien und Realschulen und der rechtshistorischen Staatsprüfungskommission. In seinem Fache auch schriftstellerisch thätig, hat er Folgendes durch den Druck veröffentlicht:
 „Herkunft der sächsischen Nation und die siekrnbnrgizchen Pürttikämpfe »einer Seit. 5635–1705. Nach den chnellen ilr« ArchiyZ der Hakknnzlei nnb l>e5?
 Zieglauer, Joseph von Zieglauer (Genealogie) ZächZizchlli NlltiLNlllarchinb in lHermannstadt 1869, Steinhäuser, II und 472 S. und Beilagen, l>72 ebenda, 80 S. j ; – „3m Ottchichte der in l>rr GliöllbettznllrztM uon Hermannstadt 1873, Filtsch, 8^.), auch in ungarischer Sprache' – „Abhandlung über die Zeit der Entstehung des sogenannten ältesten österreichischen Landrechts" (im Iannerheft 1836 der „Sitzungsberichte philosophisch historischer Classe der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften « j ; – „Drei Jahre aus der Räkoczy'schen Revolution in Siebenbürgen. Vom Ausbruche der Be°

wegung bis zur Schlacht von Sib6.
 Größtentheils nach handschriftlichen
 Quellen des kaiserlichen Kriegsarchivs"
 (im V I I I . Bande der «Neuen Folge des
 Archivs des Vereines für siebenbürgische
 Landeskunde" S. 163–283)'. – „Ge°
 schichte der Freimaurerloge St. Andreas
 zu den 3 Seeblättern in Hermannstadt
 1767–179tt" (1876): – „Die politische
 Reformbewegung in Siebenbürgen"
 <188i)'. – „Die Befreiung Ofens von
 der Türkenherrschaft 1688" (1886).
 Trausch (Joseph). Schriftsteller'Lerikon odrr
 biographisch'literarische Denklblätter oerBieben>
 bürger Deutschen (Kronstadt 1871. Ioh. Gott.
 gr. 8".) Vd. I I I , S. 533.
 Hieglauer, Joseph von (T i r o l e r
 L a n d e s v e r t h e i d i g e r , geb. in Süd>
 t i r o l 1774, gest. zu B r i r e n am 3. November
 t865). Ueber die Familie
 Z i e g l a u e r , die späteren Zieglauer
 von B l u m e n t h a l , geben die Quellen
 näheren Bescheid. Unser Joseph befand
 sich als Knabe ein Jahr in einem Militär<
 institut und wendete, sich dann dem
 Handlungswesen zu. in welchem er durch
 vier Jahre thatig war. Aber ebenso
 wenig wie der Beruf des Soldaten
 wollte ihm der kaufmännische genügen,
 und cr entschloß sich, die priesterliche
 Laufbahn einzuschlagen, und beendete
 die theologischen Studien zu Biren.
 Als 1797 der Kriegslärm durch das
 Land Tirol schallte und Alt und Jung
 zu den Waffen griff, eilte auch er unter
 die Fahne und zog mit der Brunecker
 Compagnie bis gegen Feltre hinab. Drei
 Jahre später, 1800, als Tirol wieder
 bedroht war, marschirte er zur Deckung
 der Landesgrenze mit derselben Com<
 pagnie auf den Arlberg, an dessen Fuße
 in Stuben der Feind sich bereits gelagert
 hatte. I m denkwürdigen Jahre 1809
 zog er aber als Feldcaplan mit der Sterzinger
 Compagnie auf den Berg Isel,
 wo er durch begeisternde Ermunterung
 und seinen thätigen Beistand sich um
 sein Vaterland verdient machte. Nach
 geschlossenem Frieden kehrte er wieder
 zu seinem geistlichen Berufe zurück und
 wirkte bis an sein Lebensende als schlichter
 Localcaplan in Mülland und Senior
 der Diöcese Brixen.
 Volks« und Schützen » Z e i t u n g (Innö<
 brück. 4°.) 2«. Jahrgang. 17. November
 1863. Nr. 139: „Mittheilung aus Biren".
 – F r e m d e N ' B l a t t . Von Gustav Heinc
 (Wien, 4«.) !865. Nr. 324. – Kamerad
 (Wiener Soldatenblatt. 4".) 1863. Nr. 93
 ^schreibt ihn unrichtig Ziege lauer).
 Ueber die Familie Zieglauer. Der Adel der
 Familie Zieg lauer stammt aus unserem
 Jahrhundert, und zwar aus Mer Zeit. da
 noch die Bischöfe als souveräne Fürsten das

Recht der Adelsoerleihung besaßen. J o h a n n
A n t o n Z i e g l a u e r. ein Bruder oder naher
Verwandter unseres Joseph, war Land«
wehrhauptmcmn und Apotheker zu Brunect
in Tirol und wurde von dem Grafen
L o d r o n , Fürstbischof von Vriren, 1804 mit
dem Prädicate von Nlumenthcrl in den
Adelstand erhoben. Dann erhielt er von
Kaiser Franz I. äão. Wien j< October
. 1805 die österreichische Adelstandsbestätigung.
Von diesem J o h a n n Anton unmittelbar
oder von seinem Sohne stammen die noch
vorhandenen Aiegl.auer vo>n Blumen«†
Ziegler, Anton Ziegler^ Anton
t h a l , und zwar I'. Cassian Zieglauer
(sieb. in Tirol 4784, gest. zu Straß in Steter«
mark 23. Jänner 4858), Capitular des Vene«
dittinerstifts Admont, Hofmeister zu Iaring»
Huf und Iubelpriester, einer der ausgezeich«
netsten Priester seines Stiftes. K r a t z e r
Z e i t u n g , 1838. Nr. 28^; dann Eduard
I i e g l a u e r von B l u m e n t h a l (geb. zu
Vruneck 23. Juli 1841). fürstbischöflich briren.
scher geistlicher Rath, Dekan, Pfarrer und
Schulcommifsär zu Windischmatrei in Tirol,
jetzt Dekan und Pfarrer zu Zienz im Puster«
thale; und Ferdinand Z i e g l a u e r von
V l u m e n t h a l , dessen besondere Lebens«
skizze S. 33 steht.
Wappen. Getheilt. Rechts sechsmal abwechselnd
von Gold und Schwarz schrägrechts getheilt;
links ebenso in gleicher Weise und Reihe von
Silber und Roth getheilt. Darüber ein grün
gekleideter Arm, in der bloßen Hand einen
Pirschstuh (kurzes Gewehr) zum Schusse
bereit gegen die obere rechte Schildesecke
haltend. Auf der auf dem Schilde aufliegen»
den Krone steht ein offener Flug. rechts von
Gold und Schwarz schragrechts sechsmal ge<
theilt, links von Silber und Roth ebenso
schräglinks getheilt. Die Helm decken sind
rechts schwarz mit Gold, links roth mit
Silber unterlegt.
Ziegler, Anton (Schriftsteller,
geb. in Wien 1793, gest. daselbst im
Versorgungshause 17. Februar 1869).
Ueber seinen Bildungs» und Lebensgang
wissen wir gar nichts. Frühzeitig begann
er zu schreiben, und eine Anzahl von
Werken, von denen einzelne wiederholte
Auflagen erlebten, machte seinen Namen
bald in weiteren Kreisen bekannt. Da sie
in den Bücherkatalogen gar nicht ver«
zeichnet stehen, einige von ihnen aber
durch die bildlichen Beigaben, namentlich
die „Memorabilien" künstlerischen Werth
besitzen, so führen wir sie weiter nnten
nach der Reihenfolge ihres Erscheinens
an. I m Bewegungsjahre 4848, in wel»
chem Ziegler Mitglied der Wiener
Nationalgarde (im Wiedener Bezirke)
war, machte er sich durch ein Placat be»
merkenswerth, welches er im Juni an
die Mitglieder der akademischen Legion

richtete, und in welchem er die Ermordung seines 23jährigen Sohnes Anton, Historienzeichners und Garden der akademischen Legion, meldet. Derselbe sei, wie das Placat provocirend berichtete, auf seiner Kunstreise nach Dresden in Prag „am Pfingstmontage den 12. Juni 1848 mit dem deutschen Bunde auf der Brust und in der Wiener akademischen Uniform gekleidet, meuchelmörderisch aus dem Fenster herab von einem Czechen erschossen und liege neben zahllosen deutschen Brüdern in seinem Blute auf den Straßen von Prag u. s. w.“ In der ganzen Notiz ist nicht eine Sylbe wahr gewesen, und Dr. Anton Beck deckte diese haarsträubende Lüge in der „Presse“ 1848, Nr. 12 in dem Artikel: „Ein Opfer der blutgierigen Czechen“ auf. In der That wurde Ziegler's Sohn bald nach Erscheinen des Placates in den Straßen und Kaffeehäusern Wiens gesehen, wo er wohlgenüth erzählte, wie er auf den Barricaden in Prag mitgefochten. Anton Ziegler, der Vater, hatte es aber unterlassen, das Placat zu widerrufen. Diese Episode gehört zur Signatur des Jahres 1848 und seiner Ereignisse in Wien. Dieser Sohn Anton aber diente vom 28. bis 30. October als Ofsicier der Wiener Mobilgarde und wurde seit jenen Tagen von seinem Vater neuerdings vermißt. Ob er wieder gefunden worden, darüber schweigt die Geschichte. Anton Ziegler (der Vater) hatte noch früher, ehe er jenes nichtswürdige Placat verbrochen, am 3. April 1848 mit einem volksbeglücken« den Journal debutirt, das den Titel führte: „Das große freie Oesterreich. Ein Volksblatt zur Belehrung und unparteiischen Mittheilung aller politischen Begebenheiten im In- und Auslande“, † Ziegler, Anton Ziegler, Christian als dessen verantwortlicher Redacteur er selbst genannt war. Dasselbe erschien bei Jos. Keck und Sohn wöchentlich in einem aus 4 Textblättern bestehenden Druckbogen in gr. 8", hauchte aber mit der vierten Nummer fein ab aus. Nach dieser wenig erquicklichen Episode aus seiner schriftstellerischen Thätigkeit im Jahre 1848, die aber den Mann doch ziemlich deutlich charakterisirt, kehren wir zu seinen im Vormärz erschienenen Schriften zurück. Diese sind: „Villig-licht Vurztllungllr Evangelien anillt Sonn- und Feiertage in Mißständen mit n"; — „Galeriit der Villterllld5gr5chichte in 3 N'änden, mit 147 Bilderbeitllgen"; — „Vüterländische Immlrtellellans dem Oebiete der oesterreichischen Oezchichtt <. . . in A Länden mit 135 Vildellllrilllgen" Wien 1838, 4 ^ .) ; —

„ M e m s r a b i l i r n des I n - nnd All5lanllr5 lnr
 ünsiehende WettbeAebeuheiten n. 5. w., «uz Nehreren
 Jahrhunderten gesammelt und mil Federstichnnngen
 non dem tt. k. Professur Peter Iah.
 Nep. Oeiger anzgestnttet in einem Vandr mit
 96 Vilderbeillllgen"; dieses und das vorige
 Werk behalten durch des trefflichen
 Künstlers Geiger »Bd. V, S. 123
 u. f.^ Zeichnungen, in welchen sich dessen
 ganze Genialität aussp richt, bleibenden
 Werth; - ^VllwMMzche Nildrrchrllnik
 LN5 der Oezchichte des österreichischen Kaiserstllllltez
 nllu seinen ältesten NeNllhnrrn bis ant die
 gegenwärtige Zeit in 3 Landen mit 370 Bilderbeillllgen"
 W i e n 1848. 4 " .) ; - „ V i l i t e r .
 chrantik in einer nenen Falge mit den neuesten
 Aeiterritzl!i55rn in den Nachbarstaaten in V Vanden
 mit 153 Nilderbeilagen"; - "^Ner u aterländische
 P i l g e r im In» nnd Auslande tür
 anzieliende geschichtliche Greignisse, in einem
 Nande mit 33 Nilderbeilagen"; - „Ge-
 Schichte des k. K. M i l i t ä r « ans allen
 nun der irnllle»ten Aeit kis zur
 in einem Lande mit 60 Nilderbeilagtil";
 - „ Z t a m m t a l i l e l l u des aller,
 durchlanchtisssten Naiserhnnnses Habsburg-Dothrln.
 gen, mit ausführlicher Erklärung" ', -
 „Wiener Hanser-Schema sammt den
 nächsten Vmgebnngrn, in k. K. Polizeibezirksgrnudrissr
 eingetheilt, mit 15 Grundrissen, nach
 der neuesten Mnsernnmerirnnng in zwei Nutlirilnngrn
 nach den Vorstädten nnd Gemeinden ralar
 i r t " ; - „Dir Kirchen, K l ö s t e r , 6apellen
 und NetHäuser Wiens und drr nächsten
 Amgebnnng". Alle die vorgenannten Werke
 scheinen im Selbstverlag herausgekommen
 und Ziegler mit denselben, um sie an
 Mann zu bringen, in Person Hausiren
 gegangen zu sein. I n den Buchhand'
 lungen waren sie nicht zu haben und, da
 sie nur für die bestimmte Anzahl Ab»
 nehmer in einer beschränkten Anzahl
 Exemplaren gedruckt wurden, auch bald
 vergriffen. Dies haben wir bei den ein»
 zelnen Werken mit einem Stern (") an»
 gedeutet. Reich ist Z i e g l e r mit seinem
 Verlage nicht geworden, denn er starb
 ilu Wiener Versorgungshause am Alser<
 bach hochbetagt.
 Neurs Wiener T a g b l a t t . i«69. Nr. 51.
 - D u n d e r (W. G.). Denkschrift über
 die Wiener October'Revolution. Ausführliche
 Darstellung aller Ereignisse aus amtlichen
 Quellen geschöpft...' (Wien j849. gr. 8°.)
 Seite 727.
 Iiegler, Ambros, siehe: Ziegler, Karl
 » den Quellen, S. 37, 38, Nr. t u. 2).
 Ziegler, Andreas, siehe. Ziegler, Karl
 ^in den Quellen, S< 38, Nr. 3 und 4^>.
 Ziegler, Augustin, siehe: Ziegler,
 Karl » den puellen, S. 38, Nr. 3).
 Ziegler, Christian (evangel. Theo«
 log und G eschichtsforscher, geb. zu
 Hermannstadt t. Jänner 1709, gest.

daselbst 2. Juni 1777). Sein Vater Johann (geb. 1666, gest. 1714) war Pfarrer zu Heltau in Siebenbürgen, und Ziegler, Daniel Ziegler, Friedrich Wilhelm Trausch gibt (Bd. I I I , S. 338) nähere Nachricht über denselben. Christian bezog nach beendeten Vorbereitungsstudien die Universität Jena, auf welcher er sich für den geistlichen Beruf ausbildete. 1733 nach Hermannstadt zurückgekehrt, fand er zunächst Verwendung im Schuldienst, 1736 kam er daselbst in das Ministerium, im Mai 1737 wurde er Rector am Gymnasium, aus welcher Stellung ihn 1746 die Gemeinde Schellenberg als ihren Pfarrer berief. 1766 erwählte ihn das Kapitel zum Dechanten, im April 1676 ward er Stadtpfarrer. Nur fünf Jahre, bis zu seinem Tode, blieb er in diesem Amte tätig. Von ihm sind theologische und historische Arbeiten, meist in Handschrift, vorhanden. Von seinen heiligen Reden finden sich mehrere in der Hamburger Sammlung von Kanzelreden abgedruckt. Von seinen Handschriften sind außer einer Sammlung „ V ^ s ^ ^ ^ g . ^ ^ b ^ -umi.. , ^lar- - An» merkungungen und Fortsetzung des ^chine i» zel'schen Entwurfes der vornehmsten Begebenheiten u. f. w. vom Jahre 1747 bis 1754"; - „i^antÄtug 6pi3tola.ri8 äs origins saxonum in l>3.uni'u/'. Christian Ziegler's sämtliche Originalhandschriften und Autobiographie kamen in neuerer Zeit in den Besitz des Grafen Ios. Kemény. T e i u e r t (Johann). Nachrichten von siebenbürgischen Gelehrten und ihren Schriften (Preßbürg 1783. Weber und Karabinski. 8«.) S. o l l . - T r a u s c h (Joseph). Schriftsteller»Lerikon oder biographisch« literarische Denksblätter der Siebenbürger Deutschen (Kronstadt 1877. Iah. Gütt und Sohn. gr. 8".) Bd. I I I , S. 333. Ziegler, Daniel, siehe: Ziegler, Karl j^S. 39, in den Quellen, Nr. 6^>. Ziegler, Ernst, siehe: Ziegler, Karl ^S. 39, in den Quellen. Nr. 7^. Ziegler, Franz, siehe: Ziegler, Karl j^S. 39, in den Quellen, Nr. 8). Ziegler, Friedrich von, siehe: Ziegler, Karl sS. 59, in den Quellen, Nr. 9^. Ziegler, Friedrich Wilhelm (Schallspieler und Theaterdichter, geb. in B r a u n s c h w e i g zwischen 1736 und 1761, gest. in Prehburg 21., nach Anderen 24. September 1827). Die Angaben seines Geburtsjahres schwanken zwischen 1736 und 1761. Jedenfalls war er noch jung, als er 1783 auf der Wiener Hofbühne auftrat. Gr fand Beifall und wurde an derselben engagiert, erhielt aber von Kaiser Joseph I I . die

Bewilligung, auf Reisen zu gehen, um sich an anderen Theatern in seiner Kunst auszubilden. Nach seiner Rückkehr ver« blieb er bis zu seiner 1822 erfolgten Pensionirung an dieser ersten Bühne und wirkte durch vierzig Jahre im Fache der Helden», Tyrannen- und Charakterrollen. Nebenbei aber schrieb er fleißig Theater» stücke. War er als Schauspieler im Ganzen ein guter, sehr befähigter und verwendbarer Darsteller, ohne an die Koryphäen dieser Bühne, wie An schütz, Korn, Heurteur, 3öwe u. s. w., hinanzureichen, so paßte er doch immerhin in den Nahmen dieses einst so glän» zendeü Kreises. Ihn, wie es hie und da geschieht, einen mittelmäßigen Schauspieler zu nennen, ist unrecht und unbe» gründet. Das Schwergewicht seiner Thä» tigkeit fällt aber in die dramatische Schriftstellerei, in welcher er ungleich bedeutender ist und in seiner Zeit auch wirklich bedeutend war. I n den späteren Jahren wurde er eben in Rücksicht auf seine dramatische Thätigkeit zum Theater-♀ Ziegler, Friedrich Wilhelm 48 Ziegler, Friedrich Wilhelm consulenten ernannt. Nach seiner Pen» sionirung zog er sich nach Preßburg in Ungarn zurück, wo er nahe den Sieb» zigern starb. Als dramatischer Dichter war er ziemlich fruchtbar. ^Daneben folgen seine Dramen nach der Zeit ihrer Aufführung und, wo es uns möglich, mit Angabe der Anzahl ihrer Aufführungen.^ Schon der Umstand, daß er viele Jahre auf dem Repertoire blieb, spricht dafür, daß seine Stücke gefielen. Einzelne von ihnen, wie das Schauspiel „Parteiwuth“ und die Lustspiele „Die Temperamente“ und „Liebhaber und Nebenbuhler in einer Person“, haben sich lange auf der Bühne erhalten und kommen sporadisch noch hie und da auf einer kleinen Provinzbühne zur Darstellung. I m Ganzen sind sie aber für unsere Zeit veraltet, doch ließe ein und das andere noch eine zeitgemäße Bearbeitung zu und würde in neuer Ge» stalt seine Wirkung nicht verfehlen: denn sie alle bekunden feinen Erfmdungsgeist, besitzen mitunter äußerst glückliche Situationen, verrathen tüchtige Kenntniß des Bühneneffects und spielen sich in ihrem sich rasch entwickelnden Gange leicht und gut ab. Mit I f f l a n d und Kotzebue beherrschte er jahrelang das Repertoire der Wiener Hofbühne. Neben seinen Dramen hat Z i e g l e r auch einige theoretische Theaterwerke geschrieben, in denen das Können mit dem Wollen nicht gleichen Schritt hält, denn ihr Inhalt ist im Ganzen matt und bedeutungslos. Wir führen die Titel dieser Schriften der Vollständigkeit halber sofort an: „Hamlet's Hhalllker nach P5ijäilllllgi5cheil nnd phqziülllllgischeu

Grundsätzen durch alle Geiirhle und Ditrn-
 Latten zergliedert" (Wien 4803, Beck, 8 " .) ;
 – „Maximen für jnnngl Männer, die uns Or>
 zichullychänserii, StiktnuglN, Gymnasien und AK«-
 demim in die M l t treten" (Wien 1806,
 Geistl'nger, 12«.); __ „ Systematische Sch^.
 SpielklN5t in ihrem ganzen Umfange" (Wien
 4 8 2 1 , 8^.); – „Ner innere und äussere
 Mensch in Vkziehnng ant die bildenden Künste,
 besonders ant die SchanzPirlknnzt", 2 Theile
 (Wien 1823, 8 ") . Z i e g l e r war auch
 M i t g l i e d der seinerzeit vielgenannten
 Künstler- und Schriftstellergesellschaft
 „Die Ludlamshöhle in Wien", in welcher
 er den absonderlichen Namen „Mirsa
 Abdul Hassan Temperament Chan"
 wohl in Anspielung auf ein paar Rollen
 in seinen Stücken führte.
 Chronologische Uebersicht seiner Stücke und
 Angabe ihrer Druckorte und Jahre. (Die in
 den Klammern befindliche Zahl weist auf
 den Band in der Gesamtausgabe seiner
 dramatischen Werke), i) „Liebhaber und
 Nebenbuhler in einer Person". Lust»
 spiel in 4 Aufz. (Wien. N. A. 1834. 8°.)
 zum ersten Mal aufgeführt 28. September
 1790. zum letzten Mal 23. Februar 1852. im
 Ganzen l l i m a l (l l . Vd.). 2) „ M a t h i l d e
 G r ä f i n von Gießbach oder das Faust«
 recht. Trauerspiel in 5 Aufz." (Wien t791.
 8".) z. e. Vt. 20. November 1790. z. l. M.
 13. September 1813. im G. 4Lmnl (7 Bd.).
 3) „Die P i l g e r . Schauspiel in 3 Aufz."
 (Wien. Walliöhausser) z. e. M. 18. October
 1791, z. l. M. 23. Jänner 1812, im Ganzen
 56mal (7. Bd.), 4) „Fürsteng rohe. Vater«
 ländliches Schauspiel in 3 Aufz." (Leipzig
 1793. Kühler; Wien 1804. 8«.) z. e. M.
 t3. November 1791. z. l. M. 1. Mai 182ä.
 im G. 23mal (3. B.). 3) „Weib er ehre.
 Tittengemälde des 13. Jahrhunderts in
 3 Aufz. (Wien 1796 und 1808, Wallis»
 hausser) z. e. M. 24. April 1792. z. l. M.
 17. December 181». im G. 41 M. (4. Bd)
 6) ..Weiberlaunen und M. änner»
 schwäche. Originallustspiel in 3 Aufzügen"
 (Leipzig 1797. Wien 1809. 8".) zum ersten
 und einzigen Male 12. Juni 1792 (6. Bd.).
 7) „Das I n c o g n i t o oder der König auf
 Reisen. Ein Originallustspiel in 4 Aufz."
 (Wien 1796 und 1817, Wallishausser. 8".)
 z. e. M. 26. December 1792, z. l. M.
 12. Mai 1824. im G. 4lmal (7. Bd.).
 8) , . B a r b a r e i und Größe. Ein Trauersp.
 in 4 Aufz. (Wien 1793 und 1810 8") z. e. M.
 27. April 1793. z. l. M. N. Jänner 1818.
 im G. 32mal (3. Bd.). 9) „ W e l t t o n und♀
 Ziegler, Friedrich Wilhelm 49 Ziegler. Friedrich Wilhelm
 Herzensgute. Familengemälde in 4 Aufz."
 <3eipzia 18N0. Köhler; Wien 1802. Wallis'
 hausser. 8".) z. e. M 27. November 1793.
 z. l. M. 18. März 1840, im G. 23mal
 (2. Bd.). 10) „ D i e Freunde. Original«
 schauspiel in 4 Aufz." (Leipzig 1797, Voh,

8".) z. e. M. 1«. Februar 1796, z. l. M.
 3. April 1797, im G. 10mal (3. Od.).
 11) „ D e r H a u s d o c t o r . Lustsp. in 3 Aufz."
 (Wien. Wallishausser. «".) z. e. M. 1 i . Ze.
 bruar 1797. z. l, M. 21. December 1820. im
 G. 33mal (3. Bd.). 12) „ I o l a n t h a . K ä'
 n i g i n von Jerusalem. Originaltrauer'
 spiel in 3 Aufz." (Wien 1799. Wallishausser.
 8".) z. e. M. 17. Apr:l 179?, z. l. M.
 7. März 1800, im G 9mal(3. Bo.), 13) „Der
 L i e b h a b e r im Harnisch, Original«
 lustspiel in 4 Aufz," (Wien 1799 und 1302.
 8".) z. e. M. 20.. z. l. M. 24. Jänner 1793.
 im G. 3mal(11.Bd.). 14) „Das Petschaft.
 Originalschauspiel in 3 Aufz." (Wien 1800.
 Wallishausser. 8".) z. e. M. 9. Februar 1798.
 z. l. M 21. Februar 1799, im G. 4mal
 (11. Bd.), 13) „Der L orberkranz oder die
 Macht der Gesetze. E?n Originalschauspiel in
 5 Aufz." (Wien 1799 und 1807. Haas, 8".)
 z. e. M. 26. Februar 1798. z. l. M. 18. Oc>
 tober 1822. im G. 4ämal (8. Bd.). 1s) „Der
 Tag der E r l ö s u n g . Ein Origlnalschau<
 spiel in 4 Aufz." (Nien 1799, Haas. 8°.)
 z. e, M. 10. August 1798 z. I. M. 2. Sep'
 tember !817. im G. Slmal (8. Nd).
 17) „ D a s Gastrecht Schausp. in Z Aufz."
 (Wien. Wallishausser. 8«.) z. e. M. 27. März
 1799. z. l. M. 10. December 1815. im G.
 39mal (l 2 . Bd.), 18) „Seel engröhe oder
 ocr Landsturm ln T i r o l . Ein Denkmal
 der Vaterlandsliebe der Tiroler. Schauspiel
 in ö Aufz. (Wien. Wallishausser. 8".) z. e. M
 18 Juni 1799. z. l. M. 18. Mai 1300. im
 G. 14mal (2. Bd.). t9) „ S t u m m e Liebe.
 Lustspiel in 1 Auf;." (Wien 1802. Wallis.
 hausser. 8".) z. e. M. 30. Octobrr 1799,
 z. l. M. 28. Juni 1803, im G. 14mal
 (10. Bd.). 20) „Der E r b p r i n z oder
 das große Geheimniß. Schauspiel in
 4 Aufz." (Wien <801. 8".) z. c. M. 23. Sep>
 tember 1800. z. l. M. 13. Mai 1801. im G.
 «mal (10. B d) . 21) „Erst Ernst, dann
 Scherz. Lustspiel in 3 Aufz." (Wien t817.
 Haas) zum ersten und einzigen Mal 4. Iärr<
 ner 1801 (9. Bd.). 22) „Repressalien
 Schauspiel in 4 Aufz," (Wien 1802. Waliis,
 hausser, 8".) z. e. M. 14. Octoder 1801.
 z. l. M. 21. Jänner 1803, im G. I4mal
 v.Wurzbach, biogr. Lerikon. I^X. ^Gedr. t6.
 (4. Bd.). 23) „Der seltene Ehemann.
 Schauspiel in 4 Auf;." z r. M. 7. Jänner
 1801. z. l. M. 23. Jänner 1802. im G.
 9mal (13. Bd.). 24) „ D i e M o h r i n . Schauspiel
 in 4 Aufz." (Wien ilttil und l«34.
 WalUshausser) z. e. M. 29. 'April 1801.
 z. l. M. 12. Juni 1821. im G. 27mal
 (2. Bd.). 23) „Der Vaterstand. Lustspiel
 in 4 Aufz." (Wien. 8".) z, e. M. 8. April
 <802, z. l. M. 29. Jänner 1803. im G.
 3mal, 26) „Der Machtspruch. Ein Ori<
 ginalschauspiel in 5 Aufz." (Wien 1811, 8".)
 z. e. M. 12. März 1807. z. l. M. 24. Juni
 1818. im G. 39mal (3. Bd.). 27) „ T h e t l a

die W i e n e r i n . Ein vaterländisches Schau»
spiel in 3 Aufz." (Wien 1817. 8") ;, e. M
am 17.. z. l. M, am 26. April <809. im G.
4mal. 28) „ D i e Macht der Liebe. Ein
Originaltrauerspiel in 4 Aufz," (Wien 1817,
8° > z. e. M, 11. März. z. l. M. 10. August
1811, im G. ?mal. 29) „Das Scheiden»
schießen oder die Liebe von Jugend
auf. Lustspiel in 4 Aufz." z. e. M, 30. April,
z l. M. 15. Mai 1819. im G. 3mal (Bd. 13).
30) „Dte seltsame Heirat. Lustspiel in
4 Aufz." .z. e. M 14. Mai 1819. z. l. M.
16. Mai 1820. im G. 7mal (13. Bd.).
31) „ P a r t e i w u t h oder die K r a f t des
Glaubens. Schauspiel in 3 Aufz." (Wien
1817 und 1839. 8°) z. e. M. 2s. August
1831, z. l. M 10. März 1K39. im O.
23mal (10. Bd.), auch aufg. in Berlin und
Dresden. Außer den bisher angeführten
Stücken, deren Aufführungen wir angeben
konnten, sind im DruÄerschiene: 32) «Der
B r u d e r m ö r d e r w i d e r W i l l e n Original»
trauerspiel in 4 Aufz." (Augsburg 1822, 8".)
(Bd. 1). 33) „ E u l a l i a Mein au oder die
Folgen der Wiedervereinigung. Trauerspiel
In 4 Aufz." (Leipzig 1791, Köhler. 8°.;
Wien 1807. Wallishausser, 8".) (1. Bd.),
Fortsetzung zu Kotz ebu e's „Menschenhaß und
Reue" (1. Bd.). 34) „Die Großmama
Lustspiel in 4 Aufz." (Wien 1817. Wallis«
hausser) (1«. Bd.). 35) „Hermione, die
Braut der Unterwelt. Pathet. Trauerspiel"
(Brunn 1823. Traßler) (6. Bd.). 36) „Das
v e r k a u f t e K i n d . Originallustspiel in
3 Aufz." (Wien 1817. 8".). 37) „Der selt»
same Onkel. Originallustspiel in 4 Aufz."
(Wien. Wallishaufser) (4. Bd.). 38) „Rache
für Weib er raub. Gemälde der Barbarei
des 11. Jahrhunderts" (Wien 1790 und
1807) (11. Bd.). 39) „ D i e Schirmherren
O O n L i s s a b o n . Originalschauspiel in
Oct. 18!)0.) ^q
Ziegler, Friedrich Wilhelm 30 Ziegler, Gregor Thomas
I) Aufz," (Nien 1817. Haas. 8".> (9. Bd.),
41>) „ T i c Schöne und die Häßliche.
Ori>nnallustsftiel in 4 Aufz," (Brunn 1822.
Traßler. 8") (6. Bd.). 41) „ D i e vier Tem«
peramknte. Originallustspiel in 3 Aufz."
(Dresden 1821. Arnold. 8°.) (1 . Bd.); auf'
geführt in Berlin <2. März 1820. im Theater
an der Wien l i . Februar 1819; in Prag
19. September 1819; in Leipzig im October
1 l i l 9 ; in Dresden 4, November <819.
42) „V aterliebe. öustsp. in 4 Aufz." (Wien
1«<)2. 8"). 43) „Vierzehn Tage nach dem
Schusse. Originallustspiel in 1 Act". Fort,
sehung der „Vier Temperamente" (1 . Bd.).
44) ..Benvenuto C e l l i n i oder das Bild
der Porzia" 19 Bd.). Sammlungen drr dra»
inatischen Arbeiten Ziegler's sind zwei erschienen,
die erste betitelt: „Schauspiele" in
3 Bänden mit KK (Nien 179! – 1794.
Kaiserer); die zweite untrr dem Titel:
„Sämmtliche dramatische Werke. Von dem

Verfasser verbesserte Originalauflage mit
 Z i e g l e r's Bildniß" (Wien bei Lechner.
 8".), davon sind bis zum Jahre 1824
 X I I ! Bände erschienen. X V I I I Bände waren
 in Aussicht genommen, davon sollte der
 XIV. die Stücke „Der Liebe Leiden, der
 Liebe Freuden", „Raymund von Mayenne".
 „Amvhitryo"; der XV.: „Verrathan Freundes
 Hand". „Blutopfer": der X V I . : „Die Groß'
 mama" (separat gedruckt erschienen); der
 X V I I . : „Der weibliche Huszar. Lustspiel in
 3 Aufz."; der X V I I I . : „Nebule Gewohnheit".
 „Vs bleibt beim Alten". „Die Caution",
 „Ehrgefühl" und „Glückswechsel" enthalten.
 Die X I I I Bände enthalten: Bd. I : die Stücke
 32.41. 43. 33; Bd. II: 18.24. 9; Bd. III:25.
 12. 11. Bd. IV.– ö. 22. 37; Bd. V: 8. 10.
 4; Bd. VI : 40. 6. 33; Bd. VII : 2. 3. ?:
 Bd. VIII : 15. 16; Bd. IX : 44. 21. 39;
 Bd. X: 3t. 20. 19; Bd. XI : 1. 13. 38;
 Bd. XII ^ 17. 23. 14; Bd. XIII : 23. 3N. 29.
 Die unter den Nummern 27. 34 36, 42 ge»
 nannten sind einzeln gedruckt erschienen. Nicht
 gedruckt, aber aufgeführt wurden: „Der
 Brudermörder wider Willen" und „Der
 Mann im Feuer. Lustspiel in 3 Aufz.". auf»
 geführt in Breslau 16. Februar 1823.
 Abendzeitung von Theodor Hell (Dres»
 den. schmal 4".) 1827. Nummer 272. –
 A l l g e m e i n e s Theater«Lexikon
 Herausgegeben von K. H e r l o ß s o h n .
 H. M a r g g r a f f u. A. (Altenburg und
 Leipzig o. I , Erpedition des Theater»
 Lerikons. kl. 8«.). Neue Ausgabe. Bd. V I I ,
 S. 240 lnach diesem geb. 1760). – Castelli
 (I . F. 5>5.). Memoiren meines Lebens.
 Gefundenes und Empfundenes. (Wien und
 Prag 1861. Kober und Markgraf, 8".) Bd. I ,
 S. 213; Bd. II , S. 212. – Goedeke
 (Karl). Grundriß zur Geschichte der deutschen
 Dichtung. Aus den Quellen (Hannover 1839,
 Ehlermam, . 8".) Vd. I I . S. 1066. Nr. 624;
 Bd. I I I , S. 806, Nr. 393 lnach diesem geb.
 1739. gest. 21. September 1827 zu Wien^.
 – G r a f f e r (Franz). Kleine Wiener Me»
 moiren: Historische Novellen, Genrescenen,
 Fresken, Skizzen u. s. w. (Wien 1848,
 Fr. Beck. 8«.) Bd. I I . S., 128 im Aufsah:
 „Ein Souper" ^eine jener geistvollen Szenen
 dieses unvergeßlichen Altwieners, in welchen
 er das literarische Wien von anno 1806, wie
 es leibt und lebt. mit wenigen grotesken
 Zügen abkonterfeit). – Lember't's Taschenbuch
 für Schausp.. Jahrg. 1822. S. 43 u. f.
 – N e u e r N e k r o l o g der Deutschen
 (Ilmenau 1829. Voigt. kl, 8°.) V. Jahrg'.
 (1827). 2. Theil. S. 1140. Nr. 1071 »ach
 diesem geb. 1758, gest. 21. September 182?).
 – Oesterreichische N a t i o n a l »Encn«
 k l o p ä d i e von G r ä f f e r und Czikan
 (Wien 1833. 8«.) Bd. V I , S. 242 l«ach
 dieser geb. 1736. gest. 21. September 1827).
 – Oe sterre ich isch er Zuschauer. Her»
 ausgegeben von S. Ebersbcrg (Wien, 8".)

1837. Bd. I I I , S. 1148 snach diesem geb.
 1738. gest. 21. September 1827). – Wi»
 gand's Cionoersations'Lexikon, Bd. XV,
 S. 468 lnach diesem geb. 1760. gest. 21. Sep»
 temver 1«27). – Wlassak (Eduard vi-.).
 Chronik des k. k. Hofburgtheatrro (Wien
 1876. 8°.) S. 60. 73. 93.
 Porträt. Unterschrift: „F. W. Ziegler".
 Ädal. Suchy (äsl.). I . P a s s i n i so. (12".).
 Ziegler, Gregor Thomas (Bischof
 von 3inz, geb. zu Kirchheim in
 Schwaben am 7. März 1770, gest. in
 L i n z 13. April 1832). Er trat,
 18 Jahre alt, m das vorderösterreichische
 Benedictinerkloster Wiblingen bei Ulm,
 in welchem er am 26. April 1791 die
 Ordensgelübde ablegte. Am 23. Mai
 1793 wurde er zum Priester geweiht und
 zunächst im Lehramte verwendet, in
 welchem er sieben Jahre hindurch in
 Ziegler, Gregor Thomas tz
 seinem Stifte, dann zu Constanx am
 Bodensee und zu Freiburg im Breisgau
 Poetik und griechische Sprache vortrug.
 I n dieser Zeit schrieb er zwei Bücher:
 „Institution68 artig postiere" und eine
 „Geschichte des Hauses Habsburg", die
 nicht gedruckt, aber an den Gymnasien
 zu Wiblingen, Constanx und Freiburg
 als Schulbücher gebraucht wurden. Als
 nach dem Preßburger Frieden (26. December
 1808) die Aufhebung des Benedictinerstiftes
 Wiblingen erfolgte und es
 bei dessen Ordensgliedern nun auf die
 Wahl der Berufsarbeit sowohl als der
 Regierung ankam, so war Z i e g l e r , ob»
 wohl ihm württembergischerseits eine
 ansehnliche Lehrkanzel angeboten wurde,
 der erste zu einem Uebertritt entschlossen,
 und mehrere seiner Mitbrüder schlossen
 sich ihm an. Mit ihnen zog er in das
 Benedictlnerftift Tyniec nächst Krakau,
 wo sie alsbald bei Besetzung der Gymnasialstellen
 und der theologischen Lehrkanzeln
 an der Krakauer Universität in
 Verwendung kamen. Aber auch in
 Krakau traf sie im Jahre 1809 infolge
 der Länderabtretung Westgalizien6 das
 Loos, das sie schon einmal in Wiblingen
 erfahren hatten.»Die Brüder wurden
 dann einzeln angestellt, und Z i e g l e r
 kam 1811 als Professor der Kirchen
 geschichte an das Lyceum in Linz',
 seine Gelehrsamkeit und sein Eifer in
 Ausübung des Lehramtes veranlaßten
 1813 seine Berufung als Professor der
 Dogmatik nach Wien. Nach siebenjähriger
 Thätigkeit als solcher wurde er
 am 5. Februar 1822 zum Bischof von
 Tyniec, nachmals Tarnow, ernannt und
 am 19. April desselben Jahres von
 Papst P i u s V I I . bestätigt; am 9. Sep»
 tember 1827 erfolgte seine Berufung auf
 den erledigten Bischofstuhl in Linz, auf

welchem er bis zu seinem Tode verblieb.
 !. Ziegler^ Gregor Thomas
 Ziegler zählte zu den Zierden des
 österreichischen Episkopats der francisceischen
 Periode. Ein tüchtiger Benedictiner
 von altem Schrot und Korn, besaß
 er große Gelehrsamkeit, dabei aber eine
 durch und durch kirchliche Gesinnung.
 Ueber seinen Vortrag findet sich in Sebastian
 Brunner's unten angeführter
 Schrift eine ergötzliche Schilderung.
 Seine Schriften haben als Werke eines
 gelehrten Benedictiners bleibenden Werth,
 und namentlich seine Hirtenbriefe erheben
 sich weit über den gewöhnlichen Charakter
 dieser Art kirchlicher Actenstücke.
 Chronologische Uebersicht der Schriften Gregor.
 Thomas Ziegler's. „Rede über die Einführung
 der erblichen Kaiserwürde Oesterreichs“
 (Günzburg 1800. Ios. Berger. 8").
 „Marialis“ (Constantias 1803). — „Natteras
 kslion 29. April 1802“ (Nroovias 1808).
 Lxc. DV. ? kilipxi eomiti« die 8 v g , l t « -
 ((>'i-Ä<:ovj2.s 4809, ^i-a^isr). — „Die gute
 Sache der deutschen Hierarchie bei Deutschlands
 Wiedergeburt“ (Augsburg 1810). --
 l. I I Portos quartiL ^-uii« i-evisas“
 (Vienna 1819, IjiQ2, 31-. 8").), eine vollständige
 Umarbeitung des Klypfel'schen
 Werkes. — „Die Feier der h. Firmung in
 der katholischen Kirche“ (Wien 1817. Doll,
 8°). — „Oratio aokäsmien, clo rationalismo
 theoloso stc. evl^Nfsllo», « t lskormatg.«
 ec<:lh3i», o V^ritbi- llävorsauti“ (Visnku
 1818, 8.), auch deutsch u»n (5- K. unter dem
 Titel: „Ueber die Verwerflichkeit des der
 katholischen Kirche sowohl als den römisch-
 gelischen und reformirten Kirchen wider-
 strebenden theologischen Rationalismus und
 von der einzigen und wahren göttlich be-
 stimmten Glaubensregel. mit besonderen An-
 merkung.“ (Freiburg 1821, Wagner. 8").). —
 ^ e t a st ölli-ipta Nnßsld X l ^ ' p l e l rkec». .
 loFi t'lidui'Avnsiä". — „Predigt über den
 Werth des Alters im Christenthum, gehalten
 bei der Jubelfeier des Plrpstcö zu Kloster-
 4*
 Ziegler. Gregor Thomas
 neuburg Gaudentius Dunker“ (Wien 1821
 Ueberreiter. 8»).). — „Das katholische Glaubens-
 princip aus der Geschichte der christlichen
 Offenbarung nachgewiesen in der lateinischen
 Abhandlung: Von der Kirche als Grundlag
 der Dogmatik. Von zwei Freunden der theo-
 logischen Literatur mit Vorwissen des Ver-
 fassers frei übersetzt und mit dessen Vorrede
 begleitet“ (Wien 1823, Ant. Schmid. gr. 8«)
 Nl'i 1823" sVinclobonae 1824, 8").). —
 ^8. l'^trus primus Okriötiunnrullii Läöer
 12,t>i,<l5 et veloeittlr sur^eng xia msä
 110110, l^ualsü <?85« äeb<i>.nt miniLtri verdis
 <iol utt st Festidus" siarnovias 1823, 8").).
 uuivßr32ii3 eäitl^O 1826" (^Hllioviao 1827).
 — „Hirtenbrief“ (Wien 1827). — „Hirten-“

brief ln Betreff des Leopoldiner Vereins im
 Jahre 1829" (Linz 1829). – „Rede. gehalten
 zu Olmütz 12. Juni 1831 als am Tage der
 7. Säculareinweihung der dortigen Metro-
 politankirche" (Brünn ts3l I. Gastl. 8".),
 – „Hirtenbrief. Linz 12. Februar 1832". –
 „Hirtenbrief bei der Feier des Jubiläums
 1833. Gin vollkommener Unterricht über den
 Ablass" (Linz 183:l. I , Huemer. 8".). –
 „Predigt bei orn feierlichen Ereauien für
 Weiland Seine Majestät Franz I." Dsinz
 1833, I . Huemer, 8".). – „Züge und Schil-
 derungen aus dem Leben des fel, Sebastian
 Franz J o b . Beichtvater der Kaiserin Karol
 i n a Augusta" (Linz 1833. Huemer 184.).
 – «16 Thesen, welche der Erzbischof Cle-
 mens August seinem Clerus zu unter-
 zeichnen vorgelegt hat, mit den Einwendun-
 gen gegen dieselben und der katholischen Dog-
 matik verglichen" (Linz 1838. 8".). – „Hirten-
 brief. 30. November 1839"^ abgedruckt in der
 Vleh'schen Zeitschrift X I I , 2. S. 81 u. f.
 – „Orakia kabitg. 2li dapitulum, Orsmi-
 „Hirtenbrief, veranlaßt durch das von P i u s
 dem IX. verm. Bulle 6ão. 2tt. November
 1846 ausgeschriebene allgem. Jubiläum"
 (Linz 1847. 8".). – „Betrachtungen über
 religiöse Gesellschaften in Verbindung mit
 den weltlichen Staaten oder über Religion.
 Kirche und Staat in freundlicher Verbindung"
 (Linz 1849. I . Huemer's Ww.). – „Der
 Glaube an Gottes Wort bahnt den einzig
 sicheren Weg zum Himmel" (Linz 1850. 12".).
 – „Katechismus der den ersten Menschen
 2 Iiegler, Johann
 bis auf Christi Geburt gegebenen Offen-
 barungen Gottes". 2 Theile (Linz 1830. 8".).
 – „Vsrba salutis soripta aä vonerkdilsin
 5Uüm OIsi-uui" (Iiinoli). – I n Zeit-
 s c h r i f t e n : „Ermunterung zur würdigen
 Feier der h. Weihnachten", in der Zeitschrift
 „Cnrysostomus" 1837. Bd. I I . – „Unter-
 suchungen über die Beichtanstalt der katho-
 tischen Kirche"; in F r i n t ' s „Theologischer
 Zeitschrift" I. Jahrgang S. 191 – 247;
 I I . Jahrg. 2. S. 876–382; IV. Jahrgang 1,
 S. 271–308; auch schrieb er zu der heiligen
 Schrift: „Aus der Vulgata. übersetzt und er-
 läutert von Ios. Franz A l l i o l i " (Nürnberg
 1834 u. f.. gr. 8°.) die Vorrede.
 Brunner (Sebastian). Clemens Maria Hoff-
 bauer und seine Zeit. Miniaturen zur Kirchen-
 geschichte von 1780 – 1820 (Nien 1838.
 Braumüller, kl. 8".) S. 144 u. f. – Die
 deutsche Volksschule. Monatblatt für
 Schule und Haus (Linz. 8«) 1832. Nr. ä:
 „Gregorius Thomas Ziegler. Bischof oon
 Linz". – Linz er Z e i t u n g , 1832, in einer
 der Aprilnummern 1832 bald nach dem Ab-
 leben des Bischofs; auch ging der Artikel
 sofort in das in Lmz erscheinende oberöster-
 reichische Bürgerblatt über. – Oesterrei-
 chische N a t i o n a l ' E n c y k l o p ä d i e von
 G r ä f f e r uno Czikann (Wien. 8".) Bd. V I ,

H. 243. >- Waitzenegger (Franz Ios.).
 Gelehrten- und Schriftsteller« Lerikon der
 deutschen katholischen Geistlichkeit (Landshut
 1820. Ios. Thoman. gr. 8°.) Vd. 11, S. 338.
 – Weher und Weiten. Kirchen' Lerikon.
 11. Bd. S. 1283.
 Porträt. Unterschrift: Facsimile des Satzes
 und Namens: „Uua ii6s5, ^rsx Okristi
 UUU5, UN3. ooolssik pst.1'0 – g,p05toliL2.. I
 anten, i'arnovienLig". Darunter das bischöf»
 liche Wappen. Unter demselben: „Hochdem«
 seiden I gewidmet von I Leopold Schulz aus
 Wien". Unter dem Bilderrande: Gedr. bei
 M a n s f e l d und Comp. (Fol.).
 Ziegler, Johann (Zeichner und
 Kupferstecher, geb. um 1730, gest.
 zu Wien um 1812). Wenn verschiedene
 Lexika das angegebene Geburts- und
 Todesjahr als ein bestimmtes anführen, so
 ist dies nur Willkür. Er war ein Zögling
 der k. k. Akademie der bildenden Künste
 Ziegler, Johann 33 Ziegler, Johann Anton
 in Wien, an welcher er sich in der
 Kupferstecherkunft ausbildete und es
 darin zur Meisterschaft brachte. Er stach
 große Blätter in A b e r l i ' s Manier, mit
 denen er vielen Beifall erntete. Von
 seinen Werken nennen wir: „Vier ParkanZirhten
 lies Schlusses Nennmuldegg zn Narnbach"
 (gr. qu. Fol.); – „Vier Ansichtin
 de» ^chlllZzes Schöilbrnnti mit reicher Staffage"
 (gr. qu. Fol.); – „Vier Insichten des
 Gartens nun Schänbrnnn nnll Aaienbnrg, nach
 3. JanZchll" (gr. roy. qu. Fol.) ; über
 Ianscha, der ein trefflicher Prospecten»
 maler war, vergleiche dieses Lexikon
 Bd. X, S. 90; – „Nn-icht uon Frntl3d°rk,
 nach Nl. u. Ntllllitur" sgr. roy. qu. Fol.).
 I n Verbindung mit Karl Schütz
 I M . XXXIX, S. 13!^ gab er in einer
 Folge von fünfzig radirten u^ld colorirten
 Blättern Ansichten von Wien, den
 Vorstädten und der Nmgebung der Stadt
 unter dem Titel: „OoUso?«'ow eis <?«'nei
 ci
 sss s?2Vi>c>7is" (Wien bei Artaria, Höhe
 12 Zoll, Breite 16 Z.) heraus; diese
 Blätter sind reich staffirt, stellen mitunter
 feierliche Aufzüge dar, wodurch sie histo»
 rischen und culturhistorischen Werth besitzen;
 dann erschien von ihm»eine Folge
 von etwa hundert Blättern in Qu.-F s.
 und kleinerem Formate mit Ansicht, '
 von Nieder» und Oberöfterreich, Steiek
 mark, Kärnthn und Tirol nach Zeich«,
 nungen von Ianscha und N. Runk
 M . XXVII, S. 268^, sämmtlich radirt,
 colorirt und mit landlicher Staffage.
 Von anderen Blättern des Künstlers
 sind uns bekannt: ein Aquatintablatt,
 darstellend die „Pfarrkirche nnn NliMing"
 (4^.); – „Hrei Iquarelle mit Wiener An-
 Sichten", in Qu.-Fol. aus der Wilhelm
 Koller'schen Sammlung, welche im Fe»

bruar 1872 in Wien versteigert wurde;
 l die Magistratsbibliothek der Reichshauptstadt
 Wien besitzt von Ziegler etwas
 über zwanzig Ansichten mit Darstellun»
 gen einzelner Plätze und Straßen und
 einiger Gegenden aus der Umgebung.
 Ziegler war ein eifriger Freimaurer
 und seinerzeit zweiter Secretär der Loge
 zur „Beständigkeit" im Orient von Wien,
 wo er, nach von ihm vorhandenen
 Briefen zu urtheilen, das heitere Ele«
 ment bis zur äußersten Grenze des Er»
 laukten repräsentirte; aus diesen Briefen
 erfahren wir auch, daß er trotz seiner
 Kunst nicht eben in glänzenden Verhält»
 nissen sich befunden haben mag. Nach
 der Unterschrift eines dieser Blätter, die
 „«I62.N 2i6Aiftr 3.U8 UHinillAOQ) ViVlirik
 7. ^.xril 1781" lautet, scheint er aus
 Sachsen gebürtig gewesen zu sein.
 N l l g l e r (G. K. v l .) . Neues allgemeines
 Künstler < Lexikon (München !839. E. A.
 Fleischmann) Band X X I I , Seite 274. —
 Künstler a l l e r Zeiten und V ö l k e r . . .
 Begonnen von Professor Fr. M ü l l e r , fort«
 gesetzt und beendet uvP Dr. Karl K l u n -
 zinger und A. S e u b e r t (Stuttgart 1864,
 Ebner und Seubert, gr. 8".) Band I I I ,
 S. 922. daselbst die Abbildung seines Mono»
 gram ms.
 Ziegler. Johann, siehe: Ziegler, Karl
 2. 60 u. 61, in den Quellen, Nr. 10,
 l , 12, 13 und j4^.g
 Ziegler, Johann Anton (Groß.
 industrieller, geb. in Böhmens?)
 1800, gest. zu Friedrichshütte, Bezirk
 Taus in Böhmen, am 12. October
 t865). Mit einem bescheidenen Vermögen
 begann er 1820 mit der Erzeugung
 von Tafelglas; bald dehnte sich
 der sorgsam geführte Betrieb so aus,
 daß er im Jahre 1826 die Fabrication
 von Spiegeln und Spiegelgläsern in
 den Bereich desselben ziehen konnte.
 Dabei war er auf Willige Erzeugung?
 Ziegler, Johann Anton 34 Ziegler, Joseph Liboslaw
 der Waare bedacht, um sie auch dem
 minder Bemittelten zugänglich zu machen.
 So brachte er der Erste die halb»
 weißen S p i e g e l in den Handel,
 welche 1833 mit der silbernen Industrie»
 medaille ausgezeichnet wurden. Schon
 im Jahre 1848 arbeiteten über 2000
 Menschen in feinen fünf von ihm neu
 errichteten Spiegel« und Sviiegelfolien-
 Fabriken, den ersten in Oesterreich. Die
 Gegend im westlichen Theile Böhmens,
 im Böhmerwala längs der bayrischen
 Grenze von Ronsperg bis Klattau, da»
 mals noch Urwald, zeigt jetzt blühende
 Dörfer, lachende FlurW, Kirchen und
 Schulen mit starker, ziemlich wohlhaben^
 der Bevölkerung und schönen Straßen,
 die einen mächtigen Verkehr vermitteln.

Einer der Hauptpionniere, welche aus dem Urwald diese reich bewohnte, emsig bebaute anmuthige Landschaft schufen, war in erster Linie J o h a n n Anton Ziegler. Das Jahr 1848, das auch in Böhmen seine blutigen Tage hatte, und in welchem die Hrbeiterverhältniffe infolge der stockenden Geschäfte sich auf das kläglichste gestalteten, hinterließ in der Gegend, in welcher die Ziegler', schen Fabriken standen, keine Spuren. Trotz mangelnden Absatzes schränkte Z i e g l e r die Arbe^ nicht nur nicht ein, sondern schuf n'eue Thätigkeit, indem er neue Straßen baute, die alten schadhaften herstellen ließ und sonst große materielle Opfer brachte, um die Arbeiter zu beschuften und dadurch die Ruhe zu erhalten, was ihm auch vollkommen gelang. Bei den Glasmacherleuten gab es keine Revolution. Ueber den humanen in alle Lebensverhältniffe sowohl seiner Familie, als seiner Arbeiter sich erstreckenden Sinn Ziegler's sind die Nekrologe des Lobes voll. Als 1863 die Gemeinde Millitz durch Schadenfeuer großen Verlust erlitten hatte, beschenkte er dieselbe unaufgefordert mit dem nöthigen Bauholz und Sonstigem so reichlich, daß sie in kürzester Zeit in wohnlicher Beziehung sich in besseren Stand setzen konnte, als sie es vor dem Brande gewesen. Die Thätigkeit in seinen Fabriken zu Friedrichs-Kreuzhütte und Nürschan, dann zu Deffernik, Offerhütte und Wittuna hatte bis zu seinem Todesjahre so zugenommen, daß er in demselben nahezu 4000 Menschen lohnende Beschäftigung gab. Die Söhne führen das Geschäft im Geiste des Vaters fort. A m t l i c h e r K a t a l o g der Ausstellung der im Reichörathe vertretenen Königreiche und Länder Oesterreichs im Jahre 1873 (Wien. «.» S. 203. Nr. 361. — N e u e F r e i e Presse [Wiener politisches Blatt] 1865. Nr. 413^ „Iohnnn Anton Ziegler". — Hof. f i n g e r (I . v.). Oesterreichische Ehrenhcille (Wien 1866. gr. 8".) Bd. I I I , 1863. S. 42. Ziegler, Joseph, siehe: Ziegler, Karl ^S. 61, in den Quellen, Nr. 15, 16'j.

«

Ziegler, Joseph Liboslaw (öechischer Schriftsteller, geb. zu Königgrätz am 10. Juli 1782, gest. zu Chrudim 23. Mai 1846). Soldatenkind, ward er von seiner früh verwitweten Mutter 1792 nach ßhrudim gebracht, wo er auf Verwendung des Excapuciners Donulus Kory das Gymnasium besuchte. Dann sehte er in Königgrätz und 1.800 bis 1803 in Prag an der philosophischen Facultat unter Wydra, Meißner und Anderen seine Studien fort; 1803 begann er an der Hochschule das theologische

Studium, zugleich sich für das Doctorat aus demselben vorbereitend. Unter Einem betrieb er mit großem Eifer das Studium der slavischen Sprachen, besuchte zu diesem Zwecke auch die Vorlesungen von Franz Martin Pelzel und Nejedli und eignete sich eine so gründliche Kenntniß dieser Idiome an, daß er als Lehrer derselben in mehreren hochadeligen Familien Prags berufen wurde und davon seinen Lebensunterhalt bestritt. Am 13. August 1806 empfing er die Priesterweihe und kam nun als Caplan nach Dobruska, im October 1809 als Administrator auf die Pfarre Meseritsch, im December desselben Jahres als Localist nach Dobran. Nach mehrjähriger Thätigkeit daselbst erfolgte im October 1817 seine Ernennung zum Professor der Pastoraltheologie, böhmischen Sprache und Literatur an der theologischen Lehranstalt zu Königgrätz. Im November 1818 erlangte er an der Universität in Prag die theologische Doctorwürde. Im October 1823 zum Dechanten in Chrudim ernannt, erhielt er 1832 die Stelle des Vicars und Oberaufsehers der Volksschulen im Chrudimer Kreise, in welcher Stellung er auch starb. Ziegler schrieb viel und in verschiedenen Zweigen der Literatur, so verfaßte er mehrere Gebet-, Andachts- und Predigtbücher, etliche Jugendschriften und Schulbücher, mehrere sprachliche Werke in deutscher und böhmischer Sprache und lieferte einige Uebersetzungen. Die unten bezeichneten Quellenwerke und Franz Douc ha ' s böhmisch - slavisches Wörterbuch Lexikon (Xnidopisr, ^ älovník slov) vom Jahre 1863 gibt auf S. 306 und 307 eine vollständige Uebersicht seiner Schriften. Davon nennen wir: „Mährische Nebenreden“ (Königgrätz 1818); — „Fabeln“ (Prag 1820), 3 Theile zu je 4 Heften, eine Unterhaltungsschrift belehrenden und erheiternden Inhalts, Lebensbeschreibungen gelehrter und sonst denkwürdiger Tüchler, Erzählungen, dramatische Spiele u. d. m.; — „Mährische Fabeln“ (Königgrätz 1824 1. Theil; und „Mährische Fabeln“ (ebd. 1823), beides sozusagen Fortsetzungen des obigen „Fabeln“; — „Satzregeln“, d. i. Der Jugendfreund, Theil 1-20 (Prag 1823, 8.); — „Fabeln“, d. i. Der wahre Rathgeber der Eltern, Kinder, Vorfahren und Lehrer, 2 Theile (Königgrätz 1824, 8.); — „Böhmische Sprachlehre“ (Chrudim 1842, 8.); — „d. i. Kürzeste Anleitung, fehlerlos böhmisch zu schreiben“

1842, 12[^].); – „Ntntsch'böhliche
lehre ^um Gebrauche der ZchulMrnd" (Üä.slau
1843). Ferner übersetzte er Telemach's
Reisen aus dem Französischen ins
öechische und war ein steißiger Mitarbeiter
der Zeitschriften „koömanitogt^") d. i.
Miscellen, «IIIIäLHtLl", d. i. Der Verkündiger,
^öaLopis katoliek. äuoioio-
^enst^va" d. i. Zeitschrift katholischer
Geistlichkeit, und schrieb viel für seine
eigenen oben genannten Blätter. Zi eg»
ler war ein Mann von umfassender
Bildung; nicht nur ein tüchtiger Päda>
gog, von gründlichem theologischen
Wissen, besaß er auch Kenntnisse in an»
deren wissenschaftlichen Fächern, beson»
ders in der Geschichte, in der Philosophie
und in den classischen und orientalischen
Sprachen. I m Königgrätzer Seminar
gründete er eine Bibliothek, und seine
eigene nicht unansehnliche Büchersammlung
verschrieb er der Schule und dem
Decanat in Chrudim. Mitglied vieler
nationaler Vereine und Gesellschaften,
förderte er das nationale Leben durch
Wort und That. Anton Ryb icka, dem
man vielfache Aufschlüsse über das lite»
rarische Leben der öechen verdankt, ver»
öffentlichte in den Jahrgängen 1869
und 1870 der öechischen illustrierten Zeit-
Ziegler, Karl Karl
schrift ^.^v^w/.ol-" manche interessante
Notizen über Z i e g l e r ' s literarischen
Verkehr.
d. i. Grschlckre der c^chischen Literatur lPrag
<8^!>, 3'. Rilvn^l', schm. 4"). Zweite oon
N. W. Tomek besorgte Auflage, S. 637.
– Xv<^t5', o. i. Blüten (Prager illustr.
Blatt) 1872. 3. 222, –"- ^em<i>e/'a i . - l ^ "
klavunülce. Vrkn a v . ^ 1 , d i. Geschichte
der l'echoslcwischen Sprache und Literatur.
Neune Zeit (W^en t8«Ä. c,r. 8".) S. '^09
– 8 l o V n i !c u 2. u >' n >". Iit.'äl!,lcl,o5i
Dr. ^runi. l.«,(l. l i i ^ d i - u, ^s. ^lalv,
d. i. üonversations'Lerikon. Redigirt oon
Or. Franz Ladiül. R i e g e r und I . M a l v
(Prag t8?^ I . L. Kober. Le,r.<8a.) Bd. X,
2 . 347. Nr. ö. – 3 v 6 t 0 2 o r (Prager illustr.
Blatt) 27. August <869 und 12. August
1870: „Fragmente aus Briefen und Schriften
Ziegler's. Mitgetheilt von Anton Rybicka".
– Slavische Jahrbuch er, herausgegeben
oon J o r d a n (Leipzig, schm. 4°..) t843,
S. 393.
Porträt. Nach einer Zeichnung oon Karl
M e i r n e r , Holzschnitt in den »Kvt't?«
1872. Nr. 28.
Ziegler, Karl (österreichischer Poet,
geb. zu S t . M a r t i n in Oberösterreich
am 12. April 18 ! 2 , gef. in W i e n am
20. Mai 1877). Erst vier Jahre alt,
verlor er seinen Vater, einen in sehr
guten Verhältnissen lebenden Herrschaftlichen
Pfteger, durch den Tod. Mit der

Mutter, die sich wieder verheiratete, und den Geschwistern übersiedelte er 1848 nach Wien. Als aber der Stiefvater die provisorische Syndicusstelle zu Mödling bei Wien annahm, ging auch die Familie dahin und blieb daselbst bis zum Jahre 1823, in welchem sie wieder nach der Hauptstadt zurückkehrte. 1847 begann Ziegler die philosophischen Studien, aber poetische Neigungen und eine früh angespannene Liebschaft veranlaßten ihn, baldigste Versorgung zu suchen und nach einer Kanzleianftellung zu streben, die er denn auch 1835 bei der k. k. Schul- und Buchverlagsdirection fand, in welcher er bis zu seiner nach 22jähriger Dienstleistung erbetenen Versetzung in den Ruhestand thätig blieb. 1845 verheiratet, verlor er schon nach zweijähriger Ehe seine Gattin durch den Tod, welche ihm 1846 ein Töchterlein geboren hatte, das sich im Alter von 21 Jahren, im März 1867, mit dem Buchhändler Ludwig Taube in Salzburg verehelichte. Im September 1867 schritt er zur zweiten Ehe, und zwar mit einer jungen Salzburgerin, Rosa geborenen Sternad. Auf mehreren Reisen in den Jahren 1831, 1833 und 1853 besuchte er sein Heimatland Oberösterreich, 1857 München und 1862 Stuttgart, von wo er auf der Rückreise Nürnberg und Regensburg kennen lernte. Im letztgenannten Jahre folgte er auch der Einladung eines Freundes nach Triest, und 1864 und 1867 dehnte er seine Ausflüge bis nach Venedig aus. Frühzeitig erwachten seine poetischen Regungen; der mehrjährige Aufenthalt in einer der reizendsten Gegenden in Wiens Nähe und öfterer Besuch der Theater der Residenz weckten und nährten die jugendliche Phantasie, welche sich schon im Alter von sieben Jahren zu regen begann. Als er 14 Jahre alt war, erblickte er in der Poesie den Mittelpunkt seines Lebens, das Ziel seines Strebens und wurde dadurch zu eigenem Nachtheil von ernster wissenschaftlicher Arbeit abgelenkt, die bei seiner unleugbar hohen poetischen Begabung von bildendem Einfluß für ihn gewesen wäre. Sein erstes Gedicht erschien im März 1832, es war eine Ode an den Sänger Wild, die von seinem älteren Bruder ohne sein Wissen unter dem Pseudonym Carlopago, einem Spitznamen, den ihm derselbe im Ziegler, Karl 37 Ziegler, Ambros Familienkreise zu geben pflegte, veröffentlicht wurde. Von nun ab erschienen seine Gedichte in Zeitschriften und Taschenbüchern unter obigem Pseudonym, den er bis 1836 beibehielt. Im Jahre 1843 kam seine erste Sammlung „Gedichte“ bei Brockhaus in Leipzig heraus. Vorher

aber hatte er mit einigen literarischen
Freunden eine Art Musenalmanach in
Heften herauszugeben begonnen, welches
Unternehmen jedoch schon mit dem
3. Hefte seinen Abschluß fand. I m Laufe
der Jahre gab er noch einige Gedicht»
sammlungen unter folgenden Titeln:
„Himmel und Orde" (Wien 1836); –
„Gden" (Salzburg 1866) und „Vnnl
Kothurn der D M " (ebd. 1869) heraus.
Zwei Trauerspiele, in den Jahren 1834
und 1836 geschrieben, blieben ungedruckt.
Die Kritik nahm seine Dichtungen mit
großem Wohlwollen auf. B o r n m ü l l e r
zählt ihn zu den „formfeinsten öfterreichischen
Dichtern der neuesten Zeit" ; einschränkender
beurtheilt ihn Adolf S t e r n ,
nach welchem er «zu den besseren, weil ein
fächeren deutsch.österreichischen Poeten"
gehört.
Neue i l l u s t r i r l e Z e i t u n g (Wien. Za>
marski. kl. Fol.) is?7. Nr. 22. – I l l u »
strirte Zeitung (Leipzig I . I . Weber,
kl. Fol.) 1. September 1877. Nr. 1783. –
K ehreln (Ios.). Biographisch»literarisches
Lerikon der katholischen deutschen Dichter.
Volks« und Jugendschriftsteller im 19. Jahr«
Hunderte (Zürich. Stuttgart und Würzburg
1871. Leo Wörl, gr. 8».) Bd. I I , S. 232. –
B o r n m ü l l e r (F.). Biographisches Schrift'
steller» Lexikon der Gegenwart. Die bekann»
testen Zeitgenossen auf dem Gebiete der Na»
tionalliteratur aller Völker mit Angabe ihrer
Werke (Leipzig 1882. Bibliogr. Institut,
br. 13".) S. 784. – S t e r n (Adolf). Lerikon
der deutschen Nationalliteratur (Leipzig,
bibliogr. Institut 1882. br. 12. S. 404. –
K u r z (Heinrich). Geschichte der neuesten
deutschen Literatur (Leipzig 1872. Teubner.
schm. 4".) S. 38». – Oesterreichischer
V o l t s f r e u n d (Wiener Parteiblntt) 1864.
Nr. 244 im Feuilleton sdarin wird lFarlo»
pago mit dem Dichter Otto Prechtler
verwechselt, denn dieser und nicht Ziegler
war einige Zeit Großmeister der Wiener
Rittergesellschaft „Grüne Insel". Carluvago
war gar nicht Mitglied derselben).
Ziegler, Martin, siehe: Ziegler, Karl
I^S. 62, in den Quellen, Nr. 17^.
Ziegler, Michael, siehe; Hiegler, Karl
sS. 62, in den Quellen, Nr. t8^.
Ziegler, Peter, siehe' Ziegler, Karl
^S. 62, in den Quellen, Nr. 19^j.
Zicgler Azigler), die Adelsfamilie,
siehe: Ziegler, Karl ^S. 63, in den
Quellen, Nr. 20^.
Noch sind von Trägern dieses Namens be«
lnerkenswerth: 1. Ambros Z i e g l e r (gest,
in Wien 1378). .Er stammte aus Württem»
berg und wurde 1370 von den evangelischen
Ständen Kärnthens nach Klagenfurt berufen,
wo er mehrere Jahre das Predigtamt aus«
übte und der ständischen Schule der adeligen
Jugend vorstand. Damals tauchte die Secte

der Flaeianer auf. Diese trägt ihren Namen von Matthias Flacius Illyricus (eigentlich Frankoisch aus Albona in Istrien). welcher behauptete, „die Erbsünde, habe die Natur des Menschen völlig verderbt und so durchdrungen. daß sie das Wesen und die Substanz dieser Natur sei“. Auch in Kärnten fand der Flacianismus Eingang, und die Stände waren zuletzt bemüht, alles Disputieren über die Erbsünde unter der Strafe der Relegation zu verbieten. Es half aber nichts, und Ambrosius Ziegler mußte mit ein paar Kollegen (Pastor Lang und Nector Hausbold) im October 1573 das Land räumen. Nun folgte 1576 einem Nufte der evangelischen Stände im Lande unter der Enns und übernahm das Pfarramt Hernals vor der Linie Wiens. Im Streite über die Erbsünde erwies er sich keineswegs als Flacianer, die damals im niederösterreichischen Adel und Ritterstande großen Anhang hatten und den ihnen unbequemen Ziegler wegzuschaffen trachteten. Es entstanden aus diesem Anlaß kontroversen, an denen der Adel beider Parteien regen Antheil nahm. und jener Theil, der zu Ziegler hielt, war ernstlich bestrebt, Ziegler, Andreas Ziegler, Augustin den auch sonst würdigen Pastor zu kalten. Aber mitten unter diesen religiösen Kämpfen starb der schon längst leidende Ziegler. Ob er Verfasser der Schrift: „signa, stipendia in salute luunt. 2. Nov. 1567 v. 6. ad. - Vmdro 6io als ei - ässoriit“ Viennas lupuli Aplmkwm Ilnffkalwr“, können wir nicht sagen. Bergmann (Joseph). Medaillen auf berühmte und ausgezeichnete Männer des österreichischen Kaiserstaates vom sechzehnten bis zum neunzehnten Jahrhunderte. In treuen Abbildungen mit diographisch-historischen Notizen (Wien 1844 bis 1857, Tendler. 4^{te}.) Band II (1857). S. 42-47: Ambrosius Ziegler mit Abbildung der auf ihn geprägten Medaille auf Tafel XVII, Nr. 80.) — >. Ambrosius Ziegler (geb. in Gmünd 24. Mai 1684, gest. zu Pettenbach 3. September 1739). Er studierte in Kremsmünster, wo er am 13. November 1702 als Novize in das Stift eintrat und seine Taufnamen Wolfgang Andreas mit dem Klofternamen Ambros vertauschte. Dasselbst wirkte er im Lehramte, 1712 wurde er zum Salzburger Hochschule berufen, an welcher er folgeweise Philosophie. Patristik. Moraltheologie. Dogmatik bis 1726 vortrug. Dann kehrte er in sein Stift zurück, um die Stiftspfarr Pellenz zu übernehmen. Dort nach einem Jahre vom Schlage getroffen, wurde er ins Stift zurückgebracht, wo er nach zehnjährigem Leiden verschied. Er gab außer mehreren theologischen Schriften auch die zwei folgenden: „Nomenclatura summa in aeternam, vestimenta, seu ultima salutaria“ (1714, 4^{te}.); — „vbi contraetudum in lumen et spiritus“

(1719. 4".) heraus, ^aoämaz^ ^Hla^ant" 5.^
 HiLtarioQ-eQiouol03i<:2. Lerie» ^bdlltum et
 i'6iigio80i'lliu HlouHITSrii OremikHQkuöiL etc.
 sZtirae 1777, ^Viiuuiei--?>Hekmä5i-, ^oi.)
 ^ Hagn (Th.). Das Wirken der Bene«
 dictineradtei Kremsmünster für Wissenschaft.
 Kunst und Jugendbildung. Ein Beitrag zilr
 Literatur' und Culturgeschichte Oesterreichs
 (Linz 1848. Quirin Haslinger, 8<>.) 2. 78.
 83. 115, 208. 233.) – 3. Andreas Zieg'
 ler (geb. zu Kronstadt in der zweiten Hälfte
 des 1<5. Jahrhunderts. gest. zu Tartlau in
 Siebenbürgen am 7. März 1632). Er widmete
 sich dem ärztlichen Berufe, in welchem er
 1610 zu Wittenberg die Doctorwürde er«
 langte. Durch besondere Vergünstigung der
 Superintendatur erhielt er als Ootor Nsäieiüas
 den Ruf als Pfarrer zu Tartlau am
 23. Februar 1628. als welcher er auch starb.
 Seine ärztlichen Streitschriften, die er zur
 Erlangung der Doctorwürde an der Hoch«
 schule Wittenberg vertheidigte, und zwar über
 Stimme und Werkzeuge der menschlichen Rede,
 dann über die äußeren Sinne des mensch«
 lichen Körpers, über Anzeichen der Krankheit,
 über die Gesundheit des menschlichen Kör«
 per6. über Kardialgie (Magenkrampf). sind
 sämmtlich in lateinischer Sprache verfaßt und
 zu Wittenberg 1606. 1607 und 1611) im
 Druckerschienen. sSeivert (Johann). Nach'
 richten von siebenbürgischen Gelehrten und
 ihren Schriften (Preßburg 1783. 8°.) S. i>11.
 – T r a u s c h (Joseph). Schriftsteller»Lerikon
 oder biographisch-literarische Denkblätter der
 Siebenbürger Deutschen (Kronstadt 1871,
 Johann Gott und Sohn, gr. 8".) Bd. I I I ,
 S. 534.) – 4. Ein zweiter Andreas Zieg«
 l e r . Zeitgenoß, diente in der k. k. Armee
 und war im Jahre 1863 Hauptmann bei
 Golizutti'Infanterie Nr. 36 (vormals Fürsten«
 würther). Er schrieb im Auftrage des Regi«
 lüentes die Geschichte desselben unter dem
 Titel: „Das kais. kön. 56. Linien>Infanterie'
 Negiment. Von seiner Errichtung bis zur
 Gegenwart. Nach den Quellen des k. k.
 Kriegsarchivs" (Wien 1861. Vraumüller.
 Ler. 8".. 313 S.). – 5. Augustin Z i e g l e r
 (geb. zu Greiffenberg in Oberbayern 11. April
 1720. gest. zu Straubing 12. Juli 177s).
 Troß aller Bemühungen der Jesuiten, ihn
 für ihren Orden zu gewinnen, trat er doch
 am 9. Ortober 1740 zu Niederaltaich in den
 Orden der Venedictiner. I m Kloster versah
 er die Aemter eines Professors. Novizen«
 Meisters und Priors. Dann wirkte er mehrere
 Jahre als Pfarrer zu Regen. 1731 folgte er
 emem Rufe der Universität in Salzburg als
 Professor der theoretischen Philosophie. 1765
 wurde er Abt in seinem Kloster, versah aber
 dabei die Prasesstelle der Universität in Salz«
 bürg und des Lyceums in Freysing. 1773
 legte er die Abtwürde nieder und starb orei
 Jahre später. Z i e g l e r ' s zahlreiche philoso«
 phische Schriften (11) in lateinischer Sprache,

und zwar über Psychologie. Logik, Meta»
 Physik, Pneumatologie und Physik, welche
 sämtlich in Salzbug 1732 und 1733 ge«
 druckt erschienen, zählt bibliographisch genau
 Clemens Alois Baader auf. Der gelehrte
 Benedictiner sorgte in seinem Wirkungskreise
 für Aufnahme und Beförderung der Wissen«
 schaften und ermunterte die jungen Kloster»
 geistlichen zu Studien. ^Baader (Clemens†
 Ziegler, Ernst Ziegler, Friedrich von
 Alois). Lenkon verstorbener bayrischer Schrift»
 steller des achtzehnten und neunzehnten Jahr«
 Hunderts (Augsburg und Leipzig 1824.
 Jenisch und Etage. 8".) I . Bandes 2. Theil.
 Seite 366. — M e u s e l (Ioh. Georg).
 Lexikon der vom Jahre 1750 bis 1800 ver»
 storbenen deutschen Schriftsteller (Leipzig
 1816, Fleischer der Jüngere, 8".) Bd. XV
 (1816) S. 394.) — 6. Daniel Z i e g l e r
 (gest. zu Bistritz 1733). Ein Bruder des
 Hermannstädter Stadtpfarrers C h r i s t i a n
 ss. d. S. 46). studierte er 1722 und die fol«
 genden Jahre in Wittenberg Theologie. Nach
 seiner Rückkehr diente er anfänglich zu Her«
 mannstadt, wo er dann die Stelle eines
 Vesperpredigers erhielt. 1735 als Archidiakon
 nach Biftritz berufen, wurde er nach dem
 1742 erfolgten Hinscheiden des dortigen Pfar«
 rers Andreas S c h a l l e r dessen Nachfolger
 im Amte. 11 Jahre, bis an seinen Tod. ver»
 sah er die Pfarre. Seine schriftstellerischen
 Arbeiten, theils gedruckt, theils Handschrift,
 führen Trausch und S e i v e r t an. Mehrere
 seiner Kanzelreden find in W a g n e r's
 „Sammlung auserlesener Cantzelreden u. s. w.“
 aufgenommen: sonst gedenken wir noch seiner
 in Handschrift befindlichen „Merkwürdigkeiten
 des Bistritzer Capitels. Aus Urkunden entworfen“.
 welche Schrift eine Fortsetzung der
 „H. niwtünä“. ex monurnLnti« vst6ribU3 et,
 i-eesutioribug ^uriuui ».o xrivlwIiai'um, Oa-
 M u l i Visti-ieen«^" des Heydendorfer Pre«
 digers Johann Z i e g l e r lS. 60, Nr. 1U)
 sein soll. l^Seiuert (Johann). Nachrichten
 von siebenbürgischen Gelehrten und ihren
 Schriften (Preßburg 1783. 8".) S. 313. —
 Trausch (Joseph). Schriftsteller < Lexikon
 oder biographisch»literarische Denkblätter der
 Siebenbürger Deutschen (Kronstadt 1871.
 Johann Hött und Sohn. gr. 8".) Bd. H l ,
 S. 337). — 7. Ernst Z i e g l e r (geb. zu
 Stettin 22. November 1847). Er widmete
 sich anfänglich dem Buchhandlungsgeschäfte,
 erwarb dann den Besitz einer Kunsthandlung
 in Paris, welche er aber im Jahre 1883
 verkaufte.' worauf er in Wien seinen dlei»
 benden Aufenthalt nahm. Dasselbst ist er im
 Gebiete der Journalistik thätig, als Mit.
 arbeiter des „Pesther Zloyd" und der Prasser
 „Politik", für welche Blätter er Essais über
 französische Literatur schreibt. Seit 1888 gibt
 er in Gemeinschaft mit Karl C o l b e r t (geb.
 in Wien 1858) die illustrierte Zeitschrift
 „Wiener Mode" heraus. Sonst find noch

folgende Schriften von ihm im Druck erschienen: „Mein Debüt. Novellen und Studien" (Wien 1886. 12°.); – „Spinnwebroman". 2 Bände (1886): – „Monte Carlo. Ein Spielroman" (1888) und die Uebersetzungen der Romane Zola's „Germinal" und „Aus der Werkstatt der Kunst (l'oeuvre)".

SD a s g e i s t i g e Wien. Künstler- und Schriftsteller-Lerikon. Herausgegeben von Ludwig Eisenberg und Richard (Kroner (Wien. Brockhausen, br. 8".) Jahrgang 189», Seite 319.) – 8. Franz A. Z i e g l e r.

Hymenopterolog in Wien. lebte Ende des vorigen und in der ersten Hälfte des laufenden Jahrhunderts und bekleidete 1821 eine Custosstelle im kaiserlichen Naturalienkabinete. Sein eigentliches Fach war die Insektenkunde und in dieser vornehmlich die Hymenopteren. Ein sorgfältiger Sammler, hat er während zwanzig und mehr Jahre eine Sammlung von mehr als 10.000 Arten, deren Gebiet sich auf ganz Deutschland, Frankreich. Italien nebst Sizilien. Oesterreich, Ungarn, Portugal. Polen. Spanien. Rußland und Schweden erstreckte, zusammengebracht. Er hatte die Sammlung, welche nur ganz vollkommene Exemplare enthielt, nach dem Flügeladersystem des Genfer Professors L u r i n e geordnet. Zu Anfang der vierziger Jahre war sie zum Verkaufe ausboten, ob sie gekauft worden, und wer sie erworben, ist mir nicht bekannt. Böckh (Franz Heinrich). Wiens lebende Schriftsteller, Künstler und Dilettanten im Kunstfache (Wien 1821. Vauer. 12<>.) S. 186. – Gistel (Ioh). Lexikon der entomologischen Welt. der carcinologischen und arachnologischen (Stuttgart 1846. Schweizerbart. 8".) S. 79.^ – 9. Friedrich von Z i e g l e r und Klipphausen (geb. um 1820). Er entstammt der meißenschen Adelsfamilie, welcher Heinrich Anselm von Z i e g l e r und K l i p p h a u s e n (geb. 1653. gest. 1090) angehört, der mit seinem Roman „Die asiatische Banise oder blutiges doch muthiges Pegn" (Leipzig 1668) seinerzeit großes Aufsehen gemacht und viele Nachahmer. nicht zum Frommen der Entwicklung des deutschen Romans, gefunden hat. Friedrich von Z i e g l e r trat um 1840 als (2'adet in das Chevaurlegers'Regiment Freiherr Kreß von Kressenstein Nr. 7. Stufenweise vorrückend, wurde er 1855 Major bei Kaiser Alexander II. von Rußland. Uhlanen Nr. 11 und 1861 Oberstlieutenant daselbst. Im Feldzug 1866 finden wir ihn in dem in Westgalizien aufgestellten Corps des Feldmarschalls Lieutenants Varon Nzykowsky als Obersten und Commandanten des Uhlanen-Regiments Graf Grünne Nr. 1. welches im anstrengenden Vorpostendienste und im kleinen Kriege an der galizisch preußischen Grenze verwendet wurde. Die bedeutendste Affaire, in der es sich mit Ruhm bedeckte, war das

Gefecht bei Oäwiycim. In diesem Städtchen lag als Vessatzung die 4. Escadron des 1. Nhlanen Regiments. das 4. Bataillon des 37. Infanterie Regiments und 4 Geschütze. Das Eommando führte Oberst von Z i e g l e r und Klipphausen. Der Gegner bestand aus vier Escadrons des 2. schleifichen Landwehr-Uhlanan Regiments und zwei Escadrons Landwehr Huszaren. Daö Gefecht, in welchrm sich Rittmeister Moriz Ritter von Lehm ann zugleich mit seinem Tode das Maria Thereslenkreuz erkämpfte, sand am 27. Juni 1866 statt. Der Oberst wies die wiederholten Attaquen der preußischen Reiter entschieden zurück und entwickelte dabei so große Umsicht, daß er in Anerkennung dessen mit dem Leo» poldorden ausgezeichnet w. irde. Oberst von Z i e g l e r rückte in der Folge zum General' m l l m und Feldmarschall' Zieutenant vor und trat als letzterer in den Ruhestand, den er zu Kaschau verlebte. Feldmarschall « Lieutenant von Z i e g l e r ist überdies mit dem Orden der eisernen Krone zweiter Classe und dem Militär' Verdienstkreuze ausgezeichnet, sThürheim (Andreas Graf). Gedenkblätter aus der Kriegsgeschichte der k. k. österreichischen Armee (Wien und Teschen 1882, Prochaöka. gr. 8«.) Bd. I I , S, 26U. Jahr 1366; H. 273. Jahr 1866.) – 10. Johann Z i e g l e r (aus dem Großschenker Stuhle Siebenbürgens gebürtig, gest. zu Neudoif im Bistriher Diftrict 1743). Von evangelischen Eltern, widmete er sich dem geistlichen Ve« rufe und kam zunächst als Pfarrer nach Heydendorf, dann 1730 als solcher nach Neudorf, wo er nach dreizehnjähriger Thä« tigkeit auch starb. In den Mußestunden seines geistlichen Berufes beschäftigte er sich mit geschichtlichen Forschungen, darunter auch über seine Kirchengemeinde. Er hinterließ in Handschrift: „^Quotkucia ex monumentis votsribus et lsoeQtiolibus Hurium zo ^>i>ivile^ iorum Oa^oituli LisQ'ioobusis excsi-^ta", wovon die „Merkwürdigkeiten des Bistritzer Capitels", welche D a n i e l Z i e g l e r ^s- d. Nr. 6) in Handschrift hinterlassen, eine Fort« fetzung sein sollen; – „OkroNiok sivo anuale« Oun «5 cdlanis st a,Ui3 Käs non inäi^uis Nauuüeriptis 2.6^'6<.it guauääani ^sok. ^ i v I - ! e r " , ist oon Franz Joseph Trausch s^s. d. Bd. 4?, S 30 u. f.) 1847 und t848 in 2 Vänden herausgegeben und der grüßte Theil der Auflage nach Paris und London verkauft worden; – ^Vmeilei ^mioini Historik äipioinaUok «a^ituli ViLtriosQgi« 66 K. i3l)9 ^sr ^ou,u. ^ I s ^ I s r a. t727". s^maF^~^r n ^ e l v m i v e l o tärsasaF kiaäääsa (^.-ä^Ldsn) i?9<i, S. 193. – T r a u s c h (Joseph). Schriftsteller »Lerikon oder diographisch' literarische Denkdälter der 3iebenbürger Deutschen (Kronstadt 1871, Johann Gott und Sohn. gr. 8".) Bd. I I I , S. 338,) – <l. Johann Z i e g l e r , ein Künstler, der in der listen Hälfte des laufen»

den Jahrhunderts in Wien lebte. Vornehmlich Bildnißmaler, erschien er zuerst in der Jahresausstellung 1821) der k. k. Akademie der bildenden Künste zu St. Anna in Wien und beschickte dann die Ausstellungen daselbst 1822. 1828. 1832 und 1834 fleißig mit Bildnissen von Privaten, darunter ungarischen Magnaten. Kirchenfürsten u. s. w. Außerdem stellte er aber auch Heiligenbilder aus. so 1820: eine „Dornenkrönung Christi“; 1828: „Drei Zeichnungen aus der Leidensgeschichte Jesu“; – eine „Anbetung der h. drei Könige“; – „Christus am Kreuze“; – „Johannes der Täufer predigt in der Wüste“; – „Die Anbetung der Hirten“; – „Die Taufe Christi im Jordan“; – „Die Grablegung Christi“; 1832: „Die h. Elisabeth, den Armen Almosen austheilend“; – „Maria mit dem Iesukinde und Johannes“; 1834: „Judas“; – „Apostel Thaddäus“; – ein Costumbild: „Die Königin von 16 Jahren“. Achtzehn Jahre später erscheint wieder ein Johann Ziegler, der sein Atelier auf der Neuen Wieden 745 hatte, mit zwei Bildern: „Maria und Joseph mit dem Kinde“ (120 fl.) und „Zigeuner im Walde“ (430 fl.). Ob dieser Johann mit dem Vorigen identisch, können wir nicht sagen. Ueber 3-ebens» und Bildungsgang dieses Künstlers, der sammtlichen Kunsterken eine unbekannte Größe ist. können wir nichts berichten. ^Kataloge der Jahresausstellungen in der t. k. Akademie der bildenden Künste bei St. Anna in Wien. 1820. 1822. 1828. 1832. 1834 und 1822.^ – 12. Johann Ziegler. Zeitgenoß; ein Holzblasinstrumentenmacher, der im Jahre 1820 in Wien (Leopoldstadt, r^ Johannes 61 r^ Joseph Lilienbrunnungasse Nr. 3) sein Geschäft eröffnete. und dessen Name in seinem Fache weit über die Grenzen des Kaisrstaates einen ausgezeichneten Ruf besitzt. Seine Flöten und Clarinetten, an denen er vortreffliche Verbesserungen angebracht, wurden von den ersten Künstlern gesucht und vom Ausland stark verlangt. In Oesterreich arbeitete er für dreißig Regimenter die Blasinstrumente. Er wurde auch auf den Ausstellungen in Wien. Stettin, Paris. London u. s. w. in den Jahren 1835. 1839. 1841. 1852. 1854. 1855, 1862, 1863 mit Medaillen ausgezeichnet. l A l l g e m e i n e Wiener Musik ' Z e i t u n g . redigirt von Aug. Schmidt (4") V. Jahrg., 24. Juli 1843. Nr. 88. S . 3 5 1 : „Industrielle Ausstellung der österr. Monarchie in musicalischer Beziehung“. – Systematische Darstellung der neuesten Fortschritte in den Gewerben und Manufacturen und des gegenwärtigen Zustandes derselben... Mit besonderer Rücksicht auf den österreichischen Kaiserstaat. Herausgegeben von Steph. Ritter von Kees und W. C. W. Blumenbach (Wien 1830. Gerold, 8<.) Bd. I I , S. 3 – und die in W«n gedruckten Ausstellungs

berichte von Arenst ein u. A. der Jahre
 1853. 1863, 1867 und 1873/j -^ 13. IvhüNN
 (I a n e z) Ziegler (geb. zu Udmat bei Lai'
 dach 1792, Todesjahr unbekannt). Er wid«
 mete sich dem geistlichen Stande und wurde
 1833 Strafhauseuratsrat auf dem Schloßberge
 zu Laibach. Außer einem Meßbuch in slov«
 ntscher Sprache (Hlškäkus dukvi^e), das mit
 Holzschnitten 1832 in Laibach herauskam,
 dann einem Andachtsbuche für Kranke (Molitvo
 8» dollliks) (ebd. 1832 m 2. Aufl.) und
 vier Leichenreden (sbtsi-i voslsäus i-«2ln)
 (ebd. 1831), schrieb er auch lyrische Ge«
 dichte, von denen einzelne in der von Mich.
 Kastelitz 1830 herausgegebenen „Krainischen
 Biene" (k>k^nLkg. ^bdslic«.), einer Art slo«
 venischer Almanach, mit Gedichten der slo.
 venischen Poeten abgedruckt sind. s8 a
 f a r i ' k (Paul Joseph). Geschichte der südslawischen
 Sprache und Literatur nach allen
 Mundarten. Aus dessen handschriftlichem
 Nachlasse herausgegeben von Jos. I i r e ö e k
 (Prag 1864. Tempsk?. gr. 3"). I. Slo.
 venisches und glagolitisches Schriftthum.
 S. 43. 76, 139. 148/1 -^ 14. Johannes
 Z i e g l e r (geb. tn Hamburg am 8. Februar
 1838). Cr lebt seit vielen Jahren, mit schuft«
 stellerischen Arbeiten zum größten Theile für
 politische »und wissenschaftliche Blätter beschäf«
 tigt. in W'en. Zu Studienzwecken unternahm
 er wiederholt ausgedehnte Reisen und ver«
 werthete die auf denselben empfangenen Ein«
 drücke zu seinen Arbeiten. Selbständig gab
 er heraus: „Denkwürdigkeiten der Gräsin zu
 Schleswig-Holstein. Leonore Christina ver«
 malten Gräfin U l f e l d t . aus ihrer Ge«
 fangenschaft im Thurme des Königsschlusses
 zu Kopenhagen 1663-1683. Nach der däni.
 schen Originalhandschrift im Besitze Sr. Exc.
 des Grafen Johann Waldstein" (Wien.
 2. Aufl. 1879. Gerold. mit Bildn., gr. 8").
 Dieser Uebersetzung schickte er in einer Ein«
 leitung die Geschichte Corfiz Ulfelot's
 voran. 1864-1872 gab er in Hamburg das
 „Archiv für Seewesen", 9 Bände, heraus. Er
 ist zur Zeit Mitarbeiter der großen Blätter
 Wiens und mehrerer des Auslandes und
 zeichnet biswellen seine Aufsätze mit dem
 Pseudonym J a n vanZuylen ^Deutscher
 L i t e r a t u r » Kalender für das Jahr 1889.
 Herausgegeben von Jos. Kürschner (Berlin
 und Stuttgart. W, Tpmann. 32") S. 336.^
 - 13. Joseph Z i e g l e r (geb. 1774. gest.
 in Wien 25. September 1846) wendete sich
 der technischen Laufbahn zu und bildete sich
 zum Architecten aus. I n den Jahresausstel.
 lungen der k. k. Akademie der bildenden
 Künste zu Bt. Anna in Wien waren 1834
 bis 1838 eine Reihe seiner Ansichten und
 Pläne zu sehen, und zwar im Jahre 1834:
 „Grundriß - Aufriß von der vorderen Ansicht
 - Durchschnitt nach der Länge und
 Aufriß von der Seitenansicht der St. Karls«
 kirche in Wien". 8 Blätter Zeichnungen;

1835: „Ein Zimmer". Gouachegemälde;
 – „Ein Punschtopf", getuschte Zeichnung;
 „Der Marsiempel", getuschte Zeichnung;
 1836: „Ansicht der k. k. Hofburg in Wien. nebst Uebersicht der Burgbastei". Zeichnung;
 1837: „Verspectivische Darstellung einer Jagdburg";
 1838: „Idee zu der baulichen Ergänzung der k. k. Burg in Wien", Zeichnung.
 sKataloge der Jahresausstellungen bei St. Anna 1834. 1833. 1836. 1837 und 1838.) – <6. Ein Joseph Ziegler lebte um die Mitte des 18. Jahrhunderts in Wien. Dasselbst war er. wie Gerber berichtet, Violinist an der kaiserlichen Hofcapelle. Doch befand er sich nicht unter den festangestellten Mitgliedern derselben, da er in Ludw. Ritter von Köchel's „Monographie über die kaiserliche Hofmusikcapelle in Wien" nicht angeführt ist. J o s e p h Z i e g l e r war auch Lehrer des seinerzeit so beliebten Zieger. Martin 62 Ziegler, Peter Toniehers von D i t t e r s d o r f sVand UI 2, :116). überdies Compositeur. und sind von ihm um das Jahr 1760 Symphonien erschienen. ^Gerber (Ernst Ludwig). Historisch« biographisches Lexikon der Tonkünstler u. s. w. (Leipzig 1792. Breitkopf. gr. 8°) Vd. I 1 , Sp. 331. – Derselbe. Neues historisch » biographisches Lexikon u. s. w. Bd. IV, Sp. N44.) – i?. M a r t i n Ziegler geb. in Kronstadt t6üu. gest zu Brendorf am 6. Februar 1716). Er erscheint auch Cziegler geschrieben. Sein Vater, aus Kaschau in Oberungarn gebürtig und seines Zeichens ein Weißbäcker, war nach Kronstadt zu Siebenbürgen übersiedelt, wo ihm der ^ohn M a r t i n geboren wurde. Nachdem dieser das Gymnasium in Kronstadt besucht hatte, bezog er 1719 «die Hochschule in Wittenberg und kehrte nach nahezu zwölfjährigem Aufenthalt in der Fremde in seine Vaterstadt zurück, in welcher er am 21. Juli 1719 Rector und nach drei Jahren am 12. November 1722 Rector des Gymnasiums wurde. Dann zum Pfarrer in Hartlau ernannt, ward er eines sittlichen Vergehens wegen vom Burzenländer Capitel zur Vermeidung öffentlichen Aergernisses seines Amtes enthoben, aber in seines Diensthinfolgers Stelle candidirt und 1723 zum Pfarrer von Brendorf gewählt, als welcher er schon drei Jahre später starb. Streitigkeiten mit seinen Vorgesetzten, besonders mit dem gelehrten Stadtpfarrer Marcus F r o n i u s hinderten sehr die gedeihliche Entwicklung des Schulwesens während der Jahre seines Rectorats. Seine Gattin Margaretha überlebte ihn um volle 47 Jahre und starb als Greisin von 91 Jahren am 28. October 1763'. Durch seine Forschungen und geschichtlichen Aufzeichnungen hat sich aber Z i e g l e r um seine Heimath sehr verdient gemacht. Seine Arbeiten sind: „ I n - <.>i-ption68 pH88lm 2ä moLin» ui'015 (. 'orouüsis inei8»o aut g.äsci'ipts.t'", welche

Arbeit Ios. Trausch fortgesetzt und ergänzt hat; – „d5a,tHioFU5 lamMai'uni kun^.
 z;<nti6 m>.xiins illustriuin, ^uas 8a,sculo
 XV. et XVI. xsl HunFariam ot ^r^ns^Ivaniam
 üoruerunt", aus I s t v 2 n f f y's
 „Uistori«, 6s rsdu» tiun^KriciL" ausgezogen;
 – „Virornin Onrouas «ximiorum ao illu»
 litrium vit»,,, konorsl, st mors ab H.. I i . 8.
 1348 U8YU6 2,ä llllum i692", wurde von
 dem Brenndorfer Pfarrer Georg M a t t h i a e
 bis 1749 fortgesetzt, dann von Ios. Trausch
 bis in die Siebziger'Iahre. unseres Jahr»
 Hunderts bereichert und fortgesetzt;
 *„Hi8toi-iH I'rtlus^ivanias", ein über 769 S.
 starkes Manuscript; – „ v s ori^ins gaxouuiu
 spiLtolä ää Nl. H-l«.rtinuw. T o i x i u n i "
 (Oi-L8ä».b anno 1684 exaraw.); – „VoNsetansü,
 Iii5toi-ioH... rez I'rg.unioas... trs.-
 äentia...« (1692. 4°.). Auszüge aus Ist«
 viinffy und Anderen; – „Oalenäariuni
 b.i8toriculli" (Fol.. 732 S. Manuscript); –
 „In kigtoi-ioaln Narci I'uctisii ^<t. st
 liogon. et Ooron. notationsm obgorvlltionss
 ßt Supplements." (^n.). Das mit einem Stern
 bezeichnete Manuscript ist mit noch anderen
 handschriftlichen Arbeiten Z i e g l e r ' s verloren
 gegangen. sH?7-anz,l ^ / e ^ . ^lknioi-ia .
 HunFarornm <t ?lciviuc!il>.Iirun Leriptis
 6äiti5 notorum (Visnn8>s 1776, ^ . I^os^ß,
 8".) I'oin. I I I , S. 388 l^das daselbst von
 H o r ä n y i unserem Ziegler zugeschriebene
 Werk: „^,ntiguitHtSä l'rau8^Iv2Qil»,s sx I»,pi-
 6uln iusci'iptioniduL et nummis a,nti<iul3
 eto. 6tc" ist nicht von Z i e g l e r , sondern
 von Schmelze!). – Trausch (Joseph).
 Schriftsteller'Ierikon oder biographisch^itera»
 rische Denkdlätter der Siebenbürger Deut»
 schen (Kronstadt 1871. gr. 8°.) Bd. H l ,
 S. 340.) – 18. M i c h a e l Z i e g l e r (geb.
 in Qberösterreich 22. Februar 1744. gest. zu
 St. Florian ö. Mai 1823). Er trat in das
 Chorherrenstift zu St. Florian in Oberöster»
 reich, in welchem ihn seine Conventualen am
 11. September 1793 zu ihrem Propste wähl»
 ten, welche Würde er durch dreißig Jahre in
 verdienst» und segenuoller Weise bis zu seinem
 Tode versah. Das ihm 1807 angebotene
 Bisrhum Linz lehnte er ab, übernahm aber
 das Direktorat des Gymnasiums zu Linz.
 I n den Hungerjahren 1816 und 1817 spen»
 dete er namhafte Summen Geld, große
 Mengen Getreide und verfügte Nachlaß von
 Giedigkeiten. Selbst ein Kenner und Freund
 der Wissenschaft, förderte er mit reichen
 Mitteln die Ausbildung der Conventualen,
 bereicherte in ausgiebigster Weise die Stifts»
 bibliothek und regte die literarische Wirk»
 samkeit seiner Capitularen an. Der Tod ent»
 riß den würdigen Propst seinem berühmten
 Stifte im Alter von 80 Jahren. l'Vill»
 wein (Bened.). Linz einst und jetzt von
 den ältesten Zeiten bis auf die neuesten
 Tage (Linz i846, 8°.) Theil I I , S. 36.) –
 19. Peter Ziegler, Zeitgenoß, gebürtig

aus Böhmen und einer Familie entstam»
 mend. die seit langer Zeit ein großes Gebiet
 der Glasindustrie Böhmens beherrscht. Von
 Ziegler (Adelsfamilie) Ziehrer, Karl Michael
 den langgestreckten Höhen des Böhmerwaldes
 herab bis zu den Niederungen, wo die Glas»
 industrie Tausenden und Tausenden Leben
 und Gedeihen gewährt, begegnet man in
 zahlreichen Fabriken und dazu gehörigen An»
 stalten den Gliedern dieser Familie. ^Val.
 Johann Anton Z i e g l e r , S. 33.) I m
 Jahre 1841 begann Peter Ziegler seine
 bisher kleine Hüttenanlage im Elisenthal
 großartig zu erweitern, regulirte die Wasser»
 kräfte, verbesserte ringsum die Wege und
 errichtete ein großes Schleifwerk. Schon um
 die Mitte der Siebenziger» Jahre umfaßten
 seine Etablissements eine Gußspiegelfabrik,
 eine Glasfabrik und ein großes Spiegel»
 schleifwerk zu Elisenthal. eine Tafelglasanlage
 zu Herlhütte und vier abgesonderte mit
 Wasserkraft betriebene Schleif, und Polir»
 werke zu Unterholzschlag, Großholzschlag.
 Haidl und Hochrl. Mit diesen Hauptanlagen
 in Verbindung standen Radstuben, Poch.
 und Stampfwerke. Calcinirofen. Brettsägen.
 Tischlerwerkstätten. Ziegeleien, Aroeiterwoh»
 nungen u. s. w. Jährlich wurden zehntausend
 (Lentner Spiegel« und Fenstertafrln im Gesamtwert
 von einer halben Million Gulden
 erzeugt. Die Zahl der Arbeiter bei der Glas
 erzeugung. den Schleif» und Polirrwerken
 betrug ein halbes Tausend. Die Erzeugnisse
 fanden nicht nur Absatz im Kaiserftaate
 Oesterreich, sondern gingen nach Rußland,
 Spanien, Amerika und Australien. Peter
 Z i e g l e r hat der Erste in Böhmen das
 Gußspiegelverfahren eingeführt, den Kampf
 mit der Gußspiegelfabrication des Auslandes
 siegreich aufgenommen und ein gleich vor»
 züglicheres Fabricat nur billiger hergestellt.
 Von dem Verein zur Ermunterung des Gc»
 werdfteißes in Böhmen erhielt er in Nür»
 digung seiner Verdienste um die heimische
 Industrie schon im Juli 1838 die goldene
 Vereinsmedaille, ' und in der Verleihungs»
 urkunde ist diese Auszeichnung mit den
 Worten begründet: „Für seine hohen Ver»
 dienste um die vaterländische Industrie durch
 Einführung des Glas« und Spiegelguß»
 Verfahrens im großen Umfange und muster»
 haften Betrieb in Verbindung mit rühmlicher
 Arbeiterführung". ^ P r ä g e r Morgen»
 b l a t t . 23. und 26. Juli 1868. Nr. 203
 und 204: „Ein Industrieller Böhmens".) —
 20. Noch ist der ungarisch'siebenbürgischen
 Adelsfamilie I i e g l e r . deren jüngere Linie
 ihren Namen in Czigler magyarisirte. zu
 gedenken. Sie ist eine siebenbürgisch «'sächsische
 Familie, und J o h a n n Ziegler (geb. 1666.
 gest. 1714). Pfarrer zu Heliau in Sieben»
 bürgen, über welchen Trausch in seinem
 „Siebenbürg. Schriftsteller«Serikon" Bd. I I I ,
 S. 588 nähere Nachricht gibt, ist ihr Stamm«

vater. Von dessen Nachkommen erlangte Samuel (geb. 1745. gest. 1833) für seine Verdienste im Staatsdienste mit Diplom cläo. 6. December 1816 den ungarisch'siebenbürgischen Adelstand, wobei sein bisheriger Name Z i e g l e r in C z i g l e r metamorphosirt wurde. Ein anderer Nachkomme Johannis, J o h a n n D a n i e l (geb. zu Bistritz 13. Mai 1777, gest. zu Hermannstadt 18. November 1834), war Bürgermeister in Hermannstadt und hat sich in dieser Stellung in den Sturmjahren 1848 und 1849 durch musierhafte Treue gegen den Kaiser und die gesctzliche Regierung so bethätigt, daß er 1830 mit dem Ritterkreuze des Leopoldordens ausgezeichnet und den Ordnsstatuten gemäß mit Diplom lläo. j . September 1830 in den österreichischen Ritterstand erhoben wurde. Während diese ältere Linie die Schreibung Z i e g l e r nicht aufgab, hält die obenerwähnte jüngere an der magyarischen Schreibung. C z i g l e r , auch Cziegler. Ob dieser letzteren die Schriftstellerin Her mine Czigler von Eny'Vecse (geb. in Pesth 1840). seit 1869 vermalte W i l h e l m (5 a v p i l l e r i , an» gehört, welche in den Jahren 1864 bis 1866 die belletristische Zeitschrift ^g,lg, inorFan» und auch mehrere Gedichtsammlungen in deutscher Sprache herausgegeben hat. ist uns nicht bekannt. Ueber sic berichtet unter dem Namen Hermine (5 a p p i l l c r i Fr. Brümmer's „Lerikon deutscher Dichter und Prosaisten des neunzehnten Jahrhunderts" ^R e c l a m's Universal . Bibliothek 1981-1990) Vd. 1, S. I l l ; über die Adelsfamilien C z i g l e r und Z i e g l e r das „Genealogische Taschenbuch der Ritter» und Adelsgeschlechter" (Brünn, Buschak und Irgang, 32".) IV. Jahrgang (1879). S. 705-71)9. Ziehrer, Karl Michael (Tanzcompositeur, geb. in Wien 1843). Seine Eltern sind Wiener Bürger, die ein ansehnliches Hutmachergeschäft in der Vorstadt Mariahilf besitzen. Von früher Jugend zeigte er Neigung und Talent zur Musik, und besonders war es die Tanzmusik, welche er mit Vorliebe pflegte. Ader der junge Mann brauchte lange, um durchzudringen, und hatte wahrhaftig einen Kampf ums Dasein zu bestehen, trotz aller Hilfe und Unterstützung, welche ihm der Verleger Karl H a s l i n g e r in aufopferndster Weise zutheil werden ließ. Derselbe war lange Zeit der Verleger der Wiener Walzerkönige Vater und Söhne S t r a u ß . Als aber Letztere mit ihren wachsenden Erfolgen – Anfangs der Sechzigerjahre – höhere Honoraransprüche stellten, glaubte er dieselben ablehnen zu müssen. Sofort knüpften Gebrüder S t r a u ß ihre frühere Verbindung mit der Musicalien-Handlung C. A. S p i n a an, und nun ging

H a s l i n g e r auf Suche nach einem Con»
 currenten. Er griff nach einem Schüler
 des Professors Em. H a s e l , einem
 jungen Manne, der recht fertig Clavier
 . spielte und auch einige Compositionen
 zu Papier gebracht hatte. Dieser junge
 Mann war K. M. Ziehrer. Haslin«
 ger nahm sich seines Schützlings in
 geradezu aufopfernder Weise an, ließ es
 von dessen erstem Auftreten im Diana»
 saale angefangen an Reclamen und was
 sonst denselben fördern konnte, nicht
 fehlen, ohne jedoch sein vorgestecktes Ziel
 zu erreichen. I m Jahre 1863 erschien
 bei H a s l i n g e r Ziehrer's erste Tanz»
 composition mit dem Titel: „Wiener
 Flllizllrisell", und er veröffentlichte deren
 nahezu bis zum zweiten Hundert; aber
 nach Haslinger's Tode mußte die
 Verlagshandlung doch die Herausgabe
 weiterer Ziehrer'schen Compositionen
 aus commerciellen Gründen einstellen.
 Indessen fuhr der Componist fort, durch
 öffentliche Concerte sich ein Publicum zu
 gewinnen. Aber er konnte sich immer
 nur kurze Zeit in öffentlichen Belusti»
 gungsorten behaupten, die Gebrüder
 S t r a u ß hatten den Vorzug des ererbten
 Namens und der Gewohnheitsliebe
 des Publicums. Nach großen pecu»
 niären Opfern, die er seiner Capelle ge«
 bracht, trat er zunächst als Capellmeister
 in das Negiment Gondrecourt Nr. 63,
 bildete aber wieder, als dasselbe Wien
 verließ, eine Civilcapelle. Doch auch mit
 dieser hatte es keinen Bestand, und er
 nahm neuerdings als Capellmeister im
 Regimente Knebel Nr. 76 Dienste, bis
 im Frühling 1878 die Capelle S t r a u ß
 vacant wurde, indem sich dieser ein an»
 deres beweglicheres Orchester zusammen^
 stellte, worauf sich das leitende Comits
 der aufgelassenen Capelle Ziehrer als
 Dirigenten erwählte. Nun trat er mit
 derselben Concertreisen an und spielte in
 Pefth, Bukarest, Odessa, Conftantinostel
 und anderen Orten. I n Bukarest, wo er
 1879 vor dem Hofe concertirte, wurde
 er zum rumänischen Hofcapellmeister ernannt.
 Seit 1883 ist er auch Capell»
 meister des Regiments Hoch' und
 Deutschmeister Nr. 4, das seinen Stab.
 und Hauptwerbbezirk in Wien hat. Die
 Zahl seiner Compositionen hat schon eine
 ansehnliche Höhe erreicht, sie übersteigt
 die Nummer 400 und besteht aus Walzern,
 Quadrillen, Polkas, Märschen,
 Ouvertüren u. s. w. Von den Walzern
 lind einige, aber doch verhältnißmäßig
 sehr wenige populär geworden, wir nennen:
 „Nie Zagerm". „Nie Nudaligheimerin",
 ümsel Aebermuth", „Hut ihm 5chun"
 Op. 100, „Ner Walzer der Kaiserin"
 (Nr. 177), „Ver Himmel nnller Geigen".

„Wienerisch“. Auch in der Operette hat er sich versucht und deren einige geschrie-
ben: „6klplltl“, in Gemeinschaft mit Richard Genöe, welche in der ehemaligen komischen Oper zur Aufführung gelangte, ohne jedoch sich auf dem Re-
pertoire zu erhalten; besser glückte es ihm mit „König Jerame“, und dann schrieb Ziehrer, F. I. ^ieleniewski
er noch die Operetten „Wiener Kinder“ und „Gin NrntZchmeister“. Außer auf musi-
calischem Gebiete trat er auch auf jour-
naliftischem Felde auf und begründete am 1. Jänner 1874 das Musikblatt: „Die deutsche Musikzeitung“, welche aber schon nach einigen Jahren in fremde Hände überging und nur den Namen Ziehrer's als Gründers beibehielt. Unser Componist besitzt die österreichische gol-
dene Medaille für Kunst und Wissenschaft. Das geistige Wien. Künstler- und Schrift-
steller'Lexikon. Herausgegeben von Ludwig Eisenberg und Richard Groner (Wien. Brockhausen. or. i2°.) Jahrg. 1890. S. 319. Porträts, 1) Unterschrift: „C. M. Ziehrer“. Nach einer Photographie von I. Löwy. Jg. E i g n e r (gez.), Angerer und G. ch. gr 4". im I. Jahrg. dcr von Z i e h r e r be-
gründeten „Deutschen Musik «Zeitung“. — 2) Lithographie auf dem Titelblatt seiner Polkacomposition „Hat ihm schon“ 0x. iUO. In der ersten Hälfte des laufenden Jahr-
Hunderts lebte in Wien ein Flötenuirtuos und Compositeur Franz Zier er. welcher
<839 als erster Flötist und Solospieler am Hofoperntheater angestellt war. Er trat öffentlich in Concerten auf. in welchen er nebst Meisterwerken anderer Tonkünstler auch seine eigenen Compositionen vortrug. Von seinen im Stich erschienenen Werken sind uns nur die „Variationen mit Begleitung des Pianoforte auf ein Thema von Lord Burghers“ bekannt. — In den Sechziger-
Jahren lebte in Wien ein Kirchencomponist F» I » Zierer, dessm religiöse <5ompo-
sitionen nicht nur auf dortigen Chören, sondern häufig auch auswärts gespielt wurden. 1864 gelangte von demselben in der Michaeler-
kirche Wiens eine von Kennern als cin würde-
volles schönes Werk bezeichnete Messe nebst Einlagen zur Aufführung. In den biogra-
phischen Werken über Musiker finden sich weder Franz, noch F. I. Z i e r e r vor. ^Oesterreich! scher Zuschauer. Von Ebersberg (Wien. gr. 8".) 1839. Bd. I I , S. 47t. — Hanslick (Eduard). Ge-
schichte des Concertwesens in Wien (Wien t569, Braumüller, gr. 8°.) S. 327 sauber v. Wurzbach, biogr. Lexikon. I^X. sGedr. Franz Zierer). — (Zellner's) Blatter für Theater, Musik u. s. w. (Wien. kl. Fol.) 1864. Nr. 63 ftber F. I. Zierer) Zielmiewski, Michael (Arzt, geb. in G a l i z i e n um das Jahr 4820). Nach

beendeten Vorbereitungsstudien hörte er an der Krakauer Hochschule Arznei-Wissenschaft und erlangte 1843 die Doctorwürde der Medicin und Chirurgie. In die Praxis tretend, war er zunächst als Adjunct der Lehrkanzel der Klinik in Krakau thätig, später wurde er Bezirksarzt in dem durch seine eisenhaltige Mineralquelle bekannten Badeorte Krynice im Sandezer Kreise und zugleich Secretar der dortigen BadeCommission. Er war ein sehr fleißiger Fachschriftsteller, wie es die nachstehende Uebersicht seiner Schriften bekundet. Diese sind: „ 0 ^T-ss^Ha^ ^Ha?-F^ic^ ^c?« «aFssFo", d. i. Von den medicinschen Vorurtheilen unseres (d. i. des polnischen) Volkes (Krakau 1843), eine mit dem Preise gekrönte Schrift, welche dann als Inauguraldissertation gedruckt erschien; — „Ds (7/^osl'« (ebd. 1832); d. i. Die Heilquellen von Szczarunica (ebd. 1832); in deutscher Sprache (Wien 1833), Szczawnica ist ein im Sandezer Kreise Galiziens gelegener stark besuchter Badeort, dessen dem Selterswasser ähnliches Mineralwasser auch ins Ausland versendet wird; — „, d. i. Die Heilquellen im Krakauer Gebiete. Gesundheitsstand in Krynice (Krakau 1838, 8"), auch in deutscher Sprache; — d. i. Beitrag zur Geschichte der Entbindungskunst in Polen (Warschau 1837); — 27. Dec. 1890.)² Zieleniewski Zielinski, Johann d. i. Milck und Molken, vom ärztlich sanitären Gesichtspunkte lKrakau 1864 d. Von der Füllung der zum Verschicke bestimmten Mineralwässer (ebd. „, d. i. Notizen zur Geschichte der Entbindungskunst in Polen (Warschau 1862, 12").' — ^amia^a H > ^ i c I " , d. i. Andenken aus Krynice, (ebd. 1862, 80.); — „N^e o 7-2<36^", d. i. Fünf Bilder aus dem jährlichen Stande der Mineralquelle in Krynice vom Jahre 1837-1864 (ebd. 1862); — „ie//", d. i. Wegweiser zur Reise in die Mineralquelle Krynice (ebd. 1862); — ^ ^ " , d. i. Einige Worte über die Heilquellen zu Wysowa (ebd. 1839), auch in deutscher Sprache; — „ '3", d. i. Ein Blick auf die Heilwirkung des Bades Krynice im Jahre 1863 (Krakau 1864); — „N> /«se'snH/ «? H.>Mz'ez/", d. i. Neue Bäder in Krynice (Krakau 1866, 80.); — d. i. Heilquellen in der Nähe von Krynice (ebd. 1863, 8a.); — „N>^a6 na ?-. 2^57-2.366", d. i. Ueberblick auf die

sanitäre Entwicklung der Krynicer
 Quelle während des letzten Jahrzehnts
 1837 – 1866 (Warschau 1867, 8".).

Was seinerzeit Ioh. Ios. Nehr für den
 Curort Marienbad in Böhmen war, das
 ist Z i e l e n i e w s k i für den Curort
 Krynice in Westgalizien, an dessen Auf-
 schwung und gedeihlicher Entwicklung
 er wohl
 besitzt.
 den wesentlichsten Antheil

Zielmski, Johann (M a l e r , geb. in
 Krakau 1819. gest. zu Rom 48. Februar
 1846). Sohn armer Eltern, erhielt
 er seine erste Ausbildung und den ersten
 Unterricht im Fache, für das er Talent
 und Neigung besaß, und das er sich als
 Lebensberuf erwählte, am Lyceum zu
 St. Barbara in Krakau, wo Joseph
 Sonntag ^Bd. XXXVI, S. 17^ sein
 erster Lehrer im Zeichnen wurde. Darauf
 trat er in das Lyceum zu St. Anna ein.
 Sechzehn Jahre alt. bezog er 1833 die
 Krakauer Malerschule, an welcher er sich
 vornehmlich unter Johann Bizaiiski
 und Joseph B r o d o w s k i , einem ganz
 tüchtigen Künstler, ausbildete. 1840 kam
 er schließlich in das Atelier des Malers
 Albert Cornel S t a t t l e r Md. X X X V I I ,
 S. 242^, unter welchem er die akade-
 mische Laufbahn seiner Kunststudien be-
 schloß. Er malte schon damals mit Ge-
 chick Bildnisse, Ansichten und Copien der
 Werke berühmter Meister. I m Jahre
 1843 reiste er nach Warschau, wo er
 alsbald mit so viel Aufträgen zu Bild-
 nissen überhäuft ward, daß er sich die
 Mittel zu einer Reise nach Rom, wohin
 ängst seine Sehnsucht ihn zog, erübrigen
 ^onnte. Nach Krakau zurückgekehrt, traf
 T sofort Vorbereitungen zu dieser Reise
 und machte sich im Juli 1843 auf den
 Weg. I n Rom warf er sich mit allem
 Feuereifer der jugendlichen Begeisterung
 auf seine Kunst und studirte die Meister-
 werke derselben; in dieser Vertiefung
 eines Geistes gewährte er aber nicht,
)aß seine Ersparnisse sich allmählig vecingerten,
 und als sie zu Neige gingen,
 war er genöthigt, die Begeisterung den
 eiblichen Bedürfnissen zu opfern und
 mühsam um das tägliche Brod zu arbei-
 »¶ Zieliński. Ludwig 67 i^ Ludwig
 ten. Das aber reichte auch nicht immer;
 die Noth, der Mangel zerstörten allmählig
 seinen Körper; die Sehnsucht nach der
 Heimat, die zu stillen ihm alles: Gesundheit
 und Mittel fehlten, gesellte sich zum
 körperlichen Verfall, und in der Jugendblüte,
 er zählte erst 27 Jahre, starb er in
 Rom, und mit ihm erlosch ein Leben, das
 im Gebiete der Kunst zu den schönsten
 Hoffnungen berechtigte. Außer den ziemlich
 zahlreich in Krakau und Warschau

im Privatbesch befindlichen Bildnissen
sind von ihm bekannt ein noch während
seiner Studienzeit in ersterer Stadt aus»
geführter historischer Carton, eine Grabes»
scene, wie der h. Stanislaus bei Fackel»
licht einen Todten zum Leben erweckt;
dann mehrere Covieti von Gemälden
T i t i a n ' s und der Danaö von Correggio
im Auftrage des Grafen Bro»
niölaw D z i a l i i s k i ' „Rll5rin5zkl1 in den
Walken" und sechs Bildnisse der Familie
Konopka in Tomaszewic; Ansicht des
Ringplatzes in Krakau von der St. Adal»
bertkirche aus gesehen und mehrere Bild«
nisse im Besitze von Stanislaus Ko«
nopka in Mogila und Xaver Konopka
in Rzeszow.
1>r2 2^2,01 ei l u ä u , d. i. Der Volksfreund
(illustr. polit. Blatt) 1849. S. 1t3-N3:
„Biographie Zielinski's. Von I . Ierzma»
nowski".
Porträts, t) Lithographie von B a l i c k i
(Krakau 1847). – 2) Holzschnitt im « i ? ^ -
^aciel luäu", nach B a l i c k i's Licho«
graphie.
Zielmski, Ludwig (Schriftsteller,
geb. in G a l i z i e n , Ort und Jahr seiner
Geburt unbekannt), Zeitgenoß. I n der
ersten Hälfte des laufenden Jahrhunderts
nahm er seinen bleibenden Aufenthalt in
Lemberg und begann dort – nachdem er
zuvor mit Gedichten und Erzählungen
in Tagesblättern aufgetreten – mit der
Herausgabe einer mit Bildern ausgefatteten
Zeitung, in welcher er Genealogien
des galizischen Adels veröffentlichte,
womit er glücklich auf die Eitelkeit vieler
Abnehmer speculirte, hohe Preise erzielte,
aber auch nicht dem Vorwurfe der Käuflichkeit
und nicht unbefangenen Kritik
entging. Nachdem er sich auf diesem
Wege einiges Vermögen erworben hatte,
kaufte er sich eine ländliche Besitzung,
zog aufs Land und widmete sich der Bewirthfchaftung
seines Gutes. Außer der
vorerwähnten Zeitschrift gab er noch Folgendes
heraus: „Oonsa^n ^ ^o?-c?o«^
Tns/o^anTna.", d. i. Gonzales von Cor»
dova, Melodram (Przemysl 4830. 8".);
sso^ d. i. Die Negierung des Wla»
dislaus Hermann, eine Erzählung (Kra»
kau 1831); – «Ha^l/ ?' ö^/bi", d. i.
Satiren und Fabeln (Lemberg 1833,
d. i. Sammlung von Schriften
verschiedener Verfasser (ebd. 1833, 8^.)'
see") d. i. Sammlung nöthiger
und nützlicher Kenntnisse (ebd. 1833, 8".);
d. i. Der mit örtlichen und nützlichen
Kenntnissen ausgerüstete Lemberger. Mit
Abbildungen, w Bände (LemberZ 1833
bis 1842, 40.), die erste polnische Realencyklopädie;
– „^anlla/Hi'Hzt'sio^eHns
äT-a/ons", d. i. Oertliche geschichtliche
Denkwürdigkeiten (ebd. 1841, 8".); –

", d. i. Karl X l I . König von
 Schweden in Lemberg. Erzählung (ebd.
 1842, 12"). Seine oben erwähnte Genealogien
 des galizischen Adels behan-
 delnde Zeitschrift enthält unbedingt
 schätzbare Materialien, ist aber im Hinblick
 auf die schwankende Zuverlässigkeit
 nur mit Vorsicht zu benutzen.♀
 Zieliński, Thomas 68
 Hielmski, Thomas (Alterthumsforscher,
 geb. in K r a k a u 1802, gest.
 1838 . I n seiner Vaterstadt erhielt er
 den ersten Unterricht. Dann zog er ins
 Königreich und nahm 1819 Dienste beim
 Magistrat der Stadt Warschau. Dasselbst
 wurde er 4837 Polizei-Kreiscommissär.
 Die Muße seines Amtes widmete er
 einem sorgfältigen Sammeleifer, bei wel-
 chem er sein Augenmerk auf gute Bilder.
 Kunstblätter, Alterthümer und seltene
 Bücher ausdehnte, welche er mit einem
 ganz eigenen Scharfblicke zu suchen und
 zu finden verstand. Ohne eigentlich in
 dieser Richtung gründliche Studien gemacht
 zu haben, wurde er doch bei seinen
 Nachforschungen sozusagen von einem
 glücklichen Instinct geleitet, und zuletzt
 gesellte sich eine bei seinen vielen Funden
 und Entdeckungen gewonnene Erfahrung
 hinzu, die ihn selten beim Erwerb eines
 Gegenstandes täuschte. Als er dann
 1846 Vorsteher zu Kielce im Krakauer
 Gebiete wurde, erbaute er sich daselbst
 ein eigenes Hcius, in welchem er seine
 Sammlungen aufstellte. Den Haupt-
 bestandtheil derselben bildeten die Ge-
 mälde, so daß seine Sammlung zu den
 bedeutenderen im Lande Polen befind-
 lichen gehörte. Sie zählte im Ganzen
 330 Nummern, unter denen sich befanden
 aus den italienischen Schulen 33, aus
 der holländischen und vlamischen4t, aus
 der altdeutschen 34, aus der französi-
 schen 29, aus der spanischen 3. Von pol-
 Nischen Malern oder solchen, welche in
 Polen gelebt und gemalt, enthielt die
 Sammlung 130 Stück. Darunter stamm-
 ten aus dem XV. Jahrhunderte 2, aus
 dem X V I . 13, aus dem X V I I . 78, aus
 dem X V I I I . 80, aus unserer Zeit 88.
 Der Katalog dieser Sammlung von
 S. I . Sachowicz verfaßt, soll im Druck
 erschienen sein. Den archäologischen Theil ^
) Constantin
 dieser Sammlung, der nicht minder reich
 und kostbar ist, hat der bekannte Archäolog
 I . Lepkowski beschrieben und
 1860 durch den Druck veröffentlicht.
 Ob die Sammlung noch besteht – zehn
 Jahre nach ihres Gründers Tode, 1868,
 bestand sie noch – ist dem Herausgeber
 dieses Werkes nicht bekannt.
 Noch sind folgende Personen dieses Namens
 bemerkenswerth: 1. Angela Z i e l i i s k a

(geb. zu Krzemieniec am 19. August 1824, gest. an der Cholera am 24. Juni 1843). Mit großem Talent für die Malerei begabt, bildete sie sich darin zuerst in ihrem Geburtsorte. unter dem aus Dresden dahin über» siedelten Johann Gottlieb L a r i u s , einem ganz tüchtigen Aquarellisten. Miniatur» und Gouachemaler (gest. 1842). Um die Mitte der Vierziaer Jahre kam sie nach Lemberg, wo sie mehrere Jahre sich in ihrer Kunst vervollkommnete, und zwar, wenn ich nicht irre, als Schülerin des berühmten Alois Reichau sBd. XXV, S. 160). Später siedelte sie mit ihren Eltern nach Warschau über und fand dort einen frühen Tod. A n> gela widmete sich anfangs dem Blumenfache, nach und nach machte sie sich an Figuren, malte Köpfe nach der Natur und zuletzt Porträts. Mit ihr ging ein zu schönen Hoffnungen berechtigendes Talent vor der Zeit zu Grabe. — 2. Constantin Z i e l i n s k i (geb. in Galizien im Jahre 1748, gest. zu Minsk im April 1708. nach Anderen 1714). Der Sproß einer Senatorenfamilie aus dem Wappengeschlechte S w i n k a (das Schwein« chen). im Wappen mit dem Eberkopf im rothen Felde, kam er in jungen Jahren nach Rom. um sich dort für den geistlichen Stand im OollisZium rouiÄnuni vorzubereiten. I n seine Heimat zurückgekehrt, erstieg er in rascher Folge eine geistliche Würde um die andere, bis' er 1698 zum Erzbischof von Lemuerg ernannt wurde. Er war anfangs ein Anhänger König Augusts I I . , gegen den auf Betreiben K a r l s X l l . , Königs von Schweden. Stanislaus Leszczynski zum König ausgerufen ward. Nun aber gab es unter den Kirchenfürsten Niemand, der den« selben gekrönt hätte. Das Recht dazu besaß der Cardinalprimas Mich. R a d z i e j o w s t i , aber dieser hatte sich nach Danzig geflüchtet; und der zunächst dazu berechnigte Kirchenfürst† Zielinski. Eduard 69 Ziembra Stanislaus Szembek, Rischof von Kuja« wien, war mit der Krone nach Schlesien ab« gefahren. Infolge dessen verbot Rom. den König S t a n i s l a u s zu krönen. Da ver« fielen die Schweden auf den Lemberger Erz. vischofConstantin Z i e l i ü s k i . Dieser, die Gefahr ahnend, verließ sofort seine Diärese und verbarg sich auf seinen Gütern, aber vergebens. Der Starost Johann S a p i e h a begab sich mit schwedischen Reitern auf Suche, fand ihn auch bald und führte ihn nach Warschau, um dort die Krönung des Königs zu vollziehen. König S t a n i s l a u s legte nun in Z i e l i ü s k i ' s Hände den Kro» nungseid (September 1703) nieder und wurde am folgenden Tage mit seiner Ge« malin Alilylmna VpaliüsKa gekrönt. Mittler« weile starb der Cardinal«Primas Radzie» j o w s k i , worauf Stanislaus Leszczynski unseren C o n s t a n t i n Z i e l i n s k i zum Pri« ma2 ernannte, obgleich König August I I .

bereits seinen Candidaten Stanislaus Szembek zum Primas hatte ausrufen lassen und diesem von der römischen Curie die Bestattung ertheilt worden war. Nun fand sich durch die Krönung Leszczyński's der Verbündete König Augusts II., Czar Peter, beleidigt, und so mußte sich Zielinski auch vor diesem Widersacher verbergen. Nach sechzehn Monaten endlich spürten die Russen sein Versteck auf, hoben ihn aus und brachten ihn unter ihrer Bewachung tief hinein ins Lithauische. Die Gefangennahme und Entführung des Erzbischofs erregte in Polen Bestürzung und Aufsehen. Als dann König August seiner Krone entsagte und die ganze Geistlichkeit um des Erzbischofs Befreiung sich ernstlich bemühte, ließen doch die Russen ihren Gefangenen nicht los, und dieser starb nach manchen Unbilden in Minsk. Die Zeit seines Todes läßt sich nicht festsetzen. Zedler's Lexikon, welches die Zeitereignisse scharfen Blickes verfolgt, meldet, daß er im April 1708 gestorben, sei. [^]n o [^]k l a p a ä [^]a , x o [^]3 2 6 o k n a . d. i. Polnisches Conversations-Lexikon (Warschau, Orgelbrand, gr. 5".) Bd. XXVII, S. 481–486.) – 3. Gduard Zielinski. ein Zahntechniker, der in der ersten Hälfte des laufenden Jahrhunderts seine Praxis in Wien ausübte und über seine Kunst das erste Handbuch: „Praktische Darstellung der receptirenden Zahnheilkunde. Ein Hilfsbuch für jeden Arzt mit Rücksicht auf den heutigen Standpunkt der Medicin nebst einem Anhang über Diätetik der Zähne und Beobachtungen im Gebiete der praktischen Zahnheilkunde" (Wien 1841, Tauer und Sohn. gr. 8".) herausgegeben hat. – 4. L. E. de Zielinski, ein zeitgenössischer Compositeur, von dem in Prag bei Hoffmann im Jahre 1869 die Komposition „Vivsi'Nmpsi'Lui'! >lni-oko" für Piano forte" zu zwei Händen im Druck erschienen ist. Ziemia, Theophil (Schriftsteller, geb. zu Iaryczów in Galizien 1747). Nachdem er das Gymnasium in Lemberg bis 1763 besucht hatte, studierte er an der dortigen Hochschule bis 1768 und erlangte an derselben 1769 die philosophische Doctorwürde. 1770 wurde er zum Professor der Philologie und philosophischen Propädeutik am Gymnasium zu St. Anna in Krakau ernannt, 1772 habilitirte er sich als Docent der Philosophie an der Jagiellonischen Universität. und dehnte 1778 seine Docentur auf das ganze Gebiet der Philosophie aus. Auf philosophischem, literarhistorischem Felde und als Uebersetzer schriftstellerisch thätig, hat er bisher herausgegeben: „Nllcke und seine Werke. Nach den inr die Philosophie inter-Lauteaten Mamenten dargestellt nnü geuiüriligt" (Lemberg 1769. 4 42 S., 80.); – [^]a n Hne'a^seHz' ?l<5 ^0^5 F/osoM", o. i. Johann Sniadecki auf dem Felde der

Philosophie (Krakau 1872, 8"., 80 S.)
 ^vergleiche über Johann Sniadecki
 dieses Lexikon Bd. XXX^V, S. 244
 bis 246^ ; — „AoS^H/2e?l'2??l / /sFo
 nl/sna«ocl/ «?s FVaizcl/L'", d. i. Der Pcsł»
 tivismus und seine Anhänger in Frankreich
 (Krakau 1872, 8"., 400 S.): —
 d. i. Thaddäus Czacki und seine Ver«
 dienste (ebd. 1873, 8"., 79 S.); —
 K" (ebd. 1877, 80., 196 S.);
 i", d. i. Die Aesthetik
 der Poesie (ebd. 1882, 8^., 161 S.)' —
 d. i. Hermann und Dorothea, lleber-†
 Ziemiałkowski Iiemiałkowski
 in Versen lebd. 1883,
 /sHtt", d. i.
 Peter Ronsard. Studie aus der 3ite<
 ratur des 16. Jahrhunderts (ebd. 1886,
 K"., 98 S.j'. — im ^I»r2Ovv0äiik
 nI.ukon'5 i litsrHoki", d. i. Wissenschaftlicher
 und literarischer Wegweiser, Jahr»
 gang 1886: n2ama«k^ na ^utorst^vo
 ö k e k s z ' i r l l " , d. i. Ausfälle gegen die
 Autorschaft S h a k e s p e a r e's (im
 Augustheft S. 721, im Septemberheft
 S. 8t7, im Octoberheft S. 912, im Novemberheft
 S. 1020); —
 d. i. Bilder aus dem Leben und Cha«
 rakter von Mickiewicz; — fünfzehn
 verschiedene Essays über diesen Dichter,
 welche in der „Warschauer Bibliothek",
 im „Wissenschaftlichen und literarischen
 Wegweiser" und im „Illustirten Wochen,
 blatt" der Jahrgänge 1883–1886 erschienen
 find.
 r. ltiK4 äo r. 1887 i obr22 ^'6Fo ätaua,
 «l^ibit-^e^o, d. i. Chronik der Iagiellonischen
 Univelsiiät ooili Jahre <86i–1887. Gemälde
 ihres heutigen Ttandes. Von Stanislaus
 T a r n o w s k i (Hrarau 1887. 4".) Seite 76
 und 171.
 Ziemiałkowski, Florian Freiherr von
 (Minister ohne Portefeuille a. D., geb.
 zu Brzezowice im Tarnopoler Kreise
 Galiziens 27. December 1817). Nachdem
 er das Gymnasium und die philosophi«
 schen Jahrgänge in Tarnopol beendet
 hatte, bezog er, um sich der Rechtswissenschaft
 zu widmen, die Lemberger
 Hochschule, an welcher er im Jahre 1840
 die juridische Doctorwürde erlangte. I m
 folgenden Jahre wurde er zum Adjuncten
 der juridisch-politischen Studien an
 derselben ernannt, aber noch im nämlichen
 Jahre politischer Umtriebe wegen
 verhaftet und nach vierthalbjähriger
 Untersuchungshaft zum Tode uerurtheilt,
 jedoch vom Kaiser begnadigt. Im Jahre
 1848 wählte ihn die Stadt Lemberg in
 den österreichischen Reichstag, in welchem
 er als Mitglied des Constitutionsausschuffes
 zu den Verfassern des Krem«
 sierer Conftitutionsentwurfes gehörte.
 Dieser merkwürdige und für die Ent«

Wickelung und das Scheitern der ganzen Verfassung so bedeutsame Ausschluß hatte zum Vorstände F e i f a l i k und als dessen Stellvertreter Kautschirsch und Pa lacky, zum Schriftführer Lasser und zu Referenten über die Grundrechte: Ambrosch, Cavalcabo, F i l i p p i , Fischhof, Gobbi, Goldmark, G o r i u p , Halter (an Alois Fischer's Stelle), H e i n , Iachimoviz, Krainz, Madonizza, Caj. Mayer, Miklositsch, Petranovich, Pfretzschner, Pinkas, Plenkovich, Ratz, Rieger, Scholl, Smolka, Turco, V i o l a n d , Ziemiałkowski. Nach Auflösung des Kremsierer Reichstages wurde Letzterer nach Tirol verbannt, wo er zehn Monate verblieb. 1830 erlangte er die Befähigung zum Advocaten, doch ward es ihm verwehrt, die Advocatur in Wirklichkeit auszuüben. 1860 erfolgte seine Ernennung zum Rechtsconsuleuren der Leinberger Filiale der Creditanstalt, im folgenden Jahre wählte ihn die Stadt Zemberg in den galizischen Landtag und in diesem die städtische Curie in den Landesausschuh. 1863 neuerdings wegen Theilnahme an dem polnischen Aufstande verhaftet und in einen Hochverrathsproceß verwickelt, wurde er vor ein Kriegsgericht gestellt und zu drei Jahren Festungshaft verurtheilt. Nachdem er seine Strafe zur Hälfte abgebüßt hatte, erlangte er infolge einer Amnestie wieder die Freiheit. Als er den Kerker verließ² Ziemiałkowski Ziemiałkowski und die Nachsicht der Rechtsfolgen des strafgerichtlichen Urtheils erhielt, nahm er mit dem Anbruche des Verfallungslebens in Oesterreich seine politische Thätigkeit wieder auf und wurde 1866 von der Stadt Stanislawaw zum Landtagsabgeordneten gewählt. Bei den Neuwahlen im Februar 1867 gelangte er als Vertreter der Stadt Lemberg neuerdings in den Landtag, welcher ihn am 2. März in den Reichsrath wählte, während die Curie der Landgemeinden ihn in den Landesausfchuß delegirte. Im Mai 1867 erfolgte seine Ernennung zum zweiten Vicepräsidenten des Abgeordnetenhauses. Am 24. April 1873 trat er als Minister ohne Portefeuille in das Cabinet A u e r s p e r g , in welchem er bis zum October 1878 verblieb, worauf ihm wieder ein Pole, Wenzel Ritter von Zaleski I M . I. IX, S. 106¹, folgte. Als im October 1873 die directen Reichsrathswahlen stattfanden, wurde er sowohl von der Stadt Lemberg als von dem Landgemeindenbezirke Biata Saybusch gewählt, entschied sich aber für das Mandat des letzteren. Z i e m i a t k o w s k i erhielt die geheime Rathswürde, den

Orden der eisernen Krone erster Classe
und den Statuten desselben gemäß den
Freiherrnstand. Er ist unter harten
Prüfungen und mitunter bei glanzenden
Aussichten und auch solchen Erfolgen dem
Freiheitsgedanken jederzeit treu geblieben.
I m Abgeordnetenhouse des Reichsrathes
hält er selbstverständlich zur polnischen
Partei, welche in ihren Plänen und Tew
denzen in der Münchener „Allgemeinen
Zeitung" Morgenblatt vom 8. J u l i 1890,
Nr. 187 im ersten Leitartikel „Die
Polen in Oesterreich" zutreffend geschildert
wird.
Allgemeine Zeitung (Augsburg, später
München. Cotta. 4".) 4. October 1879,
Nr. 308, S. 4323; 1. November 1883
Nr. 304. — Constitutionelle Vor-
stadt-Zeitung (Wien. Fol.) 1867.
Nr. 433: „Die Präsidenten des Reichsrathes".
— D u n d e r (W. G.). Denkschrift über die
Wiener October > Revolution. Ausführliche
Darstellung aller Ereignisse aus amtlichen
Quellen geschöpft... (Wien 1849. gr, 8".)
S. 501. — Helfert (Ios. Aler. Freih. v).
Die Thronbesteigung des Kaisers Franz
Joseph I . (Prag 1872, Tempskv) (oder die
Geschichte Oesterreichs vom Ausgange des
Wiener Octoberaufstandes 1848. I I I . Theil)
S. 312, 418. — Neue Freie Presse.
1866. Nr. 764; 1868. Nr. 1462, — 1873.
Nr. 3121. — Neue i l l u s t r i r t e Zeitung
(Wien. Zamarski. kl. Fol.) I . Bd.. 4. Mai
1873. Nr. 18: „Dr. Florian Ziemiakowski".
— Der Osten (Wiener polit. Blatt. 4">)
27. April 1873. — S p r i n g e r (Anton
Heinrich). Geschichte Oesterreichs seit dem
Wiener Frieden 1819 (Leipzig 1865, Hirzel.
gr. 8".) Bd. I I , E. 620 — Fa^ack? 5/^v«?i).
ll^'nai, d. i. Morgenröthe (Wien 1877.
Sommer. 4".).
Porträts und Chargen. V o r t r ä t s : Unter-
schrift: „Dr. Florian Ziemiakowski". Rusz
ryl. in der „Neuen illustr. Zeitung" (Wien,
Zamarski) I (1873). Nr. 4. — 2) Litho-
graphie im Spottblatt „Kaktus" (Wien 1874)
Nr. 32. — 3) Unterschrift: „Dr. Florian
Ziemiakowski. I Vizepräsident des Abgeoro-
netenhauses". I . Marastoni (lith.) 1367
in Stephan Sarkady's Buch «Na^na.!",
d. i. Morgenröthe (4".). — 4) Ueberschrift?
„Dr. Florian Ziemiaitowski". Poncelet
sa. in den illustrirten Blättern des „Floh"
(Wien. Fol.). 24. April 1873, Nr. 20. —
C h a r g e n : 1) „Die polnische Karte"
Mk.As. Oben Smolka. das Blatt mit der
December-Verfassung mit der Linten empor-
haltend; unten Ziemiaikowsti mit derselben
ein Blatt: Resolution vorweisend). Jäger
1373 (äsi.) im „Neuen Freien Kikeriki"
(Wien) 3. Mai 1873. Nr. 18. — 2) I n den
„NinoriItioks list^", d. i. Humoristische
Blätter (Prag 1873) S. 141. l Z i e m i a t .
t o w s t i in der Geheimrathsuniform hält in

der Rechten eine Lanze, auf der ein Fähnlein mit der Aufschrift: dsutt-aHsaes flattert, mit der Linken schüttet er aus einer Qxienmk bezeichneten Kanne Waffer in die aus einem burgähnlichen Gebäude auflodernden das Wort 0905106 zeigenden Flammen.†

Ziarnfeld, Balthasar 72 Ziarnfeld) Bülthasar Zierer, Franz, siehe: Ziehrer, Ka Michael sS. 63, in den Quellens.

Zikringer, Franz Xav. (B i l d h a u e Ort und Jahr se'mer Geburt unbekannt Zeitgenoß. Er arbeitete in den Fünziger-Jahren in Wien, wo er 1838 und 1839 einige seiner Arbeiten ausstellt, und zwar 1838 im Juni: „Ein Kind in einem Vogelnest“, nach Raphael Donner, aus Holz geschnitten (30 ft. B. V.) ; im November: „Ein Nün mit einem Fisch“ gleichfalls aus Holz geschnitten (30 ft o. W.): 1839 im März „Eine Bacchantin Gypsgruppe s23 ft. C. M.>.

U Dnats Verzeichnisse des österreichischen Kunstvereines in Wien 1838 Juni und November; 1839 März.

Hiarnfeld, Balthasar Edler von (S t a a t s b e a m t e r , geb. zu Reschen in der Pfarre Graun im Obervintschgau am 11. August 1734, gest. zu C i l l i in Steiermark am 19. Jänner 1846). Die Mittheilung des k. k. steiermärkischen Guberniums, mit welcher dasselbe die Versetzung des in Rede Stehenden in den erbetenen Ruhestand begleitete, enthält die Worte: „daß Kreishauptmann von Z i e r n f e l d eine Zierde unter den höheren Beamten in Steiermark war und sich für immer ein ehrenvolles Andenken gesichert“. Das war er auch: ein wahres Musterbild des vormärzlichen Beamten. Er besuchte das k. k. Gymnasium in Meran und beendete 1779 die Rechtsstudien an der Universität Gratz. Der Sohn eines vermögenlosen Landmannes, bestritt er vom Unterrichtertheilen seinen Lebensunterhalt. Nachdem er etliche Jahre Privatsecretär des Grafen Gundakar Thomas von Wurmbrand gewesen, trat er 1784 als Practicant bei dem k. k. Kreisamte in den Staatsdienst. Stufenweise vorrückend, wurde er 1796 Kreisamtssecretär in Gratz, im folgenden Jahre Kreiscommissär in Judenburg. Im October 1801 kam er nach Cilli und wirkte daselbst in verdienstlichster Weise in schwerster Zeit. Am 13. Juli 1814 wurde er zum Kreishauptmann des nach Auflösung des von den Franzosen gebildeten Königreichs Illyrien wiedergewonnenen Adelsberger Kreises ernannt und im November 1816 auf seine Bitte in gleicher Eigenschaft von Adelsberg nach Cilli versetzt. Im April 1836 trat er nach 32jähriger Dienstzeit im Alter von 82 Jahren in

den Ruhestand, und zwar mit oben an>
gedeuteter amtlicher Ehrung. Er genoß
denselben noch ein Jahrzehent. Ziern»
f e l d war ein Beamter, der in schwerer
Zeit seines verantwortlichen Amtes mit
einer Umsicht und Würde zu walten v,er>
stand, wie Wenige. I n dem von Berg»
mann ihm gewidmeten Nachrufe wird
sein segensvolles Wirken in ausführlicher
Weise geschildert. Der Schutz, den er den
Unterthanen gegen Bedrückungen des
Feindes zur Zeit wiederholter Invasionen
leistete, die Aufrechthaltung der
Ordnung, da in den revolutionären
Tagen Alles aus Rand und Band ging,
die Aufstellung einer Fuhrwesensbrigade
im Cillier Kreise im Jahre 1809, seine
Umsicht und Klugheit bei Gelegenheit
des Durchmarsches der russischen Marine»
ruppen 1810, seine Oberleitung der
Civiladminiftration des Cillier Militär,
spitals in den Jahren 1804 und 1817,
)ie Durchführung des verworrenen
!ieferungsgeschäftes bei 14 Landesliefere
ungen und Stellungen aller Art im
Jahre 1814, die Abwicklung der ver»
'chiedensten Geschäfte während der feind«
chen Invasion, wobei er nicht selten
sein Leben aufs Spiel setzte, dann die
Umsicht bei Organisirung der Sanitäts«
Franz Joseph 73 Franz Joseph
anftalten bei Ausbruch der Cholera; dies
Alles und noch mehr sind nur Momente
seiner von den schönsten Erfolgen beglei»
teten segensvollen Thätigkeit. Der Mon
arch ehrte den verdienstvollen Staats
beamten am 23. April 1822 durch tax
freie Erhebung in den Adelstand des
Kaiserstaates, durch Verleihung des
Ritterkreuzes des Leopoldordens an
läßlich der Versetzung Ziernfeld's in
den Ruhestand, und die Stadtgemeinde
Cilli überreichte demselben als Beweis
ihrer langverdienten Verehrung am
2. Juni 1836 das Ehrenbürgerdiplom
ihrer Stadt.
Neuer Nekrolog der Deutschen (Weimar
1848. Voigt. 8".) XXIV. Jahrgang (1846),
2. Theil. S. 877. Nr. 247. — Wiener
Z e i t u n g vom 7. April 1846: „Nekrolog".
Von Joseph Bergmann. — T i r o l e r
B o t e , 1846, Nr. 23 und 24: „Nekrolog"
auch im Sonderabdruck).
Ja keinem Zusammenhang mit obigem Bal»
thasar Edlen von Z i e r n f e l d steht die
steirische Frciherrenfamilie Z i e r e n f e l d .
welche die Güter Friedhofen, Stibichhofen
und Zmell in Steiermark besaß. K a r l
ö u d w i g von Z i e r e n f e l d wurde am
22. März 1690. Georg Joachim am
10. März 1738 in die stemsche Landmcmn»
schaft aufgenommen. Leopold M a r i a Edler
von Z i e r e n f e l d auf S t i b i c h h o f e n und
F r i e d h o f e n ward mit Diplom cläo. Wien

21. April 1787 von Kaiser Joseph in den Freiherrenstand erhoben. Franz Leopold Z i e r e n f e l d war 171)9 innerösterreichischer Hofkammerrath und Kammergraf in Eisenerz. Zierotill, Franz Joseph Graf (Humanist, Forst- und L a n d w i r t h , geb. in Mähren 6. April 1772, gest. in B r u n n 30. Mai 1843). Einer der edelsten Humanisten und einflußreichsten Förderer der Forst- und Landwirthschaft im Lande Mähren. Er ist ein Sohn des Grafen Joseph K a r l (gest. 1818) aus dessen Ehe mit Johanna Gräfin von Schrattenbach. Bald nach Antritt seines großen Grundbesitzes – vorher stand er im kaiserlichen Staatsdienste, zuletzt als Gubernialrath – erkannte er die Gebrechen und Nachtheile des mangelhaften Forstbetriebes. Rasch diese An gelegenheit vom praktischen Gesichtspunkte regelnd, berief er sofort theils aus Maria-Brunn, theils aus Privatanstalten tüchtige Zöglinge, welche sich zunächst einen Ueberblick der Wälder zu verschaffen und alsdann die Forsteinrichtung derart zu treffen hatten, daß aus der fortschreitenden Bewirthschaftung und Controle. zum Beispiel durch ein Jahrzehnt, Besitzer und Tararor in jeder Periode den Stand der Beforstung ganz zu überblicken und zu berechnen im Stande waren. I n solcher Weise begann der Graf und leitete persönlich mit scharfem Blicke diese fruchtbringende Forsteinrichtung der Reihe nach auf seinen Herrschaften und Gütern Blauda im Olmützer, Meseritsch im Prerauer Kreise und Prauß in Preußisch-Schlesien. Alles, was zum Behufe und zur Förderung einer guten Forsteinrichtung und wissenschaftlichen Ausbildung nöthig war, Instrumente, Bücher, Zeitschriften, wurde angeschafft und unter die verantwortliche Aufsicht des Forstpersonals gestellt. I n gleicher Weise aber wie die Forstwirthschaft förderte der Graf auch die Landwirthschaft. Als mit ah. Entschliebung vom 48. April 1826, nachdem alle seit 1798 vorgenommenen Versuche, dem Brandunglücke auf dem Lande zu steuern, sich als fruchtlos erwiesen hatten, die Statuten der wechselseitigen Brand schaden-Versicherungsanstalt für Mähren bestätigt wurden, bildete sich dieselbe zunächst unter dem Vorsitze Z i e r o t i n ' s , begann dann am 1. Juni 1830 ihre Wirksamkeit und wählte den Grafen, der schon provisorisch die Direction Zierotin, Franz Joseph ^ führte, 1831 zu ihrem Generaldirector. Im Jahre 1827 auch zum Director der mährisch'schlesischen Gesellschaft zur Beförderung des Ackerbaues, der Natur- und Landeskunde gewählt, versah er

diese Stellen bis zu seinem Tode. Auch der wissenschaftlichen Förderung wendete der Graf sein Augenmerk zu und bereicherte das Landesmuseum und andere Anstalten mit mehreren hundert Büchern und Flugschriften, welche sich vornehmlich auf die neueste Zeitgeschichte bezogen. Ueber das edle humane Wesen des Grafen spricht sich sein Nekrolog in höchst bezeichnender Weise aus: „Aus allen seinen Handlungen strahlte nur Wohlthun gegen Arme, Unterthanen und Diener, besonders waren Letztere nach seinem Wunsche stets so gestellt, daß Nahrungssorgen auch bei der zahlreichsten Familie nie drückten; Witwen, elternlose Kinder fanden in ihm ihren Beschützer und V^rsorger. Alle liefen ihm mit Freude entgegen, ergriffen unter Freudenthränen küssend seine Hände, umklammerten knieend seine Füße – wie hob er sie dann freundlich auf, tröstete und unterstützte Jeden nach Bedürfniß. In dieser Situation aber mußte man diesen edlen Beschützer nur sehen! Freude, Wehmuth, mit einer Thräne im Auge, verklärten ihn stets zu einem himmlischen Gesandten der hilfsbedürftigen Menschen, sowohl der Würdigen als Undankbaren.“ Der Monarch würdigte auch die Verdienste dieses Edelmannes in des Wortes voller Bedeutung, und nachdem der Graf 1833 preußischerseits den rothen Adlerorden erhalten hatte, verlieh ihm der Kaiser von Oesterreich im nämlichen Jahre die geheime Rathswürde und im folgenden das Ritterkreuz des Leopoldordens. Graf Franz Joseph war seit 3. September j. Zierotin (Genealogie) 1804 mit Ernestine geborenen Freiin Skrbensk^ von Hrzistie vermalt, und entstammten dieser Ehe vier Söhne und zwei Töchter. Von Ersteren starben die Zwillinge Joseph und Ludwig noch im Jahre ihrer Geburt 1805, Gustav Ernst als Jüngling von 21 Jahren, während Zdenko den Stamm fort pflanzte. Von den Töchtern vermalte sich Gräsin M a t h i l d e mit E m a n u e l Grafen Dubsky von Trzebomyslic und Ernestine mit A l o i s Grafen S ^ r ö n y i von Kis'Seränye. W o l n y (Gregor). Taschenbuch der Geschichte Mährens und Schlesiens (Brunn. Traßler. 2^o.) I . Jahr. (1826) S. 138. – d'Elveft (Christian Ritter von). Geschichte der k. k. mährisch'schlesischen Gesellschaft zur Beförderung des Ackerbaues, der Natur und Landeskunde u. s. w. (Vrúnn 1870, Rohrer, gr. 8".) S. 202. 244, 247, 40 l. – M o r a o i a . 1846, Seite 97. I . <3ur Genealogie der Grafen von Zierotin Freiherren von Lilgenau. Die Z i e r o t i n ,

die auch ^{i r o t i n}, sogar Scherotin ge-
schrieben vorkommen, zählen zu den ältesten
und edelsten Geschlechtern des österreichischen
Kaiserstaates. Väterlicherseits leiten sie ihre
Abstammung von einem russischen Groß-
fürsten W l a d i m i r, der 1003 gestorben,
weiblicherseits von einer kaiserlichen Prin-
zessin byzantinischen Geblütes ab. da eine
solche die Gemalin W l a d i m i r s gewesen
I h r Ursprung läßt sich bis ins n. Jahr-
hundert zurück verfolgen, in welchem Sdisl
a w, ein Urenkel obigen W l a d i m i r s, mit
dem Herzog B o l e s l a w von Polen, dem
Bischofsmörder, nach Mähren kam und unter
Herzog W r a t i s l a w in dessen Kriegen mit
großer Tapferkeit kämpfte. Seine Söhne
Vudisch und I e m i s l a u s pflanzten das
Geschlecht fort. das sich in mehrere Aeste und
Zweige spaltete, welche nach ihren Besitzun-
gen sich zu nennen pflegten. Vorab unterscheiden
wir eine böhmische, eine mährische und
schlesische Hauptlinie. Die böhmische,
von Bübisch (B u d i s l a w) gestiftet, weist
in den Trägern des Namens H N i c h t a eine
Reihe von ritterlichen Recken und Helden
auf und erlosch mit P l i c h t a V l l l l., der
Stammtafel der Grasen Zierotin[^] Freiherren von Mgenau.
Primizlau«, 1L18 Freiherr »21,')
t 24, Jänner 1«32.
Elisabeth Julie Freiin von Vppcrsdorff ft
geb, 23, Februar 1i!32, 5 im März 1<!7«.
Maria Angelina
Josepha Karolina
Zwillinge,
jung f.
Wenzel Felir, ->-, Primislaus Vtto, s, Franz Karl Anton Maximilian Franz Anton,
f 1?n<>,
1) Darbara Freiin von Talenderg.
2) Maria Antonio. Freiin von Schuliirg,
Johann Joachim »1).
1?o<> Reichsgraf, 1712 österr, Graf
(Vereinigung deß Grafentitels mit dem Freiherrentitel Lilgenau)
geb, 1«L!>, f 8. Mai 171N.
Fudauica Freiin von Lilgcnau
i- 173N.
Maria Ludouica
1- iu, October 1730,
Ludwig Graf Zicrotin in Tilowitz und Falkenstein
!- 2«, April 17!!!1 s12^>
Johann Ludwig ^33^
geb."t«92. 1- 11. Mai 1?<!1.
Maria FranciAca Gräfin Herbeistein
geb'. 1«97, -^ «. April 17L3.
Aarl, t.
Johann Karl »2^
geb. 1719, t i?7<>,
M a r i » Iosepl)11
Gräfin von Königscgg - Erp« ^:>2^
geb, 27, December 1?24,
1- !>, Juni t78!5.
Francisca, n. A, M a r i a Chercfia
geb. 2!1. August 17«!!!,
um. N Wustau Freiherr vo» Lütjlliv, f,
2) Johann Adam Graf Hcrl'erstcin,

Ludwig Anton
 geb. 14, Jänner 172<!, -^ 2«. Juni 18U«,
 !) Karoline Gräfin Podstotzkii-Pruslniowitsch
 geb. i74<!> t 29, April i7L3.
 Marin Theresia Gräfin Schrattculinch
 geb, 2». Qcwber 1737, 1' 2l>. J u l i 18»ü.
 Antania Vctnuia
 -j- 6. September 18(!i!,
 um. Emauuel
 Freiherr uon Stillstied
 geb. 14. November i?2<i,
 1- 7. October 17!>4.
 Joseph Karl »ö)
 geb, 8, Occober 1728,
 1- 2«. September 1818,
 Johanna Gräfin uon Schrattenliach
 geb. 2. Mai 1742,
 1- 2?, September 1818,
 Karl, Fudauica
 geb. 29, März 1727,
 1- 8, August 1734.
 um, Johann Joseph
 Graf vun Samt Julien
 1- Ä, Jänner 1?''.N,
 s Marin Anna Frnn., de Paula
 geb. 22, April 17<>1, 1'L. Nuueember 17!»:!, ' 1'2 Tage
 um. Jolianu Karl Ncp. Graf Maschma nnch der Geburt,
 geb. 23. September 1?:><!, f 1!i, März 1822.
 M a r i a Josepha
 » geb. 1 l . Februar 17?!,
 -s 1837,
 um, Franz Joseph
 Landgraf uon Fürsteuderg
 -!-1814,
 Theresia
 geb, 12. Nouember 1772, ^ ! ! 1 , Mai 18(!U,
 um. Joseph Graf EsMMzn-Wnlanthl!
 geb, 1. Nouember 17<W, 1- <>, December 1««»
 Sigismuno
 geb, 17. Noucember 1773,
 1- im Februar 1774,
 Elisabeth
 geb. 24. August 1764.
 's 28. December 1834.
 Antonio
 geb, 23. September 1?<>»,
 1- 2l>. März 18<>4,
 um. Johann Nep.
 Graf Mittrouilky
 geb, 20, Jänner 17l!7,
 -!- 2U, Mai 1?!»!,,
 geb. <!, December 1766, -j- 2«. Nouember I?8ü,
 um, Friedrich Landgraf uon Fürstcndcrg
 ^ 1. J u l i 181«, '
 Eleonore
 geb. 2. I u i i 17<!8
 um, Oberstlieutenant
 uon KM.
 Bincntia
 geb. 1<», April 177»,
 5 1, April 1772,
 Franz Joseph sS, 73)
 geb. ü. April 1772,
 -!- 3», Mai 1843

Erneliinc Freiin SkrbenZK)
uon Or^istic
geb, 17. Nouember 1777,
1- 2. September 1834.
Joseph
geb. und
5 1774.
Johann Aidwig
geb. 11, Nouember 1773
5 24. Mär-, 1813.
Maria Karolinc
geb. 21. Mai 1777,
f13, Mai 18<!1,
"um. Ferdinand
GrasNimpsch
<<, December 18U«
Joseph
Ludwig
Zwillinge,
gob. und 1' 18U3,
Vustau Ernst Joseph
geb, 13, September 1807, s 23. Mai 1828.
Mathilde Johanna Scrnphinc Idenkc» 1^39^
geb, 27, Nouember 1808, ->-13, Qctober 1887, geb, 23, Nouember 1812,1-18.
November 1887.
um, Emunncl Graf Dnlisky-Trcbomislnc Gabriele Almisy de ZsadlUiii! s!<>^
5 19. September 1881, geb. 21, April 18!<>,
Erncstinc Anna Sernphine
geb, 29. December 1813,
vin, Alois Graf Scronii« uon K i l
geb. 23. September <<N
Marietta Joseph
geb, 28, Octo
um. August Al>!lff>i
ine Erueftine
ber 1839,
ULN Al'üffalua.
Zdenka Sophie Franc!«cn,
k. f 'Sternkreuz'Ordensdillme und
Assistentin des k. k, theres. Damen«
stifteö am Hradschin in Prag
geb, 23, Nouember 1840,
Eruestnie li»l
geb. II.Juni 1844,
Euinin,
sauoymischeStifts'.
damc
geb. 4. J u l i 1843.
Pz
geb, 10. Februar 1848.
Dcrthn uon Potornyaii,
Luise Ernessinc Vndriels Karl Emnnucl sS, 97^
geb, 1849, ->' 183«. geb, 13, August 183ü.
Vabriele Emma Mauritin
geb. 27. April 1833,
vm. Theodor Freiherr Podstatzky-Prüsssnoniltsch
geb, 4. September 1844,
Priinislnc«
geb. 28. August 1883.
Maria
geb, 12. Februar 1888.
") Die in den Klammern
Betreffenden steht.
befindlichen Zahlen weisen auf die kürzeren Biographien, welche sich auf 2 .

73-97 (Nr. befinden, wenn aber ein S, voransteht, «uf die Seite, auf welcher die ausführlichere Lebensbeschreibung, des Zu u. W u l z b a c h's biogr, Lerikon, Nü, Zierotin (Genealogie) Zierotin Im Felde im 15. Jahrhunderte sein Ende fand, während sein Wappen die Lobkowitz und S w i h o w s k ? in das ihrige aufnahmen. Die mährische Linie, von welcher sich im 17. Jahrhunderte die schlesische abtrennte, beginnt mit Z e m i s l a w , dem Bruder des Budisch. und zweigte sich in eine Menge Seitenlinien, die Prerauer. Lunden» burger, Großmeseritscher. Hustopetscher. Vuchlauer, Strainberger, Neutitscheiner, Namiester Ullersdorfer, Schönberger, Wiesenberger u. a ab. Die schlesische Linie, einen Zweig von der mährischen zu Meseritsch und Ullersdorf. gründete der berühmte Landeshauptmann und Beschützer der mährischen Brüder K a r l von Z i e r o t i n , der 1613 freiwillig ins Exil nach Breslau ging. Da er selbst keine Leibeserben befaß, erhielten seine Vettern in Mähren seinen Besitz und bildeten zwei Linien, und zwar die eine im Oppelnschen mit der Herrschaft Falkenberg, die andere im Münsterbergschen mit den Herrschaften Groß-Wilkau und Iohnsdorf. Als dann die Iohnsdorfsche ums Jahr 180 ausstarb. erbte die Falkenbergsche die Güter. Der ungeheure Besitz, der sich in den Händen der Familie befand, ging zum großen Theil infolge der Unruhen und der Betheiligung vieler Sprossen aus dem Hause an der böhmischen Rebellion, in welcher Friedrich von der Pfalz von den Nebellen zum Könige von Böhmen ausgerufen wurde, nach Bewältigung des Aufstands verloren. Denn die Theilnehmer an dem Aufstande wurden zur Confiscation der Güter und hohen Vermögens strafe verurtheilt, und von diesen Verlusten konnte sich das Geschlecht der Z i e r o t i n nicht wieder zur einstigen Größe emporschwingen. Die heute noch blühende mährische Linie hat zu ihrem Ahnherrn den Gemal der durch ihre Frömmigkeit und Demuth eüier Heiligen gleichgeachteten, Elisabeth Juliane geborenen von Eppersdorf, den Freiherrn Przemislaus, von dem in gerader Linie die Stammlinie folge bis in die Gegenwart reicht. Wohl spaltete sich mit seinen Urenkeln Ludwig Anton und Joseph K a r l noch einmal das Geschlecht in zwei Zweige, aber jener des Grafen L u d w i g Anton erlosch schon in dessen Kindern männlicherseits noch im vorigen Jahrhundert (1774). weiblicherseits in unseren Tagen (1837). Die Stände der Erhöungen und Aemter der männlichen Sprossen beschränken sich auf den Grafen titel und das Erbkämmereramt in Mähren. Das letztere datirt aus dem Jahre 1337. J o h a n n Z i e r o t i n der Aeltere wurde 1478 der erste aus diesem Geschlechte in den mährischen Herrenstand aufgenommen, dann erfolgte die Erhebung

in den Reichsgrafenstand am 18. September 1711; und in den böhmischen Grafenstand mit 17. August 1711 und die Genehmigung zur Namens- und Wappenvereinigung der Freiherren von Lilgenau am 2A. Februar 1743. Der heutige Besitzstand besteht aus der Fideicommissherrschaft Prauß. zu welcher die Rittergüter Prauß (444 Hekt.). Gorkau (143 Hekt.). Oollschau (213 Hekt.), Klein-Iohnödorf (161 Hekt.). Mallschau (87 Hekt.). Nothneudorf (282 Hekt.). Plottnitz (174 Hekt.) und Rauchwitz (124 Hekt.). sämtlich im Kreise Nimptsch in Preußisch-Schlesien gelegen, gehören; ferner aus der Alloodialherrschaft Krumpisch mit Blauda und Walachisch-Meseritsch in Mähren. Die Sprossen des Hauses Z i e r o t i n dienten dem Staate im Heere und im Rathe des Fürsten und in den Landtagen dem Volke und dessen Standen; aber so sehr die Religion ihnen in der Hauptsache gewesen, nie der Kirche. Denn seit Luther und Huß dem Glauben seine Unabhängigkeit von Rom zu wahren bestrebt, standen die Z i e r o t i n selbst in den Tagen der religiösen Verfolgungen für die Unabhängigkeit in Glaubenssachen ein. und vor Allen stehen als leuchtende Beispiele einer ebenso freien Glaubensvereinigung als echten Religiosität Johann der Aeltere von Zierotin und sein berühmter Sohn Karl da. Als Staatsmänner und im Rathe der Ärone wirkten viele Sprossen dieses Hauses, und von Anderen sind zu nennen Kaspar, Friedrich, mehrere Träger des Namens Johann, Johann Joachim, Joseph Karl und der Feldmarschall Karl, wie sein Vetter, der berühmte Landeshauptmann Karl. Die Z i e r o t i n bekleideten die höchsten Aemter im Lande, so das des Oberstlandrichters, des Landeshauptmanns, kaiserl. Räte, des Obersthofmeisters, Oberstkämmerers, der Appellationspräsidenten u. s. w., insbesondere erschienen sie auf den Landtagen nicht als Jasager, sondern als Berather und Vertreter des Landes, wo ihre Stimme voll in die Wagschale fiel und in entscheidenden Momenten über das Wohl, leider auch über das Weh des Landes den Ausschlag gab. Insbesondere aber erscheint Einer als weiser Berather in schweren Tagen, der fest an den Zierstii! 76 Zierotin (Genealogie) Nl'chien des Landes, das er vertrat, hielt. dm auch der Glanz der Krone nicht blendete, wenn es das Nichtige galt. und der sich nicht scheute, lieber Opfer Loos der Verfolgung auf sich zu nehmen, als von dem. was er als wahr erkannte, zu weichen, wir meinen den Landeshauptmann Karl glorreichen Andenkens. Nicht minder glänzt der Name des Hauses in den Reihen der Krieger, die für ihren Fürsten in den Kampf zogen und insbesondere, wenn Türkennoth zu Hilfe rief an dir Marken des Landes eilten, um dasselbe vor den wilden Horden zu schützen; wir

nennen Friedrich, Habard, Hhnko, J o -
hann I . , K a r l , Peter, Plichta Vater.
Todn. Enkel und Urenkel, Zdislaw,
Zdenko, Budisch, von welchen die Letztgenannten
auf der Wahlstatt verbluteten;
ging doch von den edlrn Z i e r o t i n die
Tage. daß so oft einer ihrer Fürsten auf
der Wahlstatt bleibe, auch ein Z i e r o t i n
sein Leben lasse; so war es auf dem Marchfelde.
wo O t t o k a r gegen R u d o l f das
Leben ließ. bei Crecy. wo der Luremburger
Johann fiel, und bei Mohncs. wo der Jagellone
Ludwig gegen die Türken in den
Sümpfen umkam, alle dreimal fiel ein b?<
rühmter Kampfheld des Hauses Z i e r o t i n
mit seinem König. Aber auch den Werken
des Friedens, den Künsten und Wissenschaften
huldigten die Sprossen dieses Hauses,
der Feldmarschallschall K a r l ist Erbauer der
Veste Neuhäusel, seine Vettern J o h a n n und
K a r l legten Druckereien an und förderten
die äechische Bibelübersetzung mit reichen
Mitteln und auch sonst die Literatur; J o -
hann 2udtvig ist der Schöpfer des Herr»
lichrn Gartens zu Ullersoorf. dem selbst die
Muse der Dichtung ihren Tribut darbrachte;
mehrere Z i e r o t i n standen in Diensten der
Könige von Preußen als Musikgrafen, der
berühmte Landeshauptmann K a r l und sein
Vetter L a d i s l a u s Welen versammelten
ciuf ihren herrlichen Schlössern Künstler und
Gelehrte; wenngleich Ersterer mehr zu
persönlichem Genügen im Bedürfniß nach
veredelndem geistigen Verkehr und im ernsten
Streben, dem Volke die Segnungen der
Cultur zugänglich zu machen, hingegen Letzterer,
um mit einem nahezu fürstlichen Hofstaate
zu prunken, von dem freilich auch
Einiges für Veredlung und Gesittung des
Volkes abfiel, das alles aber» mit einem
Male ein trauriges Ende fand. als sich
L a d i s l a u s Welen. trotz aller Warnungen
und Vorstellungen seines Veters K a r l . in
die Arme der Revolution warf. viele von
seinen Vettern und Verwandten in dieselbe
mitriß und so nicht nur Weh über sein Land
brachte, sondern den großen Wohlstand,
üppigen Reichthum seines Geschlechtes mit
einem Schlage und für immer vernichtete.
Daß auch Poesie und Nomantik in der Geschichte
des Hauses Zierotin eine Rolle spielte,
erfahren wir aus den Ueberlieferungen, welche
wir bei P l i c h t a I I I . in Schilderung seiner
prahlenden Rauflust, bei Fiedrich, den die
nicht zu befriedigende Habsucht zum Mörder
gemacht haben soll, und bei Hans und
Siegmund, die um ein streitiges Erbe zu
feindlichen Brüdern wurden und um dessen,
habhaft zu werden, den Kampf umS Leben,
wählten, mitgetheilt haben. Was nun die
Frauen des Hauses betrifft, so finden wir darunter
die edelsten Namen des österreichischen
Adels: oieAlmäsy.Boskowitz. Dubsky.
Eszterhäzy. Fürstenberg, Herberstein.

Königs eck, K r a g i i ' , Krawarz.
M i t t r o w s k y . Nimpsch, Oppersdorff.
Podstatzky, S a i n t J u l i e n , Schrattenbach,
Ser<5nyi,Skrbensk^, Stern»
bcrgr. T a l m b e r g , T h u r n , Trczka,
Wald s t e i n . Zdauskv von Zastrzizl.
Einzelne von ihnen treten auch geschichtlich
oder sonst durch ihre Frauentugenden be-
sonders hervor, wie Kunka (Kunigunde),
welche durch ihre Ehe mit dem Tataren»
oezwinger Daroslaw von Slcrnöerg die Ahn»
frau eines der edelsten Geschlechter des Kaiserstaates,
der Grafen S t e r n b e r a wurde;
<2^kanka, welche mit ihrem Gatten Wilhelm
Swihowsti5' von Aiesenberg ins Feld zog und
gleich ihm voller Muth und Tapferkeit
kämpfte; K a t h a r i n a , die vierte Gattin des
unvergeßlichen Landeshauptmanns Rarl von
Zierotin, die in ihrer Seelengröße und
Glaubensinnigkeit mir ihrem Gatten ins
freiwillige Exil nach Schlesien zog. und deren
noch vorhandener Briefwechsel eine nicht un«
wichtige Quelle für jene durch die Religions«
wirren so schwer getrübtte Zeit bildet; E l i -
sabeth I u l i a n a , deren Frömmigkeit und
Demuth sie. ohne daß sie heilig gesprochen
wurde, doch einer Heiligen ähnlich machen;
dann aber eine Frau des Hauses, die der Ge«
genwart angehört, nämlich Gräfin G a b r i e l e ,
die ein heroisches Beispiel des Muthes gab. der
in der Virtus I^eonina, einer Chronik dieses
Geschlechtes, schon längst verherrlicht worden,
worüber wir in dem dieser Dame gewidmeten
Fierotin (Genealogie) 77 Zierotin. Bernhard
Artikel Näheres berichten. Nnd so schließen
wir die genealogische Uebersicht dieses edlen
Geschlechtes und verweisen zur Bekräftigung
des im vorstehenden Gesagten auf die einzelnen
Lebensskizzen, welche wir nach den
hier angeführten Quellen folgen lassen. -
^Nnellen. Notiz e n b l a t t der historisch«
statistischen Section der k. k. mährisch'schlesi'
schen Gesellschaft zur Beförderung des Ackerbaues,
der Natur« und Landeskunde. Nedigiri
oon Christian Ritter d ' E l v e r t (Brunn,
4".) Jahrg. 4879. Nr. 7: „Descendenz der
Herren und Grafen von Zierotin. Freiherren
von Lilgenau. Von 4632 - 4879". Von
M. T r a p p (in der Anmerkung wird ein
ansehnlicher Quellenapvarat beigebracht, daher
wir von den dasebst verzeichneten Quellen
Umgang nehmen und nur darauf verweisen,
hingegen Quellen angeben, die daselbst nicht
verzeichnet und für die neuere Geschichte des
Hauses bemerkenswerth sind; auch enthalten
die Jahrgänge des d'E lv ert'schen „Notizenblattes"
von 4833 bis auf die Gegenwart,
sowie die „Schriften der k. k. mährisch«
schlesischen Gesellschaft zur Beförderung des
Ackerbaues u. s. w." zur Geschichte des
Hauses reiches Material, das leicht in denselben
aufzufinden, da jeder Jahrgang und
alle Bande ein kurzes Register enthalten, bei
ersteren aber für je fünf Jahrgänge 4853

bis 4860. 4861–4863. 4866–4870 u. s. w.
 ausführliche Namensregister beigegeben sind;
 auch, ist in neuester Zeit ein Generalregister
 über alle Schriften dieser rastlos thätigen
 und ungemein nutzbringenden Gesellschaft erschienen,
 auf welches wir vor Allem verweisen.)
 – H e l l b a c h (Johann Christian von).
 Adelslerikon oder Handbuch über die histori-
 schen genealogischen Nachrichten vom hohen
 und niederen Adel besonders in den deutschen
 Bundesstaaten u. s. w. (Ilmenau 4826.
 B. F. Voigt. 8".) Bd. I I , S. 803 und
 i>25. – Taschenbuch für vaterländische
 Geschichte. Herausgegeben von H o r m a y r
 und MednyanskF (Wien, Strauß. 4.2°.)
 I . Jahrg. 4820, S. 460–479 sder Aufsatz
 bricht ab mit K a r l von Z i e r o t i n (gest.
 4636). dann heißt es Beschluß folgt; aber
 dieser ist in den folgenden Jahrgängen uer-
 gebens zu suchen^. – W o l n y . Taschenbuch
 buch für die Geschichte Mährens und Schle-
 sicns (Brünn, Traßler. 42".) I. Jahrgang
 4826, 2.93–460: „Die Zierotin. Von Christian
 d'Eluert". – d ' E l v e r t (Christian).
 Historische Literaturgeschichte von Mähren
 und Oesterreichisch-Schlesien (Brünn 4850.
 Rohrer, gr. 8°.) l das ausführliche Inhaltsregister
 enthält die betreffenden Nachweise).
 – (Zedler'sches) Lerikon. 02. Bd.. Sv. 4554
 bis 4 363 sein sehr oberflächlicher Artikel,
 aber reiches Quellenmaierial enthaltend^
 – Schönfeld (Ignaz Ritter von). Adels'
 schematismus des österreichischen Kaiserftaciteä
 (Wien 4824. Karl Schaumburg und (5omp..
 kl. 8") I. Jahrgang, 2. 439 – 4 40 und
 239. – Ülovník nan^u^, Itt-üalcror
 Dr. I'rant. I^ää. Ii.i6z;6r a, ^s. HI 2.1)',
 d. i. Conuersations'Lerikon. Redigiri von
 Dr. Franz Lad. Nieger und I . M a l ?
 (Prag 4872. I . 3. Kober, 3er.-8<',) Bd. X,
 S. 482–492. – Dib genealogischen gochaischen
 Taschenbücher der gräflichen Häuser vom
 Jahrgang 4844 bis auf die Gegenwart. –
 Viele Quellen sind bei den einzelnen Biographien
 angegeben.1
 I I . Kesonders denkwürdige Sprossen des Hauses
 Zierotin. 4. Valthasar, der im 46. Jahr»
 Hunderte lebte, zählt zu den wenigen Zie-
 r o t i n , welche in den unglückseligen Tagen
 der böhmisch'MÜHrischen Nebellion treu zum
 Kaiser hielten. Der erste Z i e r o t i n in
 Mähren, der zur katholischen Religion übertrat,
 stand er in großer Gunst bei Cardinal
 D i e t r i c h stein. Er war Besitzer von Mese«
 ritsch und Beisitzer der Landlechte. –
 2. Nedrzich uon Z i e r o t i n , ein Sohn
 J o h a n n s I., lebte im 46. Jahrhundert,
 war Herr auf Stramderg und Neutitschein,
 brachte durch seine Heirat mit Anna von
 l,'c>mnitz (um 4 549) einen Thcil von Namiest
 an sich und gründete diesen Zweig des
 großen Geschlechtes. Ein eifriger Anhänger
 Luther's, untersagte er die aus den Tagen
 der Tatarengefahr üblichen Wallfahrten zum

Berge Kotaucz bei seinem Schlosse Stramberg.
 – 3. Wedrzych von Z i e r o t i n , siehe: Friedrich
 v. Z i e r o t i n ^S. 811. Nr. 43, 44. 45). –
 4. Bernhard von Z i e r o t i n . welcher zu
 Ende des 45. und Anfang des 46. Jahr
 Hunderts lebte, war einer der Führer drs
 mährischen Volkes gegen die Türken, als
 L u d w i g König von Ungarn gegen sie aus«
 zog und in der unglückl chen Schlacht bei
 Mohács (29. August 4 526) mit vielen Magnaten
 und kirchlichen Würdenträgern, die mit
 ihm gegen den Elbfeind des Christenthums
 kämpften, den Tod fand. Aber als Bern.
 hard zur Veistärkung des Ungarheeres an<
 kam, fand cr schon den jungen König todt†
 Tierotin, Dionys 78 Zierotin^ Elisabeth
 m:0 e:e Schlacht oerloren. Er zog sich nun
 llüt seinen Mannen an die Grenzen des
 ^al,i?l'ö zurück, uiu von diesen den furchtbaren
 <>eind adzuwedren. Als dann die Stände in
 o^r immer wachsenden Türkennotd auf einem
 Tage zu Brünn (9. September 132i)) jeden
 fünften Mann des Landes zur Wehr ver»
 pssichtttell uno das Land in vier Theile
 theilten, wurden B e r n h a r d uon Z i e r o t i n
 und Pl'zenko von Wiczkow Oberste, wo
 die Gefahr am größten war. im Bistrizer
 Viertel zwischen der Oder und March,
 l / ^ i ' n a eis c>e/to,-o<^ ^ ^ / i . 77<(^,<.^ . Zlúi-!,
 :nvl':i,vi(!U!' (I'ru^ue 1677, l'ol.) i»ug. !)37.^
 – 3. Vernhard von Z i e r o t i n . der Ende
 oeö 16. und Anfang des 17 Jahrhunderts
 ll'dte, stand unter seinen Zeitgenossen ob
 seiner Gelehrsamkeit in solchem Ansehen, daß
 er im i^ctoher 16<4 von den Professoren der
 Präger Hochschule, die ihm dadurch einen
 besonderen Beweis ihrer Achtung ertheilen
 wollten, zum Nector der Hochschule erwählt
 wurde. d'Eloert in seiner geschichtlichen
 Skizze des Hauses Zie r o t i n läßt ikn 1614
 Rector der Wiener Hochschule sein, ^Tomek
 (Wenzel Wlad.). Geschichte der Prager Uni<
 versität (Prag 1849. 8") S. 2^3^1 –
 6, Nudisch von Z i e r o t i n lrhte im
 13. Jahrhunderte, kail^pfte in der Entscheidungsschlacht
 P r z e m y s l O t o k a r s uon
 Vökmn bei Hiarchegg alii 26. August 1278
 und fand niit dem Könige sein Ende in der«
 selben. – 7. Dietrich d-er A eitere und
 Dietrich der Jüngere betheiligten sich Beide
 mit noch vielen Anderen ihres eigenen Ge<
 schlechtes und vielen des mährischen Adels
 an der Rebellion, welche L a d i s l a u s
 W e l e n von Z i e r o t i n als entschiedener
 Anhänger des Winterkönigs F r i e d r i c h
 von der Pfalz (<<>!><)) auf der Burg zu
 Ausse bei Olmüß gegen Kaiser F e r d i -
 n a n d I I . angezettelt hatte, und nach deren
 Niederwerfung die Theilnehmer mit großen
 Geldsuminen und Verlusten ihrer Güter
 büßen mußten. I^Wolny (Gregor). Taschen«
 buch der Geschichte Mährens und Schlesiens
 (Blünn. Traßler. gr. 12".) 1. Jahrgang
 <1826) S. 146 und 147.) – 8. D i o n y s von

Z i e r o t i n lebte in der zweiten Hälfte des
 <6. und zu Anfang des 17. Jahrhunderts. I n
 den genealogischen Darstellungen von Hor-
 mayr, d'Elvert und in Zedler's Lexikon
 wird er nirgends erwähnt. Jedoch befinden
 sich in zwei Fascikeln seine in cechischer
 Sprache geschriebenen Briefe aus den Jahren
 j^1)7-<6kö und 1608 iln Familienarchio der
 Z i e r o t i n zu Blauda. — 9. Elisabeth
 I u l i a n a von Z i e r o t i n (geb. 2U. Februar
 4632. gest. im März 1676). Eine geborene
 von O p p e r s d o r f f . vermalte sie sich am
 23. Febrnar 1634 mit primiälaus von Zte»
 rolln, Herrn auf Wiesenberg. Ullersdorf und
 Iohnsdorf. kaiserl. Rathe und Landrcchts«
 deisitzer in Mähren. Sie gebär ihrem Gatten
 fünf Sohne: W e n z e l , P r i m i s l a u s .
 F r a n z , M a r i m i l i a n und J o h a n n
 I o a c h i m, und zwei Töchter: M a r i a A n»
 g e l i n a und I o s e p h a K a r o l i n a,
 Zwillinge, welche jung starben. Mit P r i -
 m i s l a u s und seiner Gattin hebt unsere
 Stammtafel an. E l i s a b e t h I u l i a n a
 war eine Dame uon seltener Frömmigkeit
 und — wie ihr merkwürdiges Testament es
 bekundet — von einer Demuth, die ihres
 Gleichen sucht. Sie war eine große Wohl-
 thäterin des Dominicanerklosters zu Schön«
 berg in Mähren. Als sie, erst 38 Jahre alt,
 dahinstarb, stellte der Prior des Domini-
 canerklosters zu Vreslau am 13. März 167U
 in den „Erequiis. welche vor abführung
 dehro ent^3eele«ten KörperS zu seiner Beer-
 digung nach Glatz durch dreitägliche Solem«
 nien bey anwesenheit hoher Standspersonen
 in der Pfahrrkirche zu Ullerßdorff Ihr seind
 gehalten worden" in einer Lobrede, zu welcher
 er folgenden Vers des Kläglichen des Propheten
 Ieremias zum Text nahm: „Siehe,
 die ist kiank worden, welche hat Sieben ge«
 boren, die Sonne ist ihr untergegangen, da
 es nock Tag war", und in welcher er aus
 dem Namen Z i e r o t i n das bedeutsame
 Anagramm: ^lt l'n ^?-o anwandte, alle
 frommen Werke, welche die Gräfin gethan,
 zum Muster auf. Diese merkwürdige, ganz
 im Style eines P. Abraham a O. Clara
 gehaltene Leichenpredigt, welche zu jener Zeit
 für ein Meisterstück der Homiletik galt, erschien
 1670 zu Weiße bei Ignaz Constantin
 S c h u b a r t im Druck und ist heute eine
 bibliographische Seltenheit Ein Forscher in
 curieusen Dingen bemerkt bezüglich ihres
 Testamentes, das wörtlich in H o r m a y r's
 „Archiv für Statistik, Geschichte u. s. w."
 1822, S. 687 abgedruckt steht, daß dasselbe
 sehr an die letztwillige Anordnung der Witwe
 K a r l s IX. Königs von Frankreich. Eli«
 s a b e t h von Oestereich (geb. 5. Juni
 1334. gest. zu Wien 22. Jänner 1392). die
 22jährig am 26. December <376 dem damals
 26jährigen K a r l IX. vermalt wurde, erin«
 Zierotin, Ernestine 79, Zierotin, Franz Ludwig
 nere. E l i s a b e t h s von Oesterreich Gemal

starb lange vor ihr. 4374. Sie zog sich nun zunächst zu ihrem Bruder Kaiser R u d o l f zurück, verbrachte aber den Rest ihrer Tage in dem von ihr selbst gestifteten Clarissinen« lloster bei St. Maria der Engelkonigin, in welchem sie auch beigesetzt wurde. Auf ihr ausdrückliches Verlangen ward sie nicht einbalsamirt in einem hölzernen Sarge begraben und ihre Ruhestätte mit folgenden Versen bezeichnet.- „?6ec2ntsin i»6 yuotiaio et non ine ;)0onit«Qteni. > liinor moi-tis eontlii-bKt nie: (luia in inlsrno nulla. > l^8t Neäeinvtio, iniserers msi vou« «t salva Ns.\" - 10. Grnestkne (geb. in Vlada am 11. Juni 1844). Eine Tochter des Grafen Z d e n k o aus dessen Ehe mit G a b r i e l e geborenen Almäsy deZsadányi und TörökSzent« M i k l o s und Schwester des Reichstagsabgeordneten Grafen K a r l ^V. 97^ . Ver, fasser dieses Lexikons trat mit dieser Dame um 1874 in Correspondenz. um Aufschlüsse über ihre Familie zu erhalten, da ja solche in Urkunden im Familienarchiv, das im Schlosse Blauda sich befindet, enthalten sein mußten. Die Gräsin unterzog sich auch dieser Arbeit, verfaßte Abschriften einzelner Nr» funden, oder machte Auszüge aus denselben und setzte den Herausgeber dieses Lerikons in den Stand, seine biographisch «genealogische Arbeit über diese in der Geschichte Mährens und namentlich durch die beiden K a r l von Z i e r o t i n , den General und den Landes' hauptmann, so berühmt gewoldene Familie in vorliegender, wenngleich zusammengedrängter Vollständigkeit auszuführen. Denn' die in diesem Werke wiederholt angegebene Nr» sache, welche ihm Schranken in der Ausarbeitung auferlegt, gestattete es ihm nickt, jrnem ausgedehnten Gebrauch davon zu machen, wie er solchen wünschte. Die Gräfin Ernestine ist auch eine gewandte Zeichnerin, und Verfasser dieses Werkes verdankt ihr die von ihrer eigenen Hand in Farben streng heraldisch und künstlerisch aus» gefühlte Abbildung des Wappens ihres Hauses. Ueberdies wirkt sie noch nach humaner Richtung als Präsidentin des Olmützer Zweigvereines vom rothen Kreuze. Von ihren Schwestern ist Gräfin Zdenka k. k. Sternkreuz'Ordensdame und Assistentin im k. k. theresianischen adeligen Damenstift im Hradschin Zu Prag und Gräfin Emma erterne Stiftsdame des herzoglich savoyischen Damenstiftes in Wien. - j l . Franz Joseph Graf M)e die besondere Vio. graphie S. ?3). - 12. Franz Ludwig Graf (gest. 27. August 1731). Erbherr der Herrschaften Meseritsch. Ro5nau. Falkenberg und Tilowih, Oppelner und Ratiborer Land. rechtsbeisitzer und Landeäältester im Fürsten« thum Brieg. ist der Erbauer des neuen Schlosses zu Meseritsch. das vordem größten' theils aus Holz aufgeführt gewesen. Den Trinitariern. einem zu End»' des 13. Jahrhunderts

zur Befreiung der in den Kerkern
der Sarazenen schmachthenden Ehrstensclaven
gestifteten Orden, übergab er die Kirche im
Dorfe Zaschau. dann einen Platz zur Er-
bauung ihres Klosters und dotirte sie für
ihren Unterhalt mit Abgaben von Naturalien
der Herrschaft Meseritsch. Graf Franz
L u d w i g hatte sich l ? N mit seiner Base
Naria l^uise Gräfin Zieralin vermalt, und im
Familienarchiv zu Blauda werden noch
darauf bezügliche Papiere: „Poetische Gedanken
auf den Vermählungstag ". dann
eine „Lobrede auf die Vermählung des Grafen
FranciscuS Ludwig " aufbewahrt.
ferner die Leichenrede aus Anlaß des Todes
der Gräfin M a r i a Luise mit dem drastischen
Titel: „Die gute Endigung des Lebens
in Eil obne lange Weil", gesprochen bei den
Erequien u. s. w. M i c h t e r (Andreas Ant.).
Leichenrede auf Franz Ludwig Grafen Zie-
rotin (Troppau 1734. Fol.). – D ' E l v e r t
(Christian Ritter). N o t i z e n b l a t t der histo-
risch - statistischen Section der k. k. mährisch,
schlesischen Gesellschaft zur Beförderung des
Ackerbaues, der Natur- und Landeskunde,
1875. S. 77.- „Stiftung des Dorfes Karlo-
Witz u. s. w.) – l^t. Friedrich. Ein Sproß
der Navajedler Linie, von welchem H o r-
m a y r eine wahre Schaueremähr erzählt.
Friedrich wartete mit Ungeduld auf den
Tod des ihm verschwägerten in kinderloser
Ehe lebenden Burgherrn von Buchlau
Heinrich Zdausky von Z a s t r z i z l . der
gegen seine Unterthanen mit so unerbittlicher
Strenge vorging, daß sie in ihrer Empörung
über solches Gebahren ihn in seiner eigenen
Burg belagerten und aushungerten. Erst als
seine Noth aufs höchste gestiegen, schickten
ihm die Bürger von Hradisch durch die Lift
eines treuen Knechtes Wein und Brod.
F r i e d r i c h , der dem harten Manne längst
kalt gegenüberstand und sicl> zuletzt mit ihm
entzweite, verständigte sich mit dem von
Zastrzizl hart behandelten und dadurch
gereizten Knappen, um durch diesen an daöf
Zicrotin, Friedlich 80 Iierotin. Friedrich
Ziel seiner Wünsche, zum reichen Ecbe zu
kommen. Thatsächlich ermordete der Knappe
selncn Hrrrn, und wie H o r m a y r erzählt,
zeigt man noch heute (182tt) in Buchlowitz
das Schwert, welches der Knappe auf einer
Jagd seinem Herrn in den Zeib stieß, worauf
er entflo. Abrr F r i e d r i c h hatte durch diesen
Mord doch nichtö erreicht, denn Buchlau
fiel nicht an ihn, sondern an den Geschlechts'
vetter Georg Sieg mund Marko wsky
von Z a s t r z i z l , und noch weiter wirkte der
Fluch des geplanten Mordes auf Z i e r o t i n ,
indem er alle ihm von vier Frauen gedo-
renen Kinder vor sich hinsterben sah. und
indem endlich der von ihm für Heinrich
>.'on Z a s t r z i z l gedungene Mörder das
Nacheschwert wider ihn zückte. Der Knappe,
theils aus Neue über den begangenen Mord,

theils von Gewissensbissen getrieben, irrte durch Wald und Feld, Dickicht und Mour, und immer drängte es ihn an jenen, der ihn zur Frevelthat gedungen. Dieser aber, sich der Gunst des Kaisers R u d o f f I I . erfreuend, bekleidete die Stelle des Landeshauptmanns von Währen, und nicht so leicht war es dem Mörder, in die Nähe Friedrichs zu gelangen. Endlich aber erreichte er doch sein Ziel; in der Umgebung des Schlosses Czernadora schlich er sich an den keines Ueberfalls Gewärtigen, und so ward Z i e r o t i n eines Tages mit der von einem Dolch tief durchstoßenen Brust todt aufgefunden. Der Mörder aber war spurlos verschwunden, er scheint, schreibt Hormayr. in irgend einem Abgründ, in irgend einem See das Verrammungsurtheil der ewigen Gerechtigkeit an sich selbst vollzogen zu haben. Das Gesagte soll Alles sich auf den zweitnächsten F r i e d r i c h s (Nr. 13) beziehen. d'Elvert aber weist das Ganze, worin sich Wahrheit und Dichtung mischt, als grundlose Fabel zurück. ^Taschenbuch für die vaterländische Geschichte. Herausgegeben von Frech. u. H o r m a y r und Mednyansky (Wien, 12".) I. Jahrgang 1820. S. 169 und 170 im Artikel: „Die Zierotine".) — 14. Friedrich von Zierotin (gest. 1422). Er lebte in jenen Tagen, in welchen ein wilder Sturm über die Gesilde des Vöhmerlandes brauste und religiöser und politischer Fanatismus die Gemüther in schreckenregender Weise aufrüttelte. In dieser düsteren Zeit trat er aus seiner bisherigen Zurückgezogenheit in den Vordergrund, er wohnte der großen Versammlung, welche am Montag vor St. Elisabeth 1421 statthatte, bei und war einer der Ersten, die sich von der Sache der trotzig und aufrührerischen Uechtm lossagten und festhielten an dem Glauben ihrer Väter, welcher durch die Gewaltthaten der Taboriten bedroht wurde. Er sollte glücklicher Weise die Tage des blutigen Neligionskrieges nicht mehr erleben, da er schon im folgenden Jahre starb. Friedrich war ein Wohlthäter der Kirchen und Klöster und stiftete zu Kloster Hradisch die Capelle St. Victorins, vielleicht zur Sühne seines abtrünnigen Bruders Victorin, der zur Partei der Königsfeinde und religiösen Neuerer hielt, ^esölnc5e <7^s/i07-oclf"/>om.^ Aai-L moravieuä (pra^as 1676, I'oi.) pa>3. 474. — t7<2?l'n 5Dom. F>a>^. VirtuL leollwH.^j — 13. Friedrich (gest. :;o. Mai 1598), einer der glänzendsten Kriegshelden des 16. Jahrhunderts, zählt zu den Sternen des Hauses Z i e r o t i n . Ein Sohn P a u l s aus dessen Ehe mit Elisabeth von K u n o w i ß auf Ostrau, verlebte er unter Obhut seines Veters, des Felomarschalls K a r l s S. 86. Nr. 36), seine Tage an den Höfen der Kaiser K a r l V., Ferdinand I. und M a r i m i l i a n I I . In allen Künsten des Friedens und Krieges wohlerfahren und

gewandt in aller Sitte des großen Lebens,
 wurde er in männlicher Vollkraft von Ferd
 i n a n d zum Rathe erhoben und zu mehreren
 Sendungen verwendet, die er glücklich
 ausführte. Als nach F e r d i n a n d s Tode
 Johann S i e g m u n d Z ä p o l y a , von den
 Türken unterstützt, den Krieg von. Neuem
 begann, ward F r i e d r i c h von Z i e r o t i n
 von Kaiser M a r i m i l i a n I I . zum Kriegs»
 rathe ernannt und mit Lazarus Schwendi.
 dem elproben Feldherrn, nach Ungarn ge»
 schickt, wo er an den Kämpfen thätigen An»
 theil nahm. I n Zwei Feldzügen, in welchen
 die Vertheidigung von Szigeth durch Niclas
 Z r i n y i das strahlendste Beispiel von Auf»
 opferungsmuth und Vaterlandsliebe bildet,
 bewährte sich F r i e d r i c h in rühmlichster
 Weise. Dem in Kriegswissenschaften, vornehmlich
 in der Befestigungskunst Wohler»
 fahrenen übertrug Kaiser R u d o l f I I . 1376
 den Bau der Festung Neuhäusel (^ v l l i -) im
 Neutraer Comitae, die gegen die Grenzen
 Mährens und Schlesiens anderthalb Jahr«
 Hunderte ein Bollwerk wider die Türken bildete,
 bis sie Kaiser K a r l V I . 1725 schleifen
 ließ. 1390 war F r i e d r i c h auf dem Landtage
 zu Brünn, wo er im Vereine mit dem be»
 ierotin^ Friedrich
 rühmten Bischof Stanislaw P a w l o w s k y
 lBd. X X I , S. 397 in den Quellen) alle
 Anstalten traf, dem Einfall der Türken vor«
 zubauen. Er war dreimal vermalt: a) mit
 Magdalena, aus dem reichen ansehnlichen Ge»
 schlechte der Zasirzizs, die ihm 1366 der Tod
 entriß; 5^ mit der kaiserlichen Hofdame
 Elisabeth Gräfin Biglia, einer Italienerin,
 und c) mit Magdalena ölawala von Cylum
 und ^ioschumberg, verwitweten J o h a n n Zier
 o t i n auf Namirst. Vom Haus aus und
 durch seine Heiraten war er ein reich begüterter
 Edelmann, Herr auf Solowitz, Aue»
 schitz. Pausram. Möniß, einem Theile von
 Schabnitz und Prerau. Nur aus zweiter Ehe
 hatte er einen Sohn, der aber im zarten
 Alter dahinstarb. Mit ihm erlosch die Napa«
 jedler Linie, und über seine nachgelassenen
 Herrschaften entbrannte ein langwieriger
 Rechtsstreit. Die Anschuldigung, wie sie Hor«
 mayr's „Taschenbuch für vaterländische Ge»
 schichte" (1820, S. 169 u. f.) mit voller Be»
 stimmtheit ausspricht und mit allem roman»
 tischen Beiwerk ausschmückt, daß Fried»
 rich, in ungezählter Begierde nachm)eiterem
 Besitz und größerem Reichthum den ihm verschwägerten
 und kinderlosen Buchlauer Burg«
 Herrn H e i n r i c h Zdausky von Z a s t r z i z l
 durch dessen Waffenträger auf der Jagd habe
 meuchlings ermorden lassen, verweist der
 Biograph des- Hauses Ritter von d'Elvert
 in den Bereich der Sage. ^Siche Nr. 13^
 Gewiß aber ist es, mit ihm. zu seiner Zeit,
 stand das Haus Z i e r o t i n im Zenith seiner
 Größe, seines Glanzes. Nicht selten erschienen

in jenen Tagen mit einem Male 18 Zierotin auf den Landtagen oder bei feierlichen Anlässen, und mehr als ein volles Dritttheil des Landes Mähren war in ihren Händen, die großen Güter in Böhmen und Schlesien ungerechnet. – 10. Gabriele (geb. 21. April 1816). Tochter des Joseph Almäsy von Zsadány und Török'szent Miklós und der Sophie geborenen Bcrzewicz von Berzewicze, seit 16. December 1838 vermalt mit Zdenko Vtlo Ernst, einem Sohne des Grafen Franz Joseph von Zierotin. Besitzerin der Allodialherrschaft Krumpisch mit Blauda in Mähren, führte sie die Verwaltung und Bewirtschaftung ihrer Güter selbst. Sie ist eine ausgezeichnete Obstzüchterin und wurde für die von ihr auf verschiedenen Ausstellungen zur Schau gebrachten Obstsorten öfter prämiirt. so schon im Jahre 1876 auf der Weltausstellung in Philadelphia. wo sie nicht nur das Anerkennungsdiplom, sondern nebstdem die große Bronze-Medaille erhielt; ferner erwarb sie silberne Medaillen in den Ausstellungen zu Mährisch-Schönberg. Miegwitz und Mährisch-Trübau und zuletzt 1883 bei der größten Obstausstellung, die je in Wien statthatte, die Bronzemedaille. Die Früchte und edlen Obstsorten. welche die Gräfin ausstellte, fanden umso größere Anerkennung, als der dem Altvater-Gebirge so nahe Boden nichts weniger als für gedeihliche Obstzucht günstig und auch das Klima für dieselbe nicht mild genug ist. Aber nicht bloß auf wirtschaftlichem Gebiete leistet die Gräfin Ausgezeichnetes, auch in den Beweisen ihres Opfers hat sie den Titel Virtuosa, mit welchem Dom. Franz Calin, der Biograph des Hauses, sein Werk über dasselbe betitelte. bestätigt. Ihr Bruder Paul von Almäsy präsidirte der denkwürdigen Sitzung des ungarischen Reichstages am 14. April 1849, in welcher die Unabhängigkeitserklärung Ungarns stattfand. Das Schicksal Almäsy's nach Niederwerfung der Rebellion durch die kaiserliche Armee war besiegelt, Er war bei der damaligen Handhabung der Kriegsaesetze dem Tode verfallen. Es galt ihn zu retten. Gräfin Gabriele, seine Schwester, befand sich damals auf ihrer Herrschaft Blauda in Mähren. Ihr Gemal – Offizier bei Kaiser-Uhlanen Nr. 4 – stand aber bei der k. k. Armee in Ungarn. Als sie sah, welchen Ausgang die Dinge in Ungarn nehmen würden, faßte sie, besorgt um das Leben ihres Bruders, den heldemüthigen Entschluß, ihn zu retten, und reiste, nur von ihrer Kammerjungfer begleitet, zu Wagen nach Ungarn. An die Stelle des Kutschers, der den Wagen führte, sollte dann der rettende Bruder treten. Die Gräfin nahm den Weg nach Preßburg und Raab, wohin

sie mittels eines in Olmütz ausgestellten Passirscheines gelangte, den alle Militär und Eivilbehörden signirten. so Graf 3am« berg. General Schlik und Andere. Als Dorwand der Reise galt der Besuch ihres bei der kaiserlichen Armee stehenden Gemals. Auf den durch die Truppenmärsche furchtbar zerfahrenen Wegen stand sie bei Tag und Nacht mit Vorspannspferden reisend große Angst aus; aber das Gefühl, ein Rettungs» werk zu vollenden und den Lieblingsbruder einem entsetzlichen Geschicke zu entreißen, stählte ihre Willenskraft und ließ sie Alles 28. Dec, 1890) 6♀

Zierotin. Georg 82 in) Hynko nua^en und vergessen. I n Bia-Bicske hielt ke. von den großen Strapazen der müh k'l^eii Reise ermüdet, Rast. Ein befreundeter Edtlmann räumte sein eigenes Zimmer der ,lichöpfen Gräfin zur Lagerstätte ein. I n i7fcu befand sich Nlmäsy's Gemalin. eine geborene Gräfin B a t t h y l l n y i , welche in ihrer Seelenangst ihre Schwägerin G a» d ! i e l e in Briefen gebeten hatte, ihrem Gatten einen Paß ins Ausland zu verschaffen. Indessen war es der Letzteren gelungen, du^ch Verwandte dem in der Nähe vun Ofen sich oerborgen haltenden Bruder Nach» x'cht zu geben, daß sie angekommen sei und ihn zu lHten versuchm werde. Sie traf nun alle Vorbereitungen zur Flucht. P^ul von Älmiisy zog die Livree ihres Kutschers an und gelangte in dieser Verklei« düng dis Komorn. Mittlerweile hatte der Ausfall aus dieser Festung stattgefunden. Der Wagen der Gräsin mußte einen Theil der dortigen Honvsd-Armee passiren. Näh» rend sie allein zurückolieb, ging der als Kutscher verkleidete P a u l von A l m i l s y in die Festung zuKlapka – der von diesem aus« gestellte Passirschein ist noch in den Händen der Gräfin Gabriele. Bei den ungarischen Vorposten, nur eine halbe Stunde von den österreichischen entfernt, war die Stellung 2cr Gräfin Z i e r o t i n eine sehr gefährliche, sie mußte beim Wachtfeuer im Wagen schlafen, und ihr Bruder, als verkleideter Kutscher, schlief unter demselben. I n Brück an der Leitha war die größte Gefahr, als die Gräfin auf den oom Militär ganz umstellten Platz einfuhr. Dorc war indessen der Paß« zwang eingeführt worden, und wohl nur dem Umstände, daß den in Olmütz zur Reise nach Ungarn ausgestellten Passirschein schon Unterschriften einer Unzahl hochgestellter Per« sönlichkeiten bedeckten, verdankte die Gräsin die Erlaubniß zur Fortsetzung ihrer Reise. Sir gelangte endlich nach Wien. wo sie in einem Privathause abstieg und der verkleidete Kutscher mit einem kaiserlich gesinnten Haus« meister zu fraternisiren genöthigt war. um keinen Verdacht zu erwecken. Auf der Bahn brachte die Grafin ihren Bruder nach Nlauda und von dort auf die Majorats«

Herrschaft Prautz in Preußisch. Schlesien.
 So gelangte dann P a u l A l m 6 s y
 leicht »ber die Grenze, von da ins Eril,
 in welchem er theils in Genf. größtentheils
 aber in Paris bis zum Jahre 1485 lebte.
 – 17. Georg, der im 14. Jahrhunderte
 lebte, wurde von seinem Vetter P l i c h t a I V .
 nach Moskau gesandt, um daselbst die Be-
 weise der Abstammung des Hauses Z i e r o t i n
 vom allen Czarengeschlecht anerkennen zu
 lassen und die Lücken in der Stammesfolge
 zu ergänzen. Aber er erfüllte nicht nur nicht
 die ihm übertragene Aufgabe, sondern kehrte
 gar nicht wieder heim. zu Tode getroffen
 von der Nachricht, daß sein Auftraggeber
 und Vetter P l i c h t a I V . mit seinem Könige
 Johann dem Blinden und dem Kern des
 böhmischen Adels, den er mit seinen Mannen
 dem französischen Könige P h i l i p p V I .
 wider die Engländer, die unter ihrem Könige
 Eduard I I I . fochten, als Hilfsvölker zu-
 geführt, in der blutigen Schlacht bei Crecy
 (26. August 1346) auf der Wahlstatt geblieben.
 – 18. Georg – d'Eloert nennt
 ihn den Vierten dieses Namens, ohne der
 anderen drei auch nur zu gedenken – ein
 Neffe Friedrichs, des Königs« und glau-
 benstreuen. erhielt von König W l a d i s l a w
 auf einem Landtage zu Olmütz 1433 die
 böhmische Frei Herrnwürde. Durch seine
 Gemalin Anna geborene Arawarz wurde er
 der Ahnherr dieses berühmten sich in viele
 Zweige entfaltenden Geschlechtes. Seine
 Söhne waren B e r n h a r d , dessen Nach-
 kommenschaft mit Friedrich 1398 erlosch,
 und J o h a n n , der den Stamm fortpflanzte
 welcher zur Stunde noch blüht. – 19. Habard
 von Z i e r o t i n lebte im 13. Jahr-
 hundert. Ein Sohn P l i c h t a s I . aus dessen
 Ehe mit O f f k a (Euphemia) von Mar-
 t i n i t z und Bruder Plichtas I I . , „er-
 kämpfte er“, wie d'Elvert schreibt, „sich
 schönen Nassenruhm und ging im Greisen«
 alter von dieser Welt“. sWolny (Gregor).
 Taschenbuch für die Geschichte Mährens und
 Schlesiens, (Brunn, Traßler. 12«.) I . Jahrg..
 1826. S . 99.^ – 20. H o s t i s l a » von Z i e-
 r o t i n . welcher um die Mitte des 13. Jahr-
 Hunderts lebte, erscheint bei dem Banquet
 und dem ritterlichen Kampfspiel, das 1439
 zu Brünn statthatte, als Kaiser Fried-
 r i c h I I I . daselbst weilte, um mit Georg
 P o d i e d r a d . damals bereits König von
 Böhmen, ein Schutz« und Truhbündniß zu
 errichten gegen M a t t h i a s C o r v i n u s von
 Ungarn. – 21. Hynko – deutsch bald
 H e i n r i c h , bald I g n a z – lebte im
 12. Jahrhunderte und ist der erste Z i e r o
 t i n . von dem sich eine urkundliche Nachricht
 findet. Als nach dem Siege des Sultans
 S a l a d i n bei Tiberias 1187 die hundert-
 Zierotin, Ietrich 83 Iierotin, I.
 Jahre flüher von den Christen erstürmte
 Stadt Jerusalem wieder in die Hände der

Ungläubigen gefallen, faßte Hynko den Entschluß, sich zu einem Zuge zu rüsten und dem heiligen Lande Hilfe zu bringen. Da schrieb Papst Gregor V I I I . an Z i e r o t i n , daß rr mit Freude dessen Vorhaben vcr» nommen und ihn mit allen Angehörigen in des h. Petrus Schutz nehme, so lange als der Ritter sich an den nächsten vom apostu» lischen Stuhle zu bestimmenden allgemeinen Kreuzzug anschließen werde, und man von seiner Rückkehr oder seinem Tode versichert sei. Auch Bischof Ka in von Olmütz sprach der Kirche Fluch gegen Alle aus. die e6 wagen sollten, gegen Zie rot i n , dessen Familie, Vasallen, Knechte oder Länder Unrecht zu thun oder Gewalt zu gebrauchen. Ob Hynko aber seinen Vorsatz ausgeführt, oder gar nicht inä Morgenland gezogen, oder dort ein Opfer der allgemeinen Christenvertilgung geworden, darüber schweigt die Geschichte. sDoöne?- ftte/«<>>. "lom. IV, I». 230.) – 22. I e t i ' i c h von Z i e r o t i n , der zu Ende des 46. und Anfang des 17. Jahrhunderts lebte, ist allem Anscheine nach ein Sohn J o h a n n W i l h e l m s , dessen Leiche am 8. März 160« von Nikolsburg nach Wa< lachisch'Meseritsch gebracht und am 4. Mai feierlich bestattet wurde. Er kam am 2. De» rember desselben Jahre', aus Frankreich in Walachisch « Meseritsch zur Uebernahme der Herrschaften an. Anfänglich bekannte rr sich zur Religion der böhmischen Brüder. Er stellte den Georg T r a n o w s k y . der die „Oitkaru. sknetoi-uin", ein verühm.es l«35 zu Liptau erschienenenes Liederbuch uno später t6ö9 mit Ioh. Amos Comenius zu Amsterdam das „Kkucionar,!" herausgab, im Jahre j 6 16 als Prediger der Brüder in Walachisch »Meseritsch an. I e t 5 i c h selbst trat nach der Krönung F e r d i n a n d s I I . zum Könige Böhmens am 2. August i 6 17 zum katholischen Glauben über. Er nahm dann bei dem Landesdirector und General V i - e c l a u s k y Herrn in Lundenburg als Rittmeister Dienste. Als die Aufständischen am 6. März H620 in Meseritsch eindrangen, verließen viele Bürger und auch Ieti-ich von Z i e r o t i n die Stadt. Im Jahre 1023 flüchtete sich derselbe zu B e t h l e n Gabor nach Siebenbürgen. Eo writ reichen die Aufzeichnungen des Andreas S i v y . Bürgers von Walachisch »Meseritsch. welche von B. M. K u l d a in d'Elvert's „Notizenblatt" 1838, Nr. 3 und Nr. 6 unter dem Titel.- „Gedknkbllich der Stadt W> lachisch'Meseritsch und des Marktes KraSno" veröffentlicht sind. Weiters werden noch Schenkungsurkunden. Vorschriften für Zünfte u. dgl,, welche Ietl-ich und auch Andere aus der Familie Z i e r o t i n ertheilten, an» geführt. Die Verdeutschung des Namens I e t i - i c h , welcher Oeora. Friedrich odrr anders heißen könnte, wollen wir nicht ver> suchen und behalten die im Gedenkvuch vorkommende Schreibung des Namens bri. –

23. J o h a n n I . (gest. um 1322), der zweite Sohn Georgs IV. aus dessen Ehe mit Anna von Krarvarz. war reich begütert, er besaß Fulnek. Ullersdorf und Wiesenberg und erwarb noch durch Kauf die Stadt Schönberg mit Blauda. welche letzteres noch Keule im Besitze der Familie sich befindet. Als Georg Podiebrad die böhmische Krone trotz des Bannfluches der Kirche und "trotz des von dieser zur Empörung aufgestachelten Volkes trug und sich des mächtigen Gegners M a t t h i a s von Ungarn zu erwehren hatte, hielt J o h a n n zu 3?d' terem; als aber nach P o d i e b r a d s Tode W l a d i s l a w von Polen 1471 König von Böhmen wurde. trat J o h a n n zu diesem über. was ihm M a t t h i a s , nachdem durch den Frieden von Olmütz Mähren an ihn gekommen, nicht verzeihen mochte, denn von da ab erscheint J o h a n n nicht mehr in öffentlichen Geschäften, wozu ihn doch sein Rang sein Ansehen im Lande und sein Reichthum berechtigten. Umso mehr beethciligte er sich an denselben, als W l a d i s l a w mit der Krone Ungarns auch die Herrschaft über Mähren erhielt. Im Kampfe des Königs mit M a x i m s l i a n I I . von Oesterreich befehligte Z i e r o t i n einen Trupp von tausend Reitern. Picardit von ganzer Seele, vertheidigte er. wie d'Elvert schreibt, „sehr und Glaubensgenossen, wie dir beredete und rastlose M a r t h a von B o s k o w i t z in Wort und Schrift, in der That". Als dann bei der immer weiter um sich greifenden Verwirrung und sich steigernden Ckaub« und Beutelust der Könige, um dem Faustrechte zu steuern, einen allgemeinen Landtag nach Glatz ausschrieb, fand sich auch Z i e r o t i n 1512 als mährischer Gesandter daselbst ein. Die Wirren aber dauerten, trotz einiger geringen Waffenerfolge, weiter fort. und so begab sich denn J o h a n n auch auf den im Jahre 1513 nach Prag einberufenen Landtag. Auch dieser ging resultatlos vorüber, und König W l a d i s l a w I I . starb

6 *?

Johann I I I . 84 Zierotin, Johann lmm und^r diesen sich immer mehr steigenden Unruhen 1516. Der neue König Ludwig , der in Ungarn residirte, sandte nun 1518 dem Kaiser als schon greisen Z i e r o t i n an der Spitze einer Gesandtschaft an die Böhmen, die königliche Gewalt von den Ständen zu fördern; diese zeigten sich wohl geneigt. verlangten aber, der König müsse in ihr Land kommen und nach altem Brauche Rechte und Gewohnheiten beschwören Der König aber blieb in Ungarn und die Negierung bei den Ständen, indessen alle Straßen unsicher wurden und das Rauben und Plündern weiter dauerte. Diese Gesandtschaft scheint Johanns letztes bemerkenswerthes Geschäft gewesen zu sein. denn nun wird er in 1517's Geschichte nicht mehr genannt. Seine ^icmalin Varb'ara von Alernöerg gebar ihm

untrere Söhne: Johann I I . , welcher Herr
 auf Hraßnitz war, 1483 Lundenburg kaufte
 un2 Gründer der Lundenburger Linie wurde;
 Peter, von dem weiter nnten ^3. 93. Nr. 44^j
 die Rede sein wird; B e d r z i c h . Herrn auf
 Stramberg und Neutitschein. der durch seine
 Ehe mit Anna von Lomnitz. um 1549.
 einen Theil von Namiest an sich brachte und
 diesen Zweig seines Geschlechtes gründete,
 und P r z e n k o (P r z e m y s l) , Herrn auf
 Sckönberg. Ullersdorf und Wiesenberg und
 Ähnbcrn der Wiesrnderger Linie. ^ 6 ^ " i a
 (?i-a^u j«77) T. t i t l u. f. – Hioraviao
 ^1 » r avs V t 2 (Lruu2.o 1783–1787, 8".)
 tamuä sseun^uä.^ – 24. J o h a n n l l l . ,
 welcher in der ersten Hälfte des 16. Jahr»
 Hunderts lebte, war ein Sohn I o h a n n s l l .
 aus dessen Ehe mit Helene von Ludanitz
 und ein Enkel J o h a n n s I. ssiehe den Vo>
 cigen^. Er hielt sich zu Straßnitz auf und
 begleitete seinen Vater auf verschiedenen Mis'
 sionen, mit denen dieser von seinen Fürsten
 beiraut worden. Dadurch aber erwarb er
 sich eine solche Gewandtheit in Behandlung
 öffentlicher das Land betreffender Geschäfte,
 daß ihn die Kaiser F e r d i n a n d I. und
 M a r i m i l i a n I I . zu ihrem Rath ernannten
 und ihn auch sonst in wichtigen Angelegen»
 heien beriefen; dann wurde er Obersthofmeister.
 Qberstkämmerec in der Markgraf«
 schaft Mähren und zuletzt in einstimmiger
 Wahl der Stände Landeshauptmann. Ein
 früher Tod raffte ihn in der Vollkraft des
 Lebens dahin. Ob er mit seiner Gemalin
 Johanna geborenen von Appa Kinder gehabt,
 ist nicht gewiß. – 25. J o h a n n von Z i e
 r o t i n (gest. 25. Februar 1583). Schüler des
 berühmten Johann B l a h o s l a w (geb.
 1323. gest. 1371). zweiten Bischofs der
 Brüdergemeinde, und einer der reichsten und
 angesehensten Barone des Landes. Er war
 in den Angelegenheiten seiner Heimat vielfach
 thätig, bekleidete die Kreishauptmann»
 stelle des Brünner Kreises, vertrat oft den
 Oberstlandkämmerer. den Oberstlandrichter,
 repräsentirtl' sein Paterland bei den Reichscongressen,
 gehörte zur Commission, welcher
 die Nedactiun der neuen Landesordnung ob«
 lag, und zu anderen Comites, welche der
 Landrag in wichtigen Ge'setzgebungs» und
 Verwaltungsfragen niedergesetzt hatte. Noch
 bedeutungsvoller war seine Stellung als das
 einflußreichste Glied der Brüdergemeinde in
 Mähren. Seit H u t z' Zeiten zählten die
 Z i e r o t i n unter sich keinen Anhänger der
 katholischen Religion, und schon zu sriner
 Zeit waren sie nahezu anderthalb hundert
 Jahre die eifrigsten Vertheidiger des durch die
 Brüder verkündeten göttlichen Wortes im
 Lande. Wohl war er nicht das Oberhaupt
 der Unität. aber alle Autorität und alles
 Ansehen, die in derselben einem Laien über'
 tragn werden konnten, besaß er in Mähren,
 wie die Krajeck in Böhmen, im vollsten

Maße. Dabei v?n seinem erleuchteten Mentor für alles Geistige und Geistiggroße früh» zeitig angeregt und empfänglich gemacht, schätzte er die Wissenschaft und förderte sie mit den reichsten Mitteln. Die Druckerei in Kralitz, aus welcher die berühmte nach diesem Orte benannte Kralitzer Bibel hervor» ging, die durch die seltene Reinheit der Sprache hochgeschätzte .äechische Bibelübersrtzung. die Gründung der Schule in Eiben« schih, alles dies ist nur durch die großartige Unterstützung Z i e r o t i n ' s möglich geworden. Der Freiherr war mit Ntarianne von Bo5lowitz vermalt, welche ihm zu Brandeis an der Adler am 14. September 1364 den berüh» ten K a r l von Z i e r o t i n . das Glanzgestirn des Hauses, wohl den größten Mann. dessen sich das Land Mähren rühmen kann. seinen Hort in seinen bedrängten Tagen, geboren. – 26. J o h a n n (H a n s) , welcher iin 16. Jahr» Hunderte lebte, war der älteste Sohn Przenkus von Z i e r o t i n von der Wiesen» berger Linie. Mit seinem jüngeren Bruder† Zierotin, Johann 83 Zierotin, Johann Joachim S i e g m u n d gerieth er betreffs der Theilung des väterlichen Erbes in so heftigen Zwiespalt, daß beide zu den Waffen griffen und S i e g m u n d im Kampfe an der erhaltenen Kopfwunde den Geist aufgab. Infolge dessen verklagte der kaiserliche Fiscal J o h a n n von Z i e r o t i n bei den Landrcchten wegen Ueberschreitung der Nothwehr. Das Haus Z i e r o t i n versammelte sich und sprach, mit Ausschluß des gewöhnlichen Adelsgerichtes (oder Landrechtes), in einer Art von Austrägalinstanz das Urtheil auf harten Kerker in der Dauer eines Jahres. Alle Fürbitren einer Strafmilderung blieben vergeblich. Hans selbst richtete von Ullersdorf im Kerker (äclo. Sonntag Invoc2.vit in den Fasten im Jahre des Heils 1363) eine Bittschrift an die bei dem Landrecht in Brunn beisitzenden Herren. Freunde, Ritter und Wladiken um Milderung der Strafe. sTaschenbuch für die vaterlandische Ge> schichte. Herausgegeben von dem Freiherrn von H o r m a y r und von Mednyansky (Wien, 12«.) I. Jahrgang 1830. S. 170 und 171 im Artikel: „Die Zierotine".^ – 27. .Ein J o h a n n von Z i e r o t i n lebte zu Ende des 16. und im ersten Viertel des 17. Jahrhunderts. Welcher Linie er angehört, ist nickt festzusetzen. Wegen der Glaubens» Verfolgungen, von denen seine Heimat schwer betroffen wurde, verließ er gleich vielen 'Anderen dieselbe, um unier Gustau Adolf, in dem die Verfolgten zu jener Zeit den Schützer ihres Glaubens erkannten. Schutz zu suchen. Er begab sich nach Elbing, wo er sich mit noch^nderen Glaubensgenossen seiner Hrimat 1628 befand, und wo er auch starb. I n neuerer Zeit ward in Elbing ein Leichen» flino gemacht, bei ocffen näherer Untersuchung auch die Ueberreste eines Johann von

Z i e r o t i n erkannt wurden. Ein Versuch der Familie, die aufgefundenen Leichen in ihren Besitz zu bekommen, scheiterte an den geradezu unverschämten Forderungen der Elbinger. die aus dem Leichenfunde ein vortheilhaftes Kaufgeschäft zu machen suchten. Man vergleiche über diesen Fund und die Muthmaßungen, wer die Leichen sein könnten. die Volks- und Schützen-Zeitung (Innsbruck. 4.) vom 12. März 1838. Nr. 31. S. 178. — 2. Johann Graf Z i e r o t i n (gest. 1776). Besitzer des Majorates Prauß mit dem Lehen Meseritsch, war oberster Musikdirector bei Friedrich II. von Preußen. Er starb kinderlos. — 29. Johann (Hans) Dietrich, welcher in der zweiten Hälfte des 16. und in der ersten des 17. Jahrhunderts auf seiner Herrschaft zu Ullersdorf lebte, betheiligte sich mit noch Anderen seines Hauses an der durch den Winterkönig Friedrich von der Pfalz hervorgerufenen Rebellion und verfiel gleich Anderen, als nach der Schlacht am Weißen Berge (im November 1620) der Nacheengel der Vergeltung erbarmungslos wüthete, den Folgen seines Unternehmens, indem ein großer Theil seines Besitzes confiscirt wurde. Er war mit Valyurin von Zampach vermält. Wolny (Gregor). Taschenbuch für die Gesellschaft Mährens und Schlesiens (Brunn. Traßler, 12.) I. Jahrg. 1820. S. 146 in d'Elvert's Monographie: „Die Zierotine“ (theilt das Urtheil mit. das über ihn gefällt worden.) — 30. Johann Friedrich von Z i e r o t i n . Der zu Ende des 16 und Anfang des 17. Jahrhunderts zu Straßnitz lebte, ertheilte und bestätigte den Unterthanen daselbst mehrere Privilegien und Gerechtsame, deren Urkunden von der Stadtgemeinde Straßnitz, wo sie bis dahin aufbewahrt gewesen, dem mährisch-schlesischen Landesarchiv zur Aufbewahrung übermittlelt wurden. Diese Urkunden rühren aus den Jahren 1333. 1609. 1611 und weiden ihrem Inhalt nach in d'Elvert's „Notizenblatt der historisch-statistisch-Section der k. k. mährisch-schlesischen Gesellschaft zur Beförderung des Ackerbaues u. s. w.“ 1838. Nr. 7. S. 60 und 61 mitgetheilt. — 31. Johann Joachim, erster Graf von Z i e r o t i n (geb. 1664, gest. 8. Mai 1716). Besitzer von Ullersdorf. Wicsenberg, Vlada. Iohnsdorf und Kemnitz und durch seine Gattin Lindulim von Lilgennu Herr von Prauß in Schlesien, war k. k. Kämmerer, geheimer Rath und Beisitzer des obersten Gerichtes für Mähren. Zugleich mit seinem Bruder Maximilian erbte er sich von Kaiser Joseph I. die Erhebung in den Grafenstand, welcher ihnen auch durch die Kaiserin Eleonore, nachdem diese nach Josephs I. Tode die Negierung übernommen hatte, mit den Diplomen von der Hofkammer am 18. September 1706 und von der böhmischen Hofkanzlei am 6.

14. April 1712 verliehen wurde. Johann
 Joachims Sohn Johann L u d w i g nahm
 von seiner Mutter, der letzten Freiin von
 L i l g e n a u . den Titel eines Freiherrn von
 L i l g e n a u an. den aber erst sein
 Sohn J o h a n n L u d w i g zu. führen be«
 Zierotin, Iohmm Ludwig 86 Zierotin^ Karl
 gann, lT r a u e r « und E d r e n g e b c t .
 Vn'lsnachruf an Herrn Johann Ioackim
 trafen ^'.ierotin. – Der gute von
 Adel in Geblüt und Gemüth bei den
 Crrquich des Jod. Ioach. uon Zierotin. Beide
 m der Bilbliotdek iin Schlosse Blauda.) –
 ^2. J o h a n n K a r l (geb. 17iu. gest. <776).
 der älteste Sohn des Grafen J o h a n n Lud'
 wig aus dessen El)e mit M a r i a Fran>
 cisca Gräfin von Herberstein, wurde in
 der damaligen k. k. Ritterakademie zu Lieg«
 niß erzogen und vertheidigte am <i>. März
 173U unter dem Vorfch des Professors der
 Mathematik Johann Georg Wagner den
 ^atz ^HuicltinilQ MHSud, <iuiä üanatü.5 l u i -
 i x l ' i l l l i c - ^ t H l ^ c ^ t ^ w", welcher 131/2 Bogen
 stark im Druck erschienen ist. Die Widmung
 ist an om Kaiser gerichtet. Der Graf ver«
 malle sich ain 2«, August 1744 mit Naria
 Iosepyu Gräfin Aönigseck«Erps, und die Kai»
 scriin-Witwe Elisabeth Christine von
 Braunschweig'Wolfenbüttel. bei welcher die
 Braut Hofdame war, richtete derselben in
 lhrem Schlosse Schönbrunn selbst die Hoch«
 zeit aus. weil es die hundertste Dame ihres
 Hofstaates war. welche sich verheiratete. Das
 Gastmahl, welches die Kaiserin dem Brautpaare
 zu Ehren gab. fand im großen Saale
 zu Schönbrunn unter einem besonderen (Lere»
 moniell statt. Nach d ' E l o e r t wäre. wir Graf
 J o h a n n ^)!r. 281 oberster Musikdirector bei
 F r i e d r i c h von Preußen, so auch Graf Io»
 hann K a r l Spielgraf bei demselben ge»
 wesen. (?) M o l n y (Gregor). Taschenbuch
 für die Geschichte Mährens u. s. w.. I . Jahrg.
 1826, T. tB? und 139.) – 33. Johann
 Ludwig (geb. 1U92. gest. l t . Mai i?6t).
 der erstgeborene Sohn des Grafen Johann
 Joachim und Lud 0 v i c a s geborenen Freiin
 von L i l g e n a u . rief zu Ullersdorf mit
 großem Kostenaufwand? in den Jahren N31
 bis 1738 den berühmten im holländischen
 Style gehaltenen Garten ins Leben, mit
 einem künstlichen starken Wasserfall, mit herrlichen
 Springbrunnen, deren einer einen
 Trieb von fünfzehn Klaftern Höhe hatte, mic
 Pavillons, Statuen u. s. w. Leider wurde
 derselbe, der seinerzeit poetisch verherrlicht
 worden, bald verwahrlost und gerieth in
 gänzlichen Verfall. UllerSdorf ist jetzt Fürst
 Liechtenstein'scher Besið. Oraf Johann
 Ludwig nahm nach seiner Mutter Freiin
 von L i l a e n a u der Erste den Namen eineö
 Freiherrn von L i l g e n a u an. Seiner Ehe
 mit Utaria Franrisra geborenen Gräfin von
 yerbersteiü entstammen vier Söhne und drei
 Töchter. Von Ersteren pflanzten L u d w i g

Anton und Joseph Karl das Geschlecht fort. Der von Ludwig Anton ausgehende Zweig erlosch schon mit dessen Kindern; die Nachkommen Franz Josephs blühen noch zur Stunde. ^Vgl. im Uebrigen die Stamm»
 tafelj – U4. Johann Peter (gest. 1620) ist der einzige Sohn des Johann Theodor von Zierotin auf Nellersdorf. Im Archiv des Schlosses Blauda befindet sich die auf ihn gehaltene Leichenpredigt. – 35. Joseph Karl (geb. 8. October 1728, gest. 28. September 1808), ein Sohn des Grafen Johann Ludwig aus dessen Ehe mit Maria Francisca geborenen Gräfin Herberstein. stand im Staatsdienste und bekleidete zuletzt die Stelle des Appellations-Präsidenten und Oberstkämmerers im Lande Mähren. Er vermalte sich am 6. October 1763 mit Iohanna geborenen Gräfin Schrnllm^o öach, welcher Ehe sechs Töchter und drei Söhne (vgl. die Stammtafel) entsprossen. Von den Söhnen pflanzte nur Franz Joseph den Stamm fort. – 36. Karl (geb. 1509. gest. 1360), von der Alttitscheiner Linie. Ein Sohn Peters von Zierotin auf Schönbrunn (nach Anderen Victorins) und Margaretha aus dem mächtigen Geschlechte der Pernstein, wurde er jung in den Malteserorden aufgenommen, erhielt eine sorgfältige Erziehung, und bildete sich weiter aus Reisen, auf welchen er fast alle Länder Europas besuchte. Zunächst trat er dann in die Dienste Kaiser Karls V., mit dem er den Zug nach Tunis (1533) machte, um den furchtbaren und vom Glück begünstigten Seeräuber Barbarossa zu züchtigen. Er wohnte mit noch 120 Malteserrittern der Erstürmung der Veste Goletta. der, Vormauer von Aunis, bei und eroberte Bona. Nach seiner Rückkehr von diesem Zuge erhielt er in der Heimat eine Commende seines Ordens. Als dann nach dem Tode Johann Zlipolya's dessen ränkevolle Witwe mit den Türken sich verband und der Krieg in Ungarn 1540 wieder von neuem aufloderte, begab er sich zum kaiserlichen Heere und stand unter dem Befehle des Feldmarschalls Wilhelm von Nogendorf. Er brachte Pesth in kaiserliche Gewalt. Während der Belagerung Belgrads fiel er in das türkische Lager, aber plötzlich von Türken umringt, mußte er sich durch einen Haufen Spahis durchschlagen. Im Jahre 1544 befehligte er die mährischen Hilfstruppen und schlug mit Franz Nyáry Bd. XX, S. 444. Nr. 2^j vereint auf dem Sulcaner Felde zwischen Lewenz und Gran die Türken, welche viele Hunderte auf der Wahlstatt ließen, in die Flucht. 1347 zog er gegen Johann von Sachsen und Philipp von Hessen, die Häupter des schmalkaldischen Bundes, ins Feld. Damals bekleidete er schon die Feldmarschallwürde. befehligte die schwere

Reiterei und nahm an allen Kämpfen Theil, von der Mühlberger Schlacht bis zur Besetzung Prags, worauf er 1348 die Böhmen zur Ordnung und zum Gehorsam gegen ihren rechtmäßigen König zurückbrachte. 1331 führte er wieder die mährischen Hilfsvölker nach Ungarn. Als bei Zippa die Türken einen ebenso plötzlichen als raschen Ausfall machten, ließ er sofort seine Reiter absitzen, drang gegen die Stürmenden unaufhaltsam vor und brachte ihnen eine furchtbare Niederlage bei. eroberte die Stadt und nahm den Türken auch Csanád ab. Der Kaiser belohnte den Helden durch die erbliche Schenkung der Herrschaft Ziehuschitz in Böhmen 1553. Als der Kaiser dann 1336 seinen Sohn F e r d i n a n d von Tirol mit dem Oberbefehl des Heeres in Ungarn gegen die Türken betraute, stellte er ihm Z i e r o t i n an die Seite. Mehrere Lklösser fielen, Szigeth. von den Türken eingekeschlossen, ohne Lebensmittel und Geschütz, war nahe daran, in die Hände der Feinde zu fallen. Den ihm übertragenen Entsatz der Veste löste Z i e r o t i n mit bewunderungswürdiger Umsicht und mit Heldemuth. Mitten durch das Lager der Türken bahnte er sich an der Spitze seiner böhmischen und mährischen Reiter mit reichlicher Zufuhr den Weg. warf sie nach allen Seiten und nachdem er der Veste Hilfe gebracht, kehrte er glücklich zum Heere zurück. Die Türken aber gaben wegen einbrechender Kälte die Belagerung auf. Als der Winter dem Feldzuge ein Ende machte, führte Z i e r o t i n ein Heer in die Heimat zurück. Mit dem Entsatz von Szigeth beschloß er seine Waffenthaten. Noch sei erwähnt, daß er während der Kriege zu diplomatischen Missionen an den Feind verwendet wurde und diese stets mit Erfolg ausführte. Die letzten Lebensjahre verweilte er am kaiserlichen Hofe. K a r l brachte das Erbtammeramt von Mähren 1337 an sein Geschlecht. Ueber seine Heirat sind sich widersprechende Nachrichten. Nach Chlumecky's Forschung steht dieselbe außer Zweifel, er hatte auch zwei Söhne. Kaspar und V i c t o r i n . Letzterer vermählt mit E l i s a b e t h geborenen Freiin von W e i t m ü h l . Beim kaiserlichen Hofe stand er im großen Ansehen. Andreas Graf von B u r g a u . ein Sohn Erzherzog F e r d i n a n d s von Tirol aus dessen Ehe mit Philippine Welser, wollte selbst, um den Feldmarschall K a r l von Z i e r o t i n . seines fürstlichen Vaters Freund. Lehrer und Kriegsergriffen zu ehren, die Biographie desselben in einem Druckwerke veröffentlichen lassen, und v r . Johann Martin Robmann trat dieserhalb mit Herrn von Z i e r o t i n in Verbindung. Man vergleiche darüber Pet. Ritter von Chlumecky's Nerk: „Karl von Zierotin und seine Zeit. 1364–1613“ (Brunn 1862. A. Nitsch. Ler. 8".) S. 123. Reusner in seinen „3moolis ksroiois“ führt als K a r l s Wahlspruch den Satz an: ^Omnia.

Deo, t'orruuHs uikii". s/V o r n s c h e i n
 (Adolf). Oesterreichischer Cornelius Nepos
 ol'her Leben, Thaten und Charakter;üge öfter»
 reichischer Feldherren (Wien 1812, kl. 8".)
 S. 277. — Thaten und Charakterzüge
 berühmter österreichischer Feldherren (Wien
 1808, Degen. 8".) S. 63. — R e i l l y
 Fcanz Ioh. Ios.). Skizzirte Biographien der
 berühmtesten Feldherren Oesterreichs... (Wien
 1813. 4«..) 2. 36. — Porträt. D. Custos sc,
 gr. Folio in ganzer Figur.^ — 37. K a r l
 (geb. zu Brandeis in Böhmen 14. Septem«
 ber 1564, gest. zu Prerau 9. Octoder 1636).
 Ein Sohn des Kreishauptmannes des Brüli»
 ner Kreises Johann von Z i e r o t i n aus
 dessen Ehe mit M a r i a n n e von Bosko»
 witz, erhielt er eine sehr gediegene (5lzie»
 hung und trefflichen Unterricht in Eibewchitz
 unter C. R ü d i g e r , in Straßburg, wo da«
 mals berühmte Lehrer Humanitäts» und
 Naturwissenschaften vortrugen, zuletzt in Genf,
 wohin ihn der große Ruf eines Theodor von
 B e z a zog. An den genannten Orten lernte
 er bedeutende geistige Größen seiner Zeit
 kennen und befreundete sich mit ihnen. Dann
 unternahm er, um seine Bildung zu voll»
 enden, eine größere Reise, auf welcher er
 Italien, Frankreich und die Niederlande be»
 suchte. Zurückgekehrt, trat er seiO väterliches
 Erbe an und war nach F r i e d r i c h s von
 Z i e r o t i n Tode 1398 das Haupt der Fa»
 milie. Er wohnte auf seinem stattlichen
 Schlosse in Namiest und machte sich bald im
 öffentlichen Leben durch sein diplomatisches
 Talent in Führung der politischen Angelegen»
 heiten seines Landes und den energischen
 Zieratm, Karl 88 Zierotin. Karl
 Schntz. den er der Brudergemeinde, welcher
 er selbst angehört zu dabcn scheint, gewährte,
 rortellhaft bemerkbar, mußte aber auch die
 Anklage dcr Häresie und Ketzerei über sich
 ergehen lassen und Verfolgungen und Ver«
 dächtigungen schlimmster Art erdulden. Das
 Leben K a r l s hat einen so reichen Inhalt,
 daß in folgender Skizze nur Hauptmomente
 in Umrissen gezeichnet werden können, übri«
 genö hat er an Herrn von Chlumecky
 einen Biographen gefunden, welcher der Be»
 wältigung eines ebenso reichhaltigen als
 schwierigen Stoffes völlig gewachsen war.
 Alle ihm angebotenen staatlichen Bedienstungen
 schlug Z i e r o t i n aus und widmete sich.
 dem Beispiele seines Vaters folgend, vorerst
 dem Kriegsdienste. Er kämpfte in Ungarn
 gegen die Türken, bis 1606 die Feindselig,
 keiten durch einen Frieden geschlossen wurden.
 Nicht minder schwere Zeiten folgten, als die
 Wirren durch den Zwist der beiden kaiser«
 lichen Brüder R u d o l f und M a t t h i a s » die
 einzelnen Länder des Staates arg schädigten.
 K a r l trat auf die Seite des Letzteren und
 beobachtete gegen den Kaiser eine solche
 Haltung, daß die Anschläge desselben gegen
 M a t t h i a s ihre Wirkung verfehlten. Den

Grund des Widerstandes, den er gegen den Kaiser Rudolf bethätigte, erzählt er in einem seiner Briefe, worin er sich beklagt, daß er von demselben ohne alles Verschulden eines seiner Ehrenämter entsetzt worden sei. Als die Wirren im Lande immer bedrohlicher wurden, trat er mit seinem Widerstande gegen Rudolf ganz offen auf, er veranlaßte die Mährer. dem Beispiele der Ungarn und Oesterreicher zu folgen und dem Erzherzog Matthias den Eid der Treue zu leisten. Er begleitete Letzteren auch auf dessen Heerzüge nach Böhmen; er übernahm dann die Gesandtschaft an den Kaiser, und er vermochte denselben, seinem Bruder die Länder Ungarn und Oesterreich abzutreten. Als nun 1611 die sogenannten Passauer Truppen eine drohende Haltung gegen Mähren und Oesterreich annahmen, besetzte er unter Befehl Albrechts von Waldsteins, nachmaligen Herzogs von Friedland." die Grenzen der ihm anvertrauten Länder, und einige Jahre später, nach Ausbruch der Rebellion in Böhmen, sammelte er mit aller Eile ein Heer und traf alle Anstalten, um zu verhüten, daß Mähren in dieses allgemeine Unglück verwickelt würde. Als ihn dann die mährischen Stände, auf seine Umficht und Beredtsamkeit alles Vertrauen setzend. nach Prag schickten, so blieb seine unwiderstehlich? Beredtsamkeit nicht ohne Einfluß auf den erbitterten böhmischen Adel. den er zur Einigkeit und zur Treue gegen den Kaiser zu bereden versuchte. Aber Graf Thurn und mit ihm noch einige Malcontenten des böhmischen Adels vereitelten alle Bemühungen Zielerotins. Nach dem Tode des Kaisers Matthias ergriff Karl mit gleichem Eifer die Partei dessen Nachfolgers, des Kaisers Ferdinand II. Obgleich selbst kein Katholik, ließ er sich doch in keiner Weise bewegen, seine Einwilligung zu den aufrührerischen Bewegungen der protestantischen Landstände in Mähren zu geben, die sich ebenfalls der Rebellion in Böhmen anschlossen. Als die Rebellen festen Fuß gefaßt, die kaiserlichen Beamten vertrieben und ihre eigenen Creaturen in Ämter und Würden gestellt hatten, blieb er doch unentwegt der treue Unterthan seines Kaisers, wenn es gleich noch immer auch von dieser Seite an heimlichen Machinationen nicht fehlte, die ihn zu verderben suchten. Zunächst aber hatte er die Unbilden derjenigen zu erdulden, die ihn als den Abtrünnigen ihrer Partei ansahen, der seine Macht und seinen Einfluß anwenden konnte und anwendete, um ihren hochverrätherischen Plänen Widerstand zu leisten. Diese seine Slandhaftigkeit war auch Ursache. daß er nebst dem Cardinal Dietrichstein, dem Fürsten Karl Liechtenstein und Ladislaw von Lobkowitz von den böhmischen Rebellen nach Brünn in Verwahrung gebracht wurde. Friedrich von der Pfalz. der. zum Könige von Böhmen

ausgerufen, nach Mähren zog. wo ihm, nach«
 dem die Nebellen auch in diesem Lande die
 Macht an sich gerissen hatten, t620 öffentlich
 gehuldt wurde, versuchte persönlich wie
 durch seine Anhänger Z i e r o t i n für seine
 Sache zu gewinnen. Aber ebenso wenig
 die größten Ehrenstellen und Belohnungen,
 die ihm angebogen wurden, konnten K a r l in
 der Treue gegen seinen Kaiser und H?rrn wankend
 machen, als die Androhungen von
 Elend. Verbannung, ja selbst des Todes. Er
 erwiderte auf Alles mit unerschütterlicher
 Ergebenheit in sein Geschick, „daß er sein
 Leben und sein Glück gern hingeben werde,
 um dadurch die Schande des Meineids und
 der Untreue von sich abzuwenden, welche
 nicht nur sein Andenken, sondern auch seine
 ganze Nachkommenschaft beflecken würde".
 Von solcher Seelengröße und Charakterfestig-
 keit blieb selbst Pfalzgraf Friedrich nicht
 unberührt. Er ließ Z i e r o t i n vor sich bescheiden,
 besprach sich mit ihm in seinem
 Gemache, forderte ihn auf, bei der Erfah-
 rung. die er sich durch so viele Jahre erworben,
 bei seiner bekannten Klugheit und
 erprobten Rechtlichkeit ihm offen seine An-
 sichten zu sagen, und beschwor ihn. ihm seine
 Meinung über die zweifelhafte Lage der
 damaligen Umstände nicht zu verhehlen. Man
 will an dem Vfalzgrafen nach dieser Unter-
 redung nicht mehr die vorige Heiterkeit wahr-
 genommen haben, und derselbe soll nach der
 seine ganzliche Niederlage besiegelnden Schlacht
 am Weißen Berge (8. November <620) auf
 der Flucht seinen Höflingen mit Wehlnuch
 erzählt haben, daß nunmehr Alles so ein-
 getroffen sei, wie es ihm damals Z i e r u t i n
 in Brunn vorhergesagt habe. Als nach dieser
 Schlacht auch die Mährer bedenklich ihrem
 Geschicke entgegensahen, erkannten sie bald,
 daß Niemand geeigneter sei, des .Kaisers
 Gnade für das irregeführte Land zu erflehen,
 als eben K a r l von Z i e r o t i n . Dieser über-
 nahm in Liebe für sein Vaterland die heik-
 liche Sendung, und auf sein Fürwort geschah
 es auch, daß der Kaiser mit Mähren milder
 verfuhr als mit Böhmen. Aber wenn Z i e-
 rot in für sein treues Verhalten Rücksichten
 – an Lohn dachte er ja nicht – erwartete,
 so sah er sich sehr getäuscht. Der allerorten
 wüthende religiöse Zelotismus jener Zeit
 verschonte auch den nicht. der. obgleich an-
 deren religiösen Bekenntnisses, doch ein treuer
 Valadin seines Monarchen in den schwersten
 Tagen, die über dessen Reich hereingebrochen,
 ihm treu zur Seite geblieben. Es ist nicht genau
 ermittelt, an welches Bekenntniß Z i e r o t i n
 sich hielt, ob an jenes der Caloiner odec der
 sogenannten mährischen Brüder; gewiß ist
 es, daß er Letztere, vornehmlich ihre geist-
 lichen Vorsteher hoch schätzte, daß er die
 Ausbreitung ihrer Grundsätze auf alle mög-
 liche Weise beförderte und die Brüder, nach»

dem dieselben auf Befehl des Kaisers aus Böhmen und Mähren verbannt worden, auf seinen Gütern aufnahm und ihnen Schuh gewährte. Aber auch seine Güter blieben nicht verschont, auch auf diesen suchte man die Verfolgten und zog ihn dafür, daß er ihnen Schutz gewährte, zur Verantwortung. Man ging so weit, ihm, als er bat, ihm einen einzigen Prediger in seinem Hause zu belassen, diese Bitte abzuschlagen. Solches Gebaren ging ihm denn doch zu weit. Dazu gesellten sich die Racheacte – denn es war nicht immer Gerechtigkeit, mit welcher mangeln die Verführten vorging, oft mischte sich persönliche Feindseligkeit in die Vollzugsacte – an denen seine Heimat zu leiden hatte; dies verleidete ihm alsbald den weiteren Aufenthalt im Vaterland?. Wenn man ihm auch persönlich gestattete, so lange er lebte, an seinem Glaubensbekenntnisse zu halten, so widerten ihn doch die im Ganzen gewaltsamen Vorgänge aus tiefster Seele an. Vorerst legte er die Landeshauptmannstelle, die er bisher bekleidet hatte, nieder, die von ihm am 7. December 1614 begehrte Enthebung von seinem Amte wurde ihm am 26. Februar 1613 gewährt, dann verkaufte er seine großen Güter seinem Schwager Albrecht N a l d s t e i n Herzog von Friedland und behielt nur die Herrschaft Prerau in seinem Besitze. Und nun theilte er freiwillig mit anderen Glaubensgenossen das Eril und lebte zu Breslau. Als er sein Ende nahe fühlte, trieb ihn die Sehnsucht nach feiner schwer heimgesuchten Heimat zurück und auf dem Schlosse zu Prerau schloß er, 72 Jahre alt. für immer die Augen, welche in warmer Treue über sein Vaterland gewacht. Werfen wir noch einen kurzen Blick auf Z i e r o t i n den Förderer der Wissenschaft und Glaubensfreiheit und über seine häuslichen Verhältnisse. Er selbst war kein Gelehrter im gewöhnlichen Sinne des Wortes, aber er trieb mit großem Eifer das Studium philosophischer, mathematischer und der schonen Wissenschaften. C h l u m e t z k y's großes und tressliches Geschichtswerk gibt im fünften Capitel ein anziehendes Bild seines geistigen Lebens und Webens. Der Ruf seiner Thätigkeit ging bald weit über die Grenzen seines kleinen Stammlandes hinaus, und wie hochgeschätzt der mährische Edelmann im Auslande war, bezeugen die vielen Zueignungsschriften, mit welchen die Gelehrten seiner Zeit vornehmlich in Deutschland und in den Niederlanden sich und ihn ehrten. Er schrieb eine Geschichte seiner Zeit. die zwar nicht gedruckt, aber doch von zwei gediegenen Forschern. B a l b i n und Pessina benützt wurde. Auch soll er. wie B a l b i n in „^ F i - toins Nsr. Voli.“ Ub. V o. 13 berichtet, eine Geschichte des böhmischen Krieges „HsUunz doksmiouiq“ verfaßt haben. Wäre ja doch Niemand mehr dazu berufen gewesen als gerade

er, der, über den Parteien stehend, Augenzeuge aller Vorfällen war. Aber das Werk, Tierotin, Karl 90 Zierotin, Karl welches Valbin für eine Arbeit Tierotin's hält. hat nicht diesen, sondern einen Anhänger des Pfalzgrafen Friedrich, den seinerzeit berühmten Arzt Andreas von Habernfeld zum Verfasser. Eines der schönsten Denkmale seiner Liebe für die Wissenschaft war aber die Errichtung einer Nuchdruckerei der mährischen Brüder, die Zierotin auf seine Kosten zu Kralih in Mähren, unweit von seinem Schlosse Namiest. wo er gemeiniglich wohnte, aufstellte. Außer verschiedenen anderen Werken ist namentlich die «-echische Bibel des alten und neuen Testaments in 6 Bänden hervorzuheben, welche aus der Kralitzer Druckerei hervorgegangen. Sie ist nicht nur ein Denkmal der Typographie infolge der Pracht der Ausstattung, sondern auch ein Denkmal der Sprache, welche sich durch ihre Reinheit, Zierlichkeit und Gediegenheit hervorthut, wurden doch zur Ausführung die gelehrtesten Männer jener Zeit zur Mitwirkung beiangezogen. Ueber Karls häusliche Verhältnisse hat erst Chlumecky die wahren und richtigen Angaben gebracht. Karl von Zierotin hatte sich viermal verheiratet. Seine erste Frau war Barbara von Aragii', aus einer Familie, die zu den eifrigsten Beschützern der Brüder zählte. Im Sommer 1389 fand die Vermählung statt. Barbara gebar ihm 1590 die Tochter Bohunka. starb aber schon am 2t. Juni 1591. Vor seiner Kriegsfahrt nach Gran (1395) lernte er Elise Vragir, eine entfernte Verwandte seiner ersten Frau und Tochter des Heinrich Wenzel von Kragii auf Mladonowih kennen und feierte mit ihr im Februar 159 auf seinem Schlosse Namiest mit großem Pompe die Hochzeit. Auch Elise verlor er nach erst vierjähriger Ehe durch den Tod am 24. Jänner 1600. sie hatte ihm eine Tochter Helene und den Sohn Friedrich geboren, der aber, nur drei Monate alt. der Mutter ins Grab folgte. Nach vierjährigem Witwerstand schritt er zur dritten Ehe mit Ratljarina Anna (geb. 1584), einer Tochter Wilhelms von Waldstein auf Hermanitz und der Frau Margaretha Smiický. einer Schwester Albrechts von Waldstein, des in der Dichtung als Wallenstein populären Friedländers. Die Vermählung fand in Rossih am 24. August 1604 statt, aber nicht ein ganzes Jahr dauerte die Ehe mit dieser dritten Frau, die nach langwieriger Krankheit – sie war sieben Monate bettlägerig – am 8. August 1603 starb. Zehn Jahre später schritt Karl. damals schon 30 Jahre alt. zur vierten Ehe mit einer gleichaltrigen Dame Valljarina, aus dem Hause Ulaldstein, verwitweten Smil Osowsky von Dau>

brawitz auf Trebitsch. Die Hochzeit fand am 22. Juni 1614 statt. Aus allen vier Ehen blieben ihm nur die zwei Töchter Buhunka (B e a t r i x) und Helena. Buhunka war in erster Ehe mit Hynek von Wurzbach ^Bd. I . V I I I , S. 179, Nr. 19) verheiratet; in zweiter Ehe mit Wolfgang Siegmund v. Teuffenbach ^Bd. XI^IV, S. 80. Nr. 56). Helena heiratete Georg von Nachod. Wir können diese kurze Skizze nicht besser schließen als mit den Worten des Herrn von (5 h l u m e c k y : „ Z i e r o t i n wurde eine Lieblingsgestalt seiner Nation, weil diese Nation in ihm ihr Ideal verwirklicht sah. Er war ein leuchtendes Gestirn im Niedergang, welches noch helle Lichtstrahlen hinwarf, bevor die Nacht hereinbrach, welche lang und tief auf den Gefilden Böhmens und Mährens ruhte.“ ^ h l u m e c k y (Peter Ritter von). Karl von Zierotin und seine Zeit. 1364 – 1615 (Nrünn 1862. A. Ritsch. Ler. 8" .. X X I V u. 864 S. und Urkundenband). – L l a v i i i (I?2iitkeu). 8dirlcn, Fo<loVisen auto^ratu u, ^ivotoxisü. xieduicb. iuu,2Ü 6eLlco8iov2^N2lc>oti, d. i. Slavin. Sammlung von Bildnissen, Autographen und Lebensbeschreibungen hervorragender 6echoslavischer Männer (Prag 1873. F. Barrel. 8") S. 242 bis 251. – Taschenbuch für vaterländische Geschichte. Herausgegeben von Freiherrn von Hormayr und von Mednyansky (Wien. 12".) I. Jahrgang 1820. S. 171 – 176. – Blätter für literarische Unterhaltung (Brockhaus. 4".) 1364, S. 50. – 8 v ö d o 2 o r (Prager illustriertes Blatt) Bd. I, S. 240 und 253. – Hlonss iv. 1^ . v.^!. 1^ . V. 2. ilierotin, sxiLtolao solootas l (Lrullao 1781, 8".). – H^anck/ ^ . ^ . I5>,rln, stHräiko 2 ^«rotina, (Uatioo uior2V3k6 1772). – Das Archiv des Schlosses Blanda in Mähren enthält eine Fülle von Briefen und anderen Handschriften. K a r l von Z i e r o t i n betreffend, welche aber wohl schon Peter von Chlumecky benützt hat. Viele Briefe des Comenius an Z i e r o t i n in der Graf W r b n a'schen Bibliothek, vordem zu Horowitz aufbewahrt, wurden nebst dem handschriftlichen Nachlaß K a r l s von Z i e r o t i n von der Familie Zie<¶ Zierotin, Katharina 91 Zierotin) Ladislaus Welenrotin angekauft und sind in dem Archiv zu Blanda aufbewahrt. – Porträts. 1) Unterschrift: „(^rolus leider Varo a Ziei-otin". ^loann. (Quirln, ^ a n n äel. «soan. V l c l x o i - 8e. (prazas, 8".). – 2) Holzschnitt ohne Angabe des Zeichners und Tylographen. – 3) Facsimile des Namenszuges. Holzschnitt in den „kvöt?« i8?l. Nr. 11. S. 81. – 4) Facsimile des Namenszuges. Holzschnitt von B a r t e l(?) in dessen «312-vin".^ – 38. K a r l Gmanuel Graf ^siehe die besondere Biographie Seite 97). – 39. Kaspar Melchior, der im 16. Jahrhunderte lebte, war ein Sohn K a r l s von

Z i e r o t i n auf C o l i n aus dessen Ehe mit
V e r o n i c a Terczka von Lipa. Er trat
zur katholischen Kirche über und blieb in der
böhmisch »mährischen Rebellion dem Kaiser
treu. Er erfreute sich als einer der aus»
gezeichnetsten Männer seines Landes und
seiner Zeit der besonderen Huld Kaiser Fer«
dinands I I . , wurde zu allen Verhandlun»
gen, die das Land 'betrafen, berufen, um
mitzurachen. Als kaiserlicher (Kommissär ge»
leitete er die Kriegsvölker des Erzherzogs
M a t t h i a s aus Böhmen, und als zu Par«
rubitz zwischen den Bürgern und den er«
grimmten Ungarn ein blutiger Zwist aus«
brach, schlichtete er mit persönlicher Lebens«
gefahr den Streit. Er wird auch als ein
großer Freund der Jesuiten bezeichnet. Kaspar
Melchior hatte aus zwei Ehen:
a>> mit Elisabeth Aalljarina von öchleinitz und
ü) mit ElÜabell) von Waldslein, nach Änderen
von Dußn, Söhne und Töchter. Aber nur
zwei Töchter, E l i s a b e t h , später vermalte
P e t e r Swihowsk>'. und Anna Veronica
vermalte Freiherr von Berka, über»
lebten den Vater, ^oöns?» <Ve?a,^. Uonumslitg,
lustor. Voliöinias (Prag 1764 u. f..
4".) lomu8 I I , V- 3(17-319 im D i a r i u m
^uon^mi". - d'Elvert (Christian Ritter).
Notizenblatt der historisch'statistischen Section
der k. k. mährisch.schlesischen Gesellschaft für
Beförderung des Ackerbaues u s. w. (Brunn,
4".) Jahrg. 1838. S. 60: „Straßnitzer Ur«
kunden Nr. 6. 7. 8"..^> - 40. K a t h a r i n a
(geb. 1364, gest um 1633). Sie war aus dem
Hause W a l d stein und eine verwitwete
S m i l Osowsky von Daubrawitz auf
Trebitsch. Nachdem K a r l von Z i e r o t i n
bereits drei Gattinen in kürzester Zeit durch
den Tod verloren, entschloß er sich. obgleich
nicht mehr jung. zu einer vierten Ehe. eben
als er durch die politischen und religiösen ^
Wirren seines Vaterlandes veranlaßt wor«
den, seine Landeshauptmannstelle nieoerzu«
legen und seinen bedrängten und vertriebenen
Glaubensgenossen ins freiwillige Eril nach
Vreslau zu folgen. I m Gefühle des Ver«
lassenseins. das sich unter solchen Umständen
seiner bemächtigte, schritt er zur Wahl einer
Gefährtin, die, im Alter ihm gleich und
mit reifer Lebenserfahrung und hohem Ver»
stände, eine Glaubenstreue, wie es seine
eigene war, verband und das reiche Ge»
müthsleben auffassen konnte, das er idr zu
bieten hatte. Nachdem er mit dem Bruder
seiner Braut, dem böhmischen Landhofmeister
Adam von Wal ostein auf Hradek und
einem anderen nahen Verwandten, dem Mac«
schall von Böhmen. B e r t h o l d Bohobud
von Lipa zuvor die Vermögensfragen ge»
ordnet, erfolgte am 22. Juni 1614 die
Trauung. K a t d a r i n a wird als eine geistreiche
Frau geschildert und als eine Patronin der
Brüderunität. I n der Sammlung Schw o y'6.
jetzt wohl im mährischen Landesmuseum ;u

Brunn, befand sich ein Manuscript. bestehend aus drei Foliobänden, welches Abschriften aller Briefe K a t h a r i n e n s aus den Jahren 1631 – 1633 w d . aus ihren verschiedenen Aufenthaltsorten Breslau, Vrerau und Brau» deis an ihre vielen (Korrespondenten enthält und für den Geschichtsforscher Wichtigkeit besitzt. Auch die im mährischen Landesarchive vorhandenen Ueberreste des Trebitscher Schloß» archiues enthalten manchen Brief von Ka» t h a r i n a und an sie. Alle aber sind Zeugen der ungewöhnlichen Bildung und Thatkraft dieser vierten Gemalin K a r l s von Ziero» t i n . – 41. Kunka (Kunigunde) von Z i e r o t i n lebte im 13. Jahrhunderte, sie war eine Tochter Plichtas I. aus dessen Ehe mit O f f k a (Euphemia) geborenen von M a r t i n i t z , eine Schwester P l i c h t a s I I . und Gemalin Iaroslaws uon 5ler»iberg, dessen Nuhm als Tatarenbesieger vor Olmütz (am 24. nach Anderen 23. Juni 1241) bis an den heutigen Tag fortlebt. ^Vergleiche Band X X X V I I I , S. 274. Nr. 16.) – 42. Ladislaus Welen (geb. 13?!). Todesjahr unbe» kannt). Ein Sohn Johanns IV> von Z i e r u t i n auf Lundenburg und Kunigundens geborenen von B o s k o w i h , zahlte er zu den reichsten und angesehensten Mag» naten des Landes Mähren. Ohnehin schon reich durch eigenen Besitz, erbte er nach dem Tode seines Oheims Johann «embera von Boskoroitz, des Letzten seines Ge>♀ Zierotin, Ladislaus Welen 92 Zt.rotin, Ladislaus Welen schlechtes, die großen Herrschaften Trübau. Hohenstadt und Eisenberg. I n Trübau hielt er wie ein Fürst einen glänzenden Hofstaat und versammelte um sich eine Menge Ge> lehrte. Künstler, so z. B. die Theologen und Dichter: B e r u n t i u s (aus Meißen). Spalt»« holz. M a n l g i u s , P i s t o r i u s ; die Alchy» mikrr und Chemiker: V h ö n i r . Rad. K l i n» ger und Marco Nugenio Bonacina (aus Mailand); die Aerzte: Rencius. Bre» chart, D e n a r t , Schwabacher; die Bild' Hauer: Koler (aus Meißen). F a u l e r . Gatschke (aus Cidenschih). P a r i s ; den Kupferstecher Kaspar Schum; die Archi» tekten: Hans und Andreas Valzer (aus Neissc). I a c o b u s . Firne. M o t a l d e Bona (alle drei Italiener); die Tonkünstler: M ü l l e r , Koch, Borner (die letzteren zwei aus Meißen); die Goldschmiede: K n o r r . Deutschländer. Bisnowsky. Unter solchen ästhetischen Genüssen wendete er den politischen und religiösen Wirren im Lande anfänglich nicht eben große Aufmerksamkeit zu. aber als Graf T h u r n mit einer Macht von 16.01)1) Mann aus Böhmen in Mähren einbrach und sich in Znaim festsetzte, da that auch L a d i s l a u s Welen mit. Brünn, welches bis dahin kaiserliche Truppen dem Kaiser erdalten hatten, fiel durch Meuterei in die Hände der Nebellen. Oberstlieutenant S t u b e n v o l l spielte die Stadt in die

Hände der meuternden Stände. Daselbst traten dieselben im Kaunitz'schen Hause zur Berathung zusammen. Diese hatte etwa eine Stunde gedauert, als ein Fenster des Rathsaales, der gegen den großen Platz hinauslag, plötzlich aufgerissen wurde und Ladislauus Welen, mit mächtiger Stimme der unten ungestüm harrenden Volksmenge zurief: „Wollt Ihr zu den evangelischen Ständen halten?“ Ein einstimmiges Freudengeschrei war die Antwort. Dann, indem man vorher noch die Thore schloß und Plätze und Straßen mit deutschen Reitern besetzte, ging es auf den Krautmarkt, und Siände und Bürger schwuren mit zum Himmel erhobenen Händen gegenseitige Treue und Hilfe. So war denn auch Mähren vom Kaiser abgefallen. Die Umgestaltung des Landes unter den Händen der Nebellen ging rasch vor sich. Die Katholiken verloren ihre Aemter und Würden, die Kirchen wurden den Evangelischen überantwortet, die Jesuiten vertrieben, die geistlichen Güter, wie es die Deutschen gethan, eingezogen und zum Theil verkauft. Ein Vertheidigungscorps ward sofort aufgestellt, und zwar 20000 Reiter und 30000 Mann Fußvolk unter Friedrich von Teuffenbach's und Ladislauus Welen von Zerotin's Befehl, und in den nun folgenden Kämpfen mit den Truppen Dampierre's focht Letzterer siegreich. Als dann der bisherige Landeshauptmann von Mähren Ladisl. Popel von Lobkowitz abgesetzt worden, wählten die Stände Ladislauus Welen zum Landeshauptmann. „Was er als solcher“, schreibt der Eulert, „in wilder Hitze. Hohn. Uebermuth und schonungsloser Härte mit seinen rohen Trinkgesellen gethan, hat die Geschichte mit dem Griffel der Unvergänglichkeit aufgezeichnet“. Am 5. Februar 1620 wurde der Winterkönig zur feierlichen Huldigung von den mährischen Ständen zum Einzüge in Brünn eingeholt, und Ladislauus Welen führte das Pferd desselben am Zügel. Aber nicht lange dauerte die Glorie. So lange der alte Hochuerräther Thurn mit einten Tausend Magyaren in Brünn hauste, ging Alles gut. Als aber Thurn aus der mährischen Hauptstadt nach Ungarn eilte, da folgte der Umschlag. Die Rebellen flüchteten Einer nach dem Andern und auch Ladislauus Welen. Diese Flucht rettete ihn vor dem Blutgerichte. Unstätt irrite er umher in Venedig, beim Pascha von Ofen. am Hofe Bethlen Gábor's. Letzterer nahm gebildete Ausländer und verfolgte Glaubensgenossen immer gern auf, so fand denn auch Ladislauus Welen bei ihm eine Zuflucht. Dieser, zum Oberstallmeister Bethlen's ernannt, knüpfte ein Liebesverhältniß mit dessen Gemalin Katharina, einer Schwester Wilhelm Georgs Kurfürsten von Brandenburg, an. Als Bethlen davon Kenntniß erhielt, machte er doch, wie nahe ihm auch die

Sache ging, davon weiter keinen Gebrauch,
als daß er seinen Oberstallmeister unter
einem geeigneten Vorwande vom Hofe und
aus dem Lande entfernte. Derselbe zog nun
zu einem Bekannten im Ug<5cser Comitae,
einem Herrn von P r i n y i . Aber das Ver»
hältniß dauerte fort, bis Stephan B e t h l e n .
ein Bruder Gabors, L a d i s l a u s Welen
aus drr Nachbarschaft verdrängen konnte.
Uebrigens hatte die Fürstin an Csäky einen
neuen Liebhaber und Ersatz für L a d i s l a u s
W e l e n gefunden. Als dann Gericht über
die Rebellen gehalten wurde, verlor Ziero»
t i n alle seine Herrschaften: Trübau, Hohen«
stadt und Eisenerz schenkte der Kaiser dem
Zierotin, Plichta I. 93) Plichta I I I .
Fürsten Karl von Liechtenstein. Lunden.
bürg wurde gegen eine Schuldforderung von
590.000 fl. der Gräfin Esther von Meggau
überlassen. Die Häuser in Brünn und Ol»
mutz sielen der Kammer anheim. Wo La«
d i s l a u s Welen in letzter Zeit gelebt und
gestorben, ist nicht bekannt geworden. Er
war zweimal verheiratet, zuerst mit Bohtmkä
Vunowisz, dann mit Elisabeth von Thurn,
welche 1624 starb. — 43. M i c h a e l Joseph
(gest. 1779). von der Meseritscher Linie.
Ein Sohn des Grafen Franz L u d w i g und
dessen Base M a r i a Luise Gräfin Ziero»
t i n , setzte er fort und vollendete den Bau des
von seinem Vater begonnenen Schlosses zu
Meseritsch. Er ist der Letzte der Mese»
r i t s c h e r Linie, denn er starb unoermält.
— 44. Peter von Z i e r o t i n , der im
15. Jahrhunderte lebte, war ein Sohn Io«
hanns I. aus dessen Ehe mit B a r b a r a
von S t e r n b e r g . Als nach der Schlacht
von Mohács (29. August 1326) die Türken
ihre Machr in Ungarn ausbreiteten und auch
die Nachbarländer bedrohten, zogen die
Mährer an die Marken ihres Landes, um
den furchtbaren Feind abzuwehren. I n ihrer
großen Noth bestimmten die Stände auf
dem Landtage zu Brünn am 9. September
1329. daß jeder fünfte Mann des Landes
zur Wehr verpflichtet sei. und theilten dasselbe
in vier Kreise. Bei dieser Theilung wurden
P e t e r von Z i e r o t i n und Waniek
R a y e c z k y von M i r o w Oberste des
Tieschetitzer Kreises, was bei der großen
Gefahr, von welcher das Land bedroht war,
als kein geringes Zeichen des Vertrauens,
das die Stände auf den Wuth und die
Einsicht der Erwählten setzten, angesehen
werden muß. Peter hatte drei Söhne,
welche Ahnherren ebenso vieler Linien wurden.
— 43. P l i c h t a I . von Z i e r o t i n lebte zu
Ende des 12. und im 13. Jahrhundert. Er
zog mit Kaiser F r i e d r i c h I I . 1228 zu den
Kämpfen in das gelobte Land. 1234 mit
P r z e m y s l O t o k a r I I . an die Gestade
der Ostsee gegen die heidnischen Preußen.
I hm wird die Stiftung des Klosters Hohen«
mauth in Böhmen zugeschrieben. Aus seiner

Ehe mit Gsfka (Euphemia) geborenen von Utarliilitz stammen zwei Söhne und drei Töchter. Von Ersteren pflanzte P l i c h t a I I . , den Krieger des Vaters vererbend, das Geschlecht fort. Von den Töchtern vermalte sich D o r o t h e a mit J o h a n n von Neuhaus; Kunak (Kunigunde) mit dem Mongolenbesitzer I a r o s l a w von Sternberg. und fand sie 1239 ihre Ruhestätte im Clarissmenkloster zu Olmütz; (5rescentia aber nahm den Schleier im Kloster der Clarissin zu Prag. — 46. M i c h r a I I . (gest. 1278). Ein Sohn P l i c h t a s I. von Zierotin aus dessen Ehe mit Offka (Curve) mi a) geborenen von M a r t i nitz. In früher Jugend von Kriegslust getrieben, focht er die vielen und großen Kämpfe der Könige Wenzel und Otokar gegen Oesterreich und Ungarn, gegen die Preußen und Bayern und den letzten auf Leben und Tod gegen R u d o l f von Habsburg mit. Als dann am 26. August 1278 Otokar den Gnt> scheidungskampf in der Schlacht bei Marchegg kämpfte und bedeckt von 13 Wunden, fiel. fand auch Z i e r o t i n an des Königs Seite sein Ende. — 47. P l i c h t a I I I » (gefallen bei Mühldorf am 28. September 1322), Ein Sohn P l i c h t a s I I . und eine jener grotesken Rittergestalten, wie sie das Mittelalter zu Nutz und Frommen aller Nitterromane und Balladen mit allem nur denkbaren Zauber ausgestattet hat. Es war in der Schlacht bei Ampsing und Mühldorf, am 28. September 1322. als F r i e d r i c h der Schöne mit L u d w i g dem Bayern um die Herrschaft im deutschen Reiche kämpfte. Beide Heere standen mir aufgehender Sonne einander gegenüber, jedes ungeduldig, daß das andere das Gefecht noch nicht begonnen. P l i c h t a I I I . war mit den Mannen Königs? Johanns von Böhmen, des Luxemburgers, zu den Truppen L u d w i g s des Bayern gestoßen. Da in seiner Ungeduld über den noch immer nicht beginnenden Kampf rief Plichta von Zierotin: „Schau auf, mein Hönia!" spornte das seine Reckengestalt tragende starke Streitross, prallte, den scharfen und wuchtigen Ilennspieß eingelegt, mitten in die Mannen Friedrichs des Schönen, trennte sie. den Seinigen eine Gasse zu bahnen, wendete, nachdem er den ganzen Haufen durchbrochen, rückwärts um. sprengte wieder zurück, stellte sich lächelnd vor König Johann und ließ seinen Strcithengst uer« schnaufen. Dann wiederholte er das kecke Spiel ein zweites Mal — ungestraft. Als er aber zum dritten Mal Gott versuchte und übermüthig höhnte, gerieth er an die Ketten und Gruben der österreichischen Wagenburg, stürzte mit dem Rosse und wurde mit Keulen und eisernen Hämmern erschlagen. Abends, nach mühsam und blutig errungenem Siege, Hierotin, Plichta 94) Skailka (Scholastica) wurde P l i c h t a s Leiche gefunden. Der

^anernkönig Ludwig und der Böhmen»
 könig I o b a n n traten hinzu. Sie befahlen
 tcn Leichnam mii kriegerischem Gepränge
 pon der Wahlstatt zu tragen, trauernd auf
 den heimatlichen Boden zu überführen und
 u, dem oon P l i c h t a selbst gestifteten
 Nonnenkloster in Teinitz beizusetzen. So de»
 i'chten nnt wenigen unwesentlichen Abweichungen
 d'Eloert und Hormayr. Moriz
 Bermann thut ein Uebriges hinzu, inoem
 rr der „Illustirten Zeitung" vom 6. August
 l«?0. Nr. 1414. S. i l l : „Deutschlands
 Schild' und Wappensagen. Die Grafen Zie»
 roun" nacherzählend, schreibt: „ F r i e d r i c h
 s.mdte seine (Plichtaü) Leiche mit ritterlichem
 Geleite ins bayrische Lager. Mit gc>
 k'nttem Haupte schritt das treue Schlachtroß
 kinter derselben her. Von da ad soll es
 Sitte geworden sein. den Leichenbegängnissen
 dtrühmter Krieger das sogenannte Trauer»
 l ferd folgen zu lassen. (Schreiber dieses hält
 die Sitte für ungleich älter.) Es ging auch
 die Sage, daß. so oft ein Bohmenkönig falle,
 ein gleiches Loos einen Z i e r o t i n und einen
 H o l o w r a t treffe. Auf dem Marchfeloe im
 Kampfe Otokars mit R u d o l f war es
 eingetroffen, später dann bei Crecy ^siehe
 Georg von Z i e r o t i n 2. 82. Nr. 17) und
 Marchegg ^'- Budisch v. Z i e r o t i n T. 78.
 Nr. 6). Den Vorgang im Mühldarfer Lager
 da! E a r l o p a g o in einer Ballade poetisch be»
 handelt, welche in oer „iDesterreichischen Ehren»
 halle. Sammlung historischer Dichtungen"
 (Wien 1842. 12") S, 364 abgedruckt steht.
 ^Taschenbuch für die vaterländische Ge»
 lchichte von H o r m a y r und Mednyansky
 B2. I, Jahrgang 1320. S. 165 u. f. —
 Wolny (Gregor). Taschenbuch für die Ge»
 schichte Mährens und Schlesiens, I . Jahrg.
 ll»26. S. 99 u. f. — Bermann (Moriz).
 «Alt» und Neuwien" S. 32.1. Die Schrei»
 bung des Namens bei Bermann und in
 der „Illustirten Zeitung" P f l i c h t a ist falsch.
 P l i c h t a die richtige.) — 48. P l i c h t a IV.
 (gefallen in der Schlacht bei Crecy) ^siehe
 Georg von Z i e r o t i n S. 82, Nr. 17). —
 4«). P l i c h t a , seines Namens V I I I . , beschloß,
 wie Zedler berichtet, im 13. Jahrhundert,
 da er sein Leben im ehelosen Stande im Kriege
 endete, als der letzte der böhmischen Linie des
 Hauses Z i e r o t i n sein Geschlecht in Böhmen.
 Die Lobkowitz und S w i h o w s k ^ haben das
 Wappen der böhmischen Z i e r o t i n in das
 ihrige aufgenommen. ^ (Zedler's) Universal«
 Lrrikon. 6>. Bd.. Tp 13^.) — 30. Przenko
 von Z i e r o t i n ss. P r z y m i s l a u s . unter
 Nr. 32). — 31. lprzymislaus oon Zie
 r o t i n Herr auf Wiesenberg, der Ende des
 16. und Anfang des 17. Jahrhunderts lebte,
 nahm an der bühmisch»mährischen Nebellion
 unter dem Winterkönig Friedrich von der
 P f a l z , welche mit der Schlacht am Weißen
 Berge bei Prag 8. Nooember ihr blutiges
 Ende fand, zugleich mit mehrten seines

. Geschlechtes Theil und verlor infolge dessen Wiesenoberg. Seine Geualin Anna war eine geborene Gräfin Schlili. ^ W o l n y (Gregor). Taschenbuch für die Geschichte Mährens und Schlesiens. I. Jahrg. 1820. S. 146.) – 52. Przymislaus (Przenko) (gest. 24. Jänner 1632). ein Sohn des Staatsmannes und Kriegsobersten Johann I. aus dessen Ehe mit B a r b a r a von S t e r n b e r g , war Herr auf Schönberg, Ullersdorf und Wiesenoberg und ist des heute noch blühenden Geschlechtes Ahnherr, mit dem auch unsere Stammtafel anhebt. Das Archiv auf Schloß Blauda enthält ein Schreiben des Kaisers F e r d i n a n d I I I . an P r z y m i s l a u s aus dem Jahre 1643. ferner Briefe an dessen Grämalin Elt'sabeil) Inlimle geborene Freiin von VpvelZdirff aus den Jahren 1667–1671 und mehreres Andere. Aus seiner Ehe mit E l i sabeth J u l i a n e ^S. 78, Nr. 9) hatte P r z y m i s l a u s sieben Kinder: zwei Töchter. Zwillinge, die in der Kindheit starben, und fünf Söhne, von denen nur J o h a n n I o a c h i m das Geschlecht fortpflanzte. – 33. Scholastica von Z i e r o t i n fliehe Skanka von Zie rot in). – 54. Siegmund von Z i e r o t i n . Im Streit über die Theilung des väterlichen Erbes mit seinem Bruder I o h a n n (Hans) fiel er durch die Hand des selben im Zeikampfe. sS. 84. Nr. 26). – 33. Skanka (Scholastica) von Z i e r o t i n lebte zu Ende des 14. und Anfang des 13. Jahrhunderts. Sie war die Gattin N i l s Helm S w i h o w s k ^ ' s von Riesenberg, eines der berühmtesten Helden Böhmens im 15. Jahrhunderte, eines Niesen an Stärke, Begleiters und Lieblings des Königs Sigismund. Eine leibhaftige Amazone, ging sie gewappnet ihrem Manne zur Seite und focht gleichfalls mit ungewöhnlicher Tapferkeit in manchem blutigen Kampfe. ^ B e r g m a n n (Ios.). Medaillen auf berühmte und ausgezeichnete Männer des österreichischen Kaiserstaates vom sechzehnten bis zum neunzehnten Jahrhunderte. In treuen Abbildungen mit Zierotin, Zdenko Zierstin^ Zdislaw biographisch-historischen Notizen (Wien 1844 bis 1837, Tendler, 4".) Bd. I , S. »I.'l 26. V i c t o r i n , der im 14. und zu Anfang des 13. Jahrhunderts lebte, war ein Bruder des Königs und glaubenstreuen Friedrich, aber im Gegensatz zu diesem hielt er zu den Hussiten und zu den Widersachern Siegmunds, nachdem derselbe nach dem Tode seines Bruders Wenzel am 30. Juli 1420 zum Könige von Böhmen gekrönt worden. l D ' E l u e r t in Wolny's Taschenbuch 1820. S. 103.^l – 37. Wenzel von Z i e r o t i n lebte in der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts. Ein Sohn Bernhards Herrn zu Hosticz, Landesunterkämmerer in Mähren, und K a t h a r i n a s von Sternberga, focht er in den Kämpfen, welche in Bayern nach dem Tode Herzog Georgs zu

Landshut zwischen den Pfalzgrafen P h i -
l i p p und Ruprecht Vater und Sohn
und Albrecht und W o l f g a n g zu Mün-
chen über das Landshuter Erbe entbrannten.
Wohl hatte Kaiser M a x i m i l i a n die Erste,
ren in Reichsacht gethan und die benach-
barten Fürsten zur Vollführung derselben
aufgeboden. Da waren auch mehrere Tausend
Böhmen und Mährer und unter diesen
Wenzel von Z i e r o t i n nebst einigen Edlen
mit einer Streitmacht von 1300 Mann mäh-
rischen Fußvoltes und 400 Reitern dem be-
drängten Fürsten zu Hilfe geeilt. Als dann
Ruprecht gestorben und fein Kriegsvolk zu
schimpflicher Flucht sich gewendet hatte,
hielten die Vöhmen und Mährer zusammen
und nahmen, die Schlacht bei Rcgensburg
(12. September 1304) mit dem Kaiser auf.
Nach langer geradezu verzweifelter Gegen-
wehr. in welcher der Kaiser selbst in große
Gefahr gekommen sein soll. fiel der größere
Theil nur der Uebermacht. Viele wurden
dann auf der Flucht von den grimmigen
Bauern erschlagen, über fünfhundert gefangen
genommen, und nur ein geringer Rest ent-
kam dem Verderben. Der Kaiser aber in
seiner Großmuth entließ alle Gefangenen ohne
Lösegeld. Wenzel war mit Anna von Za-
hradek, der Letzten ihres Geschlechtes, ver-
mählt. welche ihm großes Vermögen und die
Güter Buchlau. Napajedl u. s. w. mit-
brachte. Dessin« 6« (H-s^o^ack <Voä. 2"/wm.^.
Hlars inoraviouL (I>rllsa6 1677, I'oi.) z>. 915.)
– 38. Hdenk« von Z i e r o t i n (gest. am
29. August 1278) kämpfte im Heere Prze-
mysl O t o k a r s in der Entscheidungsschlacht
bei Marchegg am 26. August 1278 und erlag
drei Tage später den in derselben empfan-
genen Wunden. – 39. Zdenko Graf Z i e-
r o t i n (geb. 23. November 1812. gest.
18. November 1887). Ein Sohn des Grafen
Franz Joseph aus dessen Ehe mit Erne-
stine Gräfin Skrbensky von Hrzistie.
legte er. zu Hause erzogen und durch einen
Hofmeister für das Gymnasium vorbereitet,
die Prüfungen zu Olmütz und Brünn öffent-
lich ab und trat, nachdem er die Studien
beendet hatte, aus Neigung zum Waffendienste
in das Regiment Kaiser<Uhlanen Nr. 4, Als
er sich aber 1838 vermalte, quittirte er die
Officierscharge und zog sich auf eines der
Güter seines Vaters zurück, das er selbst
bewirthschaftete. Nach dem 1843 erfolgten
Tode seines Vaters kam er als Majoratüherr
in den Besitz aller Güter desselben. Als dann
1848 die politischen Wirren begannen und
den Bestand der Monarchie erschütterten, trat
er aus eigenem Antriebe in seiner Lieutenants'
charge bei Kaiser<Uhlanen wieder in dir-
Armee und that sich im ungarischen Feldzuge
durch seine Tapferkeit hervor. I n der Schlacht
von Komorn 2. Juli 1849, in welcher das
Regiment mit großer Bravour focht, wurde
er im Gedränge des Gefechtes plötzlich von

sechs feindlichen Huszaren umringt. Obwohl er sich mit Löwenmuth gegen seine Angreifer wehrt?, ward er doch nur durch die brave Mannschaft seines Zuges, die zur Rettung ihres Ofsiciers herbeieilte, vom sicheren Tode enettet. Bei dieser Gelegenheit trug er auch eine schwere Verwundung davon. Später zeichnete ihn der Monarch durch den Orden der eisernen Krone dritter Classe aus. Seit dem Jahre 1830 lebte der Graf wieder auf feinen Gütern. Am 16. December 1838 hatte er sich mit G a b r i e l e geborenen Almasy u. Zsadány und T ö r ö k S z e n t . M i k l o S vermalt, aus welcher Ehe zwei Söhne und fünf Töchter, sämmtlich aus der Stammtafel ersichtlich, stammen. sThürheim (A^dreas Graf). Die Reiter»Regimenter der k. t. österreichischen Armee (Wien 1862. Geitler. gr. 8".) Bd. I I I : „Die Manen". Seite 108.) – 60. Sdislau» lebte im 11. Jahrhundert; ein Urenkel des Großfürsten W l a d i m i r , desselben, der seinen Besitz unter seine zwölf Söhne getheilt und dadurch unsäglichen Zwiespalt heraufbeschworen, wanderte er mit Herzog Boleslaw I I . von Polen, der den Vischof S t a n i s l a u s uor dem Altare ermordet hatte, um 1079 nach Mähren ein und brachte das Wahrzeichen Tierotin (Begräbnißstätten) 96 Zierotin (Wappen) seines Geschlechtes, den schwarzen gekrönten Löwen. mit. Ein gewaltiger Kriegsheld, rrrrlor er in einer Schlacht, in welcher er für die Sache des Herzogs W r a t i s l a w mit unerschütterlicher Tapferkeit kämpfte, den rechten Arm. Der Herzog lohnte diese treue Hingebung mit reichem Ventzthum und mit einem goldenen Arm. Durch seine Söhne Budisch und Z e m i s l a u s erscheint Zdislaw als Ahnherr des großen im Laufe der Zeit sich in viele Äeste und Zweige zerspalenden Hauses. – 61. Ein B a r o n Z i e l o t i n , dessen Taufnamen zu erfahren alle meine Bemühungen erfolglos geblieben, diente bei Pfalz Nruburg-Äurasfieren 1699 als Rittmeister und 1707 als Oberstlieutenant bei dem 1748 reducirten Kürassier» Regimente Franz Graf Kokorznwa. Er hatte bereits gegen o:e Türken und Franzosen im Felde gestanden und sich überall durch seine Tapferkeit hervorgethan. I m Jahre 1707 zog er mit dem Negimente nach Italien ins Feld und nahm an dem Sturme auf Gaeta am 30. September 1707 Theil. I n diesem saß Z i e r o t i n mit seiner Truppe ad, sprang über die Contreescarpe, überstieg eine Traverse und drang so in die Bresche ein. Er war dabei schwer verwundet worden. Mit der noch nicht zugeheilten Wunde wurde er doch im November dieses Jahres in Remontirungsangelegenheiten für fünf Cavallerie» Regimenter nach Wien geschickt. sThürheim (Andreas Graf). Gedenkblätter aus der Kriegsgeschichte der k. k. österreichisch« unga» rischen Armee (Wien und Teschen 1880, Pro.

chaska. gr. 8".) Vd. I I , S. «19. Jahr 1707
– O b e r s t p a t e n t ä ä c». Wien 20. Mai
1708.)

I I I . J e g r ä b n i ß s t ä t t n . Bei dem Umstände, daß
die Herren von Z i e r o t i n in Böhmen und
Mähren ihre Schlösser. Burgen und Höfe hatten
und auf diesen die Sprossen ihrer einzelnen
Linien zu wohnen pflegten, mußte von einer ge-
meinschaftlichen Begräbnißstätte – Gruft, wie
sie bei vielen alten Familien vorhanden ist –
abgesehen werden, und so finden sich die
Begräbnißplätze der Familie an vielen Orten
zerstreut. Zu Anfang der Vierziger »Jahre
wurde durch einen Zufall zu Brandeis in
Böhmen, dem ehemaligen Hauptsitz der böh-
mischen und mährischen Brüder, deren Be-
schützer die Z i e r o t i n waren, eine Begräbnißstätte
gefunden, die sich bei näherer
Untersuchung als eine Gruft der Z i e r o t i n
herausstellte, welche einmal Herren von Bran-
deis gewesen. Der damalige Pfarrer von
Brandeis verkaufte die kupfernen und zin-
nernen Särge zu Gunsten seiner armen Ge-
meinde, die Gebeine aber ließ er nach Blauda
in Mähren überführen. Dann wurden 1837
zu Elbing im preussischen Regierungsbezirk
Danzig unter einem Kirchendache mehrere
Särge gefunden, in denen, wie sich aus
näherer Untersuchung ergab, mehrere An-
gehörige der Familie Z i e r o t i n lagen. Dies
erklärte sich einfach aus der Thatsache, daß
mehrere Glieder der Familie ob den religiösen
Verfolgungen in Mähren nach Unterdrückung
der böhmisch-Mährischen Rebellion Zuflucht
in Schlesien suchten und dort auch fanden.
Da die Elbinger. als von Seite der Familie
Z i e r o t i n Anfragen wegen des Fundes mit
der Absicht, denselben zu erwerben, erfolgten,
für die einzelnen Gegenstände. ' desselben über-
triebene Preise verlangten, wurde von einer
Erwerbung des Schatzes Abstand genommen
und den Elbingern derselbe gelassen. Einzelne
Grabstätten befanden und finden sich noch in
Kirchhöfen verschiedener Gemeinden in Mäh-
ren. welche ehemals Z i e r o t i n'scher Besitz
waren, so sind zum Beispiel viele Glieder
der Familie bis Anfang dieses Jahrhun-
derts in Ullersdorf bestattet, die Letzte, des
Grafen F r a n z J o s e p h älteste ledig-
gebliebene Schwester Gräfin E l i s a b e t h.
welche zu Füßen ihrer Eltern beigesetzt
wurde; ferner befindet sich der Grabstein
einer Helene von Z i e r o t i n (gest. 1372)
Hu Buchlowitz, einer Anna von Z i e r o t i n
(gest. 29. October 1396) in der Bartholo-
mäuskirche zu Odrau; ein V i c t o r i n von
Z i e r o t i n (gest. 11. September 1611) liegt
in der Kirche zu Hustopetsch; ein K a r l
von Z i e r o t i n in der Bartholomäuskirche zu
Kolin beerdigt, ein G e o r g Z i e r o t i n
(gest. 1307) in der Kirche zu Fulnek, ein
B a r t h o l o m ä u s (gest. 1368) in Napajedl
und ein Z i e r o t i n (gest. 1373) zu Hultschin.
sVolks- und Schützen-Zeitung (Inns)

brück. 4".) 12. März 1838. Nr. 30 u. Nr. 31.
Seite 178: „Leichenfund in Eloing". –
X v s t x , d. i. Blüten (Prager illustriertes
Blatt. Fol.) 1871. Nr. 11, S. 87: „ l l r o d /
Holottoü". – W o l n y (Georg). Kirchliche
Topographie von Mähren (Olmützer Diöcese)
Bd. I I I , S. 149, Iü8 und 380.1
I V . Wappen. Senkrecht getheilt mit gekröntem
Herzschild. Rechts: in Roth auf silbernem
Karl Enuniuel «Zigan
Dreihügel ein links aufwärts schreitender ge«
krönter schwarzer Löwe mit ausgeschlagener
ruther Zunge und aufwärts geschlagenem
Doppelschweif; der Löwe hält in den Vorderpranken
einen goldenen Streitkolben; links:
quadrirt, 1 und 4 in Golo ein einwärts ge«
kehrter gekrönter schwarzer Löwe mit Doppel»
schweif; 2 und 3 in Roth ein schrägrechter
silberner Balken, begleitet von zwei silbernen
Lilien. Der gekrönte Mittelschild zeigt in
Gold einen schwarzen Adler. Das alte Wappen
sah wesentlich anders aus, denn B a l d in
in seinen „Ni8cs!lanoor." lider I, vscas
ssouncla schreibt: „voniwi 6s T i e r o t i n
utuntur n^uNa, niFra, in albo CHin^Q, xer
Zierotin, Karl Emanuel Graf (M i t -
g l i e d e u Abgeordnetenhauses des öster«
reichischen Reichsrathes, geb. in B l a u d l l
13. August 1830). Ein Sohn des verstorbenen
Grafen Zdenko aus dessen
Ehe mit G a b r i e l e geborenen Almasy»
Z s a d ä n y und T ö r ö k S z e n t -
M i k l 6 s. Nachdem er im Elternhause
die Studien für das Untergymnasium
beendet hatte, besuchte er in Olmütz das
deutsche Obergymnasium. 1868 bezog er
die Hochschule in Wien, an welcher er
die Rechte beendete. 1873 trat er in den
Staatsdienst, und zwar in der politischen
Verwaltungssphäre. Nachdem er in der»
selben zuerst in Brunn, dann in Wischau
und zuletzt acht Jahre in Prerau thatig
gewesen, übernahm er am 1. Mai 1883
die Verwaltung der Herrschaft Blauda,
die bis dahin von seiner Mutter geführt
worden war, und schied im August desselben
Jahres aus dem Staatsdienst.
Die Verwaltung von Meseritsch hatte er
schon 1877 übernommen, die der Fidei»
commißherrschaft Prauß trat er erst nach
dem Tode seines Vaters im April 1888
an. 1884 wurde Graf K a r l zum ersten
Mal, und zwar aus dem I I . Wahlkörper
des Großgrundbesitzes in den mährischen
Landtag und von diesem zum Ersatz»
mann des Landesausschußbeifitzers aus der
v. Wurzbach, biogr. Lerikon. I.X. ^Gedr. 29. Dec. 1890.)
Gruppe des Großgrundbesitzes gewählt.
1890 erfolgte zum zweiten Male seine
Wahl in den Landtag. Er arbeitet in
demselben im Finanz- und volkswirtschaftlichen
Ausschusse. I m Juni 188:»
wählte ihn der mährische Großgrund'
besitz nach dem zwischen der Mittelpartei

und den Deutschliberalen abgeschlossenen
Compromiß zum Mitgliede des Abgeord-

netenhauses im österreichischen Reichsrathe.
In demselben arbeitete er bisher im

! Budget», Zoll» und Anarchistenausschuß,
! führte das Referat über den obersten
Rechnungshof und hat sowohl im Land«
tage als im Abgeordneten Hause schon
öfter über volkswirtschaftliche Fragen
gesprochen, deren Studium er vornehm»

lich seine Aufmerksamkeit zuwendet.
H e l l e r (Hermann). Mährens Männer der
Gegenwart (Brunn 1882, Karl ägmiker.
Lrr. s".) I. Theil: „Gesetzgeber und Poli»
tiker" S. 83.

ZigllN, Johann <Schr i f t stell e r,
geb. zu A i k a n im Veszprömer Comitae
am 19. März 1772, gest. 1809). Seine
wissenschaftliche Ausbildung genoß er
in Oedenburg von 1784–1792. Kaum
hatte er daselbst seine Studien beendet,
als er schon einen Ruf nach Veszpröm
als protestantischer Prediger erhielt. Von
dort kam er 1798 in gleicher Eigenschaft
nach Hőgyősz im Eisenburger Comitae,
wo er schon im Alter von erst 37 Jahren
starb. Außer mehreren einzeln gedruckten
Gelegenheitsgedichten, deren einige die
„Vidliotkooa. äseoiOniNna^ anführt,
gab er im Druck heraus:

d. i. Großbritanniens kirchlicher,
bürgerlicher und wissenschaftlicher Zustand
gegen Ende des 18. Jahrhunderts
(Pesth 1808); —

Ziggan 98 Ziggan

d. i. Geschichte des Fräuleins
sl oder die Bibliothek der Grazien
jebo. 1808)' — ^n<Miöa, Hőo^i'aöa
<H A7ö6>?—?lztöa e-a/6 ?i/a^as", d. i. Reise
nach England, Schottland und Irland.
Letzteres Werk wurde erst mehrere Jahre
nach Zigan's Tode in Johann Kis's
Sammelwerk „Archiv berühmter Reisen"
lXovoxotes utii2N.3ok, tä.rkl5.2a) im
IV. Bande (4817) herausgegeben.

Zeitschrift von und für Ungarn (Pesth) IV,
1862. S. 38. — (Hormayr'ö) ?lrchiv für
Geographie. Historie, Staats« und Kriegs»
kmist (Wien. 4".) S. t33 im Terte. —

'I'N<l0lN!lU>'03 ^VÜ^'t 6IN<?N^ , d. i. Wls'
smschaftliche Sammlung. t826. X. Heft.

S- 8^ . — ZI 2. g ? a r i r 6 k. ^Ietr^'2-
l'ä I) 2 . n i L i i k ^6236k, d. i. Ungarische
Schriftsteller. Sammlung von Lebensdeschrei»
bungrn. Von Jacob Ferenczy und Joseph
D a n i e l i k (Pesth 183«, Gustav Emich, 8".)
zweiter (den ersten ergänzender) Theil S. 6^7,
Zigesar, siehe.— Ziegesar
Bandes.

. 42 dieses

Ziggan, Joseph Freih. (k. k. Oberst
und R i t t e r des Maria Theresien-
Ordens, geb. in P r a g 1731, gest. zu
Wien 9. Juni 1809). Seit früher

Jugend von Neigung für den Soldaten» stand erfüllt, trat er in jungen Jahren in denselben und wurde bereits 1767 Ofsicier bei Nicolaus Fürst Eszterházy's Infanterie Nr. 33. Außer seinem tapferen Wesen erwies er sich durch sein übriges kluges Verhalten sehr verwendbar und erhielt sowohl im bayrischen Erbfolge» kriege (1778 und 1779) von Seite des Generalcommandos, als auch in den Friedensstationen seines Regiments in Ungarn von Seite der politischen Stelle verschiedene geheime Aufträge, die er immer mit Geschick und Erfolg ausführte. I m Türkenkriege (1788–1790) bereits Hauptmann, gab er zu wieder« holten Malen Beweise seiner Tapferkeit. Schon hatte er sich vor Schabacz, als diese Festung am 24. April mit Sturm genommen wurde, an der Spitze des Bataillons besonders hervorgethan, bei ^'Palanka erkämpfte er sich das höchste Ehrenzeichen des österreichischen Kriegers. Als nämlich am 21. October 1788 der Sturm auf Ilj«Palanka angeordnet wurde, bot sich Hauptmann Ziggan aus freien Stücken an, die wichtigste Attaque, gegen die Kaserne, in welcher der Pascha in Person befehligte, mit 300 Freiwilligen auszuführen. Kaum schritt er zum Angriff, als er noch vorher eine Abtheilung Spahis, die sich ihm ent» gegenstellte, versprengen mußte, dann erst nahm er im Sturm die Kaserne ein, nichtachtend zwei Wunden, die er empfangen hatte. Hierauf griff er mit aller Entschlossenheit die am Ufer der Donau befindliche Redoute an, und obwohl er auch bei diesem Angriff wiederholt verwundet wurde, wollte er doch nicht seine Leute verlassen und blieb, nachdem bereits alle Ofsiciere gefallen waren oder vei» wundet den Kampfplatz verlassen hatten, an der Spitze der Seinen. Endlich siegreich in das Fort eingedrungen, empfing er noch zwei tödtliche Verwundungen und sank mitten auf dem Kampfplatze zusammen. Erst nach zwölf martervollen Stunden konnte er in Sicherheit gebracht werden, aber nach seiner Genesung zwangen ihn die Folgen der empfangenen Wunden, den activen Dienst zu verlassen. Er erhielt dann als Major einen Posten bei der Wiener Oekonomie-Hauptcommission. Dort stand er viele Jahre in Ver- Wendung, bis der Krieg 1809 über Oesterreich hereinbrach und in der Noth des Vaterlandes Alt und Jung zu den Waffen eilte. Da litt es ihn nicht länger in seiner friedlichen Anstellung, und be-♀ Jigno, Achilles 99 Zigno, Achilles reits 1801 zum Hersten befördert, übernahm er nun als solcher das Commando der Wiener Landwehr. Aber noch im

nämlichen Jahre ereilte ihn der Tod.
 In der 23. Promotion (19. Jänner 1790) war Ziggan mit dem Maria Theresien-Orden ausgezeichnet und 1795 den Statuten gemäß in den Freiherrnstand erhoben worden.
 Hirtenfeld (I.)> Der Militär-Maria Theresien-Orden und seine Mitglieder (Wien 1837, Staatsdruckerei, kl. 4°.) Bd. I, L. 303; Bd. II, S. 1734.
 Zigno, Achates Freiherr (Mitglied des verstärkten Reichsrathes 1860, geb. in Padua Der Sproß einer alten paduanischen Familie, vollendete er an der Hochschule seiner Vaterstadt seine wissenschaftliche Ausbildung, in welcher er sich vornehmlich der Naturwissenschaft und in dieser der Zoo- und Geologie zuwendete, so daß er bald als Naturforscher in wissenschaftlichen Kreisen Italiens eines guten Rufes genoß. Dabei unterließ er es nicht, sich auch sonst im Gemeinwesen nützlich zu machen, und wurde, da er sich in dieser Richtung das Vertrauen der Bevölkerung erworben, zum Podeste von Padua erwählt. In der Folge wirkte er noch als Deputirter der venezianischen Centralcongregation und wurde, nachdem mit kaiserlichem Patent vom 3. März 1860 eine Verstärkung des Reichsrathes angeordnet worden, für das lombardisch-venetianische Königreich zugleich mit Philipp Grafen Nani-Mocenigo in diese Körperschaft berufen. In derselben sprach er in mehreren wichtigeren das Land Venedig betreffenden Fragen, so über die Gebarung mit dem venetianischen Landesfonde, den Steuerzuschlag; trat für die geologische Reichsanstalt energisch ein, als dieselbe nach dem Antrage des damaligen Ministers des Innern, Grafen Agenor Goluchowski, der dem neu geschaffenen seine Aufgabe so ehrenvoll lösenden Institute, wie Allem, was einen wissenschaftlichen Charakter hatte, feindselig gegenüberstand, in der Dotation Einbußen erleiden sollte; und als gar eine Vereinigung des Institutes oder vielmehr ein Aufgehen desselben in der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften geplant wurde, sprach er sich ganz entschieden dagegen aus, indem er ebenso die Nothwendigkeit Nie das Bedürfniß einer solchen Vereinigung bestritt und auf England hinwies, wo gleichfalls beide Körperschaften getrennt bestehen. Glücklicherweise ging auch dieser Antrag durch (wäre doch damals auch anderen Plänen und Verfügungen des sarmatischen Ministers das polnische Institut entgegengegriffen worden, es würde Manches anders und besser stehen, als es zur Zeit der Fall ist). Auch befürwortete Baron Zigno zu»

gleich mit seinem Collegen Grafen Nani»
Mocenigo das Gesuch der Sötte Co>
muni um das Privilegium der Tabak»
Pflanzung, welches dieselben schon unter
der venetianischen Republik besessen
hatten. Da der Freiherr der deutschen
Sprache nicht mächtig war. so verdolmetschte
Reichsrathsabgeordneter u. S a l -
v o t t i dessen Antrage und Reden. Werfen
wir noch einen kurzen Blick auf den
Naturforscher Zigno, so haben wir
seiner Arbeiten über die fossilen Fische
des Monte Bolca, über die geschichteten
Gebirge der venetianischen Alpen, über
außereuropäische Oolithgebilde, über fossile
Pflanzen der venetianischen Alpen
und schließlich seines selbständigen Werkes
über die Oolithflora zu gedenken. Auch
sind von ihm in den „Usmorio
VsnOto" abgedruckt:
loL8ili äol "llias äi
7*
Mmund, Wenzel 100 , Wenzel
l o l l F O , «an j<> wvole" I^Bd. X I , S. I^j
und in den ^ t t i ä"II'ln^tituto Vsnoto":
i i t'rumento in pin
Ob
der Freiherr, der zur Zeit ein Greis
von !lll Jahren wäre, noch lebt, wissen
wir nicht.
Verhandlungen drö österreichischen uer»
stärkten Neichsrachbes l8<<). Nach den steno<
graphischen Beriäiten (Wie» l<<0, Manz,
kl.
II, 2. :ii
Porträt. Unterschrift: „^cd
cw ^i^uo. ?ocio5U'>, äeüa I!,,
Noch ist des Giacomo Z i g n o . eines ;ur
Zeii der österreichischen Herrschaft in Oder»
italim lebenden Mailänder? zu grdmkrn. drr
sick mit der lleders^tzun^ o^n Klopstoct's
,..^lt'ssiade" brschäftigte. ^on welcher die Mai»
ländt'r Verla^ödcnidlun>j 3 i l l u e s t r i im
2i. ^ande ibres Tainmelw^rkeö ^I>idlioio^cu
«(^t-Nu cli o^ortH t66L5cd,u" die ersten ^'hn
lvesän^e iül Druck herausgab. Es ist die
crste italienische Ueber>>tzun^ dieses Cvos
und ward von der Kritik alö eine gute ke>
zeichnec, obwohl sie die Majestät und Zart»
heit des Originals doch nicht erreichte.
Zikmund, Wenzel (S c h u l m a n n ,
geb. zu 8 t a h l a v i c im Pilsener Kreise
Böhmens am 1. März 1816, gest. zu
P r a g am 3. October 4873). I n Rede
Stehender, dessen Vater Ortsrichter in
8tahlavic war, erhielt die erste Ausbil«
dung im Glternhause, dann in der Orts»
schule, kam darauf nach Prag, wo er die
Normalschule, das Gymnasium auf der
Altstadt und zuletzt auf der Kleinseite
besuchte. 1836 begann er das Studium
der philosophischen Disciplinen und trat
dann in das erzbischöfliche Seminar, wo
er 1838–1841 die theologischen Studien

beendete. Im letztgenannten Jahre erlangte er die Priesterweihe', und 1841 und 1842 wirkte er zunächst als Präfect im erzbischöflichen Seminar. Nachdem er in dieser Zeit die Concnrsprüfung für ein Gymnastallehramt abgelegt hatte, wurde er Adjunct am Altstädter Gymnasium in Prag, kam 1847 als Humanitätslehrer an jenes zu Pisek und von dort 1838 nach eilfjähriger Thätigkeit an das Gymnasium in der Prager Altstadt. Bei seinem Abgang von Pisek verlieh ihm die Stadt das Ehrenbürgerrecht, 1861 wurde er außerordentliches Mitglied' der k. böhmischen Akademie der Wissenschaften, 1867 Mitglied des Schularthes für Obergymnasien und 1871 fürsterzbischöflicher Notar. Zwei Jahre später raffte ihn der Tod dahin. Auf sprachlichem Gebiete forschend, veröffentlichte er mehrere dahin abzielende Abhandlungen in Programmen des Piseker Gymnasiums der Jahre 1831–1834; im „Otava“ erschien seine geschichtliche Darstellung der Piseker Schulen, dann gab er selbständig heraus: „Syntax der öechischen Sprache (Leitomisckl 1863) und „Mlbwnos /aB,/Htt 66^Ho“, d. i. Grammatik der öechischen Sprache, 2 Theile (ebd. 1866); im „Ornithia“ erschienen seine philosophischen Abhandlungen: „0“, d. i. Vom Willen und seiner Macht (1861) und „0 rosuniU ^ko moci 2. xöältaw“) d. i. Vom Verstande, seinem Wesen und seinem Vermögen (1862), früher aber noch hatte er in lateinischer Sprache 7,^0?« saeT'as / ^ s ^ a s a<?^??'6> tacks“ (Pisek 1836) herausgegeben. Auch betheiligte er sich an der Redaction der in Prag im Verlage von Grögr und D a t t e l erscheinenden klagsilcūv reök^ok a Bibliothek griechischer und römischer Classiker. Zilahy, Karl Zillchy, Karl fiker. Zikmund war ein verdienstlicher! Schulmann, bald nach Antritt seines Lehramtes in Pisek legte er eine Schulbibliothek an, welche zur Zeit seines Abganges nahezu an dritthalbtausend Bände zählte, er war Mitglied und Auschuß des Vereines für Gründung von Kleinkinderbewahranstalten, dessen Einnahmen er nicht unwesentlich vermehrte, außerdem zahlten ihn die öechische Matrica, die Prokopius'Bruderschaft und die verschiedenen das nationale Bewußtsein fördernden öechischen Vereine zu ihren Mitgliedern.

ã v 5 t o 2 o i - (öechische illustr. Zeitschrift <873). Nr. 42.

Des Obigen älterer Bruder Joseph (geb. zu stahlavic 7. Februar 1814), gest. zu öäslau

17. December 1868) beendete die Philosophi«
 schen Studien in Prag und trat 1833 als
 Accessist bei dem Pilsener Magistrat in den
 öffentlichen Dienst. Nachdem er in Wien die
 Nichtelamtsprüfung abgelegt hatte, kam er
 als Concipist zur Centralverwaltung der
 Fürst Metternich'schen Güter, versah dann
 Nichterstellen 1838 auf Freiherr Doblhoff's«
 scken Herrschaften in Niederösterreich, später
 auf böhmischen des Fürsten Metternich
 und ward zuletzt Oberamtmann auf letz«
 leren. Bei Organisirung der politischen Ne«
 Börden 1848 wurde er Bezirksrath in
 (Lilienfeld). trat aber schon 1854 aus dem
 Staatsdienste, um in dieser Stadt eine Advoca«
 tatur zu übernehmen, welche er bis zu seinem
 Tode versah. 1860 ward er von dem Wahl«
 bezirke 5. Böhmen (Lilienfeld) in den böhmischen
 Landtag, und von diesem 1861 in das Abge«
 ordnetenhaus des österreichischen Reichs«
 rathes gewählt. In demselben der österreichisch«
 föderalistischen Partei angehörend, schloß er
 sich den Protestanten an und wurde in der
 berühmten Ehrenbürgerperiode, welche wie
 eine Seuche über das Böhmenland herein«
 brach, auch Ehrenbürger von 5. Böhmen.
 Er und verschiedenen anderen Gemeinden
 seines Wahlbezirkes.
 Mähl, Karl (ungarischer Schrift«
 steller, geb. zu Zilah am 28. October
 1838, gest. in Pesth am 13. Mai
 1864). Er besuchte in seiner Heimat die
 Schulen mit ausgezeichnetem Erfolge
 und widmete sich frühzeitig dem schrift«
 stellerischen Berufe, in dem er ebenso
 große Begabung als außerordentlichen
 Fleiß bekundete. In „Lilienfeld“
 begann er seine schriftliche Laufbahn
 und zog mit seinen Arbeiten, vor«
 nehmlich in kritisch-literarischer Richtung,
 bald die Aufmerksamkeit der Fachgenossen
 auf sich. Aber ein hartnäckiges Lungenleiden,
 für welches er vergebens in
 Gräfenberg Heilmittel suchte, raffte ihn in
 der Blüte seiner Jahre, da er mit seinen
 Werken zu den schönsten Hoffnungen
 berechnete, dahin. Noch zwei Stunden
 vor seinem Tode beschäftigte er sich mit
 einer Kritik über einen eben erschienenen
 Roman. Selbständig sind von ihm folgende
 Werke erschienen: „^ /
 „, d. i. Der gefesselte Prometheus.
 Tragödie aus dem Griechischen
 des Aeschylus (Pesth 1844, 8.); –
 „, d. i. Biographien siebenbürgischer
 Regenten (Klausenburg 1861, 80.); –
 „, d. i. Album
 ungarischer Bekränzter. Leben und Charakterskizzen
 ungarischer Schriftsteller.
 Mit 14 Stahlstichen (Pesth 1863, Heckenast,
 8.); – „ 5 6 ? F / ^ H 7 li ? o ' s s / –
 ? – ^ H „, d. i. Alexander Petofi's Biographie
 (Pesth 1864. Osterlamm, 80.) ;
 „i d. i. Frauen-Lyra. Aus den

Werken ungarischer Dichterinnen. Mit dem

Bildniß von Therese Ferenci (Pesth

1864, Heckenast, 81>.); — ^3

, d. i. Sammlung scherz»

hafter Gedichte aus der ungarischen

Zillner, Franz V. 102 ^ Kranz V.

Poesie 1Pesth 18tt4, Demj«n und Sebes,

it)'^.). Nach seinem Tode erschienen seine

zerstreut gedruckten Schriften gesammelt

unter dem Titel: „I/tt/i^n/. ^<^><!>o-

, d. i. K. Z i l a h y ' s Werke.

Kleinere belletristische und ästhetische

Schriften, 2 Bände (Pesth 1863, Eggen»

berger, 8"). S<:ine in Zeitschriften und

Sammelwerken zerstreuten biographi»

schen, literarischen und kritischen Arbeiten

sind in Ios. S z i n n y e i ' s ^ttaxai «g

l(ült'öl<li t'ol^oiratolc« mag-^ar tuäomänvos

I^spert^rluni^" (1874) ver>

zeichnet.

.V.2 0 r L)l ii, ^ t ü k r s , d. i. Der Neichv'

spiegel (Pest. ^ .) 1864. Nr. 16.

Porträt. Marastoni Joseph 1864 (lith.).

auch im vorgenannten Blatte.

Noch find anzuführen: 1. Emmerich Z i l a h y

(i!eb. M Zilah am 3. Februar 1843), ein

zeitgenössischer magyarischer Schriftsteller, von

dem bereits 1867 ein Band „KölteniünvLk",

d. i. Gedichte (Pesth bei Osterlamm. 8°.) er»

schienen sind. Äluserdeln übersehte cr ins

Ma^liarische und gab im Druck heraus Na«

c ine's „Andromache" und B y r o n ' s „Man»

fred". ^ I a,z;z'ai'0 i'8 2 2Z5 6 8 2, Q 2 1 ; ^

v i l ä g , d. i. Ungarn und die große Welt,

20. April 1867, Nr. 16. — ^ . O i v a t , d. i.

Die Mode (Pesth. 4«) 1867. S. 63. —

Porträt. I n beiden vorgenannten Blättern

ist sein Bildniß von Ios. M a r a s t o n i . in

Holz geschnitten von K Rusz) — 2. J o -

hann Z i l a h y . der in der zweiten Hälfte

des 17. Jahrhunderts lebte und in Klausen»

bürg das evangelische Predigeramt bekleidete.

Von ihm erschien im Drucke-. «^2 ixk2

vul!ll«na!c vilu^os tölcör«", d. i. Der klare

Tpiegel des wahren Glaubens (Klauscnburg

ll»?2, 8").), worin er die Wahrheit und das

begründete Alter des echten calvinischen Olau>

denöbekenntnisses nachzuweisen versucht, ^ a -

>'lin?/l ^/sa<i,'tt«). Äomori». llungs.i'oruin 6t.

I>rovin<>iali.um. scri^tis o6iti8 notar^ni (I'a-

5onii 1777, 8").) Bd. I I I , 2 . 588.1

Zillncr, Franz V. (Arzt, Cultur-

Historiker und Fachschriftsteller,

geb. zu S a l z b u r g 14. Februar

1816). Gin Sohn des Mechanikers und

Salinenbaubeamten Anton Z i l l n e r

^Seite 103, Nr. 1^, besuchte er das

Gymnasium und Lyceum und war die

letzten vierthalb Jahre Zögling des

OoilsFwni lilip^rtinum in Salzburg.

Darauf widmete er sich in Wien dem

Studium der Medicin, erlangte das

Doctorat aus derselben und aus der

Chirurgie, sowie das Magisterium der

Geburtshilfe und veröffentlichte aus diesem Anlaß 1841 als Inauguraldissertation einen historischen und einen statistischen Beitrag zur medicimschen Landes» geschichte Salzburgs. Nunmehr der damals sich entwickelnden Wiener Schule sich zuwendend, setzte er seine Studien in praktischer Richtung fort, indem er drei Jahre unter Schuh, Skoda und Hebra im Spitaldienste thätig war. 1844 trat er als Assistent an der medicinischen Klinik und als Secundararzt im St. Iohannesspital zu Salzburg ein und blieb daselbst bis 1848, in welcher Zeit er im Lehrbuch des Professors und Primararztes Dr. H o r n u n g den Ab'schnitt von den Hautkrankheiten bearbeitete und einen eingehenden statistisch gehaltenen Jahresbericht über die medicinische Abtheilung verfaßte, worüber ihm die Landesregierung in Linz ein Velobungsschreiben ertheilte. I m Jahre 1848 erfolgte seine Ernennung zum Irrenund Leprosenarzt in Salzburg. Als solcher entwarf er den Plan zur Vergröße» rung des Irrenhauses von 16 Kranken auf ein halbes Hundert, wie es noch jetzt besteht, aber auch schon längst zu klein ist. Seit 1846 gab er für einige Wundärzte Privatvorträge über pathologische Anatomie und Brustkrankheiten, supplirte an der medicinisch'chirurgischen Lehranstalt kürzere Zeiten die Lehrkanzeln der theo-♀ Zillner, Franz V. 103 iillner^ Franz V. retischen Medicin und Anatomie, durch neun Jahre aber. bis zur Aufhebung der Schule die Zehrkanzel der Physiologie, Pathologie und Arzneimittellehre, und ebenso lange hielt er Vorträge und Demonstrationen in der pathologischen Anatomie. Innerhalb des Zeitraumes von etwa dreißig Jahren machte er über tausend Sectionen. I m Jahre 1839 war er mehrere Monate Chefarzt des Aushilfs-Militärspitals St. Rochus und 1866 ein halbes Jahr Arzt des Filialspitals für Verwundete im Mutter- ^ hause der barmherzigen Schwestern. 1870 zum wirklichen Sanitätsrath ernannt, wirkte er in dieser Eigenschaft bis 1886, in welchem Jahre er altershalber sein Amt niederlegte, doch war er von Zeit zu Zeit als außerordentliches Mit» glied des Sanitätsrathes thätig. Ueber» dies ist er seit dem Jahre 1838 ordinirender Arzt im Mädchenwaisenhouse, seit 1863 im Mutterhause der barmherzigen Schwestern. Neben seinem arztlichen Berufe huldigt aber Z i l t n e r auch anderen wissenschaftlichen Disciplinen, darunter vornehmlich der Geschichte und Culturgeschichte, und widmete sich auch dem Dienste der Salzburger Gemeinde, in welcher er 1848–1838 infolge drei»

maliger Wahl Mitglied des Gemeinde«
 rathes war. Diese Thätigkeit blieb in
 amtlichen und wissenschaftlichen Kreisen
 nicht unbeachtet. Der Monarch würdigte
 die Verdienste des Arztes außer der schon
 erwähnten Ernennung zum Sanitätsrath
 durch Verleihung des goldenen Verdienstkreuzes,
 die Gemeinde der Stadt Salz»
 bürg durch das Bürgerdiplom. Seit dem
 Jahre 1836 ist er Mitglied der Leopolds
 nisch'Carolinischen deutschen Akademie
 der Naturforscher, dann war er 1861
 bis 1864 Vorstand der Gesellschaft für
 Landeskunde des Herzogthums Salzburg,
 deren Zustandekommen wesentlich
 sein Werk ist; ferner ist er correspondirendes
 Mitglied der k. k. statistischen
 Centralcommisfion. der Gesellschaften der
 Aerzte in Wien und Grah und der deut
 schen Gesellschaft für Psychiatrie. Als
 Schriftsteller ist er vorzugsweise auf dem
 Gebiete der allgemeinen und der Irren»
 Heilkunde und auf jenem der Heimatkünde
 thätig. Wir schließen diese biographische
 Skizze mit einer Uebersicht seiner
 schriftstellerischen Abeiten.
 llebersicht der durch den Druck veröffentlichten
 medicinischen< geschichtlichen und culturgeschichtlichen
 Schriften des vr. Franz P. Ziüner.
 Die Titel seiner größeren Schriften sind:
 „Die Pöschlianer oder betenden Brüder in
 Tberösterreich". in der „Allgemeinen psychia«
 irischen Zeitschrift i836, S. 346–608; in
 zweiter vermehrter Auflage ebenda j86d,
 S. 363–7t9 – „Ueber kindlichen Schwach»
 und Blödsinn im Stadtgebiete Salzburg",
 mit w Steindrucktafeln. in den Abhandlun«
 gen der Leop. Carolinischen Akademie „Xova
 kot». " X X V I I , wurde von der k. k. statisti«
 schen Centralcommission dem internationalen
 statistischen Congreß in London vorgelegt. –
 „Geschichte der Stadt Salzburg". I. und
 I I . Bd. (Salzburg 1883 – 1890. 8"). –
 „Salzburgische Culturgeschichte in Umrissen;
 veröffentlicht auf Veranlassung und Kosten
 des k. k. BailrathesKarl Ritter u. Schwarz"
 (Salzburg i871. 8".) erschien zuerst als Bei'
 läge zur „Salzburger Zeitung" und veranlaßte
 die Gegenschrift eines Ungenannten: „Einige
 Bedenken zur salzburgischen Culturgeschichte
 des Herrn Dr. Nloä. Fr. 35. Z i l l n e r "
 (Salzburg 1872. 8".). Dieser Ungenannte ist
 der als Caplan bei Neumarkt verstorbene
 Vogel hub er, welcher Geistlicher war in
 dem jetzt bayrischen Antheil des einst salz»
 burgischen Amtes Tittmoning, wegen eines
 sittlichen Vergehens aber abgestraft nach
 Oesterreich ging, wo er das Wort Vogel
 von seinem Namen strich und. sich Hub er
 nannte, in verschiedenen oberösterreichischen
 Klöstern, dann in Wien und zuletzt in Salz«
 bürg. und zwar im Stifte St. Peter lebte
 und sich in seiner Art mit Schriftstellerei be
 schäftigte. Z i l l n e r ' s kleinere Arbeiten theilen

sich ein: a) zur all gemeinen und Irren Mner, Franz N. 104 Fillner. Anton H r i l k u n d e . und sind diese: „Bericht über ^ernickr ?nit 3schwefeläther". in der „Salz» durarr Zritung" 1847/48. — „Gesundheits' drikfr. 1 - V i i " ebd. 1847 — „Zeittafel des PfianzenwachsthumS um Salzburg" in der Regensbur^rr botanischen Zeitung" I608. — ..Sterblichkeitstafrl der Stadt Salzburg" im Amts' und Intelliaenzblatt der „Talzursier! Zeitung" 1847. 2. 14tt — „Ueber epidemische Zellgrweböentzündung" in der „Oester. reichischen medicinischen Wochenschrift" 4845. — „Beitrag zur Lehre von der Ruhr" ebd. 1847 — „lieber Erkrankungen von Volks' mengen und Krankheitsconstltutionen" in der „Zeitschrift der Gesellschaft der Aerzte in Wirn" 1.^0. — „lieber Idiotie" ebd.. neue Folge. I N , 3. 212, 258 — „Irrenhaus« dilder" (populär) in den Montagsblättern der „Salzburger Zeitung" 1833, Nr. 1, 3. 4. 3.7. — „Die jährliche Zu» und Abnahme der Sterblichkeit in Salzburg" in der „Salzburger Zeitung" 1847. — „Ueber psychische Iahreszeitconstitutionen" in der „Psnchiatri' fchen Zeitung" 1839. — „Ueber psychische Altersconstitutionen" ebd, — „Ueber die salz« burgische Stadtbeuölkerung" in den „Mit. theilungen für Landeskunde" 1861. — „Ueber den für die salzburgische Stadtbeoölkerung nöthigen Friedhofsraum" ebd. 1862; diese Arbeit diente zur Grundlage bei drr vier Iadre später erfolgten Anlegung des neuen Zriedhofes. — „Der Typhus in Hallein" ebd., I I I . — „Die Beuölkerungsverhältnisse des Landes Salzburg" ius" Auftrage des Landesausschusses verfaßt, ebd.. I V . — „Ueber den Einfluß der Witterung auf gastrische Krank« heiten und die TyphuLepidemie in Salz» bürg" ebd.. V I ; diese Arbeit war eine der Veranlassungen, daß sich Salzburg zur Unters« bl'rawasserleitung und ausgiebigen Canalisirung entschloß, und sie wurde auch den Vor» erhebungen zu denselben Zwecken in Linz als dienstlicistend erkannt. — „Die Vevölkerungs« Verhältnisse des Landes Salzburg" im Auftrage der k. k. statistischen Centraldirection. in deren Druckschriften, eine von der vor« benannten Abhandlung ganz verschiedene Be» arbeitung des gleichen Stoffes. — „Neber die Häufigkeit der Erkrankungen an Irrsinn" in den „Mittheilungen für Landeskunde" 1879. Ferner schrieb Z i l l n e r für das an« läßlich der 1881 in Salzburg stattgefundenen Naturforscherversammlung herausgegebene „Gedenkbuch" S. 12 l-187: „Die kurze Ge-< schichte der Stadt Salzburg", eine Sanitäts» statistik derselben und über Boden. Wasser und Luft in Salzburg; und in der „Salzburger Zeitung" noch verschiedene kurze populäre Aufsätze über Impfung. Cholera und über deren Verlauf, die SalzachschiFFfahrt, das Od und im amtlichen Auftrage den Aufruf an die Bevölkerung bei der Entwerthung des Papier«

gelbes u. m, a d) zur Heimatkunde
 „Ueber den Zusammenhang zwischen Geo-
 graphie. Statistik und Geschichte. Vortrag
 vor den Mitgliedern des Landtages 18U2"
 in den „Mittheilungen für Landeskunde" I I I .
 – „Die Wasserleitung der Alben" ebd.. V .
 – „Die Untersberg'Sagen. Nebst einem
 Abriß über Sagnsgeschichte Übelhaupt. Ge»
 sammelt und erläutert" (Salzburg 1861,
 3er. 8"). – „Salzburg in den letzten fünfzig
 Jahren. Festvortrag zur Erinnerung an die
 Besitznahme Salzburgs durch Oesterreich"
 edd. 186«. – „Zur Volks' und Landes»
 künde" in dem 1863 aus Anlaß des Brandes
 von Nadstadt herausgegebenen Skizzenbuche.
 – „Launige Geschlechtsnamen" ebd, 1876.
 – „Streifzüge auf dem Quellengebiete der
 Rupertsfrage" ebd. 1878. – „Salzburgische
 Geschlechterstudien" ebd, 1877: „Die Gold«
 ecker"; 1879: „Die Uetzling", „Fischach",
 „Bergheim". „Radecker"; 188< : „Die Werfner
 Burggrafen"; 1881: „Die Tann". – „Zur
 Ortsnamenkunde" ebenda 1878: „Brano.
 Schwant. Mais. Reut"; 1879: „DieWidem«
 guter"; 1880: „Busch und Baum, Wald und
 A u " ; <882: „Das Wasser in den Ortsnamen".
 – „Die Noriker", ein Vortrag bei
 der 188! in Salzburg stattgehabten Anthro«
 pologenversammlung". – „Die Grafschaften
 (in Salzburg) und die kirchliche Frei" ebd.
 1883. – „Charaktere und Sittenschilderung
 und Hausbau der Salzburger", im Krön«
 prinzenwerke: „Die österreichisch » ungarische
 Monarchie in Wort und Bild" 1888/89.
 Die Z i l l n e r sind ein salzburgisches Geschlecht;
 eine Familie diejes Namens ist in den Adel«
 stand erhoben worden; aber weder diese noch
 der auten genannte Salzburger Bürgermeister
 Peter Z i l l n e r , noch der zur Zeit der
 Emigration genannte Reichstagsgesandte Salz»
 burgs, noch endlich der salzburgische Hofrath«
 Präsident, der diesen Namen führte, stehen mit
 unserem Arzt und Culturhistoriker Franz V..
 dessen Familie aus dem Kuchelchale stammt,
 in naber verwandtschaftlicher Verbindung.
 1. Wohl aber A n t o n Z i l l n e r (geb. in der
 Vorstadt Mülln bei Salzburg 1736, gest.†
 Zillner, Eduard Mner, Eduard
 am 20. October 1331). der Vater unseres
 Zranz V. l S . l«2) Mechaniker und zuletzt Sa»
 linenbaubeamter in Hallein. Er that sich durch
 sein mechanisches Ingenium, vermöge dessen
 er höchst sinnreiche Maschinen und mechanische
 Vorrichtungen erfand, ebenso hervor, wie er
 sich in seinem Dienste nutzbar machte. Nicht
 nur in Hallein, sondern auch in der Nm»
 gebung Salzburgs wurde seine Erfindungsgabe
 in Anspruch genommen, und führce er mehrere
 vorzügliche mechanische Apparate, Auszug»
 Maschinen, Sägewerke uno dergleichen aus.
 So erwähnt P i l l w e i n von Z i l l n e r ' s Ar«
 beiten folgende: den Messingdrahtzug in
 Ebenau (1792). das Hammerwerk mit
 (5ylindergeblase in Weißenbach (1794 und

1793). das Taufel<Sägewerk am Zinkenbach
 (1796) ; eine eilhafte Ankröpfungs«
 methode der unterschlachrigen Wasserräder in
 Ebenau, eine andere von ihm neu erfundene
 Ankröpfungs-methode und den Drahtzug
 des Franz Xaver M a n g i n in der Rieden«
 bürg (1808), eine neue Marmorsäge am
 Untersberg, eine Kanonenbohrmaschine für den
 Glockengießer Ode rascher im Nonthal 1813
 und 1814. die Wassersäulenmaschine im
 Stadtbrunnenhause in Salzburg 1813. die
 Säemaschine und Pferdehacke, wofür er vom
 landwirthschaftlichen Verein in Bayern mit
 der goldenen Medaille ausgezeichnet wurde.
 Zu den von P i l l w e i n angeführten Arbeiten
 fügen wir hinzu: Umbau des Sägewerkes am
 Gries zu Hallein mit Errichtung von
 Kronensägen. Taufelsägen und Hobelwerken;
 Construction und Aufstellung eines Soole«
 messers im Pfannhause Raitenau; ein Nol.
 lenthor im Griesrcchen; neues Gebläse und
 Fluoer im Msenhammer zu Oberalben; eine
 Blechlochmaschine für die Salzpflanzen. Zeioer
 unterließ es Z i l l n e r , eine technische Schilde«
 rung seiner Erfindungen niederzuschreiben.
 P i l l w e i n (Venedict). Viographische
 Schilderungen oder Lexikon salzburgischer
 theils verstorbener, theils lebender Künstler
 u. s. w. (Salzburg 1821. Mayr. kl. 8«.)
 S. 269 u. f.) – 2. Eduard Z i l l n e r
 (geb. in Salzburg 21. October 1833. gest. zu
 Ajaccio 19. Februar 1886). Sohn des k. k.
 Sanitätsrathes und Directors der Landes
 irrenanstalt in Salzburg Franz V. Zill«
 ner, dessen Lebensskizze S. 102 u. f. mitgetheilt
 wurde. Nachdem er 1866–1871 das Salzburger
 Gymnasium besucht hatte, bezog er
 in letztgenanntem Jahre die Universität zu
 Würzburg. 1872 die in Wien und kehrte
 1873 wieder nach Würzburg zurück, ooll'
 endete aber die medicinischen Studien in
 Wien, wo er auch 1877 den Doctorgrad aus
 der gesammten Heilkunde erlangte. Schon
 während des letzten Jahres seiner Studien
 war er als Demonstrator bei der Lehrkanzel
 für pathologische Anatomie thätig. 1878
 wurde er Operationszögling an der von
 weiland Dr. Tumreicher geleiteten chirurgi-
 schen Klinik, und 1879 erwählte ihn Pro-
 fessor Hofmann zum Assistenten der Lehr-
 kanzel für gerichtliche Medicin. Im Jahre
 1883 von dem k. k. Landesgerichte in Straf-
 sachen in Wien als Gerichtschemiker bestellt,
 verblieb er in dieser Stellung bis zu seiner
 im Mai 1883 erfolgten Beurlaubung. 1884
 habilitirte er sich als Privatdocent der Lehr-
 kanzel für gerichtliche Medicin. Schon im
 Frühjahr 1883 begann er zu kränkeln, und
 im darauffolgenden Winter wurde sein Zu-
 stand so besorgnißerregend, daß er auf Rath
 der Aerzte ein südliches Klima aufsuchte.
 Aber nur vorübergehend war eine dort ein-
 getretene Besserung; in Ajaccio. fern von der
 Heimat und den Seinen fand der 33jährige

vielversprechende Arzt sein Grab. Seine
 Schriften und Vorträge sind in Fachblättern
 abgedruckt, und zwar: „Drei Fälle von
 ^arbonsäureeinwnkung". in der „Wiener medi-
 cinischen Wochenschrift" 1879, Nr. 47. 49.
 – „Milchige Flüssigkeit m der Bauchhöhle",
 im „Anzeiger der Gesellschaft für Aerzte"
 1880, Nr. 16. – „Blutung aus den Ohren
 bei einer Selbsterdrosselten", in der „Wiener
 medicinischen Wochenschrift" 1880, Nr. 37,
 und 36. – „Sechs Fälle von Hundswuth".
 im „Anzeiger der Gesellschaft der Aerzte"
 1885 Nr. 31. – „Nachweis von Cyankalium-
 Vergiftung in einer nach vier Monaten auf-
 gefundenen Leiche", in der „Vierteljahrschrift
 für ger. Medicin" n. F. XXXV, Nr. 2. –
 „Ein Fall von Vergiftung durch chlorsaures
 Kali", in der „Wiener medicinischen Wochen-
 schrift" 1882, Nr. 43. – „Anatomischer Befund
 nach einer Ertrauterinschwangerschaft",
 im „Archiv für Gynäkologie" XIX, Nr. 2.
 1882. – „Beitrag zur Lehre von der Ver-
 brennung", in der „Wiener medicinischen
 Wochenschrift" 1882 und in der „Viertel-
 jahresschrift für gerichtliche Medicin und
 öffentliches Sanitätswesen" X X X V I I , Nr. 1
 und 2. – «Die gerichtliche Todtenbrschau in
 England", in den „Wiener medicinischen
 Blättern" 1882. Nr. 28–32. – „Englands
 Sorge für seine geisteskranken Verbrecher" '♀
 Mner, Eduard 406 Zimanyi
 in der „Wienrr medizinischen Presse" 1882
 Nr. :1^>. – „Aus den Gefängnissen Deutsch-
 lands, Frankreichs und Englands" in dem
 „Monatsblatt" des wissenschaftlichen Clubs in
 Wien 1883. – „Der Arzt als Sachverstän-
 diger vor den englischen G.'richten". in den
 „Wiener medicinischen Blättern" 1883. Nr, 17
 bis 23; die letzten vier Aufsätze sind die
 Ergebnisse einer mit einem Unioersitätsstipen-
 cium ausgeführten wissenschaftlichen Reise. –
 „Die Leichenerscheinungen in gerichtsärztlicher
 und sanitätspolizeilicher Beziehung", in der
 „Wiener medicinischen Presse" 1884. –
 „Darmbrüche bei Neugeborenen". in der
 „Vierteljahresschrift für gerichtliche Medicin
 und öffentliches Sanitätswesen" 1884.
 „Ueber Vergiftung mit chlorsaurem Kali",
 in der „Wiener medicinischen Wochenschrift"
 1884. Nr. 33 und 34. – „Studien über
 Vt-rwesullgsvorgänge. I. Zur Kenntniß des
 Leickenwachses". in der „Vierteljahresschrift
 für gerichtliche Medicin" 1885. X Q I I , Nr. 1.
 ^nd mehrere Jahre nach seinem Tode brachte
 die „Wiener klinische Wochenschrift" 1889
 Nr. 40 und 1890. Nr. 28–30 seine in Oe-
 meinschaft mit Prof. E. L u d w i g gemachten
 Untersuchungen „Heber die Vertheilung des
 Quecksilbers im Organismus bei Vergiftun-
 gen". I n einem ihm gewidmeten Nachrufe
 drißt es: „ Z i l l n e r gehörte zu Len tüchtigsten,
 eifrigsten und gediegensten Kräften der
 jüngeren Generation der Wiener Hochschule.
 Er war ein Mann oon Talent. vl.»n eisernem

Willen und unbeschränkter Arbeitskraft; seine wissenschaftlichen Arbeiten sind hervorragend".
 ^Anzeiger der k. k. Gesellschaft der Aerzte.
 1. April 1886. Nr. 12. — Dr. Eduard
 Z i l l n e r (ein Nachruf) (Salzburg, E. Angelberger.
 8"). — 3. Peter Z i l l n e r (gest. in
 Salzburg 1719). ein Bürger Salzburgs,
 welcher 1701 zum Bürgermeister der Stadt
 gewählt wurde und als solcher durch achtzehn
 Jahre bis an seinen Tod w-rkte. I n seine
 Zeit fallen die Zwistigkeiten zwischen dem
 Erzbischof Johann Ernst von T h u n und
 dem Kurfürsten M a r E m a n u e l u o n
 Bayern, welcher bei dem damals ausgebrochencn
 österreichisch-spanischen Erbfolgekriege
 zu Frankreich hielt, in Tirol einfiel und
 später seine Feindseligkeiten auf das Erzstif
 Salzburg ausdehnte, Unter Bürgermeister
 Z i l l n e r ist, wie S ü ß meldet, am ?. Sep«
 tember 1703 die Eröffnung des von obge»
 nanntem Erzbischof erbauten St. Johannes»
 spitals erfolgt, dessen Mannerabtheilung schon
 1695 bezogen wurde. ^Süß (Maria Vincenz).
 Die Bürgermeister in Salzburg von 1433
 bis 1850 (Salzburg 1840, 8") S. 87.
 Ouos voniini (Schulmann, geb. zu
 Kamenecz im Barser Comitae Un>
 garns 1738, gest. im Februar 1803). Er
 trat in jungen Jahren bereits in den
 Orden der frommen Schulen, in welchem
 er auch seine Studien beendete. I m
 Orden selbst versah er vorerst ein Zeh»
 amt in den Grammaticalclaffen, dann
 einige Zeit die Stelle des Vicars in De»
 breczin. Wieder im Lehramte verwendet,
 trug er zu Neutra in den Humaititäts»
 classen, zu Pesth und Waitzen die Mathematik
 mehrere Jahre hindurch vor und
 lehrte dann wieder zu Neutra durch
 neun Jahre die Novizen in den theologischen
 Gegenständen. Zuletzt versah er
 das Rectoramt zu Trencsin, Kalocsa
 und Veszprüm. Nachdem er auf seine
 Bitte des Nectoramtes in Veszprem ent»
 hoben worden, übernahm er den Vortrag
 der Theologie für. die jüngeren Cleriker
 in Stuhlweißenburg, innvelcher Anftel»
 lung er bis an seinen Tod wirkte. Von
 ihm find im Druck erschienen: „(7a?-mlm
 ^ ^ ^ ^ " 1^ttii l?84, 8").); —
 0 T' o s 2l
 (s. I. 4782, 8").); —
 . . . « (8.1. 1802, 80.) und in der
 „Zeitschrift von und für Ungarn 4802:
 g. M. 2.0 rsv.‡
 Zi may 1N7 Fimburg von Neiner)
 olsoti opisoo^i äeopikliLig". Zimanyi
 starb im Alter von erst 47 Jahren.
 ruin inFtillii luonutnenta exllibet... (Vuäao
 ric2.s, 8").) ?a,^s I I , i>a^ 896.
 Zimay, Ladislaus (Comp ofiteur,
 geb. zuGyöngyös in Ungarn 29. Juni
 1822). Er beendete das Gymnasium zu
 Kecskemät und bezog, da er Jurist

werden wollte, die Hochschule in Buda»
 pesth. Als ihm aber dieser Beruf gar
 nicht zusagte, gab er ihn auf und wid»
 mete sich ausschließlich der Musik, für die
 er von früher Jugend ebenso Talent wie
 Neigung besaß. Mosonyi wurde sein
 Lehrer in der Harmonie. 1834 übernahm
 Zimay die Leitung einiger BudapestHer
 Gesangvereine, und seine Bestrebungen
 auf musicalischem Gebiete wurden mehr»
 fach durch Preise ausgezeichnet. Im
 September 1873 ward er Director der
 Ofener Musik» und Gesangakademie.
 Zu Anfang der Sechziger-Jahre tritt
 er selbst mit Compositionen, zumeist Lie»
 dern und mehrstimmigen Gesängen,
 auf, womit er sich bald zu einiger Be»
 liebtheit emporschwang. Ende der Sechziger
 verschwinden seine Compositionen,
 welche sämmtlich bei dem Pesther Musik»
 Verleger Rozsavölgyi erschienen sind.
 Ihre Titel sind: „/?6Fs^tts)l
 a ^ Op. 2 (1860)', - „
 (1860); -
 (1860); -
 ^" Op. ö (1861); -
 . 6 (1862); -
 T-sHsi'i c?a^ 'O^ . 7 (j863);
 0^ . 8 (1864);
 (1863); -
 für 4 Männerstimmen, Op. 11 (1867);
 - «//o??^l cka7", für 4 Männerstimmen,
 Op. 13 (1867); - „H'i /m^oü « Fa-
 . 14 (1867);
 ' ciai" Op. 16
 (1868); - „//a/ ?l6>^a/.«/,>a^, für
 Männerchor Op. 18 (1370). Mit Ausnahme
 von Op. 14, das. für das Pianoforte
 zu zwei Händen gesetzt ist, sind Me
 übrigen Lieder für eine oder mehrere
 Singftimmen mit Begleitung des Piano»
 forte componirt.
 Zilllbürg von Reinerz. Karl Freiherr
 (k. k. F r e g a t t e n c a p i t a n , geb. zu
 Penzing bei Wien 28. October 1788,
 gest. zu Wien 10. Juni 1833). Der
 Adel der Familie ist jung, denn ein
 Capitänlieutenant Johann Zimbürg
 erhielt ihn 1819 mit gleichzeitiger Verleihung
 des Ehrenwortes und Pradicates
 Edler von Reinerz. Von diesem Johann
 scheinen alle in der Wiener»Nenstädter
 Militärakademie herangebildeten
 Träger dieses Namens als Söhne und
 Enkel abzustammen, und zwar: A l o i s
 Zimbürg Edler von Reinerz (geb.
 1787), gest. als Oberstlieutenant in Pen»
 sion zu Leipnik am 26. Mai 1834;
 Friedrich Zimbürg Edler von Reinerz
 (geb. 1846), der seit 1863 als
 Lehrer in der k. k. Pionnierschule thätig
 war; Joseph Zimbürg Edler von
 Rein erz (geb. zu Hohenmauth in Böhmen
 28. October 1783), welcher zu

Wien als Major des Gradiscaer Grenz-Regimentes Nr. 8 am 11. Mai 1830 starb und allem Anscheine nach wie der obige A l o i s ein Bruder K a r l s ist, und W i l h e l m Zimburg Edler von Reinerz, der 1869 als Lieutenant bet Kaiser Ferdinand » Dragonern Nr. 4^o Zimburg ron 108 Zimmer diente. Obiger K a r l von Zimburg :rat a:u ^ ! j . März 1798 zur militärischen Ausbildung in dieWiener-NeustädterAkademie, aus welcher er am 3 l . October 180Ii als Cadet zur k. k. Marine kam. Am 2 l . Jänner 1810 als Kaisercadet zu Hohenlohe°Infanterie Nr. 20 und im November desselben Jahres in gleicher Eigenschaft zum Pontoniercorps über» setzt, wurde er am 12. October 1 8 l i OlRr'Bruckmeister, am 2o. November ! 8 l 3 Linienschiffsfahnrich bei der k. k. Kriegsmarine, am 16. November 4820 ^inieikschiffs-Lieutenant, am 1 . December j827 Cowettencapitän und am 18. No» vember i833 Fregattencapitän. Als solcher starb er während einer kurzen Anwesenheit in Wien im Alter von erst 47 Jahren. Z i m b u r g ' s Name – der auch irrthümtlich Zinne b ü r g gefchrie« ben und nicht mit dem der alten Adels, familie Z i n n e b u r g zu verwechseln ist – ward seinerzeit viel und rühmlich genannt, als seine erfolgreichen Kreuz, züge gegen Seeräuber großes Aufsehen machten. K a r l s irdische Neberreste wurden auf dem Schmelzer Friedhofe beigesetzt, und ein einfacher Denkstein, mit Schwert und Anker geziert, bezeichn nete die Ruhestätte des wackeren See< officiers. Als zwanzig Jahre später ein Jugendfreund desselben, damals Bürger und Hausbesitzer am Spittelberg, den Grabhügel im verwahrlosten Zustande, den Grabstein dem Verfall nahe fand, sorgte er für die Restaurirung beider. Bei dieser Gelegenheit erzählte er dem damaligen Hoftengräber B r a u n Vieles von den Heldenthaten Z i m b u r g ' s und den demselben deshalb gewordenen Aus« zeichnungen, welche Schilderung den Todtengräber veranlaßte, aus eigener Sorge Denkstein und Grabhügel zu unterhalten. Z i m b u r g erscheint in Io> hann Svoboda's „Die Zöglinge der Wiener > Neustadter Militärakademie" (Wien 1870, schm. 4".) Sp. 309 als F r e i h e r r ; und das unten angeführte „Fremden-Blatt" nennt ihn irrthümlich Z i n n e b u r g statt Zimburg. Ueber die Zinne bürg oder wie sie eigentlich sich schreiben Z i n n von Z i n n e b ü r g siehe später den besonderen Artikel. Fremden. B l a t t . Von Gust. Heine (Wien, 4".) 1861, Nr. j37 in der Rubrik „Wien". Zimmer, Karl (Abgeordneter des

constituirenden Reichstages in Wien im Jahre 1848, geb. in Böhmen, Ort und Jahr seiner Geburt unbekannt), Zeitgenosß. Er widmete sich nach beendeten Gymnasial- und philosophischen Studien der Arzneiwissenschaft und erlangte daraus die Doctorwürde. Im Bewegungsjahre 1848 nahm er vorerst so viel Theil an der politischen Erhebung, daß, als die Wahlen für den constituirenden Reichstag in Wien ausgeschrieben wurden, ihn die Stadt Tetschen in Böhmen in denselben entsendete. Im Parlamente, in welchem er auf der Linken zwischen dem schlesischen Gutsbesitzer Joseph Latzel aus Barsdorf und dem Abgeordneten des Wiener Vorortes Matzleinsdorf Dr. Adolf Fischhof seinen Platz nahm, wurde er in den Ausschuß für Unterrichtsangelegenheiten zugleich mit Dr. Prask (der sich damals Praschak schrieb) zum Schriftführer gewählt. Seine Thätigkeit als Abgeordneter ging spurlos vorüber, und trat er erst in den Octobertagen bemerkbar hervor. Zunächst am 6. October, als nach der Ermordung des Kriegsministers Grafen Latour zugleich mit Borrosch, welcher die weiße Fahne trug, in den Reichstag sich bewaffnete Leute drängten, deren Entfernung mehrerer Abgeordnete forderten, da erhob sich Zimmer 109 Zimmers Johann Michael der Abgeordnete Zimmer und sprach mehr emphatisch als vernünftig: „Diese Waffen haben vor wenig Augenblicken die Freiheit dem Volke auf den Straßen erkämpft, sie haben daher auch das Recht, hier zu erscheinen^?!); Ihr habt die Freiheit verrathen, Ihr müßt daher jetzt ihre Retter dulden.“ (Eine reine und lächerliche Nachäffung des Pariser Convents von anno 9t)). Dr. Zimmer versuchte auch noch später wiederholt sich bemerkbar zu machen, aber brachte es doch zu nichts, was der vorerwähnten oratorischen Prachtleistung gleichzustellen wäre. Neben seine Wirksamkeit im Frankfurter Parlament, in welches er auch Gott weiß durch welches Mißgeschick gewählt worden, ist so wenig zu berichten, daß ihn selbst Laube in seinem dreibändigen Werke „Das erste deutsche Parlament“ nicht einer Sylbe erwähnt. Doch fand man den Geflüchteten trotz der vorerwähnten Abgeschmacktheiten so gefährlich, daß man ihn verfolgte. Er war über Dresden nach Berlin gegangen, wurde dort infolge einer Denuntiation seines Collegen im Reichsrath (nach Ebeling soll es Braun gewesen sein) auf Requisition des österreichischen Gesandten mit Hilfe Mantelius und Hinckeldey's im März 1848 festgenommen, von Preußen an Oesterreich ausgeliefert

und nach dreijähriger Untersuchungshaft von einem Ausnahmsgerichte zum Tode vorurtheilt, dann aber zu fünf» zehnjährigem Festungsarrest begnadigt. Doch erlangte er früher, Wahlschein» lich aus Anlaß einer Amnestie, seine Freiheit wieder, denn er erzählt in einem Schreiben aus Karlsbad vom 17. Iän« ner 1861 selbst die näheren Umstände seiner Verhaftung in Berlin. Seine wei» teren Geschicke sind uns nicht bekannt. Noch muß bemerkt werden, daß unser zweifacher Deputirter nicht mit August Zimmer zu verwechseln ist. Dieser stand 1848 als Gemeiner in der o. Com» pagnie des Wiener Schützencorps, und als am 13. October 1848 um Mitternacht der Wachcommandant beim Kärntnerthore dem Obercommando die Anzeige erstattete, daß er für nöthig finde, noch mehr Pflastersteine an dem Kärntnerthore aufreißen zu lassen – Wien befand sich im vollen Aufruhr und baute Barricaden – meldete er auch, daß er den August Zimmer arretirt habe, weil derselbe dieses Aufreißen verhindern wollte. Neber die weiteren Schicksale dieses braven Arrestanten, der weit vernünftiger war als sein Comman» dant, sind wir gleichfalls nicht unterrichtet. Dun der (Wenzeslaw Georg). Denkschrif über die Wiener Occober<Nevolution (1848) (Wien j8ii). gr. 8".) S. 1^8. 142. 434. 84«:. – Ebeling (Friedrich W.) Zahme Ge^schichten aus wilder Zeil (Leipzig 1831, Kollmann, kl. 8") 2. iü7. – N e u i s s k e i t e n (Brünner polii. Lokalblatt) 1861, Nr, 28: „Eine Erklärung oon vi-. Karl Zimmer". , Johann Michael Edler von (Rechts gelehrt er, geb. zu Ernste b r u n n m Miederösterreich 29. August 1738, gest. in W i e n 3. Februar 1830). Er besuchte das Gymnasium am OoNe-Fwlli kotrinoruni seines Geburtsortes und fetzte seine Studien in Wien fort. Nach Abschluß der philosophischen Jahrgänge begann er'das Studium der Theologie, vertauschte es aber bald mit jenem der Rechtswissenschaft. Als seine Bemühun» gen, ein Lehramt aus derselben zu erlan» gen, erfolglos blieben, nahm er ^781 eine Auditorstelle bei einem k. k. Infan» terie-Regimente an. Seine Tüchtigkeit in diesem Dienste brachte ihn vorwärts, so daß er 1790 Stabsauditor wurde. Daß Zimmer!, Johann Michael 419 Zimmer!, Johann Michael er aber das .Aima im Banat, wo er seinen Standort hatte, nicht ver» tragen konnte, bewarb er sich um einen (Sivilposten und ward in Würdigung seiner Tüchtigkeit und Geseheskenntniß k. k. Rath und Referent bei dem niederösterreichischen Mercantil- und Wechsel» gerichte. 1802 als Mitglied zur Hofcom«

Mission in Gesetzesachen berufen, sah er sich 1803 zum Appellationsrathe in Venedig ernannt, doch trat er diesen Posten nicht an, sondern blieb auf sein Ansuchen in seiner bisherigen Anstellung. Von 1809–1816 ward er ausschließlich bei der Verfassung eines Gesetzbuches über das Handels- und Wechselrecht verwendet. 1818 zum k. k. niederösterreichischen Appellationsrathe mit der Dienstleistung bei dem Merkantil- und Wechselgerichte in Wien ernannt, starb er in dieser Stellung im Alter von 72 Jahren. In seinem Fache schriftstellerisch thätig, gab er heraus: „Allgemeiner Handwörterbuch der Rechte in Wien 1803" (Wien, 80.); – „Alphabetisch-geordnetes Handbuch des Handels- und Wechselrechts" (Wien 1798; 2. Aufl. 1803), ein Nachtrag dazu als dritter Band (ebd. 1817); – „Handbuch der Wechselproteste, in dem Telle des Handelsrechts" (ebd. 1803, 8.); – „Handbuch der Rechte der Richter, in dem Telle des Handelsrechts" (Wien 1804, Ghelen, 8. Aufl. 1830, 80.); die neunte Auflage erschien unter dem Titel: „Handbuch der allgemeinen Gerichts- und Handelsordnungen, und der allgemeinen Gerichts- und Handelsstrukturen" und wurde nach Zimmerl's Tode von Dr. Ignaz Hoffmann (Wien 1838 und 1839, 8.) herausgegeben; – „Beiträge zur Erläuterung des Wechselrechts" (ebd. 1806, 8.); – „Teiler des Vorrechts der Wechselbriege" in den Gesetzen (ebd. 1804, 80.); – „die Sammlung der Wechselgesetze aller Länder und Handelsplätze in Europa. Nach alphabetischer Ordnung", 3 Bände, Band 1 und 2 je in zwei Abtheilungen (Wien 1809–1813), dazu Nachtrag der neuesten Wechselordnungen (ebd. 1829, 4.); – „Anleitung zum Einzeichnen der Wechselrechte. Mit beiderseitiger Mithilfe auf Oesterreich und der Abrechnung der Handelsplätze" (ebd. 1821, 8.); – „Handbuch der Richter, in dem Telle des Handelsrechts in den k. k. österreichischen Staaten, welches sämtliche bis jetzt erschienenen Ordonnungen sammt Verordnungen zum Gesetzbuche über Verbrechen und schwere Polizeibestrafungen enthält" (ebd. 1823, 80.), auch als dritter Band des oben genannten „Handbuches für Richter, Advocaten und Justizbeamten"; – „Sammlung sämtlicher in den k. k. österreichischen Staaten bestehenden Wechselgesetze von der am 10. September 1817 erschienenen ersten Wechselordnung sammt allen bis Ende 1835 nachgelassenen Erneuerungen und Ordonnungen" (ebd. 1826), – „Taschenbuch der Handelsleute aus den Jahren 1803–1809" (ebd., 80.), und in der Wagner'schen „Zeitschrift für österreichische Rechtsgelehrsamkeit" erschien im Jahrgang

1826, Bd. I , S. 167 u. f. sein Civilrechtsfall über die Jurisdiction der öfterreichischen Wechselgerichte in Rücksicht der ungarischen Unterthanen. I n An»
 erkennung seiner Verdienste um die öfter«
 reichische Gesetzgebung wurde Zimmert
 im Jahre 1800 von Kaiser Franz in
 den erbländischen Adelstand erhoben.
 M a a s b ü r g (M. Friedrich von). Geschichte
 der obersten Iustizstelle in Wien (1749
 bis 1848). Gröhtentheils nach amtlichen
 Quellen (Prall 1879. Reinitzer. ar. 3".)
 S. I 7 1 , 235. 238. — (Schtv a ld opler)
 Historisches Taschenbuch. Mit besonderer Hinsicht
 auf die österreichischen Staaten (Wien
 Anton Doll, 8<.) Jahrgang <801. S. 243.
 1802. T. 153 ; 1803. S. 137.♀
 Zimmermann. Albert) Albert
 Noch sind zu erwähnen: j . Ein Joachim
 Z i m m e r ! (geb. zu Olmütz 1728, gest. da»
 selbst 22. April 1780). Er trat jung in den
 Orden der Gesellschaft Jesu. wurde Doctor
 der Theologie, wirkte i? Jahre im Lehramte
 zuerst in den Gymnasial» und Humanitätsclassen,
 zuletzt in den theologischen Fächern
 und der Kirchengeschichte und in der Folge
 acht Jahre in der Mission. Von ihm haben
 wir ein Werk mit dem Nachweis dieser Welt
 als beste der Welten unter dem Titel:
 „^Ilayuia. äs V^ineifio ratianls sutiiQioiitilj
 item 60 inunão optimo" (Oloinucii 1764,
 4°). — 2. Simon Thaddäus Joseph
 Z i m m e r t , der im vorigen Jahrhundert
 lebte und königlicher Richter zu Olmütz war,
 wurde wegen seines ausgezeichneten Verhal»
 tens während der Belagerung dieser Stadt
 im Jahre 1738 — König F r i e d r i c h I I . ,
 über Troppau in Mähren eingebrochen, be«
 lagerte Olmütz. mußte aber, nachdem D a u n
 am 30. Juni den großen preußischen Convoi
 bei Domstädtl weggenommen, die Belagerung
 aufheben — in den Adelstand mit dem Bci»
 namen von Schneefeld erheßen.
 Zimmermann, Albert (M a l e r , geb.
 in Z i t t a u 20. September 1809, gest,
 zu München -18. October 1888). Nach
 dem Wunsche seines Vaters, der seines
 Zeichens Musicus war, sollte er sich auch
 in der Musik ausbilden uüd wurde, un»
 geachtet er frühzeitig großes Talent für
 Zeichnen und Malen bekundete, nach
 Dresden geschickt und im Flötenspiel
 unterrichtet, worin er auch unläugbare
 Fortschritte machte. Während aber der
 Vater aus dem Sohne um jeden Preis
 ^inen Musicus machen wollte, bildete sich
 derselbe umso eifriger im Zeichnen und
 Malen, obgleich er darin auf sich selbst
 und die Natur als Lehrerin und Bild»
 nerin angewiesen war. So besuchte denn
 A l b e r t zuletzt in Dresden mehr die
 Gemäldegalerie als die Musikschule und
 kehrte 1828 nach Hause zurück, fest ent»
 schlossen, mit dem ihm aufgedrungenen

Berufe zu brechen. Zwei Jahre übte sich nun der junge Kunstbeflissene daheim im Landschaftmalen, ging aber 1830 wieder nach Dresden, wo unter den alten Meisterw, welche die Galerie besitzt, N u y s d a e l , unter den neueren Caspar David F r i e d r i c h , der damals Professor an der Dresdener Akademie der Künste war, seine Vorbilder wurden. Von Dresden aus machte er in der sächsischen Schweiz und im böhmischen Erzgebirge Studien nach der Natur und trat, als er 1833 nach München kam, schon als fertiger Meister seines Faches auf, der mit der Eigenart in seinen Bildern bald die Aufmerksamkeit seiner Kunstgenossen erregte. I m Juli 1834 stellte er sein erstes Bild im Münchener Kunstverein aus, in den nächsten Jahren folgten mehrere, und nun vollzieht sich in seinen Bildern, aber sehr allmählich, der Uebergang von seinen holländischen Vorbildern und den Dresdener Motiven zu einer ganz ursprünglichen Auffassung der Großartigkeit der alpbayrischen und Tiroler Alpenwelt, Als dann bald darauf von München aus der große Zug der historischen Kunst die Maler ergriff, zählte auch Zimmermann zu den geistvollsten Vertretern dieser Richtung und schuf eine Reihe von Gemälden, die zu den Perlen des Landschaftsfaches zählen, aber bei der Menge seiner Schöpfungen – denn der Künstler malte unglaublich rasch und viel, ohne jedoch Minderwerthiges zu liefern – können wir unten nur seine schönsten und bekanntesten Arbeiten aufführen. I n München verweilte er eine längere Reihe von Jahren, und dahin folgten ihm auch seine Brüder Max (geb. 1 8 1 1 , gest. 1878), Robert (geb. 1818, gest. 1873) und Richard (geb. 1820, gest. 1864), welche alle drei ihr Talent unter A l b e r t s Einfluß und Vorbild, doch aber jeder in seiner Eigenart, entwickelten. Als seine Bemühungen, in München eine Zimmermann. Albert Zimmermann, Albert Professur seiner Kunst – man huldigte damals der Ansicht, die Landschaftmalerei bedürfe keines Lehrers, sondern mache sich von selbst durch Anschauen und Abmalen der Natur – zu erlangen, er Ritterkreuze des Franz Ioseph-Ordens ausgezeichnet worden war. Noch arbeitete der Künstler ein paar Jahre in der Kaiserstadt, bis er im Herbst 1876 seine Uebersiedlung nach Salzburg bewert» folglos blieben, nahm er im Jahre! stellte, wo er wieder eine Reihe von 1834 einen Antrag aus Oesterreich an, ! Jahren mit unveränderter Kraft und wo eben damals die Reformen auch ! Genialität malte und mit seinen Bit» im Reiche der Kunst begannen, und dem Kenner und Kunstfreunde entzückte, trat die ihm verliehene Professur an der! Eine von ihm beabsichtigte Malerschule

Akademie der bildenden Künste in Mai-, ' kam nicht zu Stande. Um diese Zeit

land an. Dahin folgten ihm auch mehrere! lernte ich den Künstler kennen, und er seiner begeisterten Schüler, unter Anderen ^ besuchte mich öfter, wenn er in seinem

A. Waagen, der geistvolle Kunstinterpret i mit drei Ponys bespannten Wägelchen des Berchtesgadener Landes und dessen i an schönen Herbsttagen nach dem Eldo» unerschöpflicher Naturschönheiten. Aber i rado der Landschaftsmaler, dem Hintersee

nicht lange sollte es dem Meister und ! in der Ramsau, seine Frau an der Seite, seinen Schülern vergönnt sein, unter ^ selbst kutschierend, an meinem Häuschen dem sonnigen Himmel der Lombardie zu ^ vorüberfuhr und kurzen Halt machte, schaffen. Die politischen Ereignisse des ^ Meine wiederholte Bitte um ein Ver» Jahres 1839, welche Oberitalien in einen ! zeichniß seiner Bilder schlug er nicht ab,

Kriegsschauplatz verwandelten, zerspreng'! aber betonte die Schwierigkeiten einer

ten die deutsche Malercolonie, und Zusammenstellung, da er es unterlassen Zimmermann wurde unter ehrenvollen

Bedingungen an die k. k. Aka»

^ hatte, die erforderlichen Aufzeichnungen

> vorzunehmen. Er hat mir leider keines

demie der bildenden Künste in Wien als! geliefert. I n Salzburg blieb er bis Professor der Landschaftsmalerei berufen. ^ jA80, dann litt es ihn nicht länger in

Dort wirkte er zwölf Jahre, mit trotz ^ der reizenden Salzachstadt, die selbst ein

seiner 60 Jahre jugendlicher Frische und ! großes Landschaftsmodell einer unersammelte

einen Kreis von Schülern um ^ schöpflischen Sammlung von Studien,

sich, die mit ihren späteren Arbeiten den ^ objecten für Landschaftler ist. Er über-

Ruhm ihres Meisters nach allen Wind», siedelte im genannten Jahre wieder nach richtungen verkündeten. Wir nennen nur ! München und „brachte, wie sein Biograph

die hervorragendsten.' D i t s c h e i n e r,! Dr. H o l l a n d schreibt, seine drei lustigen

Groß, Hlavauk, Eugen Z e t t e l ^selbst aufgezogenen Ponys mit und ein (später in Paris), Ko hen, Joseph! ungarisches offenes Wägelchen, auf dem K r i e g e r , L i c h t e n f e l s , L i e r , ! er jeden Morgen, unbekümmert O s l e r , H. O t t o , Julius P a y e r , ! Wetter und Wind, durch die landschaftder

Nordpolfahrer, P e t r o v i t s , Ri - liche Umgegend jagte, bevor er zu neuen barz, Rob. Ruß, E. Schindler, Schöpfungen schritt, denn auch jetzt noch Unterberger. 4873 trat Z i m m e r - ^ galt ihm für das höchste und schönste mann, damals 64 Jahre alt, in den ! aller Güter die Ausübung seiner Kunst, Ruhestand, nachdem er bereits mit ah. Ent> ! deren materielle Pflege ihm niemals

schließung vom 13. Juni 1869 mit dem ! Sorge bereitet hatte". Noch im Septem-† Zimmermann. Albert Iimmermann, Albert

ber 1888 erschien im Münchener Kunstverein

eine „ Abend stimmung" mit einem

über dem See aufziehenden Gewitter,

unter dessen Wolken die durchschimmernde

Abendsonne einen fesselnden

Lichteffect erzeugt. Noch beging er in

fröhlichster Stimmung, in der Freude,

drei neue Bestellungen erhalten zuhaben,

seinen achtzigsten Geburtstag, nicht volle

vier Wochen später machte eine Lungenlähmung

seinem künstlerischen Schaffen

ein schnelles Ende. Zimmermann

war eine echte Künstlernatur auch im

schlimmen Sinne. Er hatte sich mit einem

Madchen vom Theater - sie spielte im

Soubrettenfache - ziemlich frühzeitig

verheiratet, aber das Paar führte eine echte Künstlerwirthschaft. Von einem Haushalt war keine Rede, so große Einnahmen er hatte, Alles ging flöten und er besaß nichts. Beständig in Geldverlegenheiten – was ihn auch in ernste Unannehmlichkeiten brachte und seine Pensionirung herbeiführte – lebte er oft in geradezu drückenden Verhältnissen, und die Juden nahmen ihm die Bildernock naß von der Staffelei weg. Aber durch alles dies ließ er sich seinen Humor nicht trüben, es war, als ob mit der Noth sein Genius neue Uügel bekäme, denn er malte mit steter Meisterschaft weiter, und seinen Arbeiten sieht man nicht an, in welcher Stimmung, in welchen mißlichen Verhältnissen sie gemalt waren. Daß ein Bild ihm oft eine kaum nennenswerthe Summe einbrachte, welches dann von Bilderwucherern um hohen Preis verkauft wurde, das verschlug ihm wenig; zu schleudern, leichtsinnig zu arbeiten, war ihm nicht gegeben. Seine Wandlungen in der Manier mögen mit seinen materiellen Verhältnissen in einigem Zusammenhang stehen, denn auch die Kunst steht im Solde der Mode, und die Bilder' u. Würzbach, bio^r. Lerikon. I^X. sGedr. juden mochten seine Noth ausgenützt und von ihm ein und das andere Bild verlangt haben, für dessen Absatz sie sichere Kundschaft hatten. Es machte immer einen abenteuerlichen Eindruck, wenn er mit seinen Ponys, die alternde Frau im phantastisch weißen flatternden Gewände auf dem Kutschbock seines Wägelchens, die Salzburg » Berchtesgaden« er Straße dahinrollte. Wir schließen die vorstehende Lebensskizze mit einer Uebersicht der bedeutenderen Bilder, denn ein vollständiges Verzeichniß derselben wird, da er, wie bereits erwähnt, keine Aufzeichnungen darüber führte, zusammenzustellen unmöglich sein. Ueber die Wandlungen seines Pinsels hat in Kürze, aber treffend sein Biograph Dr. Holland in der untenangegebenen Quelle berichtet. Zur Richtschnur des Preises seiner Bilder haben wir aus der Zeit, da er in Wien arbeitete, denselben aus den Ausstellungskatalogen beigefügt. Der ungeheuer hohe Preis von 3900 fl., den der Ausstellungskatalog 1873 für das Bild „Der Rabenstein“, Scene aus Goethe's „Faust“ angibt, ist auf die Krack-Vorperiode zurückzuführen, in der alle Bilder mit fabelhaften Preisen belegt waren, aber diese Bilder wurden nach der Ausstellung von dem allgemeinen Krach mitgerissen und dann um die Hälfte, oft weit unter ihrem wirklichen Werthe hintangegeben. Auch läßt der Ausstellungskatalog 1873 unseren Künstler

in Wien geboren sein, während er ein Sachse, aus Zittau gebürtig, war. Uebersicht der bedeutenderen Zilder Albert Zimmermann's. „Landschaft im niederländischen Charakter“. – „Judenfriedhof aus Böhmen“. – „Gegend im sächsischen Erzgebirge“. – „Partie aus Pöcking am Starnbergersee“; die genannten vier in den Ausstellungen des Kunstvereines in München im Jahre 1334. -- ..Winterlandschaft“. – 29. Dec. ^♀

Zimmermann, Albert
 ..Fichtenlandschaft“. – „Gebet der Bergknappen vor der Ginfahrt in den Schacht“. – „Nalopanie“. – „Hühnerjagd“. – „Gewitterlandschaft“, ebd. 1833. – „Hhirmsee« 3turm“. – „Der hohe Göll“. – „Einbruch der Nacht“. – „Comersee“ und „Golgatha“; beide in der Galerie Schack in München. – „Aussicht nach San Antonio“ 1838. – „Sandsteinbrüche in Trannenburg“. – „Partie an der Schelde“. – „Gewitterlandschaft im Hochgebirge“; im Besitze des kaissrl. österr. Hofes. – „Morgendämmerung am Groß« yenediger“. – „Der große Bergsturz“; auf der Ausstellung in Brüssel mit der goldenen Medaille detheilt. – „Sintflut!“). – „Wal« purgismnacht“. – „Nillandschaft mit Findung Mono“; radirt von K. P. Post. – «Große Zelsenlandschaft“. – „Kampf der Centauren ^egen Leoparden“; dieses und das vorige in der Münchener neuen Pinakothek. – „Ober« see“. – Während seines Aufenthaltes in Nien: 186U: „Landschaft bei herannahendem Sturme“ (900 fi.). – „Mondnacht. Motiv bei Bremen“ (130 fi.). 1861: „Sonnen« Untergang am Luaaner See“ (900 fi.). – „Der Chiemsee“ (900 fi.), – „Der schwarze Tee bei Verchtesgaden“ (300 fi.). – „Jagd auf der Heide“. – 1862: „Der Hintersee“ (800 fi.). – „Gebirgsgegend in Tirol“ (220 fi.). – „Lago di Lupio“ (300 f!). – 1864: „Mondnacht an der Weser“ (6m» fi.). 1865: „Partie vom Hintersee“. – „Partie rom lHhiemsee“. 1866: „Der Wasserfall“. – „Isargegend“ (300 fi.). 1867: „Hochen« see am Seehorn bei Hirschkuh!“ (300 fi.). 1869: „Kartoffelernte“. – „Gebirgsmühle in der Ramsau“ (1000 fl.). 1871: „Die Kaiser Franz Ioseph Fjords in Grönland“, Eigenthum des Kaisers Franz Joseph. – „Wasserfall im Zillerthal“ (100 ss.). – „Niederländische Landschaft mit Jagd“ (120 ss.). 1872: „Die Walpurgismnacht“ ; nach Goethe's „Faust“. – „Ave Maria bei Ge« stnzano“. – „Historische Landschaft: Kampf der Centauren mit den Lapithen nach dem Gastmahl der Hochzeit des Peirithoos mit Hippodame“. – „Landschaft“ ; im Besitze der Landesgalerie in Linz. 1871: „Biblische Landschaft“ (2500 fl.). – „Landschaft“ (130 fi.). Außer den angeführten sind mir noch folgende Bilder Z immermann's be« kannt: „Das steinerne Meer mit der Ansicht

des Hundstod" (300 fi.). – „Partie von der Eifenfiuh mit der Jungfrau im Hinter« gründe" (1300 fi.). – „Sonnenuntergang in) Alexander den bayrischen Alpen". – „Partie am Ober« see"; beide während seiner Wirksamkeit an der Mailänder Akademie in der Ausstellung des Jahres 1857. – „Alpenglühen am Lago Piano in der Zombardie". – „Der Luganer Sce". – „Streife auf Hasen auf ebenem Felde". – «Die Nebhühnersuche", beide auf Holz mit seinem ganzen Namen bezeichnet. Hohe 1 1/2 Zoll, Breite 24 Zoll. – „Der Rabenstein: Scene aus Goethe's „Faust" (3000 fi.). – „Sonnenuntergang", beide in der Wiener Weltausstellung 1873. – „Me< nagio am Comersee". – „Eine Morgen« dammerung mit biblischer Staffage". Auf seinen frühen Bildern bediente sich Zimmer« mann des folgenden Monogramms!^/^ zu dessen beiden Seiten er zwei Zahlen der Jahreszahl schrieb. Später zeichnete er mit seinem ganzen Namen, und wenn ihm das Bild vollkommen gelungen schien, setzte er über denselben drei Sterne.

Allgemeine Z e i t u n g (München, Cotta 4") 28, April 1889. Veilage Nr. 117 in den „Nekrologen der Münchener Künstler", von Dr. H. H o l l a n d , dem dieses Weltblatt bereits eine stattliche Reihe von Künstler« Nekrologen verdankt. – Naaler (G. Di-.). Neues allgemeines Künstler «Lexikon (München. E. A. Fleischmann. gr. 8".) Bd. X X I I , S. 283. – M ü l l e r (Hermann Aler.). Biographisches Künstler'Lexikon der Gegenwart. Die bekanntesten Zeitgenossen auf dem Gesamtgebiete der bildenden Künste aller Länder mit Angabe ihrer Werke (Leipzig 1882. Bibliogr. Institut, br. 12") S. 373.

Ziillllnermaun, Alexander (Labo« r a n t am Probirgaden in Hall in Tirol, geb. zu H a l l 1798, gest. daselbst in den letzten Tagen des Februar 1887). Der Lebenslauf dieses schlichten, doch unter allen Umständen sehr denkwürdigen Mannes ist ungemein einfach und bald erzählt. 14 Jahre alt, trat Zimmermann in den Dienst der Salmiakfabrik bei der k. k. Salinenverwaltung in Hall. Bald envieS er sich als sehr geschickter und denkender Arbeiter. Er lernte die Wirkung der Bestandtheile der Luft, des^z Zimmermann, Alexander Zimmermann^ Alexander WasserI, der Temperatur u. s. w. auf andere Stoffe aus eigener Beobachtung kennen, verfolgte mit lebhaftem Interesse die Vorgänge bei Krystallisation von Salzen und las dann auch in seiner reien Zeit aus ihm zugänglichen Büchern Alles, was ihn in das Gebiet der Chemie und Physik führte. I n den späteren Jahren wurde er als Laborant in den Probirgaden übersetzt, wo seine Vorzug«

liche Begabung für so sublimen Manipulationen, wie sie die Bestimmungen des Gehaltes der Erze an Gold, Silber, Blei und Kupfer erheischen, so recht zutage trat. Dr. Hlasiwetz, der berühmte Professor der Chemie, der seinerzeit in Innsbruck lehrte und öfter das Haller chemische Laboratorium besuchte, war erstaunt, als er den einfachen Mann in Ausübung der Arbeiten am Probirofen sah. Wir können uns nicht in eine nähere Darstellung seiner Arbeit und in die nur dem Fachmanne verständlichen, aber den ganz subtilen Scharfsinn dieses schlichten Arbeiters bekundenden Einzelheiten einlassen und verweisen darum auf die unten folgende Quelle. Zimmermann erreichte das selten hohe Alter von 89 Jahren, von denen er 60 Jahre die treuesten und besten Dienste leistete, wofür er mit dem silbernen Verdienstkreuze ausgezeichnet wurde. Als er dann als Laborant in dem ehemaligen k. k. Hauptprobiroamt 4872 in Pension trat, führte er noch durch fünfzehn weitere Jahre die Proben der Braunkohlen- und Salzsorten für die Saline aus; diente also im Ganzen 73 Jahre dem Staate. Seine Bezüge – und daraus erklärt sich die Ueberschrift einer Biographie „Ein minderer Diener“ – im activen Stande waren wöchentlich: 1 Matzen Weizen, 2 Metzen Roggen, 9 Pfund Schmalz und 9 fl. Bargeld; als Pensionist bezog er monatlich 13 ft. 21 kr. ohne Naturalien! – Es war ihm auf die Empfehlung des Professors Hlasiwetz 4836 von einem Fabrikbesitzer am Rhein eine weit vortheilhaftere Stelle angeboten worden. Er konnte sich aber nicht entschließen, seine Vaterstadt zu verlassen. In seinem „Ein minderer Diener“ überschriebenen Nekrolog heißt es: „Unter dieser Bezeichnung erscheinen in den Personallisten ärarischer Montan-, Forst- und auch anderer Aemter diejenigen Männer aufgeführt, denen die unmittelbare Aufsicht und die ersten Aufschreibungen über das Arbeitspersonale obliegen. In dieser Kategorie befinden sich nicht selten Männer, die wahre Muster ihres Standes genannt werden müssen. Welchen moralischen Einfluß dieselben auf den ganzen Arbeiterstand auszuüben vermögen, weiß nur derjenige vollständig zu würdigen, der an der Leitung großer Arbeitercomplexe mitzuwirken in der Lage ist. Und welchen Werth hat es nicht für den Beamten in jener verantwortlichen Stellung, wenn er sich unbedingt auf Aufsichtsorgane verlassen kann, denen in ihrem ganzen Thun und Lassen nur ihr Pflichtgefühl zur Richtschnur dient.“

Mein Werk ließ wiederholt – ich ver-
 weise nur auf die Biographien I . O e t t l
 M . XXI, S. 34^j, Friedrich Sachse
 von Rothen b ü r g ^Bd. X X V I I I .
 S. 28^, Balthasar von Z i e r n f e l d
 j^in diesem Bande S. 72^ – „höheren
 Dienern des Staates" Gerechtigkeit wider»
 fahren, es will auch einmal einem min»
 deren Diener, wie unser Laborant A l o
 rander Zimmer mann es ist, gerecht
 werden.
 T i r o l e r B o t e (Innsbmcker polit, Blatt)
 t887. Nr. 49 und 64: „Ein mindrrcr
 Diener".‡
 Anton Zimmermann, Ferdinand Joseph
 Zillllluermmm, Alois, siehe: Zimmer-
 UllNM, Wilhelm ^S. l.'i7, in den Ouellen,
 Nr l^.
 ZimMermann. Anton (Composi»
 teur, geb. 1741, gest. zu P r e ß b u r g
 8. October 1781). Ueber feinen Bildungs-
 und Lebensgang bis zur Zeit, da
 er in Preßburg erscheint, wissen die
 Duellen nichts; alle melden nur ein»
 stimmig, daß er in Preßburg Capell«
 ineister eines Grafen B a t t h y H N y i , Organist
 an der Domkirche daselbst und
 seinerzeit als Instrumentalcomponist sehr
 beliebt gewesen. Mehreres von ihm ist
 gedruckt, noch mehr ist Manuscript ge»
 blieben. Von seinen gedruckten Sachen
 nennen wir: „III Elamersonaten mit 1 Vialim"
 Op. 1 (Wien); – „N Cllluitrzllnllttn"
 Op. 2 (Lyon); – „sl Villllinbnllä", auch
 als Op. 1 bezeichnet (Lyon); – „U Dialinqnartette"
 (Lyon). Als ungedruckt führt
 der Träg'sche Musikkatalog in Wien
 noch auf: X I V Symphonien – I Oon.-
 oertino – I Notturmo – VI ^eststti
 – I Hoboeconcert – I Oonaerto a
 2 l^2^ . – I Harfenconcert – X I I Huin.-
 tetti <i 3 V., ^.. e Vo. – X I I c)uinwtti
 a. k'l., 2 V., ^ . 6 Vo. – VI vuetti
 a V. sä ^Ito – VI sonats a V.solo.
 Doch hat unser Meister auch größere
 Werke componirt, und zwar das Melo»
 dram „Zndrcimedl! und Perseus", das gleich»
 falls im Clavierauszug 1781 in Wien
 im Stich erschienen ist, aber in der bei
 W e i n g a r t in Erfurt 1864 verlegten
 „>Iu8ioa. tk62.tral.i3" f ^ i . Eine zweite
 gleich der vorigen einst sehr beliebte
 Operette „Narcisse nntl Pierre" ist wohl
 aufgeführt, aber nie gedruckt worden.
 Auch soll noch die Oper: „Nie Belagerung
 von Valenriennrä, iir Glllnier mit Vegleitnng
 einer Viclllinr" in Wien bei T. M o l l o im
 Stich erschienen sein. Gaßner rühmt
 Zimmermann's Compositionen gefäl»
 ligen Satz und den Operetten desselben
 angenehme Melodien nach. Der Künstler
 starb in der Vollkraft des Alters von
 40 Jahren.
 G a ß n e r (F S. Dr.). Neues Universal'

Lexikon der Tonkunst. Neue Handausgabe in einem Bande (Stuttgart 1819. Franz Köhler schm. 4".) S. 911. – Gerber (Ernst Ludwig). Historisch-biographisches Lexikon der Tonkünstler u. s. w. (Leipzig 1792) Bd. I I , Tp. 833. – Derselbe. Neues historisch-biographisches Lexikon der Tonkünstler u. s. w. Bd. I V , Sp. 643. – Neues Universal-Lexikon der Tonkunst. Für Künstler. Kunstfreunde und alle Gebildeten. Angefangen von O. I. u. l. Tchladebach, fortgesetzt von Eduard Bernsdorf (Offenbach 1861. Io» hann Andr^, gr. 8°.) Bd. I I I , S. 903. – Niemann (H. Di-.). Musik-Lexikon. Theorie und Geschichte der Musik, die Tonkünstler alter und neuer Zeit u. s. w. (Leipzig 1882, Bibliographisches Institut, br. 12<>) S. U N 1 . Nummer j .

Zimmermann, B. Pseudonym für den Schriftsteller Moriz Bermann, dessen dieses Lexikon schon im I. Bande, S. 322 gedenkt. Bermann schreibt überdies auch noch unter den Pseudonymen Bert. Mormann und Louis Mühlfeld.

Zimmermann, David, siehe: Zimmermann, Wilhelm j^S. !137, in den Quellen, Nr. 2^>.

Zimmermann, Ferdinand Joseph (Arzt und Fachschriftsteller, geb. zu Pancsova in der ehemaligen banatischen Militärgrenze am 13. Mai 1773, gest. in Wien, Todesjahr unbekannt). Er beendete in Wien das Gymnasium und die philosophischen Jahrgänge, ging dann nach Pesth, wo er ein Jahr Chirurgie studierte, worauf er am 1. Jänner 1790 zur Zeit des Türkenkrieges als Unterarzt in die k. k. Armee eintrat und Zimmermann, Ferdinand Joseph Zimmermann, Heinrich von in den Armeespitälern zu Belgrad und Semlin unter der Leitung erfahrener und tüchtiger Chefärzte sich praktisch ausbildete. Dann setzte er unter Aufsicht seines Vaters, der als dirigirender Stabsfeldarzt die Oberleitung der Feldspitäler zu Belgrad über sich hatte, seine praktischen Studien fort und lernte gleichzeitig den Geschäftsgang der bei dem Hauptquartier befindlichen Sanitätsdirection vollständig kennen. Nach dem Friedensschlusse trat er 1791 als besoldeter Practicant an der Iosephs-akademie in Wien ein und vollendete an derselben den zweijährigen Lehrcurs. 1793 zum Oberarzt befördert, wurde er sofort bei der Rheinarmee eingetheilt; 1798 zur Anhörung des großen zweijährigen Lehrcurses an der Iosephs-akademie officieell einberufen, erlangte er am 23. Februar 1800 den Doctorgrad der Chirurgie. 1803 ward er Supplent der Lehrkanzeln der Chemie und Botanik an der Iosephs-akademie und nach Plenk's Tübilirung

wirklicher Professor. Viele Jahre wirkte er in dieser Eigenschaft, bis 1833 seine Ernennung zum provisorischen Vice-director der Iosephs-akademie erfolgte. Zimmermann war auch schriftstellerisch thätig und ein fleißiger Mitarbeiter der „Salzburger medicinisch-chirurgischen Zeitung“, als in derselben eben die damals auf die Tagesordnung gestellte Erregungstheorie lebhaft erörtert wurde. Selbständig gab er im Druck heraus: „Philosophisch - medicinische Vorlesungen zur Erleichterung des höheren Medicinischen Studiums“ (Wien 1803; 2. Aufl. 1807); – „Grundzüge der Phytologie“ (Pflanzenkunde) (ebd. 1813, 8.). In Würdigung seiner Verdienste um das Sanitätswesen in der Armee und als Lehrer an der Josephs-akademie wurde er 1826 von Kaiser Franz I. in den ungarischen Adelstand erhoben. Er war ferner Beisitzer der permanenten Feld-Sanitätscommission und Inspector der k. k. Militär-Medicamenten-Regie. 1837 befand er sich noch am Leben.

Mener (I.). Großes Conversations-Lexikon für die gebildeten Stände (Hildburghausen, bibliogr. Institut, gr. 8.) I. Mch. 11. Bd. (1832). T. 80. Nr. 14.

Zillner, Franz, siehe: Zimmermann, Wilhelm !^{S. 137}, in den Quellen-Nr. 3[^].

Zimmermann, Franz Xaver, siehe: Zimmermann, Wilhelm j^{S. 137}, in den Quellen, Nr. 4[^].

Zimmermann, Gusti ^{S. 136}, in den Quellen, Nr. 3^{^j}.

Zimmermann. Heinrich v. (Schriftsteller, geb. zu Gratz in Steiermark am 18. Februar 1847). Gr beendete das Gymnasium, die philosophischen und rechtswissenschaftlichen Studien in Gratz, ging aber später zur Bühne über. Nach einiger Zeit übernahm er die Redaction des „Südungarischen Volksblattes“ und trat zuletzt in den Eisenbahndienst, in welchem er als Directionsbeamter im Secretariat der Dur-Bodenbacher Eisenbahn zu Smichow in Prag thätig ist. Schon als er der Bühne sich widmete, war er in Journalen und im Gebiete des Drama schriftstellerisch thätig. Von ihm sind im Druck erschienen: „Knust und Nebe. Sittenbild“ (1881) ; – „ Betrug. Schauspiel“ (1882) ; – „ Drama“ (1883) ; – „Zündenden Ztreichr. Posse“ (1883); – „Ner Chlllulilch. Grallerspie!“ (1884); – „Nemetrins. «Trauerspiel“ (1883); – „Spll'ierganke eines Präger Poeten“ (1886): – „schubert. Drama“ (1886); – „^namig der Einsame. Gpi5che5p) Heinrich Wilhelm 1 j 8 Immermann^ Jakob Gedicht“ (1887); „Nero. Drama“ Teutscher Literatur>Ka len der auf das

Jahr <K8!>. Herausgegeben von Ii?s. Kürsch»
 ner (Berlin und Stuttgart Spemann, 32".)
 <1. Jahrg.. S. 23«.
 Zimmermann, Heinrich Wilhelm
 (M a l e r , geb. in W i e n , nach Patuzzi
 in D a n z i g am 3. Februar 1803,
 gest. zu Wien 15. Februar 1841).
 Ueber seinen Lebens» und Bildungsgang
 wissen wir nichts. 1832 tritt er in den
 Jahresausstellungen in der k. k. Aka>
 demie der bildenden Künste zum ersten
 Male mit einigen Genrebildern auf und
 beschickte dieselben bis 1840, da ihn im
 folgenden Jahre bereits der Tod dahinraffte.
 Nagler berichtet nur von ihm,
 daß er Landschaften und Genrebilder
 male. Wir lassen die Arbeiten des Künstlers
 nach den Jahren, wie sie in den!
 Ausstellungen zu sehen waren, folgen. ^
 Es sind: 1832: „Ein Naötrlbinder"; –
 „ E in alter blinder Mann mit seinem Hunde";
 – „Eine (lZusthiinolerin"; 1 8 3 4 : „RüchenlMllchvr";
 – „Zwei Kinder am ossenrn
 Bogenfenster"; – „Gine Kinderstube"; –
 „Gin polnischer Jude"; 1 8 3 5 : „Gin Kind
 mit der Bassgeigespielend" ; – „Die Walzen" ;
 – „Gin Mädchen zieht sich einen Splitter ans
 dem FnZ5"; – „Ginr Vllnernstnbe"; –
 „Portrait"; 1 8 3 6 : „Dtzttes Wiedersehen";
 – „Ner König in Ehule"; 1 8 3 7 : „Ncr
 Vesnch ant dem Kirchhof"; – „Nie kleinen
 Schützen"; – „Hinri Bildnisse"; 1 8 3 8 :
 „Johannes der Günter"; 1 8 3 9 : „Französische
 Nanern kehren bei Sonnenuntergang ans der Stadt
 zurück"; – „Ner Vlnmenmorkt zu P a r i s " ; –
 „ E i n Inualide erzählt einer Uastanienhandlerin
 die Begebenheiten des Pont d'Mrrulr in Paris";
 – „Das Innere einer Zllpenhütte in Gberüteirrmark";
 – „Alpensänger" ; 1 8 4 0 :
 „Ein Segelboot"; – „Gin verwundetes Soldatenweib
 Wk der Flucht"; – „Ner H"l3chzug";
 – „Vor dem Gewitter heimkehrende Fischer".
 Der Künstler hatte 1839 sein Atelier
 in Wien in der Iägerzeile Nr. 64l.
 4838 hielt er sich in Paris auf, waS
 auch aus seinen in diesem Jahre aus»
 gestellten Bildern erhellt.
 N a g ! e r (G. K. Dr.). Neues allgemeines
 Künstler-Lerikon (München. E. A. Fleisch'
 mann. gr. 8") Vand X X I I Seite 291. –
 Pietznigg (Fr.). Mittheilungen aus Wien,
 Zeitgemälde drü Neuesten und Wissens'
 würdigsten u. s. w. (Wien 1832, I . P. Sol»
 linger, ti".) Bd. I , S. 127. – D i e Kata>
 loge der Icchresauöstellungen in der k. k.
 Akademie der bildenden Künste bei St. Anna
 in Wien (l>o) 18Ü2. 1834-18W.
 ZiuimerMllNN, Jakob (Schulmann,
 geb. zu Waitzen in Ungarn am 8. Februar
 1808. gest. im Juni 1878). Nachdem
 er die Mittelschulen in seiner Vaterstadt
 Waitzen besucht hatte, trat er 1824
 in den Benedictiyrorden und machte,
 gleichzeitig im Lehramte verwendet, zu

Privilegie die zwei Probejahre durch.
Dann ward er von seinem Abt nach Tata,
von dort nach Klausenburg geschickt, wo
er die philosophischen Studien beendete
und daraus den Doctorgrad erlangte.
Zu Neutra und Szent-György hörte er
die theologischen Studien und kam dann
1832 als königlicher Gymnasialprofessor
nach Ofen, wo er drei Jahre Philologie,
vier Jahre die Redekunst vortrug. Nun
erfolgte seine Berufung an die thesauri-
sche Ritterakademie in Wien als Praefect
und gleichzeitig als Professor der
ungarischen Sprache und Literatur. Dasselbst
fand er Gelegenheit, sich mit mehreren
einflußreichen Personen zu befreunden
und das Wohlwollen des tüchtigen
Schulmannes und nachmaligen Großwardeiner
Domherrn Paul Kiss zu gewinnen.
Um diese Zeit wurden für
mehrere ungarische Lehrerbildungsinsti-
tute Concurse ausgeschrieben. Er bewarb
sich und erhielt 1844 eine Professur an
der Lehrerbildungsanstalt in Pesth. 1846
erbat er sich die Erlaubniß des Austrittes
aus seinem Orden und trat dann zu
den Weltgeistlichen des Großwardeiner
Kirchensprengels über. In nämlichen
Jahre noch wurde er supplirender Pro-
fessor der Aesthetik und Philologie an der
Pesther Hochschule. Zimmermann war
ein tüchtiger Pädagog und in verschiede-
nen wissenschaftlichen Gebieten als
Schulmann schriftstellerisch thätig. Szi-
nyei, Danielik und Ferenczy geben
die von ihm herausgegebenen Schriften,
die er in deutscher und ungarischer
Sprache verfaßte, nach ihren Titeln.
Wir nennen von den wichtigeren die
deutschen: „Populäre Ge- und Nahrungsmittel-
lehre für Volks- und Sanitätsbehörden“ (Pesth 1836;
in 2. Aufl. mit etwas verändertem Titel
1872. 8°.), früher (1843) in ungarischer
Sprache; — „Populäre Viehzucht für Volks-
und Sanitätsbehörden“ (ebd. 1836, 8°.);
dann die ungarischen: 5, 6) „Fortschritte der
Leitung zur Verfertigung von Daguerreo-
typenbildern. Aus dem Deutschen, mit
6 Tafeln (Wien 1840)“. — „Handbuch
der heranzubildende Jugend (ebd. 1843
u. f.); — „Zur Geschichte der ungarischen
Literatur“ d. i. Ungarische Literatur-
geschichte, nach Martin Nagy (ebenda
1843)“, — „Vergleichende Geschichte der
religiösen Gebräuche und Ceremonien
(ebd. 1843); — „Ist die Wissenschaft der
Thierarznei nach Quellen erzählte Geschichte (ebd. 1846);
a“, d. i. Populäre
Thierarzneilehre für Volks- und Sonn-“

tagsschulen (Pesth 1843). Dann gab er eine Reihe von Schul- und Lehrbüchern über deutsche und ungarische Sprache, Aufsatz- und Lesebücher, eine Erziehungs- künde u. d. m. heraus, von denen mehrere vom Ministerium des Cultus und Unterrichts als Lehrbücher in den öffentlichen Schulen approbirt und viele Male aufgelegt wurden. Außerdem löar er Mitarbeiter verschiedener schöngestiger Zeitschriften, so der „Z u. a.. worin er Abhandlungen über die gemischte Ehe und dann andere pädagogischen und populären Inhalts veröffentlichte.

u28el) d. i. Ungarische Tchriststeller. Sammlung von Lebensbeschreibungen. Von Jacob Ferenczy und Joseph Da- n i e l i k . (Pesth 18öli. 8".) Bd. I , S. 627; Bd. I I , S. 42U. - tlioia^tikg.! kön^vss^eto 1472-4873. ^6521- tettsk 8 2 i n n ^ e l ^o2äb5 (Vater) ss Dr. s x i n n ^ e i ^6^3ek(3ohn) (Budapesth 4878. schm. 4".) Sp. 86!. - ?d/<^ ^,-6n<?2^ . ^ mn^ar !i6M^sti ir<xig.Iom toi-tsnete a. logrsxidd icläktol 2 ^'e<I«nkoi-il; ro'vi6 elöa, clii8da.ll, d. i. Geschichte der ungarischen Na« tional'Literatur von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart (Pesth 1834 u. f., Guswu Emich. ar. 8".) 2 . 429.

Zimmermaun, Ignaz Franz (Fürstbischof von Lavant, geb. zu Windisch' Fei st ritz in Untersteiermark am 26. Juli 1777, gest. 28. September 1843). Sein Vater Franz war Postmeister; er verlor ihn und seine Mutter frühzeitig. Die Normalschule besuchte er zu Pettau. 4787 ging er zur Fortsetzung seiner Stu- dien nach Gratz, wo er - sonderbare Fügung des Geschickes - als armer Student in eben dem Quartier wohnte, aus welchem er später zur bischöflichen Würde berufen wurde. Er legte die Stu-)immermann, Ignnz Franz j 2 0 Zimmerinann, Il;naz Franz dien mit ausgezeichnetem Erfolge zurück' als er 5lä> für ein Berufsstudium entscheiden sollte, fand er. wenn er sofort das theologische begänne, daß er zum Empfange der h. Weihen zu jung sein würde' so verlegte er sich denn ander Wiener Universität auf das Studium der Rechte, als aber der erwünschte Zeit Punkt zum Beginn der theologischen Laufbahn herangekommen, kündete er seinen Freunden an, daß er sie verlassen und sich fortan dem Dienste der Kirche widmen wolle. So nahm er in Wien das Studium der Theologie auf und vollendete dasselbe in Gratz. Am 8. Juni 1800 in der Maria LorettoKirche zu St. Andrä zum Priester geweiht, wurde er im October desselben Jahres Caplan in Windisch-Feistritz. Als solcher war er in so ersprießlicher Weise thätig, daß ihn

Fürstbischof Leopold Graf F i r m i a n
im Juli 1393 zu seinem Hofcaplan ernannte;
doch bat Zimmermann, in
seiner Anstellung bleiben zu dürfen. Er
versah diese Caplanei, indem er während
derselben vom Mai 1803 bis Juli 1806
auch als Pfarrprovisor seiner Vaterstadt
thätig war, bis zum 31). October 1807,
an welchem Tage er zum Hauptpfarrund
Decanatsadmmistrator von Salden-
Höfen ernannt wurde. Am 3. November
1809 erfolgte seine Berufung als Eonsistorialrath
und Diöcesanschulen«Ober»
aufseher nach St. Andrä. Am 22. Janner
1816 vertauschte er diese Stelle mit
der gleichen in Videm, einer Decanalpfarre
im südlichen Theile des Cillier
.Kreises. Nach kurzer Wirksamkeit daselbst
wurde er als k. k. Gubernialrath und
geistlicher Referent zum Landesguber«
nium in Gratz berufen und trat diesen
Posten am 20. November 1816 als
Domherr von Seckau an. Am 19. Mai
1824 ernannte ihn der Fürfterzbischof
von Salzburg, Augustin G r u b e r , nach
dem ihm als solchem zustehenden Rechte
zum Bischof von Savant, welche Ernennung
der Kaiser am 8. August 1824 bestätigte.
Am 21. November desselben
Jahres nahm Fürstbischof Zimmermann
feierlich Besitz von seiner Käthedrale,
in welcher er, abgeneigt und vorbeugend
jeder Uebersetzung auf einen
besser dotirten Bischofsitz, durch 19 Jahre
ein treuer Führer der ihm angewiesenen
Heerde, ein würdiger hochsinniger Kirchenfürst
in des Wortes schönster Bedeutung
war. Schon in allen seinen früheren
Kirchenämtern folgte ihm die Verehrung
seiner Kirchengemeinden mit der wahrhaften
Trauer über sein Scheiden nach.
Seine Wirksamkeit als Fürstbischof nach
ihrem ganzen Umfange als Kirchenfürst,
Staatsmann, Priester und Mensch zu
schildern, reicht der uns zur Verfügung
gestellte Raum nicht aus. Gin dem clericalen
Stande nicht eben zugethaner,
aber gerechter, scharfblickender und rück«
sichtsloser Beurtheiler schildert ihn fol<
gendermaßen: „Als Gubernialrath einer
der ausgezeichnetsten Geschäftsmänner,
im Freundeskreise ebenso der geistreichste,
leutseligste und unterhaltendste Gesell»
fchafter, als Mann der Wissenschaft
ebenso vielseitig gebildet, belesen und
bescheiden, als Naturfreund unermüdet.
Die Trauer um den leider viel zu früh
verblichenen Kirchenfürsten war keine ofsi»
ciöse – der Priester, der an Zimmer»
mann seinen väterlichen Freund und
Rathgeber verlor, der Geschäftsmann,
welcher die Tiefe der Einsicht und Schärfe
des Urtheils an ihm bewunderte; der
Landmann, mit dem sich der Fürst oft

über ökonomische Gegenstände besprach.,
 und der den „lieben guten Herrn“ nur
 als solchen liebte, ja Jedermann, der sich
 durch sein Wohlwollen angezogen fühlte,⁹
 Zimmermarm, Ignaz Franz 121 Zimmermann) Johann Aug.
 bedauerte aufrichtig den Verlust eines
 solchen Mannes.“ Der ihm von einem
 Ungenannten gewidmete Nekrolog würdigt
 diesen edlen Priester in ausführlicher
 Weise. Die wenige Muße, die ihm sein
 hoher Beruf gönnte, widmete der Bischof
 der Lecture von Zeitschriften, englischer
 und französischer Werke in der Original-
 sprache. Er besaß eine auserlesene Biblio-
 thek. An dem Werke des Professors Karlmann
 Tangl Md. X K I I I , S. 30^
 „Reihe der Bischöfe von Lavant“ hatte
 er nicht unwesentlichen Antheil, indem
 er dem Verfasser, wie dieser es selbst
 ausspricht, 34 engbeschriebene Bogen
 mit Mittheilungen, welche allein das
 Zustandekommen des Werkes ermöglichten,
 zusandte. In den letzten Jahren
 mehrfach leidend und in den Badern
 von Gastein und Tüffer Linderung seines
 Leidens suchend, konnte er durch nichts
 bewogen werden, wenn er auch litt, in
 der Erfüllung der Obliegenheiten seines
 hohen Amtes sich einigermaßen einzu-
 schränken. Dadurch verschärfte sich sein
 Leiden, und so raffte ihn denn der Tod
 im Alter von erst 66 Jahren hin.
 89 Priester geleiteten den geliebten Ober-
 Hirten zur letzten Ruhe, und der Prälat
 des Benedictinerstiftes Admont würdigte
 in tiefgefühlten Worten auf dem Fried-
 Hofe die Verdienste des Verbliebenen,
 der letztwillig dem Bisthum seine vielen
 werthvollen Pretiosen, nebst anderen
 Emolumenten, deren Abgang er beim
 Antritt desselben schwer empfand, legirt
 hatte.
 Franz Zimmermann. Fürstbischof
 von Lavant. Nekrolog (o. I . , O. und An-
 gabe des Autors. 4" .. 4 Leiten). — (Hof-
 richter). Lebensbilder aus der Vergangen-
 heit. Als Beitrag zu einem C'hrenspiegel der
 Steiermark, besonders der Stadt Marburg
 (Graz 1863 Leyrer, kl. 8".) <. Heft.
 L. A0 u. f.
 Zimmermann, Johann j^S. 138, in
 den Quellen, Nr. t)^>.
 Zimmermann, Johann Aug. (Schulmann
 und Poet, geb. zu B i l i n in
 Böhmen am 14. Mai 1793. gest. in
 D i e w i c nächst Prag am 23. April
 1869). Sohn eines in Oesterreich ein-
 gewanderten Sachsen, dessen Familie
 zu Ruhla in Thüringen ansässig war,
 der österreichische Kriegsdienste nahm
 und seiner Braut zuliebe zum Katholi-
 cismus übertrat. J o h a n n August besuchte
 1803 das Gymnasium in Prag,
 begann 1810 unter Bolzano's Füh-

rung, mit dem er bis zu dessen 1848 er«
 folgendem Tode in inniger Freundschaft
 verbunden blieb, die philosophischen
 Studien, beendigte auch jenes der
 Rechte, wandte sich aber vornehmlich
 auf Bolzano's Rath dem Lehramte zu
 und erhielt im Jahre 1817 eine Professur
 an den Humanitätsclassen (wie zu
 seiner Zeit die beiden obersten Gymna-
 sialclassen hießen) am Gymnasium zu
 Iglau. 1819 kam er in gleicher Eigenschaft
 nach Pisek und 1822 nach Prag
 (auf der Kleinseite), wo er bis zum Jahre
 1844 verblieb. In diese Zeit fällt seine
 Betheiligung an der damals unter Palack
 / s Redaction gestandenen „ Monats«
 schrift des vaterländischen Museums", an
 der (freisinnig geübten) Censur der belle-
 tristischen 1838 von Johann Umlauf
 redigirten Zeitschrift „Der, Novellist",
 an den Entwürfen der Statuten des damals
 (unter dem Grafen Thun) aufblühenden
 Prager Kunstvereines und der
 unter dem Schutze der Erzherzogin So-
 phie (von I e l e n) gegründeten So-
 phien-Akademie zur Emporbringung classischer
 Musik in Böhmen, sowie des
 (vom Fürsten C. R o h a n) beabsich-
 tigten Schullehrer-Seminars. Im Jahre
 1822 (Johann Aug. 1822) erhielt er von dem damaligen
 Staats- und Conferenzminister Grafen
 K o l o w r a t den Auftrag, einen Plan
 für die Reform der österreichischen Gym-
 nasien auszuarbeiten, wurde infolge
 dessen 1844 zu der (damaligen) kaiserlichen
 Studienhofcommission in Wien
 einberufen und nahm von da an den im
 Laufe der folgenden Jahre stattgefundenen,
 zeitweise unterbrochenen, nach der Er-
 richtung eines selbständigen Unterrichts-
 Ministeriums (unter Leo Thun) erneuer-
 ten Reformberathungen der Gymnasial-
 studien mit Exner, Bonitz und Anderen
 deren wirksamen Antheil, zog sich aber,
 zum Theil andauernder Kränklichkeit
 halber, zum Theil, weil er mit der völligen
 Beseitigung des Classen- und der
 ausschließlichen Anwendung des Fach-
 lehrsystems aus pädagogischen Gründen
 nicht einverstanden war, im Jahre 1849
 in den bleibenden Ruhestand zurück. Den
 Rest seiner Tage verlebte er theils in
 Wien, theils auf dem Gute seines
 Schwiegervaters, eines freisinnigen Advocaten
 aus der josephinischen Zeit und
 lebenslänglichen Freundes und Gesin-
 nungsgenossen Bolzano's, Oskar Franz
 Pistl auf Raditsch, zuletzt auf seiner
 eigenen Besitzung Herzowka in Diewic
 nächst Prag, der Literatur und Philosophie
 ausschließlich gewidmet, wo er
 auch, in den letzten Jahren leidend, nach
 kurzer Krankheit starb. Zimmermann

war ein dichterisch und philosophisch begabter, an originellen Gedanken auf den mannigfaltigsten Gebieten reicher, ebenso feinsinnig empfindender als logisch scharfer Geist, der mit der vielseitigsten Empfanglichkeit eine durchdringende Gründlichkeit und mit überlegener Intelligenz die nachsichtigste Schonung und das freundlichste Wohlwollen für Andere verband, so daß er bei seinen zahlreichen Schülern ein bleibendes dankbares Andenken zurückgelassen hat. Als Schriftsteller litt er wie fast alle Zeitgenossen unter der Ungunst der damaligen Verhältnisse, als philosophischer Schriftsteller überdies unter dem Drucke, der auf dem Namen seines 1820 vom Lehramte als kirchlich und politisch verdächtig entfernten Lehrers Bolzano ^{Band I I}, Seite 33[^] und dessen Schule lastete. Seine größeren poetischen Arbeiten sind meist Bruchstücke geblieben, seine philosophischen meist ohne seinen Namen ans Licht getreten. Unter den ersteren nehmen seine geistlichen Lieder durch Innigkeit und Wärme den ersten Platz ein. Außer seinem „Gebet des Herrn, in acht Versen“ (Prag 1828), das mehrere Auflagen erlebte, sind viele derselben in Zeitschriften und Werken zerstreut, so in Staudenmaier's „Geist des Christenthums“, Pletz's „Katholischer Vierteljahrschrift“ u. a. O. Eines derselben, ein Meßlied für die Prager Universitätskirche (Salvatorkirche), hat seinen Weg in die katholische Hofkirche in Dresden und durch König Otto von Griechenland in die katholische Hofcapelle zu Athen gefunden. Von feinen weltlichen Liedern finden einige, darunter sein „Schwimmerlied“, in Braunthal's „Oesterreichischem Musenalmanach“ (1837). andere in der ehemaligen „Monatschrift des vaterländischen Museums“ in Prag u. a. O. erschienen. Dieselbe Zeitschrift enthält auch seinen auf Hormayr's Antrieb entstandenen Versuch, die ältesten Legenden der böhmischen Geschichte, z. B. die der hl. Ludmilla, in poetische Form zu bringen, und den ersten Act seines Trauerspiels „Johannes Nepomucenus“, dessen eigentlicher Held aber, wie die im Nachlaß vorgefundenen Bruchstücke beweisen, vielmehr der König Wenzel (IV.) geworden wäre, und Zimmermann) Johann Aug. Zimmermann[^] Johann Wenzel dessen Vollendung wohl aus diesem Grunde unterblieb. Ein die Legende des vorgenannten Heiligen behandelnder „Nikolai-Kranz“ erschien im Jahre 1829 selbstständig mit Illustrationen von der Hand seines Bruders Karl, des Historienmalers [^]siehe diesen S. 12 Auch Volkslieder aus dem Böhmischem hat Zimmermann übersetzt, die

zum Theil mit Musik von I . W. Tomaschek
selbständig, zum Theil in
John B o w r i n g ' ä bekannten ^L^visn
melodiös" abgedruckt sind. Von seinen
gedruckten philosophischen Arbeiten
ist außer einer ausführlichen und vor»
trefflichen Recension der Geschichte der
Philosophie von. Kant bis Hegel von
Chalybaeus („Ost und West" 1837)
und einer ebensolchen der Schrift von
Tafel „Supplement zu Kant's Biogra»
phie" in Schmidl's „Oesterr. Blattern
für Literatur und Kunst" (1847), besonders
seine zur Vertheidigung Bolzano's
gegen des Leipziger Professors Krug
Angriffe verfaßte Schrift: „Rrng und
Blllzana" (Sulzbach 1839) zu nennen.
Das Wort Schelling's über Baader:
„er theile geistige Almosen aus", paßt
auch auf I o h. Aug. Ziinmermann,
dessen Zimmer nie leer wurde von Dich»
tern und Schriftstellern, jüngeren und
älteren, die seinen Rath und sein Urtheil
suchten, aus seinen freigebig ausgestreuten
Goldkörnern Münze schlugen und dadurch
ihm selbst die Zeit zum Arbeiten
raubten. Sein reicher poetischer und ins»
besondere philosophischer Nachlaß, da»
runter eine Reihe von Sonetten zum
größten Theil politischen Inhalts, zu
denen ihm die Zeitereignisse Stoff genug
boten, und Anderes, meist aus der Muße
seines Lebensabends stammend, ist bisher
ungedruckt geblieben. I m November
1823 vermalte er sich mit Francisca,
Tochter des obgenannten Advocaten
Dr. Franz P i s t l , aus welcher Ehe drei
Söhne: Robert j^siehe die besondere
Biographie S. 131^j, W i n f r i e d (Architekt,
gest. 1881), Ottokar (lebt als
k. k. Bezirksrichter zu Katharinaberg im
Erzgebirge) und drei Töchter stammen,
von welchen die jüngste, Francisca
(geb. 1842), sich gleichfalls schriftstellerisch
bekannt gemacht hat. I i n Jahre
1841 erwählte ihn die königl. böhmische
Gesellschaft der Wissenschaft zu ihrem
Mitgliede.
Mittheilungen des Vereines für Geschichte
der Deutschen in Vöhmen Redigirt von
Dr. Ludwig Schlesinger (Prag, Ler. 8".)
X. Jahrg. (1871). S. 204–215: „Ioh. Nep.
Aug. Zinnuermann". Von Clemens Ritter
von Neyrother. — Scidlitz (Julius).
Die Poesie und die Poeten in Oesterreich im
Jahre 183a. Bd. I I , S. 44. — „Meyer's)
(wnvel-sations'Lerikon. I I I . Aufl., 10. Band.
Zimmermann, Johann Wenzel
(S c h r i f t s t e l l e r , geb. zu Tomitz in
Böhmen 4., nach Anderen 3. Mai 1788,
gest. in P r a g an der Cholera 27. August
1836). Er erscheint auch mit den Vornamen
Johann Nepoinuk. Nach
beendetem Gymnasium bezog er die

Prager Hochschule und trat 1808 in den Orden der Kreuzherren mit dem rothen Sterne, in welchem er an der Universität die theologischen Studien beendete. 1812 erlangte er die Priesterweihe und wirkte einige Zeit in der Seelsorge als Caplan der Kreuzherrenpfarre in der Prager Altstadt, wurde aber dann dem hebräischen Censor Fischer zur Seite gegeben. 1813 erhielt er die jüngste Scriptorstelle an der Prager Universitätsbibliothek und rückte bis zur ersten vor, in welcher er 1836 an der Cholera starb. In der Zwischenzeit wurde er auch 1820 gls 'k. Bücherensor angestellt. Von ihm² Zimmermann, Iohann Wenzel 124 Iimmermann[^] Johann Wenzel sind im Druck erschienen:
 /'eT'^^tttt/l^H/.", d. i. Begebenheiten des Königreichs Böhmen, die sich unter der Regierung Ferdinands I. zugetragen, 2 Theile (Prag 1820. 8«.); —
 /.tt 6?'6iVo ?'//c?«/^ d. i. Abge» kürzte Chronik des Benesch von Horzo» vic oder die im Böhmerlande von 189!) bis 1470 vorgefallenen Begebenheiten zum eisten Male ans Licht gestellt (Prag Haase, 80)–. —
 ^?mz//a7i<2 ^/.", d. i. Begebenheiten des Königreichs Böhmen unter der Regierung M a x i m i l i a n s I I . (Prag 1822, 81>) I/^ ^ / ^ ^
 «, d. i. Des W. T. Cicero Lae» lius oder von der Freundschaft, zugleich mit lateinischem Texte (Prag ^, d. i. Des Job. Iov. Pontanus Buch von der Tapferkeit, aus dem Lateinischen (Königgrätz 1819, 8^); —
 c>^, d. i. Andenken der hundertjährigen Heiligsprechung des Johann Nepomuk (Prag 1830, 8".); —
 ^Varblltl rinrr ^ebenzgezchichte Ke5 h. Icihlhnn van Nepllmnk" (Prag 1829, 8 " .) ; —
 d. i. Lebensbeschreibung des h. Johannes Nepomuk, des Beichtvaters der Königin Johanna u. s. w. (Königgrätz 1829, mit K., 12^.); — ^
 d. i. St. Iohannespalme oder Gebete zur h. Maiandacht u. s. w. (Königgrätz 1880, 12".). Ein Jahr nach Zimmermann's Tode gab Dr. Legis Glück» selig aus dessen Handschrift heraus: „Diplomatische Geschichte der aufgehobenen Klöster, Kirchen und Capellen in Prag" (Prag 1837, 8"., X I I und 246 S., Urkunden 548 S.), wovon aber schon 1831 die ersten zwei Hefte erschienen waren. Auch soll Zimmermann noch andere didaktische und geschichtliche Werke herausgegeben haben, deren bibliographische Titel ich aber nicht auffinden konnte, so eine Tugendlehre, eine Uebersetzung des Buches von der Negierung Böhmens von Bohuslaw von Lobkowitz, etliche Fragmente aus

den Werken Cicero's und Anderes. Es erscheint dies Alles als eine verdienstliche, und anständige schriftstellerische Thätigkeit, aber wie ganz- anders stellt sich der Werth dieser Schriften dar, wenn man aus den über sein Leben und Wirken vorhandenen Nachrichten erfährt, daß er als Priester ein Zelot, als Censor ein Idiot, als Gefchichtsschreiber ein Fälscher und Verstümmler von Handschriften war. Ueber seine haarsträubenden Striche als Censor vergleiche man S. 1 23 die Quellen. Nur ein Wort wollen wir beisetzen über seine Verbrechen als Fälscher und Verstümmler von Handschriften. Dr. Haug, 'Universitätsbibliothekar in Prag, fand bei Gelegenheit, als er einen neuen Bücherschrank aufstellen wollte und deshalb eine hinderliche Verschalung weg- räumen mußte, hinter derselben unter anderem Gerumpel herausgerissene Blätter und verstümmelte Reste einer alten Chronik, die man schon längst vermißte, und die nun in diesem argen Zustande sich vorfand. Die gewissenhaftesten Untersuchungen und Forschungen über den Urheber wiesen unwiderleglich auf Zimmermann, 'Johann Wenzel 123 Zimmermann, Wenzel mermann hin. Um seiner cechischen Nation den Ruhm dichterischen Schaffens zu einer Zeit (12. und 13. Jahrhundert) zu vindiciren, für welche bis dahin auch nicht ein literarifches Ueberbleibsel vorlag, verband er sich mit Hanka und Linda zu förmlichen Fälschungen von Liedern in der Weise jener in der viel- bestrittenen Königinhofer Handschrift. Das Alles haben vorurtheilslose Forscher der deutschen und seiner eigenen Nation, wie Haupt, Büdinger, Feifalik, Sembera der Vater und Hanug in unwiderleglicher Weise klar gelegt. Da nimmt sich die von öechischer Seite versuchte Ehrenrettung und wenn diese nach allen Seiten hinkte, die Annahme von Geisteszerrüttung ziemlich komisch aus: denn mit seinen Strichen als Censor die Fälschungen und Verstümmelungen der Manuscripte zusammengehalten, stellen sich seine Handlungen als zielbewußte Unthaten dar, die um so sträflicher erscheinen, als sie offenbare Verletzungen seines Dienstes an seiner Obhut anvertrautem Gute sind. Ueber den ganzen Sachverhalt geben die Quellen die nöthigen Nachweise. Dr. Hanus, selbst ein begeisterter Öecher, ist es, welcher die Maske von dem Zeloten Zimmermann riß und den ganzen Schwindel, den dieser in dreifacher Eigenschaft als Mensch, Priester und Bibliothekar trieb, bloßlegte. Zimmermann als Censor. Oben in der Biographie wird bemerkt, daß er frühzeitig dem

hebräischen Büchercensor Fischer 2,6. latus
beigegeben, später aber, 4820, als k. k.
Büchercensor angestellt wurde. Die Art und
Weise, wie er sein Censoramt ausübte, ist –
von der Infamie systematischen Gedanken«
mordeö abgesehen – geradezu lächerlich. Er
legte jedes Wort auf die Wagschale und ehe
er eine Stelle in einem Werke passiren ließ,
befragte er jedes Mal seine Loyalität und
sein katholisches Gewissen. Zu seiner Zeit
durfte kein „Roman“ erscheinen, dieses Won
verwandelte er in eine „Erzählung“. In
einem Drama wurde der Name „Maria“ in
„Marina“ umgeändert, weil/ersterer Ramo
eine Beleidigung der heiligen Jungfrau wäre.
Jemand schrieb, daß es schicklich sei. Opfer
auf den „Altar“ des Vaterlandes niederzu-
legen; allein Censor Zimmermann ließ
diese Opfer auf den „Teller“ des Vaterlandes
niederlegen? In einer Erzählung richtete ein
Geliebter an seine Herzensdame die Frage,
welcher Weg zu ihrem Schlafgemache führe.
worauf diese antwortete: „Der Weg zu
meinem Schlafgemache führt durch die
Kirche.“ Die Kirche schien dem Censor in
Verbindung mit dem Schlafgemache herab-
gewürdigt, und er schrieb statt „durch die
Kirche“ ganz gemütlich: „durch die Küche“!
Die Worte „Freiheit“ und „Aufklärung“
durften in Schriften nicht vorkommen; als
Jemand geschrieben: „Stellt die Aufklärung
der Finsternis entgegen“, strich er den Satz; und
schrieb: „Stellt Lichter der Finsternis ent-
gegen“. Statt des Satzes: „Der Verdang
wurde im Tempel zu Jerusalem durchrissen
und das alte Testament vom neuen getrennt“,
schrieb Zimmermann: „Der Vorhang
wurde im Iudenhause zerrissen und die alte
Zeit von der neuen getrennt“. Genug drr
Proben
Druká vääni, d. i. Geschichte der jüdischen
Literatur (Prag 1840, F. Niwn-^schm, 4 ") .
Zweite von W. W. Tomark besorgte Ausgabe
V5K uov^i, d. i. Geschichte der tschechischen
Sprache und Literatur. Neuere
Zeit (Wien 1861, gr. 8".) S. 319. – Bol-
schakow (Prager politisches und Unterhaltungsbblatt)
1861, Nr. 284. S. 27M, –
„Der Vock als Gärtner“. – Dieselbe.
4868, Nr. 109 im Feuilleton: „Die gefälschten
böhmischen Gedichte“. – Slovianik
1^», u, 6 n). Niiäaktori !)i-. 1'>g,ni. I^g,ci.
li.i63'oi- a, ^, Hia.15', d. i. Conversationä»
Lerikon. Redigirt von Dr. Franz Lad,
Niegler und I. Mal^ (Prag 1872.
I. L. Kober, Lex.-8°.) Bd. X , S. 106.
Äir. !). – Waitzenegger (Franz Joseph).
Gelehrten« und Schriftsteller« Lerikon der
deutschen katholischen Geistlichkeit (Landshut
1820, Trautmann, gr. 8".) Bd. II , S. 540.†
Zimmermann, Joseph 126 Zimmermann) Joseph Andreas
ZilllMMilllllll, Joh. Nep.,
in den Quellen, Nr. 7^.
138,

Immermann, Joseph (katholischer
 Theolog und Jugendschriftstel-
 ler, geb. zu Tomic in der Nähe von
 Bystritz nächst Neusiedl am 4. Februar
 1804, gest. zu Böhmen-Brod am
 24. Juni 1877), Das Gymnasium be-
 suchte er in Prag auf der Kleinseite,
 hörte Philosophie und Theologie an der
 Hochschule daselbst und trat, nachdem er
 am 9. April 1829 die heiligen Weihen
 erlangt hatte, sofort vorerst zu Worech
 nächst Prag in die Seelsorge, 1832
 kam er als Caplan an die St. Galluskirche
 in letzterer Stadt und 1833 als
 Localist nach Stodulka in der Nähe der
 selben. Zuletzt wurde er Dechant zu
 Deutsch-Brod und fürsterzbischöflicher
 Notar und starb als solcher im Alter von
 73 Jahren. Als Schriftsteller ungemein
 thätig, gab er mehrere seinerzeit beliebte
 Andachtsbücher und Jugendschriften, von
 letzteren meist Uebersetzungen aus dem
 Deutschen und Englischen des Görres,
 Christoph Schmid, Marya u. A.,
 heraus. Von seinen Andachtsschriften
 nennen wir die Uebersetzung der Hand-
 postille von C/Q. G o f f i n e , die er vermehrt
 mit den Lebensbeschreibungen der
 böhmischen Landespatrone in zwei Bänden
 (Prag 1843, 8".) erscheinen ließ, ferner
 die Lebensbeschreibung des heiligen Pro-
 copius, Schutzpatrons von Böhmen (ebd.
 1843, 8«.). Der von Franz Doucha
 mit Unterstützung von Jos. Al. Dunder
 und Franz Aug. Urbanek veröffentlichte
 „IvnilopisnF slovnily öeZicoslovLNZliF",
 d. i. öecho-slavischer Bücher»
 katalog (Prag 1868, Kober, schm. 4«.)
 führt auf S. 307 und 308 sämtliche
 Schriften unseres Jugendschriftstellers
 Zimmermann an.
 d. i. Geschichte der böhmischen Literatur
 (Prag 1848, F. Ujváry, schm. 4°). Zweite
 von W. W. Tomek besorgte Ausgabe,
 Seite 37.
 Zimmermann, Joseph I^S. 138, in
 den Quellen, Nr. 8.
 Zimmermann, Joseph I^S. 139, in
 den Quellen, Nr. 9.
 Zimmermann, Joseph Andreas (P r ä-
 sident des evangelischen Oberkirchenrathes,
 geb. zu Schäßburg 1810).
 Nachdem er die Vorbereitungsstudien in
 Maros-Vasárhely, wo er auch die Schätze
 der Graf Teleki'schen Bibliothek fleißig
 durchforschte, beendet hatte, widmete er
 sich der rechtswissenschaftlichen Laufbahn
 und trat im März 1832 bei dem sieben-
 bürgischen Gubernium in den Staatsdienst.
 1839 wurde er Professor des
 vaterländischen Rechtes am Hermannstädter
 Gymnasium, 1844 Professor an
 der neugegründeten sächsischen Rechts-
 akademie, in welcher Stellung er 1848

und 1849 an dem verfassungsmäßigen Verhalten seines Volkes in erfolgreichster Weise thätig war. Im Mai 1848 uon der Nations'Uniuersität' in die Deputcition gewählt, welche dem Kaiser im Namen der ganzen Nation huldigen sollte, ward er Anfang Mai 1880 Mitglied der sächsischen Nations>Universität selbst, welche die zum weiteren organi» schen Anschluß an die Gesamtmonarchie erforderlichen und den zukünftigen Ver» hältnissen des Sachsenlandes entspre« chenden Einrichtungen zu beantragen hatte. I m nämlichen Jahre ins Ministe» rium für Cultus und Unterricht berufen, wo er zunächst die Organisationsarbeiten in diesem Zweige für Siebenbürgen zugewiesen erhielt, wurde er am 9. April 1882 zum Ministerialsecretär, mit aller-♀ Znnmerrnnn, Joseph Andreas Zimmermann Karl höchstem Cabinetschreiben ääc>. 20. November 1838 zum Ministerialrath er. nannt und am 1. September 1889 mit der Leitung des evangelischen Consisto. riums in Wien betraut. Gnde Juli 1867 erfolgte – nachdem er schon seit Juni 1861 Vorsitzender gewesen – seine Tr> nennung zum Präsidenten des Ober. kirchenrathes der Evangelischen beider Bekenntnisse mit dem Range eines Seo tionschefs. Am 18. November 1874 trat er mit vollem Activitätsgehalt in den Ruhestand, für seine Verdienste mit dem Comthurkreuze des Franz Joseph' Ordens mit dem Sterne ausgezeichnet. Während seiner Dienstzeit war er Ab> geöRZneler beim^ Landtage zu Klausenburg 1846/47, in Pesth 1848, dann Mitglied der Nations-Uniuersität von 1863/63, des Hermannstädter Landtages und Reichsrathsabgeordneter in Wien, zuletzt 1866/67 Deputirter des Landtages in Pesth. Friedenfels schildert ihn als ,^einen Mann in seinen Arbeiten tief gründlich, in seinen Entschlüssen von nicht gewöhnlicher (oft mit Unrecht übel vermerkter) Bedächtigkeit und Umsicht, stets für seine Arbeiten aus den Quellen der Literatur, namentlich der Deutschen schöpfend, im fortwährenden Contact mit den Strebungen deutscher Bildung im Mutterlande, durch zahlreiche aus seinen häusigen Reisen in Deutschland herrührende Verbindungen mit Gelehrten und Staatsmännern sich einen klaren von den engherzigen Formen des eigent» lichen Bureaukraten freien Blick erhal» tend. Als Lehrer erzielte er mit Beseitigung aller Kleinigkeitskrämerei bei seinen Schülern erhebende Erfolge, als Beamter war er gewissenhaft und als Mitglied der Vertretungskörfter freimüthig, unabhän» gig, ein treuer Unterthan seines rechtmäßigen Herrn, ein unerschütterlich anhänglicher

Sohn seines Volkes, ein selbst»
bewußter aufgeklärter Protestant. Im
Jahre 1888 war er noch am Leben.
F r i e d e n f e l s (Eugen von), Joseph Nedeus
von Scharberg. Beiträge zur Zeitgeschichte
Siebenbürgens im neunzehnten Jahrhunderte
(Wien 187?, Braumüllec) Bd, I, S, !>i,
Nd. I I , S. 41, 5!>4. 287, « 3 .
Nicht zu verwechseln mit Obigem ist I . 31.
Z i m m e r m a n n , Pfarrer in Tirol,,der das
Werk: „Der h. Fidelis von Sigmannm.
Sein Leben, sein glorreicher Martertod, seine
Wunder, seine Selig« und Heiligsprechung,
nebst einem Anhang aller noch vorhandenen
Briefe und Predigten dieses Heiligen" (Inns>
bruck 18L3. Wagner, gr, 8°. X I V und
134 S „ 4 Stahlstich) und das Andachtsbuch
„Jesus der göttliche Lehrmeister oder die
christliche Seele in der Schule der Tugend"
(Innsbruck <868, V I I I und ä?3 S „ mit V,
kl, 8».) herausgegeben hat,
ZüllMMLMM. I . A., I ^S. 13!>. in
den Quellen, Nr. 1<^.
ZimmlNN, Karl (Historien»
maler, geb. in Prag 1796, gest. da»
selbst 1862). Gin Bruder des Humanitätsprofessors
J o h a n n August,
dessen Lebensskizze S. 1 2 1 , und Oheim
des philosophischen Schriftstellers Robert,
deffen Lebensskizze S. 1 3 i mit>
getheilt ist. Nachdem er sich an der Akademie
der Gesellschaft patriotischer Kunst»
freunde in Prag, wo Kadlik (Tkadlik)
und Führich seine Mitschüler waren,
unter Zeitung des seinerzeit tüchtigen
Directors Johann Bergler – eines
Schülers Martin Knoller's – herangebildet
hatte, schlug er weder die asce»
tische Richtung des Ersteren, noch die
romantische des Anderen ein, sondern
hielt an der streng im Geist der italienischen
Nachblüthe der Mengs und Battoni
geschulten akademischen Manier
seines Lehrers fest, in welcher er nicht nur
viele gelungene Copien Wiener und Dres»^z
) Ludwig Richard 128 ZimmermaiM) Ludwig Richard
dener Galeriewerke, z. B. der Madonna
della Sedia Raphael's, der Madonna
mit dem Kinde M a r a t t i ' s u. a., sondern
eine beträchtliche Anzahl in verschiedenen
sandkirchen Böhmens – z. B. in Tetin,
Kwaffitz, Tschobus und anderen Orten
– zerstreuter Altarbilder malte und
außerdem als Portratmaler – wir erwähnen
nur das Pastellbildniß seines
Bruders J o h a n n August, mit Glück
thätig war. Einen größeren Bildercyclus,
den er selbst gezeichnet und radirt hat,
und der mit Führich's „Vaterunser"
sich vergleichen läßt, bilden seine I l l u -
strationen zu seines Bruders Romanzenkränz:
„Die Geschichte des h. Johannes
von Nepomuk, sein Handeln, Dulden
und Tod", und ist dieser Cyclus unter

dem Titel: „Des Beichtsiegels Ver»
 schwiegenheit“, bezeichnet C. Zimmer»
 mann t'so. 1829, 8 Blätter, kl. Fol.
 erschienen.
 Nagler (G. N. Oi.). Neues allgemeines
 Künstler «Lerikon (München 1858. E. A
 ^leichmann. 8",) Vd. X X I I , 3. 2!><l.
 ZimmerMllNN, Karl
 Quellen, Nr. 11).
 . 139, in den
 Zimmermann, Ludwig Richard
 (J o u r n a l i s t , geb. zu A l s f e l d in
 Hessen « Darmstadt, Geburtsjahr unbekannt,
 dürfte aber in das erste Viertel
 des laufenden Jahrhunderts fallen, gest.
 1887). Er kam frühzeitig nach Oesterreich,
 wo er in die kaiserliche Armee trat. Viel»
 leicht ist er identisch mit L u d w i g Zim»
 mermann, welcher ^843 der jüngste
 Cadet bei Kaiser-Infanterie Nr. 1 war.
 Er wurde Ofsicier. Die strenge Disciplin,
 der er sich als Cadet fügte – wahr»
 scheinlich um dadurch seine Beförderung
 zu beschleunigen – war nicht ganz nach
 dem Sinne des Ofsiciers, der im vor«
 märzlichen Gamaschenzwange sich öftei
 so unbehaglich fühlte, daß es zu Reibun
 gen mit seinen Vorgesetzten kam, die ihm
 endlich das goldene Porteepee verleideten
 und ihn veranlaßten, seine Charge zu
 quittiren. Doch zu sehr eine soldatische
 Natur, um mit dem Verlassen der kaiser«
 lichen Armee auch den Kriegerstand auf»
 zugeben, trat er in die neapolitanische
 Armee. I n derselben hatte er nicht so
 sehr das Bewußtsein der Abhängigkeit'
 jeder Commandant besaß vielmehr fast
 unumschränkte Macht, war Niemandem
 verantwortlich, als sich und seinem Ge»
 wissen und durfte ungestraft auf eigene
 Faust hin thätig sein. Als die italienische
 Revolution die einzelnen italienischen Re»
 gierungen und auch das. Königreich
 Neapel stürzte, hielt der zum Major beförderte
 Zimmermann am Könige
 Franz I I . fest und ging zum Brigantenthum
 über, welches in den Provinzen
 Terra di lavoro, Abruzzo ulteriore
 1 und 2, Abruzzo citeriore, Molise,
 Capitanata und Basilicata die Sache
 des Königs zu der seinigen erhob und'
 weil es kein geschlossenes Ganze bilden
 konnte, in einzelnen Guerillahaufen nur
 um so hartnäckiger focht und den Truppen
 der neuen italienischen Regierung lange
 und viel zu schaffen machte. Zimmermann
 wurde Brigantenchef, und in den
 von ihm »n Selbstverlag zu Wien 1864
 herausgegebenen „Erinnerungen eines
 ehemaligen Brigantenchefs“, von denen
 aber nur der erste Theil erschien, gibt er
 ein lebendiges B i l d der dortigen Verhält»
 nisse und seiner eigenen ziemlich aben»
 teuerlichen Erlebnisse, die mit Situationen

a. lk Casanova gewürzt sind. Als endlich die Sache des Königs F r a n z I I . nicht mehr zu halten war, und er auch den Boden in Neapel unter seinen Füßen nicht mehr für ganz sicher hielt, verließ^f) Ludwig Michael Zimmermann. Michael er Neapel und kehrte nach Oesterreich zurück. Seiner ursprünglichen Absicht, sich der Publicistik zu widmen, traten mehrfache Hindernisse entgegen, in den damaligen politischen Verhältnissen des Kaiserstaates war ein Publicist vom Schlage Zimmermann's selbst den Zeitungen nicht willkommen, und da er sich ohne alle Subsistenzmittel befand, sah er sich gezwungen, in Privatdienste zu treten; so kam er, wenn ich nicht irre, zur Südbahn. Dasselbst lebte er längere Zeit unbeachtet, nur mit dem Volke verkehrend, dessen Gefahren, Verhältnisse er beobachtete und studirte, so den Grundstein seiner späteren Thätigkeit legend. 4864 machte er für ein militärisches Journal den Feldzug in Schleswig-Holstein mit, 4866 ging er als Kriegs-correspondent nach Böhmen. Im Jahre 4867 begründete er in Graz das radicale Journal „Freiheit“, und nun beginnt die Leidensgeschichte des Journalisten. Das Motto des Blattes lautete: „Unversöhnlichön Kampf der Gewalt, dem Betrug und der Dummheit; unvergängliche Treue der Freiheit, Ehr und Vernunft“, und die Sprache, welche er in Aufrechthaltung dieses Mottos führte, brachte ihm Preßproceßse – er mag wohl fünfzig Mal innerhalb dreier Jahre vor den Gerichten geschworen gestanden sein – Verurtheilungen, Haft und konnte schließlich nach den damals bei uns obwaltenden Rechtsanschauungen nichts Anderes als die Ausweisung Zimmermann's zur Folge haben, der überdies kein österreichischer Staatsbürger war, und dessen Gesuche um Erlangung der Staatsbürgerschaft abschlagig beschieden worden waren. Diese Ausweisung erfolgte mit Statt« Haltereibeschuß ä.äo. Gratz 24. Jänner 1871. Zimmermann wurde über die Grenze gebracht, kam nach Passau und v. Wurzbach, biogr. Lexikon. I^x. sGedr. schleuderte von dort noch energischen Protest gegen dieses Vorgehen. Ueber seine ferneren Geschicke aber sind wir in völliger Unkenntniß. Von seinen Schriften kennen wir noch: „Unsr Skiern mi? dcm österreichischen Zalbateniebrn“ (Gratz 1866, 8".) und „Ptüffenpeitsche. Sammlung llntirlericllrr AutZähe unä der AritZchrilt: Freiheit" 1. und 2. Bd. (Braunschweig 1876, 8[^].; auch wiederholt aufgelegt). G r a t z e r V o l k s b l a t t , 1868. Nr. W – T a s s e l b e. Beil. zur Nr. vom 10. April 4868 : „Ein Bischen Kriegs'

sseschichte. Herrn Iudw. R'ch Ziminermann
freundlichst gewidmet vom „deutschen Lands«
knecht". — Neues Wiener T a a b l a t t .
1871). Nr. 41), Nr. 111 in der polit. Rundschau.
Nr. 248 : „Geschworn cngcri'cht in
Grah", — Neue Freie Presse (Wieüer
polit. Blatt) 1871. Nr. 2303. 2:w7. 2308. —
Fremden » B l a t t . Von Gustau Heine
(Wien. 4".) 1871. Nr. 31: ..Affaire Zimmermann";
Nr. 41.

i Porträt. Holjschlütt im „Kikerttl" 1871.
Nr. 8. Ueberschrift: „I)r. Ziminermann uno
sein merkwürdiger Lorderkranz" ^dieser besteht
aus lauter Vapierblättern mit den Aufschriftett:
Straferkenntniß. Strafantritt. Urlheil.
Vorladung. Ausweisung u. s. w.).
Zimmermann, Matthäus,
in den Quellen, Nr. 12^.
139.

ZillllllleNllllllM, Michael iCompos
i t e u r , geb. zu Beleschdorf im Kokel'
burger Comitate Siebenbürgens um
das Jahr 1830). Ein Siebenbürger,
sachse, erhielt er als Sohn-eines Land»
mannes insoweit eine gute Erziehung,
daß er 1848 als Schulgehilfe in Groß-
Alisch bei Schäßburg einen Dienst an»
nehmen konnte. Bald machte ihn sein
musicalisches Talent in der ganzen Um»
gend bekannt, beliebt und gesucht.
Schon 1849 ließ er sich freiwillig auf
sechs Jahre anwerben und kam in die
Capelle des ungarischen Infanterie-Regi-
13. Iän. 1891) 9f

) Michael 130) Michael
mentes Erzherzog Karl Ferdinand Nr. 31.
Nach Beendigung seiner Dienstzeit begab
er sich nach Prag, trat in den Verein zur
Ausbildung der Militärmusik und wurde
nach fünfmonatlichem Aufenthalte daselbst
Capellmeister bei Kaiser Franz
Joseph-Kürassieren Nr. 1. I m Jahre
1864 trat er in gleicher Eigenschaft in
das Infanterieregiment Herzog Wil-
helm von Württemberg Nr. 73 über und
brachte die Regimentscapellä desselben
durch rastlose Thätigkeit, Energie und
Umsicht auf eine Höhe, daß sie an dem
Wettkampfe, welcher am 22. Juli 1867
in den Räumen des Pariser Industrie»
Palastes stattfand, theilnehmen konnte,
llm den Preis bewarben sich außer der
Capelle des 73. österreichischen Infanterie
»Regimtents (76 Mann) noch die
Militärkapellen von acht Staaten: von
P r e u ß e n das 2. Garde-Regiment
und Garde - Grenadiere Kaiser Franz
(90 Mann), von Frankreich die Garde
von Paris (36 Mann), die Guiden der
kaiserlichen Garde (62 Mann), von
Belgien Grenadiere (39 Mann), von
Bayern das -1. Infanterie» Regiment
(3t Mann), von R u ß l a n d Garde»
Cavallerie (71 Mann), von H o l l a n d

Grenadiere und Jäger (36 Mann), von
 S p a n i e n l. Grenadier « Regiment
 (64 Mann) und von B a d e n Garde»
 Grenadiere (34 Mann). Die vier ersten
 Preise waren goldene Medaillen im
 Werthe von 3000, 3000, 2000 und
 1000 Francs. Das Musikstück, mit welchem
 die uon Zimmer mann dirigitte
 Capelle den ersten Preis errang, war die
 Ouvertüre zu „Wilhelm Tell“. Als die
 Capelle am 3 l . Juli 1867 noch ein
 Abschiedsconcert im Tuileriengarten
 gab, verlangte Kaiser Napoleon von
 Zimmermann einen Bericht über die
 Organisation der österreichischen Militär»
 Musikbanden. Die Rückreise der Capelle
 glich einem förmlichen Triumphzuge, in
 Baden-Baden gab sie zwei Concerte, in
 Canstadt am ö. August ein Concert, am
 8. August rückte sie in Wien ein, wo sie
 am-9., von einer zahllosen Menschenmenge
 geleitet, auf die Burgwache zog-
 Mittlerweile hatte Kaiser Franz Io»
 seph am 3. August den Capellmeister
 Zimmermann mit dem goldenen Ver-
 dienstkreuze mit der Krone ausgezeichnet.
 Infolge dieses Sieges erhielt derselbe
 die vortheilhaftesten Antrage von Parisund
 London, er lehnte jedoch alle ab,
 trat aber schon im nächsten Jahre von
 seinem Regiments - Cavellmeisterposten
 zurück und nahm in seiner Heimat die
 Stelle als Stadtcapellmeister zu Krön»
 stadt in Siebenbürgen an. Aber nicht
 lange verblieb er in derselben, indem er
 im Juli 1869 einem Rufe als Capell»
 meister des in Wien garnisonirenden
 Infanterie »Regiments Freiherr von Heß
 Nr. 49 folgte. I n dieser Anstellung
 wirkte er 1871, in welchem Jahre die
 Errichtung einer Armee»Musikschule ge-
 plant wurde, für welche Zimmermann
 als Director in Aussicht genommen war.
 Als aber diese Musikschule die ah. Be-
 willigung nicht erhielt, nahm er im
 Jänner 1871 den ihm angetragenen
 Posten als Capellmeister der Marine an.
 I n dieser Stellung verblieb er mehrere
 Jahre. Später zog er sich in die Ruhe
 zurück. Zimmermann hat auch Meh»
 reres componirt, und zwar: eine „5o/Ha
 (1867); — »-^^^
 (1868); —
 „j llsös. ^oUa /<X)?5az'ss"
 (1868); — „Fisi/lN-HsaH-^a", im
 Wiener „Tanz-Album" zum Schützenfeste
 (1868); — „Wiedersehen. Schnellpalkll",
 ein Tonstück, das er über Auf-
 forherung des Kaisers N a p o l e o n ge«
 «Zimmermann, Robert Zimmermann, Robert
 schrieben, und das von Zimmermann
 auch eingesendet worden. Außerdem
 rühren von ihm zahlreiche Arrangements
 der verschiedenartigsten Tonstücke für

seine Capellen her, worin er eine seltene Meisterschaft bekundete und die von ihm geleiteten Musikkörper zur höchsten Vollendung hob.

Wiener Zeitung . 18«7. Nr. 183. S. 336 unter den Tagesneuigkeiten. – Fremden« V l a t t . Von Gustav Heine (Wien. 4".) 1867, Nr. 237; 1869. Nr. 348. – Neue F r e i e Presse (Wiener polit. Blatt) 6. Juni 1871. Nr. 2244.

Porträts, t) Holzschnitt. Ran inger 5c. im „Wiener Familien'Journal" 1867. Nr. 70. – 2) Holzschnitt. Z i m m e r m a n n , die (Ia> pelle dirigirend, im „Illustrierten Extrablatt" 1867. Nr. 3.

Zimmermann, Robert (philosophischer S c h r i f t s t e l l e r , geb. zu P r a g 2. No» dember 1824). Ein Sohn des Humani» tats Professors J o h a n n August, dessen ausführliche Lebensskizze S. 121 mitgetheilt ist. Sein Vater, eine tief poetisch veranlagte Natur und ein gediegener Pädagog, übte den nächsten und nach» haltigen Einfluß auf den empfänglichen und mit ungewöhnlichen Geistesgaben ausgestatteten Knaben; neben ihm aber zwei Männer, welche zu jenen Sternen des vormärzlichen Oesterreich gehörten, die ihr Licht nicht leuchten lassen durften und deshalb manche Unbill und Ver» folgung erdulden mußten: B. Bolzano I M . I I , S. 33). und M. I . Fesl M . XIV, S. 446). Die Studien trieb Zimmermann in Prag, unter seinem Vater am Gymnasium, unter Erner an der Universität, und setzte dieselben in Wien fort, wo Ettingshausen in der Physik, Schrötter in der Chemie und I i t t r o w in der Astro» nomie seine Lehrer waren; mathematische Vorbildung hatte er vorzugsweise von B o l z a n o erhalten. Nach beendeten Studien erlangte er in Wien am 26. Mai 1846 die philosophische Doctorwürde. Im März 1847 wurde er Assistent an der Sternwarte in Wien und verblieb es bis 1849, in welchem Jahre er sich im März als Privatdocent der Philosophie an der Wiener Universität habilitirte; in der Zwischenzeit wohnte er 1847 der unter den Ausvicien des Herzogs von Sach» sen' Coburg zu Gotha abgehaltenen Philosophenversammlung, 1848 der Ver» sammlung der deutschen^ Universitäten in Jena bei und gewann am 1. Jänner 1848 den von der Akademie der Wissen» schaften zu Kopenhagen ausgesetzten Preis für die beste „OoinpHi-atio nionaaoloFiae I^eidnitxii et Herdartil". Mit kaiserlichem Hofdecret vom 28. November 1849 erfolgte seine Ernennung zum außerordentlichen Professor der Philo» sophie an der (damals noch bestandenen) Universität zu Olmütz, mit Hofdecret

vom 23. Februar 1852 zum ordentlichen Professor desselben Faches an der Universität in Prag und mit Hofdecret vom 16. Jänner 1861 zum ordentlichen Professor desselben an der Universität in Wien. Mit ah. Entschließung vom 9. Mai 1870 erhielt er den Titel eines k. k., Regierungsrathes, mit ah. Entschließung vom 1. Jänner 1874 den Titel und Charakter eines k. k. Hofrathes und mit ah. Entschließung vom 4. Jänner 1889 das Ritterkreuz des österreichischen Leopoldordens. Vom April 1866 bis September 1867 bekleidete er (durch ah. Entschließung vom 17. April 1866) die Stelle eines Mitgliedes des damals bestandenen (und am 14. September 1867 aufgehobenen) k. k. Unterrichtsrathes. Seit 22. December 1878 ist er Mitglied der ständigen Ministerialcommission für Künstlerftipendien.

Zimmermann, Rudert 132 Zimmermann. Robert dien und seit 9. December 1879 Director der k. k. wissenschaftlichen Prüflingscommission für Candidaten des Mittelschullehramtes. Auch die Wissenschaft würdigte den rastlosen Forscher in ihrer Weise: die k. böhmische Gesellschaft der Wissenschaften zu Prag erwählte ihn am 7. Juni 1834 zum außerordentlichen Mitgliede, die kaiserliche Akademie der Wissenschaften am 26. Mai 1869 (kaiserliche Bestätigung vom 24. Juli 1869) zum wirklichen Mitgliede. 1861 bekleidete er die Würde eines Dekans der philosophischen Facultät an der Hochschule zu Prag; 1866 und 1877 an jener zu Wien, an welcher letzterer er auch im Studienjahre 1886/87 Keetor ma^niiieuL war. Mit diesen Angaben hätten wir die verschiedenen Stufen, welche er in seinem Lehrberufe allmählig erstiegen, und die Ehren, die ihm zutheil geworden, erschöpft. Dieser Rahmen seiner beruflichen Stellungen und Ehren umfaßt aber ein literarisches und Wissenschaftliches Schaffen von einer Vielseitigkeit und einem Umfange seltener Art. Die umfassenden Gebiete der philosophischen und ästhetischen Disciplinen bilden sein Arbeitsfeld, auf dem er ebenso mit Geschmack, als Gründlichkeit und Vielseitigkeit eine dankenswerthe Thätigkeit bewährt. Unter der Leitung seines für das Schöne, Gute und Wahre begeisterten Vaters, durch ihn wie durch seinen Lehrer Bolz und streng und wissenschaftlich geschult, entfaltete früh der dichterische Genius des Jünglings seine Schwingen, und noch nicht großjährig, trat Zimmermann schon in seiner ersten Schrift mit einer philosophischen Arbeit auf, welche kein Geringerer als

Ernst Freiherr von Feuchters leben
in Schmidl's „Oesterreichischen Blättern
für Literatur und Kunst" ^1847, Nr. 3
und 6^ einer kritischen Prüfung Mterzog,
mit den Worten schließend: „Unserem
Vaterlande, dem gesund und nüchtern
denkenden Oesterreich, macht es Ehre,
daß solcke Bestrebungen von ihm ausgehen.
Es darf sich Glück wünschen zu
geistigen Kräften, wie die des Verfassers
vorliegenden Buches". Dieser ersten
streng wissenschaftlichen Arbeit waren
schon früher (seit 184i) in Zeitschriften,
wie „Ost und West" u. a. Gedichte und
Novellen, auch eine Sammlung politischer
Gedichte (1843) und ein episches Gedicht
„König Wenzel und Susanne" (!849),
(beide aus dem Buchhandel zurück»
gezogen), vorangegangen. Die von der
Akademie der Wissenschaften in Kopen-
Hagen im Jahre 1848 preisgekrönte
Schrift entschied für den schriftstellerischen
Lebensgang. Er folgte der Wissenschaft,
ohne sich jedoch ganz von der
Dichtung abzuwenden, freilich weniger
selbstschaffend, als mehr die Gaben, die
Berufene und Unberufene auf den Altar der
Muse legen, prüfend, um sie mit den ewi-
gen Gesetzen der Schönheit zu vergleichen,
roß ist auf den Gebieten der Philoso-
phie und Aesthetik die Zahl der Arbeiten,
welche er während einer mehr als vierzig-
jährigen Schaffensperiode hat erscheinen
lassen. Wenn schon die umfassenden
selbständigen Schriften des Denkers
unsere Aufmerksamkeit und Würdigung
beanspruchen, wie wächst erst unser
Staunen bei einem Ueberblick seiner in
gelehrten Fachschriften enthaltenen Ab-
handlungen. Er ist Mitarbeiter der ersten
wissenschaftlichen Zeitschriften Oester-
reichs, Deutschlands und auch Englands,
wrr nennen unter den vielen die „Allge-
meine Zeitung", die „Deutsche Rund-
schau", Zarncke's „Literarisches Centralblatt",
die „Philosophischen Monats-
hefte", Fichte's „Zeitschrift für Philo-
sophie", Zimmermann. Robert 133 Iimmermlnn, Rubelt
sophie", Hleischer's „Deutsche Revue",
das englische „^tksnasuin", in welch
letzterem er seit mehr denn 20 Jahren
die umfangreichen Jahresberichte über
deutsche Literatur und Philosophie ver-
öffenlicht; auch alle Artikel in der
dritten und vierten Auflage von
Meyer's „Conversations' Lerikon" und
den dazu gehörenden Ergänzungsbanden
über Philosophie und die verwandten
Gebiete flößen aus seiner Feder. Noch
größer aber ist die Reihe seiner Recen-
sionen, die er vornehmlich im ersten
kritischen Fachblatt Deutschlands, in
Zarncke's „Centralblatt" niedergelegt,
und wohl bereits vor mehreren Jahren

hätte er das Jubiläum der tausendsten Recension feiern können. Wir schließen diese Lebensskizze mit den Worten eines seiner Biographen. „Zimmermann", schreibt Dr. Friedr. Krauß, „ist Philosoph, ist Gelehrter, doch kein Stubenphilosoph, kein Stubengelehrter. Der Fortschritt und die Errungenschaften der Neuzeit sind an ihm nicht spurlos vorübergegangen. Im Gegentheil war und ist er stets ihr unermüdlicher Beobachter und denkender Beurtheiler. Er vergrub sich niemals in ein einziges System, wie es sonst Brauch der Philosophen ist, vielmehr suchte er die Welt und ihre Erscheinungen allezeit im Großen und Kleinen zu erfassen und zu erklären. In einem seiner letzteren Werke, in der Anthroposophie oder deutsch Menschenweisheit, das er selbst sein „Lebenswerk" auf dem Gebiete der Philosophie nennt, spricht er es aus, daß ihm der Mensch selbst Ausgangspunkt seines Denkens ist; daß er die Welt vom anthroposophischen, nicht vom theosophischen Standpunkte aus betrachtet, daß er aber auch nicht bei den empirischen Thatfachen der Anthropologie stehen bleiben, sondern sie erklären und die metaphysischen Bedingungen derselben, wie die ethischen und ästhetischen Ideen darstellen will. Als Philosoph steht er innerhalb eines Bildungskreises, den Herbart's Eiufluß beherrscht, und ergänzt eine weite Lücke, die der Meister selbst gelassen. Er ist von Herbart's Schülern der einzige, der es verstanden hat, diese Lücke auszufüllen, der, von Herbart ausgehend, in dessen Geiste weitergearbeitet hat. Wie bescheiden aber er von sich selbst denkt, dafür sind uns die Worte ein Beleg, mit welchen er 1861 seine Antrittsrede als Professor an der Wiener Hochschule schloß; diese aber lauten: Sehen Sie mich, meine Herren, als ihren Freund, als Ihren Berater, als Ihren Commilitonen an; denn auf dem Boden der Philosophie bleiben wir unser Lebenlang doch alle Studenten." Wir lassen nun eine Uebersicht der Arbeiten unseres Gelehrten folgen; eine Vollständigkeit der in gelehrten Zeitschriften und periodischen Fachwerken abgedruckten konnten wir mit bestem Willen nicht erreichen, aber keine wichtige Abhandlung ist übersehen.

Uebersicht der selbständig erschienenen und in Werken, Zeitschriften zerstreut gedruckten Schriften und gelehrten Alihandlungen des l>r. Robert Zimmermann. 1. Selbständige Werke: „Leibnitz's Monadologie. Deutsch mit einer Abhandlung über Leibnitz's und Herbart's Theorien des wirklichen Geschehens" (Wien 1842); – „Leibnitz und

H e r b g r t . Eine Vergleichung ihrer Mona«
 dologien". von der königlich dänischen Gesell-
 schaft der Wissenschaften zu Kopenhagen am
 1 . Jänner 1348 gekrönte Preisschrift (Wien
 i s i 9) : – „Das Nechtsprincip bei Leibnitz.
 Ein Veitrag zur Nechtsaeschichte der Rechts«
 Philosophie" (Wien 1822); – „Philoso-
 phische Propädeutik: Vrolegomena– Logik –
 Empirische Psychologie. Zur Einleitung in
 die Philosophie" (Wien 1832; 2. umararb.
 Aufl. i86«; 3. verm. Aufl. 1867). ist ins♀
 Robert 134 Robert
 Holländische. Italienische. Ungarische, Pol«
 nische und 6'echische überseht; – „Ueber das
 Tragische und die Tragödie" (Wien 1836);
 – „Die Tempel von Paestum" (Prag
 1838); – „Aesthetik. Erster histor. Theil:
 Geschichte der Aesthetik als philos. Wissen«
 schaft" (Wien 1838); – „Zweiter systematischer
 Theil: Allgemeine Aesthetik als Form«
 Wissenschaft" (Wien 1865); – „Studien
 und Kritiken zur Philosophie und Aesthetik".
 2 Bände (Wien 1870, gr. 8°.); – „Ungedruckte
 Briefe uon und an H e r b a r t . Aus
 drssen Nachlaß herausgegeben" (Wien 1876);
 – „Anthroposopyie. Entwurf eines Systems
 idealer Weltanschauung auf realistischer
 Grundlage" (Wien 1882); – V o r r e d e n zu:
 „5'o u o k<i i- äo O a i s i i ' L : Hegel und
 Schopenhauer (Deutsch von I . Sin«
 gerl" (Nien 18..); – „Kant's Kritik der
 reinen Vernunft (Meyer's Volksbücher)"
 (Leipzig 1890). – 2. Abhandlulchen:
 a) in den S c h r i f t e n der k ö n i g l . büh«
 mischen Gesellschaft der Wissenschaf«
 t e n : „Ueber die Bedeutung der Rechtsphilo«
 sophie für das Rechtsstudium" sSitz. Ber.
 3U. März 1837); – „Ueber ein bisher unde«
 kanntes rechtsphilosovhisches Manuscript eines
 österrreichischen Verfassers" ^Prag 1834. Abh..
 V. F.. Bd. 9); – „Ueber die uon A Zei>
 sing ausgestellte neue Proportionslehre des
 menschlichen Körpern" ^S. B. 28. Jänner
 1836); – „Beschreibung und Auslegung der
 Statue Laokoon'6" ^S. B. 1(1. November
 1856); – „Darstellung und Kritik der
 Schleiermacher'schen Aesthetik" sS. B.
 2. März 1837); – „Eine neue Eintheilung
 der Künste vom Standpunkte reiner Form"
 ^S. B. 31. Mai 4838); – „Leibnitzen's
 Verhältniß zur Begründung einer kaiserlichen
 Akademie der Wissenschaften in Wien" ^S. B.
 20. November 1834); – „Ueber ein rechts'
 philosophisches Manuscript: Oam. äe Hoä
 i t 2 lidsUu2 äe douiinis co^venientia."
 ^S. B. 12. Februar 1853); – „ S c h i l l e r
 als Denker. Ein Vortrag zu S c h i l l e r ' s
 hundertjährigem Geburtstag" >Mbh,, V. F.,
 11. Bd., 1839); – „Ueber ^eine (Zimmer«
 mann's) Abhandlung: Leibnitz und Lessing"
 ^S B. 31. December 1833); –
 „Lessing und die neuesten Ausleger der
 Aristotelischen Katharsis" sS. B. 3. December
 1860. 4. März 1861) ; – d) i n den

S c h r i f t e n der Wiener kaiserlichen Akademie der Wissenschaften Phil. histor. Classe: „Ueber den Wissenschaftlichen Charakter und die philosophische Bedeutung Bernhard B o l z a n o ' s " ^1849); – „Ueber einige logische Fehler der Spinozistischen Ethik. I . , I I . " ^830. 1831); – „Der Cardinal N i c o l a u s Cusanus als Vorläufer Leibn itzens" l<832): – „Ueber Leibnitzens Conceptualismus" si834); – „Leibnitz und Lessing" ^1833); – „Sa«muel Clarke's Leben und Lehre. Ein Bei»trag zur Geschichte des Rationalismus in England" (1870); – „Ueber K a n t ' s mathe>malisches Vorurtheil und dessen Folgen" (1871); – „Ueber Kant's Widerlegung des Idealismus von Berkeley" (1871); – „Zwei Briefe H e r b a r t ' s " (1872); – „Ueber den Einfluß der Tonlehre auf Herbart's Philosophie" (1873); – „Ueber Tren«delenburg's Einwürfe gegen Herbart's praktische Ideen" (1873); – „Kant und die positive Philosophie" (1874); – „Ueber Schellt ng's Kunstphilosophie. Ein Nachtrag zu seiner (N ob. Z im m e rmann's) Geschichte der Aesthetik" (1875); – „Perio. den in Herbart's philosophischem Geistes»gang" (1876); – „Glaube und Geschichte im Lichte des Dramas. Ein Beilrag zur Philosophie des Dramas" (1877); – „L am< d e r t . der Vorgänger Kant'S. Ein Beitrag zur Vorgeschichte der Kritik der reinen Ver<nunft" (1878); – „Kant und der Spiritismus" (1879); – „Henry More und die vierte Dimension des Raumes" (1881); – „Ueber Hume's Stellung zu Berkeley und K a n t " (1883); – „Ueber Hume's empi>rische Begründung der Moral" (1884); – „Jacob B e r n o u l l i als Logiker" (1883): – „ K a n t und Comte in ihrem Verhältniß zur Metaphysik" (1883); – „Leibnitz bei S p i n o z a " (1890). – 3. Akademische Reden: „Ueber die Stellung der philosophi»schen Facultät. Antrittsvorlesung zu Olmütz" (1830); – „Was erwarten wir von der Philosophie? Antrittsvorlesung zu Prag" (1832); – „Philosophie und Erfahrung. Antrittsvorlesung zu Wien 1861"; – „Ueber den Antheil Wiens an der deutschen Phi»losopyie. Nectoratsrede zu Wien" (1886). – 4. Essays und Kritiken u. d. m. i n Zeitschriften: a) ,> ösis^si'c/ilH^e?? in Prag: Ost und West (von 1841 bis 1846) Gedichte. Novellen: „Eine alte Wiener Geschichte"; – Kritiken: Laube's „Monaldeschi" ; G u t z k o w's „Zopf und Schwert" ; I m mermann's „Opfer des Schweigens; Dingelstedt's „Friedliche Er.† Robert 133 Fimmermantt. Robert zählungen"; Edert's „Gedichte" u. s/w. – B o h c m i a (von 1834–1860): ausführliche regelmäßige Kunstausstellungsberichte, u. a. über Schwind's „Kaiser Rudolf's Ritt zum Grabe"; Karl W u r z l n ger's „Ferdin<

nand I I . und die Redellen"; – in
 Schmidl's Oesterreichischen B l ä t t e r n
 f ü r L i t e r a t u r und Kunst (1843–1848)
 zahlreiche Essays und Kritiken, u. a. über
 E r n e r's „Leibnizen's Universalwissen«
 schaft"; – „Hellas und Rom"; – „Jugend'
 schriften"; – „Philosophie in Oesterreich"; –
 Mahka's „Lehrbuch der Chronologie"; –
 „Literarische Romane" u. a. – im S a m m
 ler: „Gedichte"; – in der L i t e r . B e i l a g e
 zur Wiener Z e i t u n g (von 1848 an bis
 auf die Gegenwart), u. o. a.: „Die erste
 Aufführung der Antigone in Wien"; –
 „Facultät und Lehrkörper"; – „Hebuel's
 Rubin, Herodes und Mariamn, Stichel
 Angelo. die Nibelungen"; – „Die specula«
 tive Aesthetik und die Kritik" (1854); –
 „Die naturwissenschaftliche Methode in der
 Philosophie" I–IV; – „Die ethischen Rich«
 tungen der Gegenwart" I–IV; – „Die
 psychologischen Richtungen der Gegenwart";
 – „Ueber ästhetische Proportionslehre"; –
 „Ueber Schenach's Metaphysik"; – „Ueber,
 H a n s l i c k's Schrift: Vom Musicalisch«
 Schönen"; – „Asmus Carstens"; – „Anton
 G ü n t h e r " ; – „Ueber Ambroö' Grenzen
 der Musik und Poesie"; – „Hamlet und V i
 scher" I – V l ; – „Zum Fichie-Iubiläum";
 – „Ein neuer Anti« K a n t " ; – „Lessing'ä
 Lemnius", – – die philosophischen Aufsätze
 in den „Sitzungsberichten philosophisch-historischer
 Classe der kaiserlichen Akademie der
 Wissenschaften": „Gottsched und 3 essing"
 I–IV; – „Leibnih und die Gründung
 der Akademie der Wissenschaften"; – „Ueber
 S c h e l l i u g ' s Weltalter"; – „Ueber Ferdi«
 nand von S a a r ' s Innocens, Heinrich I V . " ;
 – „Ueber Hamerling's Ahasuerus in
 Rom und König von Sion"; – „Friedrich
 Heboel" I–IV (in der „Oesterreichischen
 Wochenschrift für Kunst und Literatur"); –
 „Schell i n g und seine Frau" I, I I (eben«
 daselbst); – „Die philosophische Literatur
 oer Gegenwart ^Schopenhauer. Hart«
 mann)" (ebenda); – „Die Anfänge der
 mathematischen Psychologie in Wien" I – I I I ;
 " – „Neber Adam M i c k i e w i c z : Herr Thad«
 däus und Todienfeier" ; – „Velasquez"
 I – I V ; – „ S p i n o z a ' s Sterbehaus"
 u. s. w.; – in der P r e s s e 1863
 und 1864 die Kunstautzstellungs-Feuilletons,
 u. a.: „ P i l o t y ' v Nero"; – „Lessing'ö
 Hußbilder"; – „P r e l l e r's Odysseeland'
 schaften"; – „Matejko's Theilung Po«
 lens". – – „Swoboda's Barbarossa in
 Mailand"; – „ B l a a ö ' Arsenalfresken"; –
 „Ungarische Kunstindustrie'Ausstellung" u. a.;
 – „Anton G ü n t b e r. Nekrolog"; – in der
 Neuen Freien Presse: „Ueber geistliche
 Gymnasien"; – „Ueber don Auszug der
 Deutschen von der Prager Universität"; –
 „Zur Säcularfeier der Wiener Universität
 (1863) ; – „Ueber D i l t h e y's Leben
 Schleiermache r's" u. v. a; – im Nan«

derer: „Der anonyme Poet vbn Polen“;
 – in der Deutschen Z e i t u n g : „Zu Herbart'
 6 wöjähriem Geburtstag“ (1876); –
 in der Oesterreichischen Revue: „Zur
 Geschichte deS Dramas in Oesterreich“
 I–III (1864); – „Kunst« und Kunstvereine
 in Oesterreich: Wien. Prag.Pesth“; – in der
 O esterreichisch « ungarischen R e v u e :
 „Philosophie und Philosophen in Oesterreich“
 I–IV; – im Oesterreichischen Schul«
 b o t e n : „Der neue Fiesole (Overdeck)“;
 – in der Z e i t s c h r i f t f ü r österreichische
 G y m n a s i e n : „Uedcc philosophische Propädeutik“
 (l 8 ö i) ; – „Ueber die Instruction
 zum Unterricht in der philosophischen Propädeutik“
 (1834); – zahlreiche Recensionen; –
 in der Festschrift des Wiener Gemeinde«
 rathes (Wien 1848 – 1888): „Wissenschaft
 und Literatur 1848–i888“; – in den M eeensionen
 über Musik und bildende
 Kunst: „Kunstvercine in Oesterreich“; –
 „ D a v i d ' s Tod Marat's", – zahlreiche Re<
 Tensionen; – in der Neuen Zeit(Olmütz):
 „Ueber W. Const a n t ' s : Aus einer oer«
 schollenen Königsstadt“; – in Frankl's
 S o n n t a g s b l ä t t e r n : „Ein Besuch bei
 Fr. Rückert“; – „Ein Gang auf die
 Wartburg“; – „Ein Blatt aus G e l l e r i ' s
 Grab“; – „Ueber die Stellung der Philosophie
 in der- kaiserlichen Akademie der
 Wissenschaften" u. v. a.: – in der Neuen
 i l l u s t r i r t e n Z e i t u n g : „Gedichte (auü
 dem Spanischen des dampeador, Rivas
 u. s. w.)“; – in der Ostdeutschen Post:
 „Ueber Hebbel's Herodes und Mariamne" ;
 – im Wanderer: ^Ueber Cahagnet'6
 Somnambulismus und Geisterseherei" u. a.;
 – in Lühow's Zeitschrift für bil<
 dende Kunst: „Die Aesthetik der Gegenwart“;
 – „Nachlese zu Ca rst e n'ö Werken" ;
 – „Winckelmann“; – „Ueber?
 Zimmermann, Nobert 136 Zimmermann. Alois
 Geschichte der Akademie der bildenden Künste" ;
 – i,a!^!reichr Remstonen; – in H a l l a ' s
 Präger P i e r t e l j a b r s c h r i f t f ü r p r a k «
 tische Heilkunde: „Uedcr medicinische
 Psy^ologie von Lohe und medicinische Logik
 von 'Desterlen": – «5^ l>! «ttHsti^ösiöT'^
 <-/il>^6,i.- Grenz boten (1844): „Prager
 Skizzen. Von keinem öechen“; – (Augsb.)
 Allgemeine Zeitung t8ss5: „R a h l's
 Parismythc“; – „Das Wiener Künstler«
 l'auö“; – A l l g e m e i n e akademische
 Monatschrift (Würzburg 1832–1833):
 „Kranz Erner. Nekrolog“; – Deutsche
 Rundschau: „Ueber Werder'ä Hamlet-
 Vorlesungen" ; – „Ueber B e r n a y's
 jungen Goethe" (1876); – „Ueber
 H. Grimm'6 Goetheuorlesungen" (1877);
 – „Ueber Sdellcu's Entfesselten Prometheus
 und T w i n b u r n e ' s Kalydonische
 Jagd" (1876) u m. a.; – Deutsche
 Revue (von N. Fleischer): „Der Jude
 Nant's (Salomon Maimon)" (1878); –

„Kant in England" (1882); – „D i d e r o t
als Pädagog" (1880); – „Eine neue Wendung
des Neokantianismus" (1884); –
Fichte's Zeitschrift für P h i l o s o p h i e
und philosophische K r i t i k : „Ulber die
Lehre des Pherekidē von Snros" (1834);
– Z e i t s c h r i f t für exacte P h i l o s o p h i e :
„I u r Reform der Aesthetik als exacter Wissenschaft"
(1863); – „Zur Abwehr" (1869); –
„Ueber Lotze's Geschichte der Aesthetik"
(1868) u. m. a.; – Philosophische
M o n a t e s h e f t e : „Ueber R. Vischer's opti-
sches Formgefühl" (1873); – L i t e r a r i
i c h e s C e n t r a l b l a t t von Fr. Zarncke;
für dasselbe war Nob. Z i m m e r m a n n
ständiger Mitarbeiter in den Gebieten der
Philosophie und Aesthetik oom Jahre 1837
bis 1887; im Blatte sind wohl tausend und
mehr Recensionen seiner Feder über philosophische
und ästhetische Werke; – ^ t l i e n a s u n i
in London: seit 1870 regelmäßige I. chreS«
berichte über die deutsche Literatur (bisher
21 Berichte); – „Ueber das Neisewcrk des
Kronprinzen R u d o l f " (1879); – „Ueber
Fürst Metiernich's Memoiren" (1879); –
Meyer's I l l u s t r i r t e s Conversations'
L e r i k o n : Redaction der I I I . und I V . Auflage
für Philosophie und Aesthetik; alle
dahin einschlägigen Artikel hat Zimmermann
neu bearbeitet; außerdem in den
Ergänzungsblättern zur I I . Auflage die Ar-
tikel: „Aesthetik und das Musicalisch-Tchöne"
(1866); – in den Ergänzungsheften zur
I I I . Hluflage: „Die ästhetischen Richtungen
der Gegenwart" (1880); – „Die logischen
Richtungen der Gegenwart" (1882); – „Philosophische
Schulen der Gegenwart" (1884).
V o r n m ü l l e r (Fr.). Biographisches Schrift-
steller-Lerikon der Gegenwart. Die bekanntesten
Zeitgenossen auf dem Gebiete der
Nationalliteratur aller Völker mit Angabe
ihrer Werke (Leipzig 1882. Verlag des
bibliographischen Instituts, br. 12<>.) S. 783.
– B r u m m e r (Franz). Lexikon verdeutschen
Dichter und Prosaisten des neunzehnten Jahr-
Hunderts (Leipzig 1883. Reclam Mn., 12".)
Bd. I I . S. 526. – Neue I l l j u s t r i r t e
Z e i t u n g (Wien. Zamarski, kl. Fol.) 6. Jänner
1884. Nr. 13. S. 227 u. f., – Das
geistige Wien. Künstler« und Schrift-
steller-Lerikon. Von Ludw. Eisenberg und
Richard Groner (Wien 1890. Vrockhausen,
br. 8°.) S. 320.
Porträt. Unterschrift: „vi-. Robert Zimmermann".
Holzschnitt ohne Angabe des
Zeichners und Xylographen in der oben genannten
„Neuen Illustr. Zeitung" 6. Jänner
1884. Nr. 13; – ferner „Extrablatt" und
„Morgenpost" uom 14. October 1886 (Z i m m
e r m a n n als Rector der Wiener Uni-
versität).
Z i m m e r m a n n , Michael von, ^S. 440,
in den Quellen, Nr. 13^j.
ZimmerilllllNl!, Paul von ^S. 140,

in den Quellen, Nr. 44^.
 ZilmnerMllNN, Siegmund s^S. 440,
 in den Quellen, Nr. 15^.
 Zimluermlmn, S. A. >^S. 14 l , in
 den Quellen, Nr. 16^.
 ZimmerMllNN, Theod. Franz ^S.141,
 in den Quellen, Nr. t7^.
 Zilnmermlnn, Wilhelm ^S. 142, in
 den Quellen, Nr. 18^>.
 Noch sird erwähnenswert!): 1. Alois Z i m m e rmann.
 aus Bozen gebürtig, oer im Jahre
 1824 in Rom arbeitete, wie dies aus einer
 von ihm gemalten Copie eines Bildes von
 C a m u c c i n i erhellt: „Die Vermälung
 Amors mit Psyche im Olymp“, welche mit
 „2i m inorniauQ xwx. 1824 koinas« be»^q
 Zimmermann, Franz 137 Zimmermann^ Franz
 zeichnet ist und sich im Innsbrucks National^
 museum befand. Der Katalog der Gemälde
 sammlung des Ferdinandeums 1874 weist
 dieses Vild nicht aus. l^N a g l e r (G. K.
 Dr.). Neues allgemeines Künstler » Lexikon
 (München 1833 u f., E. A. Fleischmann,
 gr. 8".) Band X X I I , Seite 285. – Tiro>
 lisches Künstler - Lexikon oder kurzl
 Lebensbeschreibung jener Künstler,, welche ge.
 borene Tiroler waren oder eine längere Zeit
 in Tirol sich aufgehalten haben. Von einem
 Verehrer der Künste ^geistlicher Rath Lem an)
 (Innsbruck 183(1, Fel. Nauch. 8".) S. 2 8 ! .-
 (Hormayr's) Archiv für Geschichte. Sta>
 tistik, Literatur und Kunst (Wien. 4".)
 X V I I . Jahrg. (1826). Nr. 73. S. 391.) –
 2. D a v i d Zimmer mann (geb. zu Eis»
 leben 1741, gest. um 1790), salzburgischer
 Steinbrechermeister und Berghutmann. Er
 stcht mit einem trotz des Gotthards« und
 zahlloser anderer Tunnel noch als Sehens«
 Würdigkeit Salzburgs angestaunten Bau«
 werke, dem Neu» oder Siegmundsthor, das,
 durch die Felsen des Mönchsbergcs gebrochen
 die Stadt mit der Vorstadt Riedenberg ver«
 bindet, in so naher Beziehung, daß wir
 seiner in Kürze gedenken. Bevor er salz<
 burgische Dienste nahm, trat er am 17. März
 1765 zu Stadt Steyr in Obcrösterreich zur
 katholischen Religion über und leitete in
 Salzburg unter Aufsicht des Ingenieur«
 majors uori Geyer den Durchbruch des
 Neuthors. Diesen hatte Erzbischof Sieg«
 mund Graf Schrattenbach angeordnet;
 der Bau wurde 176» begonnen und in
 zwei Jahren, 1767, beendet. Auf der Stadt«
 seite steht unter deü Erzbischofs Bildniß die
 Inschrift »I^s 8a.xa loyuuuwr«. P i l l w e i n
 meldet: „So rühmlich für Z i m m e rmann
 der Durchbruch des Neuen Thores aussiel,
 so schrecklich ward er dabei beschädigt und
 bekam darauf die monatliche Besoldung eines
 einfachen Hutmannes mit 12 si." Worin die
 „schreckliche Beschädigung" Z i m m e rman n's
 bestand, meldet P i l l w e i n auffallenderweise
 nicht. Jedenfalls lebte der Steinbrechermeister
 nach derselben noch virle Jahre. ^ P i l l w e i n

(Benedict). Biographische Schilderungen oder Lexikon salzburgischer Künstler u. s. w. (Salzbürg 1821. Mayr. 8°.) S. 272. ^Z – 3. Franz Zimmermann. Ein Maler dieses Namens, aus Nassereith im Bezirk Imst des Oberinnthals in Tirol, findet sich zu Ende des Verzeichnisses der Tiroler Künstler angeführt, welches in Gräffers „Conversationsblatt“ 1820. Bd. III, S. 916. !) 23. 932 u. f. abgedruckt ist. Die Iankesche „Romanzeitung“ (Berlin, 4°.) berichtet im Jahrgang 1881. I. Quartal. S. 717 in dem jeder Nummer beigegebenen kurzen Nekrolog, daß Franz Zimmermann (geb. 1808), berühmter Maler, am 8. November 1889 in Wien. 72 Jahre alt. gestorben sei. – Ein Franz Theodor Zimmermann lebte in den Fünfzig Jahren, seines Zeichens Thiermaler, in Wien und hat in der Jännerausstellung 1832 des österreichischen Kunstvereins ein Thierstück „Windhunde mit einem Hasen“ (250 fl.) ausgestellt. In den Werken über Kunst und Künstler von Nagler. Tschischka, Müller-Klunzinger, Seibert, Hermann Alex. Müller, Leman u. s. w. ist weder ein Franz. noch Franz Theodor Zimmermann erwähnt. Es ist vielleicht derselbe Künstler, der mit Velstlung seiner Taufnamen als Theodor Franz erscheint und 3. 141. Nr. 1? angeführt wird. – 4. Franz Saver Zimmermann (geb. zu Odrau in Mähren am 7. November 1773. gest. 1830). Sohn eines Bürgers der Stadt Odrau. betrieb er das Tuchscherrgewerbe und den Landbau. Seine Ausbildung beschränkte sich auf den primitiven Unterricht in der Ortsschule, den er aber später aus eigenem Antritt vervollkommnete. Besondere Aufmerksamkeit widmete er der Viehzucht, und erhielt er bei der in Wagstadt 1814 abgehaltenen Nutzviehausstellung für sein Ausstellungsstück eine Prämie von 30 fl. Er war ein tüchtiger Bürger und wurde 1816 zum Polizeicommissär der Stadt. 1821 zum Stadtvorsteher gewählt, in welcher Stellung er bis 1828 wirkte. Aber nicht diese verdienstlichen Eigenschaften weisen ihm die Stelle in unserem Werke an. sondern seine von ihm verfaßte Chronik der Stadt Odrau. welche ihres Inhaltes wegen – so wenig kritisch derselbe stellenweise ist – doch die Aufmerksamkeit der Forscher auf sich zog und in reichhaltigem Auszuge von N. Trampler im „Elbertschen „Notizendblatt“ 1881) Nr. 9, 10 und 11 mitgetheilt ist. Sie beginnt mit dem Ursprung der Stadt Odrau (zwölftes Jahrhundert) und reicht bis zum 7. März 1830; ist für die Geschichte dieser Stadt von besonderer Wichtigkeit, aber auch sonst insbesondere für die Zeit des dreißigjährigen Krieges von großem Interesse. Die Chronik von Zimmermann eigenhändig geschrieben ist 6 Folioseiten stark, und enthält Adressen Zimmermann, Johann Nep. 138 Zimmermann, Joseph

dm'l'ldm brsilzt Herr Edmund P f l e g e r in
W^stadt. das Original aber die Familie des
l^romsten in Odrau. – ä Gusti Zimmer
ln^nli (geb. zu Großwardein im Viharer
l^oinitate Ungarns. Geburtsjahr unbekannt)
betrat am 12. September 1883 als „Königin“
ln der Operette „Das Spitzentuch der Koni«
gin“ im Linzer Stadttheater zum ersten Mal
dir Bühne. Dann führte sie mit G i r a r d i
mehrere Gastspiele aus und war 1885–1889
Mitglied des Theaters an der Wien. Sie
versuchte sich auch in der Liedercomposition.
Zur Zeit spielt und singt sie als Mitglied
des Thaliatheaters in New')i)ork. – Gusti
Zimmermann ist nicht zu verwechseln mit
der Tänzerin I i m m ermann, welche 1878
im Tdeater an der Wien auftrat und sich
durch ihr? Leistungen besonders hervorthat.
Lacu uon Frecsay führte uns das Bildniß
der Tänzerin in ganzer Figur im Tanze be»
griffen in der „Bombe“ uom 2. Juni 1878.
Nr. 22 uor. – 6. Johann Zimmer»
(geb. in Prag 1632, gest. zu Komotau in
Böhmen 22. Februar 1701). Er trat nach
langem Kampfe mit sich selbst, 1649. erst
17 Jahrc alt, in den Orden der Gesellschaft
Jesu. Anfänglich im Lehramt verwendet, trug
er die Humanitätswissenschaften, hebräische
Sprache und Mathematik vor. Dann stand
er als Rector 3 Jahre Seminarien und
13 Jahre Schulen uor. Zuletzt war er
30 Jahre als Prediger thätig. Im Druck
sind uon ihm erschienen: ^I)i5oui'3U!3 25ti-onomicuii
äü looo, lUHFuituckno st luateria,
uovi Ooiuotlls" (Oloiucij 1661); – „3o1
öiäerum ^riu<:6^5 VropositiQuidus kättronoinicig
illu2ti-atn5" (id. 1661, 8".); – „(-60-
inotri», äs vllriiZ aitiilneii-ia.6 inHillinientia
^NHcrvgiZ, ju, c^u», novum ^autometron
com^llnitur inLti-umsutlim, liuoävi'3 äimsrieuÄi"
(ib. 1662); – „Vii- 6olaruin, ^S3U5
^linctoruln t'üätä" (?i-2,<;26 1691, 4".). –
?. Johann Nepomuk Z i m m ermann
(gel). zu Tyrnau in Ungarn 1812, gest. zu
Preßburg 28. Juni 1878). Er trat 1828,
16 Jahre alt. in den Franciscanerorden. in
welchem er 1836 die Priesterweihe empfang.
Er selbst nennt sich in einer seiner Schriften
Ordenspriester der Mariannenprovinz und
emeritirten Professor. 1863 wurde er,zum Defi>
nitor eines Ordens gewählt. I m Druck erschienen
von ihm: „Festrede, vorgetragen in
der Pfarrkirche zu Baden in Oesterreich am
26. Mai 1867" lSecundizpredigt) (Wien
1868, 8".); – „Deutsche Sprachlehre, ent.
haltend die praktische Anwendung der zehn
Nedetheile" (Preßburg 1863); – ..Deutsche
Sprachlehre zum Privatgebrauche" (ebd.). –
8. Joseph Zi m m ermann, ein Maler aus
Tirol, dessen die unten benannten Quellen
gedenken. Während ihm L e m a n keinen
Taufnamen gibt, führt ihn Nagler als
I o s e p h Z i m m e r m a n n an. Unser Künstler,
aus dem Oberinnthal gebürtig, arbeitete

gegen Ende des 17. Jahrhunderts, und man findet von ihm in Tiroler Kirchen und Capellen „einige schöne Gemälde mit einem markigen, warmen und angenehmen Colorit; in einigen Gemälden ist die Anordnung gut. in anderen aber mit Figuren überhäuft; besonders malerisch frohe, liebliche, zufriedene Köpfe". In seinen früheren Jahren soll er seines Zeichens Zimmermann gewesen sein und die Malerei erst später aus besonderem Triebe im Auslande erlernt haben. — Beide Quellen gedenken gleichzeitig eines zweiten Malers desselben Namens, der aber. nach dem Jahre, das auf seinem Bilde steht, Ende des 16. Jahrhunderts, also schon ein Jahrhundert früher thätig war. Von demselben berichtet Leman, daß sich in der Winkler'schen Stadtapothek in Innsbruck ein Bild von ihm befinde, das die Anbetung der drei Weisen vorstelle, viele Figuren enthalte und markig und angenehm gemalt sei. An der Ecke des Bildes sieht man Zimmermanns« Werkzeuge, und darunter ist zu lesen
 2.11n locit. Auf der anderen Bildecke steht anno 1398 oder 1396. ^{T i r o} lisches K ü n s t l e r - L e x i k o n oder kurze Lebensbeschreibung jener Künstler, welche geborene Tiroler waren oder eine längere Zeit in Tirol sich aufgehalten haben. Von einem Verehrer der Künste ^{geistlicher Rath 3ema n} (Innsbruck 183U. Fel. Rauch, 8".) S. 281. — Nagler (G. K. D r .) . Neues allgemeines Künstler»Lexikon (München 1839, E. A. Fleischmann, 8<>.) Bd. X X I I , S. 292.) — 9. Joseph Z i m m e r m a n n (gest. in Wien um 1769), ein Wiener Bürger und Haus»besitzer, dessen Andenken sich in seiner letztwilligen Verfügung erhalten hat. In seinem am 3. October 1769 veröffentlichten Testamente verpflichtet er seine Frau und Universalerbin E l i s a b e t h , aus ihrem Vermögen ein Capital von 20.000 st. zurückzulassen.†) Matthäus 439 Zimmermann) Matthäus welches zu einer Stiftung für 12 arme Knechte von Innsbruck in Tirol, deren Eltern unvermögend sind. sie studiren zu lasten. gewiomet ^{leiben} und zu Handen deö Wiener Stadtmagistrates hinterlegt werden soll. Da» mit sich aber Capital und Interessen nach und nach so vermehre, daß jedem Knaben jährlich 30 fl. verabfolgt und nach vollendeter Philosophie 30 fl. auf ein neues Kleid gegeben werden können, so wären anfänglich nur 6, dann 9 und endlich 12 Knechte in die Stiftung aufzunehmen. Die Stifdlinge können zu Innsbruck in Tirol oder in ' Wien studiren. verlieren aber nach vollendeter Philosophie den Genuß des Stipendiums. Die Stiftung'nahm 1800 ihren Anfang. Das Präsentationsrecht übt der Wiener Stadt»Magistrat, welcher sich in Betreff der Inns»orucker mit dem Magistrat zu Innsbruck ins Einvernehmen zu setzen hat. ^{Geusau} (Anton von). Geschichte der Stiftungen, Erziehungs«

und Unerrichtscmstalten in Wien von den
 ältesten Zeiten bis auf das gegenwärtige Jahr
 (1303) (Wien 1803. kl. 8«.) S. 4>3/j –
 10. I . A. Z i m m e r m a n n , s. Z i m m e r m a n n
 Joseph Andreas ^S. 127, in den
 Quellens. – 11. K a r l O. Z i m m e r m a n n
 (geb. 1791, aest. 4. November 1866). Ueber
 srincn Ledensgang fehlen alle Nachrichten,
 und die uns zu Gebote stehenden Quellen
 berichten nur: „daß er pensionirter Güter«
 director Sr. kaiserl. Hoheic des Erzherzogs
 Albrecht. Ritter des Franz Ioseph«Ordens,
 u i e l v e r d i e n t u m die Hebung der
 L a n d w i r t h s c h a f t in Ungarn und ge<
 schätzter Mitarbeiter der land« und forst«
 wirthschaftlichen Zeitung war". Unsere Nach»
 forschungen, um Näheres über ihn und seine
 Fachschriften zu erfahren, blieben resultatlos.
 l L l l n d - und f o r s t w i r t s c h a f t l i c h e Zei«
 l u n g 10. November 1866. Nr. 20. –
 O e s t e r r e i c h i s c h e E h r e n h a l l e (von
 I . Ritter von H o f f i n g e r) Bd. IV, 1866
 (Wien 1867. Schwerer, gr. 8".) S. 68.) –
 12. M a t t h ä u s Z i m m e r m a n n (geb. zu
 Eperies in Ungarn am 2 l . September 1623,
 gest. zu Meißen 24. October 1689). Wir
 finden ihn auch mit dem Taufnamen Mac«
 t h i a s . Sein Vater war Kaufmann und
 Raihscherr zu Eperies, seine Mutter Mag«
 dalena geborene Brodkorb. Vierzehn
 Jahre alt. kam er auf das Gymnasium in
 Thorn, auf welchem er drei Jahre blieb,
 1644 bezog er die Universität in Straßburg,
 wo er 1646 Magister wurde. 1648 ginZ er
 nach Leipzig, und von da folgte er 1631
 einem Rufe nach Leutschau in Ungarn als
 Nector des protestantischen Gymnasiums.
 1632 berief ihn seine Vaterstadt Eperies alö
 Pastor, in welcher Eigenschaft er acht Jahre
 wirkte. Als aber in Ungarn die ^etzerriecherej
 und die Protestantenverfolgungen begannen
 nahm er einen Nuf des Kurfürsten Johann
 Georg I I . von Sachsen an, der ihn zum
 Adjuncten des Superintendenten zu Eoloitz
 in Meißen und hernach zu dessen Nachfolger
 ernannte. Nachdem er dann im November
 1661 zu Leipzig Licentiat der h. Schrift ae
 worden, kam er 1662 nach Meißen, rvurde
 daselbst Superintendent und erlangte am
 24. April 1666 zu Leipzig die theologische
 Doctorwürde. Er starb, 64 Jahre alt, eines
 plötzlichen Todes. Z i m m e r m a n n hatte fol>
 gende Schriften durch den Druck veröffent»
 licht: „Niätoria R u t ^ o k i a n » , , o.uks kas-
 SQHl-i-Htiollsni otc.««oms
 1639, 4">); Zimmer«
 mann gab diese Schrift unter dem Pseudo--
 nym Theodor Althusen heraus, bekannte
 sich aber später offen zur Autorschaft; –
 nviä86rt2.Uc> iii3r,oi'io0'tli6olo^i<:2. aä. clieturn
 lei-tulliam: Okristiaui üunt, non
 likscuntui" (ib. 1662, 4".); – „Vi82erwti^
 äo auti^uis Okr-igUkuis" (id. 1662); –
 ^i'i-a.ota.tuL äs inauudllä xiscatis liomunsu-

,2wln" (id. 1670, 4"); unter dem Pseudonym
D o r o t i i o u ä ^ . s o i a u i Q L ; –
„^nklsela nü2collau6ll msnät rua sruäirioiÜL
Lauras st xrolauaL, t^eolo^ieao, Ntui-
Kioas, Ii^toricae, ^IiilolozieQo, invi-a.Iilz,
5^mdolicah ritn».!i8 euriogas, cum ii^uriu
st WÄicidus" (Meißen 1674 und 1L77. 4").
– „?iHiioU3 zilLsnonLiL (1680. 4"); –
„Oommisnt»riolu3 6« xl-eLd5'tsi'i5 vst«i-i8
6o<:l68ias" (Annabel-g 1681,4"); – «^iuoo-
,MFart6m oi-äius Iioo int2,otg,6, cum
(Dresden 1681. 4"; Leipzig 1703, 4");
2<id.ibltH rs nummäria sr gemNaria", I'ai''
tss äuo (Dresden 1687 und 1689. 4"); –
„?joi-il65ii ^p^eQäix" (ebd. 1638, 4"); –
„Wolkensteiner Bad »Sabbath oder Pre>
digten.. ? zu Wolkenstein gehalten" (Freiberg
1671, 4") und noch einige einzeln erschienene
Predigten und Leichenreden. Z i m m e r >
m a l l n's ^orils^ium xtlialoZieo-liistorieum"
dürfte als die erste Encyklopädie zu
betrachten sein. denn sie enthält nach Schlag»
Michael oon ^immermann. Paul von
Wörtern in alpabetischrr Folge Artikel aus
ocn l^n'dicn'li aller Künste und Wissenschaften.
<Vr stand a!ö Gclehrter und Priester in
^.acds.n in hobein Ansehen. Es dürften auch
Zwischen ihui und dem hingerichteten Eperieser
Senator S i e g m u n d Z i m m e r m a n n
lsteke Nr. 1.»^ nahe verwandtschaftliche Bezie-
hungen bestehen. s(I ö c h e r's) Gelehrten.
Lrrikon, Vd. IV. – (Uhsen's) Lerikon d.r
derühintesten Kirchenlehrer und Scribenten
des X V I . und X V I I . Jahrhunderts. Bd. I I ,
Seite j<»08. – ^o^ci«.'// ^ 4 / s ^ / « ^ . ^Ieinnria
Hui^uroruin «t I'i-ov:nc:in,Iium äcri-
l>Uü <.'^ici8 notuiiul (iic. !l'ot>onii 1777,
^ . I^o^vv^, ^".) iau. I I l , i». 38!)-392.
– Htlein l.^oh. Samuel). Nachricht von
de:i ^ebc'nc'Ulinsiänoen und Schriften evan>
<,<.'! «scher P^diger in allen Gemeinden des
Königreichs Ungarn (Leipzig und Ofen 1789,
Tiepold) Bo, I , T. 304-3<)!>. – Porträt.
I n Kupfer gestochen mit acht lateinischen
Vwsen von Friedrich R a p p v l t unter dem
Ttich/j – 13. Michael von Z i m m e r ,
m a n n (gest. in Wien im Jahre 1365). Ein
Sproß aus adeligem Geschlechte, stand er in
der Druckerei Aegio Adler's (Aquila) in
Wien. nach dessen am 17. August 1332 er<
folgtem Tode er im folgenden Jahre die
Wltwe heiratete und das im St. Annenhofe
(in (Duria üiviie .^unae) befindliche Geschäft
scim'ü Vorgängers betrieb. Er zahlt als
Typograph zu den Berühmtheiten seines
Faches. Er druckte Nerke in lateinischer, ita>
lienischer, spanischer und dcuischer Sprache.
Seine Drucke sind ebenso schön als selten.
Das mit syrischen Lettern 1333 gedruckte
Kupferstichen ist ein Meisterstück der Wiener
Presse der damaligen Znt. Seine Druckerei
rrfreuie sich großen Zuspruches der Gelehrten,
und aus lhr gingen zahlreiche Werke uom
Flugblaite diü zum dicken Foliobande in fast

allen Disciplinen hervor. Er war gleichzeitig Buchhändler, und sein Verkaufsladen befand sich im Bischofshofe auf der Seite des Stephansfreuhofes. Denis führt aus den Jahren 1337–1360 zweiundsechzig Druckwerke Zimmermann's auf. Dr. Anton Mayer in seinem über alles Lob erhabenen geradezu unvergleichlichen Werke: „Wiens Buchdruckergeschichte 1482 – 1882" (Wien 1884. gr. 4".) ergänzt die Angaben von Denis bis 1360 und setzt das Verzeichniß der Drucke Zimmermann's von 1361–1363 fort, welches deren noch 114 enthält. Nach Zimmermann's Tode betrieb seine Witwe die Druckerei noch durch drei Jahre. Mayer zählt Zimmermann's Drucke auf S. 74 bis 83. Nummer 323 bis 441 mit einer musterhaften Genauigkeit und bibliographischgeschichtlichen Bemerkungen auf. Nach dem im XIX. Bande seinem Kunstschriftstellers Lexikons S. 293 nennt unseren Typographen einen Maler und Formschneider. Anton Mayer (Dr.). Wiens Buchdrucker-Geschichte 1482 bis 1882. Herausgegeben von den Buchdruckern Wiens. Verfaßt von (Wien 1887, gr. 4".) Bd. I, S. 70–83, ferner an vielen anderen Stellen, welche in dem Personenregister dieses Bandes aufgezählt sind und Bd. II, S. 397. – Paul von Zimmermann (geb. in Dresden am 3. September 1844) widmete sich dem Studium der protestantischen Theologie, wurde Prediger in der Thomaskirche zu Leipzig und folgte 1874 einem Rufe als Prediger an die evangelische Stadtkirche in Wien. Als homiletischer, philosophischer und theologischer Schriftsteller thätig, hat er bisher herausgegeben: „Die Unsterblichkeit der Seele in Platon's Phaedon" (Leipzig 1869, gr. 8".); – „Gottesgrüße aus Natur und Menschenleben" (Leipzig 1872. 16".); – „Die schwerste und herrlichste Stunde. Abschiedspredigt über 1. Mose 12, 1 und 2 am 24. Trinitatis-Sonntage in der Thomaskirche zu Leipzig" (Leipzig 1874. gr. 8".); – „Tropfen ins Meer. Neun Predigten" (ebd. 1873, gr. 8".); – „Gottes Gnaden. Antrittspredigt am 3. Jänner 1873 über 1. Corinther 13, 10 in der evangelischen Stadtkirche in Wien" (Wien 1875. gr. 8".); – „Das Räthsel des Lebens" (ebd. 1877. gr. 8".); – „Toleranz und Intoleranz" (ebd. 1881. gr. 8".); – „Liebe und Leid" (ebd. 1883. gr. 8".); – „Das Evangelium in Frankreich von den 200-jährigen Gedenktagen bis auf die Gegenwart 1685–1883. Vortrag" (Wien 1883. 8".); – „Das Evangelium in Oesterreich und Frankreich. Zwei Vorträge..." (ebd. 1885. 8°.); – „Vor der Pforte des Heiligthums. Ein Gespräch zur Glaubensstärkung für jugendliche Zweifler"; – „Trauerrede bei der Gedächtnisfeier für Seine Majestät Kaiser Wilhelm, König von Preußen... am 16. März 1888" (ebd. 1888. 8".); –

„Trauerrede bei der Gedächtnißfeier für
 Seine Majestät Kaiser F r i e d r i c h , König
 von Preußen am 22. Mai 1888"♀
) Siegmund von Zimmermann^ Theodor Franz
 (ebenda 1888. 8".). — 15. Siegmund
 von Zimmermann (geköpft zu Eperies
 am 3. März 1687). Der Sproß einer adeligen
 Familie, bekleidete er zuletzt die Stelle
 eines Senators und Inspectors des eoan»
 gelisch'lutherischen Collegiums zu Eperies
 in Ungarn. Die Türken waren im Jahre 1683
 von Wien zurückgeworfen worden. Emmerich
 T ö k ö l y . der den Lutheranern besonderen
 Schutz angedeihen ließ. aber die Türken nicht
 luehr unterstützen konnte, mußte auch vor den
 Kaiserlichen zurückweichen, in deren Hände
 1686 die Stadt Ofen, bisl-cr der Hauplsih
 der türkischen Herrschaft in Ungarn, fiel. An
 diese Ereignisse schließt sich eine der furcht«
 barsten Scenen in Ungarns politischer und
 Religionsgeschichte, das B l u t g e r i c h t Ca«
 r a f f a ' s . Anton C a r a f f a . kaiserlicher Be«
 sehlshaber in Oberungarn, benachrichtigte in
 einem Schreiben den Kaiser 3 e o p o l o I.,
 daß er einer weitverzweigten Verschwörung
 auf die Spur gekommen. Der Kaiser überließ
 idm die Untersuchung und Bestrafung der
 Schuldigen, jedoch nach ungarischen Gesetzen
 und ohne Verletzung der verkündeten Amnestie.
 C a r a f f a setzte — ohne sich an die
 kaiserliche Weisung zu halten — aus zwei
 Italienern, einem Danziger und einem Schwa»
 ben ein Gericht zusammen und ließ in Eperies
 auf dein Platze vor seinen Fenstern das
 scheußliche Vlutgcrickt aufführen, welches er,
 da T ö k ö l y lutherisch war. auch an mehreren
 Lutkeranern übie. Am 3. März 1687
 wurden der obgenanute S i e g m u n d Zim>
 m e r m a n n . dann sein Freund Kaspar
 Rauscher, Andr. Keczer und der Epe»
 rieser Stadtrath Franz von B a r a n y a y
 zuerst gefoltert, dann ward ihnen die rechte
 Hand. hierauf der Kopf abgehauen, ikr
 Körper geoiertheilr, und in den Straßen der
 Stadt aufgesteckt. Zwei Wochen später, am
 22. März wurden noch Gabr.'el u. Keczer,
 Martin Scharossy, Sim. Medvetzky.
 Georg Fleischhauer und Georg Schön»
 leben und nach idnen noch mehrere Andere
 am !). Mai, doch ohue weitele Marter, hin'
 gerichtet. Nur des Kaisers ernste Vorstellun«
 gen über solch empörendes Gericht machte
 dem weiteren Wüthen des italienischen Ge«
 nrrals, der auch balo von dem Schauplatz
 dieser Greuel entfernt wurde. Einhalt. Unser
 S i e g m u n d Zimmer mann. der mit dem
 obigen M a t t h ä u s ^S. 139. Nr. 12) verwandt
 sein dürfte, ist nicht mit dem gleichnamigen
 Magister der Philosophie, der um das nämliche
 Jahr, in welchem der Vperieser Srnaior hin»
 gerichtet wurde, Pastor und Berg Prediger zu
 St. Annaberg im sächsischen Erzgebirge war.
 zu verwechseln. M a g a z i n für Geschichte.
 Statistik und Staatsrecht der österreichischen

Monarchie (Göttingen 1807 und 1808. Vandenhoeck 8«.) Bd. I I .) – 16. S. A.
 Zimmermann, ein fleißiger österreichische
 Componist von Liedern, Tanz- und Salon-,
 stücken, von welchem 1863 bei Ios. Kränzl
 in Ried als O^{us} 60 die U^{omposition} von
 Emanuel Geibel's „Abendlied für Männerchor“
 (Partitur und Stimmen) erschienen ist,
 Er componirte frühzeitig. Schon in das Ende
 der Zwanziger« und den Anfang der Dreißiger-
 Jahre des laufenden Jahrhunderts fallen seüu'
 ersten Compositionen. Mir sind von ihm bekannt:
 „Drei Lieder mit Begleitung des
 Pianoforte“ Op. 6 ^zwei Lieder von Frau
 von Chezy. eines von W. Gerhards; –
 „Drei Faoorit'Polonaisen für das Orchester“
 Op. 7; – „Ressource. Ballwalzer für das
 Pianoforte“ Op. 17; – „Vier Lieder für
 eine Singstimme mit Begleitung des Pianofortö“
 Op. 18; – „kiorcrku. äs 8alon. Für
 das Piano zu zwei Händen“ Op. 5ü; –
 „I^a, Oio (. 'kette. I>olk».“ und „2em berger
 Damen<Polka“. Die beiden letzteren auch für
 das Pianoforte zu zwei Händen. – 17. Theodor
 Franz Zimmermann (geb. nach
 N a g l e r um 1820). Naglec berichtet, daß
 in Rede Stehender sich in Wien an der k. k.
 Akademie der bildenden Künste herangebildet
 und Landschaften. Jagd' und Pferdestücke,
 architektonische Ansichten u. s. w. gemalt
 habe. Unsere Nachforschungen ergeben, oäß er
 schon 18A9 in den Jahresausstellungen in
 der k. k. Akademie der bildenden Künste zu
 St. Anna mit seinen Bildern erschien, dann
 mehrere Jahre hindurch, bis 1848. regelmäßig
 und danach erst nach einer Pause von zehn
 Jahren wieder ausgestellt habe. Wir nen»
 nen von seinen Oelbildern: 1839: «Großvater
 und fein Enkel»; – „Pferoestück“; –
 1840: „Die Schultterinen“; – „Pferde auf
 der Weide“; – I8U.- „Das Gärtnecmädchen“, –
 – 1843: „Neidende Pferde“: –
 1844: „Dornbach von der Mittagsseite“: –
 1845: „Jagdstück“; – „Pferde“; – 1846:
 „Ein Pferdestall“: – 1848: „Fuchshetze“
 (400 fl.); – 1858: „Hetzjagd“ (30tt f l) ; –
 „Todtes Geflügel“ (230 fl.). Der Künstler
 datte anfänglich (18il) sein Atelier auf der
 Wieden, Kettenbrückengasse 823. wi Iadre
 1843 und den folgenden in der Waa^gasse†
 Zimm eter Edler von Creuherz 142 Zimmeter Edlcr von Treuher)
 Nr. oul. scit i846 auf der Neuen Wieden.
 Hauptstrahe Nr. 479 und 1838 auf der
 Mcden Nr. 743. Obiger Theodor Franz
 Zimmermann ist wohl identisch mit dem
 ^hierseichner T. F. Zimmermann, von
 drn seinerzeit in der polygraphischen Zeitschrift
 „Faust“, herausgegeben von M. Au er in
 Wien, einige Thierstücke in Lithographie und
 Chromolithographie erschienen sind. und zwar
 der Gorilla – der Kaffernbüffel. Weibchen –
 die Mendekantilope – die Algazelle – der
 Fennek – der Caracal – der rosenfarbene
 Flamingo – der sudanesishe Wallfischschnäbler.

sämmtlich nach der Natur (wohl nach den lebenden Exemplaren der Schönmanner Menagerie) gezeichnet in Groß-Quarr. Von Ebendemselben brachte auch die „Neue illustrierte Zeitung“ (Wien, Zamarski. Folio) 1875, Nr. 51 im schönen Holz«schnitt eine Abbildung des Auerstiers, wie er einen Fuchs (oder Wolf) mit den Hörnern niederspießt. ^Vergl. auch oben Franz Zimmermann S. <37. Nr. 3 im Terte.)

– 18. Wilhelm Zimmermann. Ein Waler dieses Namens lebte und arbeitete in Wien in den Dreißiger«Jahren unseres Jahrhunderts. Nur in der Jahresausstellung in der Akademie der bildenden Künste bei Sankt Anna 1832 war er durch die Genrebilder: „Ein Rastelbinder“; – „Ein blinder Mann mit seinem Hunde“; – „Eine Obstlerin“ und durch das „Bildniß eines Knaben“ vertreten. In der Folge hat er nicht ausgestellt, und versagte uns alle Quellen nähere Auskunft über ihn.

Zinnmeister Edler von Treuherz, Alois (Tiroler Landesvertheidiger, geb. zu Innsbruck 11. Juni 1813). Sohn eines Gärtners, trat er nach beendeten Gymnasial- und philosophischen Studien am 16. October 1834 in landschaftliche Dienste, in denen er stufenweise vorrückte. 1870 zum Landesbuchhalter befördert, ward er nach 42jähriger Amtsthätigkeit (mit doppelter Anrechnung von zwei Feldzugsjahren) 1874 auf sein Ansuchen vom Landtage mit dem Ausdrucke der vollsten Anerkennung seiner ausgezeichneten Dienstleistung in den Ruhestand versetzt. In den Rahmen dieser Wirksamkeit fallen aber anderweitige gemeinnützige und patriotische Dienstleistungen, welche ihm ein bleibendes Andenken sichern. Seine 1843 als Mitglied der Commission zur Regulirung der verschiedenartigen Tiroler Urbarmassereien verfertigten Abgleichungstabellen wurden von der Grundentlastungs-Landescommission am 32. Februar 1830 als gesetzliche Grundlage erklärt und auch in das statistisch-topographische Werk des Gubernialrathes Dr. Joh. Jacob Staffler aufgenommen. Im Sturmjahre 1848 trat er zur Vertheidigung des Landes einer Schützencompagnie bei, da er aber hierzu den nöthigen Urlaub nicht erhielt, verwendete, ihn das Landes'Defensionscomité in Verpflegung und Ausrüstungsangelegenheiten und auch für die folgenden Jahre als-Verwalter des Waffenmagazins bis 1866, in welchem Jahre er seiner Wunden wegen um Erhebung von dem mühevollen Geschäfte ansuchte. Als 1839 neuerdings Tirols südliche Grenze bedroht war, eilte er sogleich an den gefährdeten Wormserjochpaß, und zwar

als Oberjäger in der Glurnser Schützencompagnie,
an deren Unternehmungen
er bis zum Waffenstillstände am 12. J u l i
theilnahm. 1862 gründete er den k. k.
Schießstand für die Gemeinden V i l l und
I g l s und wirkte als Oberschützenmeister
desselben durch 13 Jahre in so verdienstlicher
Weise, daß ihn beide Berggemeinden
zu ihrem Ehrenbürger ernannten.
1864 wurde er vom Landtage als Beirath
des Landes »Oberstschützenmeisters
erwählt und von diesem zum Schießstandsreferenten
ernannt, und besorgte
er dieses Geschäft bis 1877, in der
Zwischenzeit auch als Mitglied der Com»
Mission für die Einführung der Hinterlader
auf den k. k. Schießständen und bei
Zimmerer Edler von Treuher) 143 Zimmeier Edler don Creuher)
den Berathungen im engeren Comitö
zur Durchführung der neuen Schießstandsordnung
thätig. Als im Früh»
jähre 1866 der Feind in Tirol einzubrechen
drohte, sammelte Zimmerer
100 bewährte Scharfschützen von Innsbruck
und den Gemeinden des ehe»
maligen Gerichts Sonnenburg, darunter
25 Mann seines Schießftandes V i l l , und
zog als einstimmig erwählter Hauptmann
dieser ersten freiwilligen Scharfschützencompagnie
Innsbruck - Sonnenburg
an die südliche Grenze. Dort be»
stand die Compagnie im Vereine mit
Kaiserjägern und Landesschützen am
23. Juli bei Vigolo-Vattaro gegen die
Truppen des Generals Medici ein hartnäckiges,
aber siegreiches Treffen und
erbeutete die Fahne des 6 l . Infanterie»
Regiments der Brigade Sicilien, was
im Kriegsbulletin mit Auszeichnung hervorgehoben
wurde. Zimmerer erhielt
in diesem Gefechte eine schwere Verwundung.
Eine zweite Fahne, nämlich die
des Infanterie-Regiments der Brigade
Acqui, wurde dann bei dem Vorrücken
der Compagnie in der Valsugana er»
beutet. Z i m m e r e r übergab beide
Fahnen dem Museum in Innsbruck zur
Aufbewahrung. Als im Jahre 1870 die
von Dr. S t a f f l e r gegründete tirolischvorarlbergische
InvalidenUnterstützungsanstalt
infolge des großen Zuwachses
von Verwundeten keine neuen, wenn
auch noch so dringenden Unterstützungen
zu gewahren im Stande, ja selbst die bis»
herigen Gebühren theils einzuziehen, theils
zu schmälern gezwungen war, veranstal»
tete er 1871-1872 eine Silber-Lotterie,
welche, mit 807 größtentheils gespen»
deten werthvollen Silbergegenständen
ausgestattet, ein schließliches Reinertragniß
von 46.330 fl. 79 kr. abwarf und
es so ermöglichte, daß die Betheilungen
der Invaliden von neuem erfolgen konnten.
Als Vorstand des im Jahre 1873

entstandenen Kronprinz Rudolf »Vete«
 ranenvereines, welcher im Kriegsfall
 auch zur Unterbringung und Pflege der
 Verwundeten verpflichtet ist, suchte er
 1878 nach der Besetzung der Herzegovina
 diesen Zweck möglichst zu erreichen,
 indem er auch für die verwundeten
 Kaiserjäger und für die dürftigen Reservistenfamilien
 Spenden sammelte und
 Verband, und Waschestücke unmittelbar
 auf den Kriegsschauplatz sendete. Am
 19. September 1880 gründete er den
 patriotischen Landes « Hilfsverein vom
 rothen Kreuze für Tirol und entfaltete
 als Präsident desselben bei dem großen
 Ueberschwemmungsunglücke des Landes
 im Herbst 1882 eine segensreiche Thätigkeit.
 Die gesammelten Spenden be»
 liefen sich auf 74.028 fl. 82 kr. ohne
 Einrechnung der Kleider und Wäsche
 und wurden an die armen Hilfsbedürftigen
 vertheilt, denen dann auch in der
 Folge durch den vom Vereine besorgten
 billigen Getreideankauf im Großen und
 kostenfreie Zusendung eine weitere Unter»
 stützung zutheil wurde. I m Jahre 1883
 errichtete Zimmerer auf Anregung der
 österreichischen Bundesleitung vom rothen
 Kreuze die aus 34 geeigneten und geschulten
 Veteranen bestehende 18. tiro»
 lifche BlessirteN'Transportcolonne, die
 jedoch 1889 infolge des gesetzlichen Ueberganges
 dieser Verpflichtung an die Land»
 wehr ihres freiwilligen Dienstes enthoben
 wurde. Diese stets unentgeltlich erfolgte
 Thätigkeit Z i m m e r 's wurde bei
 jedem Anlasse vom tirolischen Landesausschusse,
 dem Landes > Oberstsützenmeister,
 dem Landtage, dem Landes»
 vertheidigungs' u^d Corpscommando,
 von der Landesvertheidigungs - Oberbehörde,
 der k. k. Statthaltereie, der
 Zunmeter Edler von Creuherz 144 Zingerie, Anton
 österreichischen Bundesleitung vom rothen
 Kreuze und von Seiner kaiserl. Hoheit
 Erzherzog K a r l L u d w i g als Protectoo
 Stellvertreter des rothen Kreuzes in den
 ehrenvollsten Ausdrücken anerkannt und
 durch die Ernennung zum Ehrenmitgliede
 des patriotischen Landes-Hilfsvereines,
 des Kronprinz Rudolf»Veteranen»
 Vereines und vieler anderer Veteranen»
 vereine und k. k. Schießstände des Landes
 gewürdigt. Ferner ward Zimmerer
 für seine Tapferkeit und seine humanitären
 Leistungen und für patriotisches
 Verhalten überhaupt am 4. October
 1866 durch Verleihung des Militär-
 Verdienstkreuzes mit der Kriegsdecoration,
 am 26. März 1872 durch das
 Ritterkreuz des Franz Joseph. Ordens,
 ferner durch die Spende einer kostbaren
 Smaragd'Brustnadel laut ah. Cabinets'
 erlafses vom 5. Februar 1873 und durch

die Verleihung des österreichischen Adels
mit dem Prädicate Edler von Treu»
herz laut ah. Handschreibens vom
3. Juni 1879 ausgezeichnet. Die Kriegsund
Landesvertheidigungsmedaille war
demselben schon früher feierlich über»
reicht worden. Z i m m e r e r , jetzt
77 Jahre alt, ist noch immer als Vorstand
des Veteranenvereines Innsbruck,
a^s Vorstand des Arbeiter'Unterstützungs»
Vereines für die Arbeitergemeinden Sanct
Nicolaus und Hötting und als Fonds-
Verwalter der tirolischen Adelsmatrikel'
genossen schaft, für welche er unlängst den
von derselben angekauften Sandhof in
Pafseier, die Heimat Andreas Hofer's,
übernahm, thatig. Zimmerer ist vermalt
mit J o s e p h i n e geborenen
P r e i n d l s b e r g e r sgeb. 18. Mai
1820). Von seinen Kindern leben noch:
außer einer Tochter Johanna (geb.
7. August 1867) der Sohn Franz
Joseph (geb. 22. April 1834), O r . ^ i - . ,
Revident der Landesbuchhaltung, Be»
sitzer der Kriegsmedaille, Landsturmofficier,
vermalt mit Anna geborenen
von H i b l e r i geb. 27. Juni 1860), aus
welcher Ehe der Sohn O t t o sgeb.
29. Juli 1890) vorhanden ist.
Bote für Tirol und Vorarlberg (Innsbruck,
kl. Fol.) 38. Jahrg.. 13. April 1872. Nr. 86:
„Innsbruck 14. April" ^Verleihung des §ranz
Ioseph'Ordens cm A l o i s Z i m m e t c r) .
Ziltgerle, Anton (P h i l o l o g , geb.
zu Meran 1. Februar 1842). Em
jüngerer Bruder des I g n a z Vincenz
und Joseph und Neffe des Benedic«
rinerpriors ?. P i n s Z i n g e r l e j^s. d.
S. 131^, bildete er sich an dem Gymna«
sium seiner Vaterstadt und bezog dann
die Universität zu Innsbruck, an welcher
er 1868 seine Studien beendete. Dem
Lehramte sich zuwendend, wirkte er zu»
nächst 1864 — 1866 als Lehrer am k. k.
Gymnasium zu Verona. I n dieser Zeit
besuchte er viele Städte Oberitaliens,
vornehmlich zum Zwecke seiner philolo«
gischen Studien. 1866 zum Professor
am k. k. Gymnasium in Trient ernannt,
bekleidete er daselbst auch das Amt des
Bezirksschulinspectors für die deutschen
Schulen in Wälschtirol und kam, nachdem
er 1869 an der Universität zu
Tübingen die philosophische Doctor«
würde erlangt hatte, 1870 als Professor
an das k. k. Gymnasium in Innsbruck,
wo er sich 1872 auch als Docent an der
Universität habilitirte, an welcher er
1873 außerordentlicher Professor der
classischen Philologie, 1877 ordentlicher
Professor desselben Faches wurde. I n
letzterer Eigenschaft wirkt er noch zur
Zeit an genannter Universität. Seit
1887 ist er auch Mitdirector des philologischen

Seminars an derselben. Als Philolog auf dem Gebiete der classischen Sprachen und auch auf jenem der Dialekte Zingerle. Anton 143 Zingerle^ Anwn lekte seines engeren Vaterlandes Tirol entfaltete Zingerle eine ungemein reiche schriftstellerische Thätigkeit. Er gab folgende selbständige Schriften heraus: c>" (Verona 1863); — 6^ssa?-6 ^)?-lt52 M i o " (Trient 1867); — „GuiüinZ und Sein Verhältniß zu den Vorgängern nml> gleichzeitissrn römizchn Nichtern", 3 Hefte (Innsbruck 1869–4871)'. im ersten Hefte erörtert er O v i d ' s Verhältniß zu C a t u l l , T i b u l l , Properz; im zweiten zu E n n i u s , Lucrez, V i r g i l ; im dritten zu Horaz; — „Zn späteren Illtrinizchen Nichtern. Beiträge M Geschichte der rümi^chn Parzic", 2 Hefte (ebd. 1879); das erste Heft enthält die Abhandlungen: Zur Imitirtio Horatianit. ; lieber Au so» n i u s ; Wiederholungen im lateinischen Herameterschlusse in den verschiedensten Epochen und deren Entstehung; das zweite Heft: Ueber einen Innsbrucker Codex des 8en6oal'i'2Fiou8; Zu 3ucan, S i l i u s , M a r t i a l ; Zur Behandlung des Mythos von der Bergaufthürmung bei römischen Dichtern; Zu Paulinus Nolanus; Neun metrische Ercurse — „Nlartial'ö GM-Stndirn. Antrrr5nchnngen" (ebd. 1877); — „Beiträge zur Geschichte ücr Philcilcigie. I. Theil: A s eai-ntln/ö^s ^^'«2.3 sasö«^' ^ l ^ . si! _^' ^'/' . ««sH/^'s" (ebd. 1880); der Herausgeber bietet darin 98 bisher unbekannte kleinere und größere Gedichte italienischer und einiger deutschen Humanisten aus der Zeit der Kaiser Friedrich I I I . und M a x i m i l i a n I. aus Manuscripten der Innsbrucker llni> versitats» und Wiener Hofbibliothek; sie sind von geschichtlicher und culturgeschichtlicher Bedeutung; — „Kleinephilalllgische Abhandlungen", 3 Hefte (ebd. 1871 bis 1882); das erste Heft enthält die Abhandlungen: Petrarca's Verhältniß v Wurzbach. biogr. Lerikon. I^X. ^Ged ! zu den römischen Dichtern; Bemerkungen i zu den Sulpicia-Elegien des T i b u l l u s ; Handschriftliches zu Ovid's Römsäig. ^inoi-18; Einiges über die Scene in So« 'phokles' Aias K. 6 4 6 - 6 9 2 ; das zweite Heft: Zur Echtheitsfrüge der unter Ovid's Namen überlieferten Ha- Ueutio^; Weiteres zu den Sulpicia« Elegien des T i b u l l u s ; Zur Erklärung und Kritik einiger Stellen lat. Autoren; das dritte Heft: Beiträge zur Handschriftenkunde; Zur Kritik und Erklärung lateinischer Schriftsteller; I Hui aã poONHluni 6iQ Lpsotant; diese Abhandlung ist auch 1877 im Sonderabdruck

erschienen; – „^Ne" ^?>i7 aö
u. f.); – ^

Von seinen in gelehrten periodischen
Fachblättern erschienenen Abhandlungen
nennen wir, und zwar in den Sitzungs-
berichten der philosophisch « historischen
Classe der kaiserlichen Akademie der
Wissenschaften: „Zu den Persius'Scho-
lien" (97. Vd., 1881); – „Beiträge
zur Kritik der 3. Dekade des Livius"
(101. Bd., 1882); – „Studien zu Hilarius
von Poitiers" (1883); – in den
Sitzungsberichten der philosophisch
» historischen Classe der
königlichen Akademie in Mün-
chen: „Zu Hildebert und Alanus"
(1881); – in der Zeitschrift für
österreichische Gymnasien: „Zu
Livius. Wiener Studien" (1878, 1881,
1888, 1889); – „Zu Theophrast"
(1888). Auch schrieb und schreibt Zingerle
für Amthor's „Alpenfreund",
die „Berliner Philosoph. Wochenschrift",
die „Deutsche Literatur-Zeitung", die
„Philologische Rundschau" u. a. Schließlich
ist er als Mitarbeiter thätig an der
. 30. Jän. 1891.) ^
Zingerle, Ignaz V. 446 Zingerle, Ignaz V.
von der kaiserlichen Akademie der Wissen-
schaften in Angriff genommenen kriti-
schen Ausgabe der Kirchenväter.
Leyd e (Ol'itz). Photographie der deutscher
Gelehrten der Jetztzeit. Seite 34. –
Kedrein (Ios.). Biographisch « literarisches
Lerikon der katholischen deutschen Dichter
Volks» und Jugendschriftsteller im 19. Jahr-
Hunderte (Zürich, Stuttgart und Würzburg
1871. Leo Wörl. gr. 8".) Bd. I 1, S. 283. –
Verlag s. Katalog der Wagner'schen
Universitäts-Buchhandlung in Innsbruck 8°.)
S. 5, 6, 7, 8 lunt Beigabe von Auszügen
der Urtheile verschiedener kritischer Blätter^.
Zingerle, Ignaz Vincenz s
nist und Culturhistoriker, geb. zu
Meran am 6. Juni. 1823). Ein älterer
Bruder Anton s. Nachdem er in seinem
Geburtsorte das Gymnasium besucht
hatte, ging er 1842 nach Trient und
verlegte sich daselbst auf die philosophi-
schen Studien, siedelte aber schon im
folgenden Jahre nach Innsbruck über,
wo sich bald ein literarischer Verein
von gleichstrebenden talentvollen Junglingen
bildete. Anfänglich wollte er sich
dem geistlichen Stande widmen und begann
die theologischen Studien zu Bri-
xen, welche er dann im Venedictinerstift
Marienberg fortsetzte. Da er aber in
diesem Berufe nicht die gewünschte Be-
friedigung fand, gab er die Theologie
auf und bereitete sich 1846 – 1848 zu
Brixen für ein Gymnasial-Lehramt vor.
Nachdem er noch im Herbst 1848 eine
Reise durch Deutschland gemacht hatte,

erhielt er nach seiner Rückkehr eine Profeffur am Gymnasium zu Innsbruck, erlangte 1836 die philosophische Doctorwürde und wurde 1839 Professor der germanistischen Fächer an der Hochschule daselbst, in welcher Eigenschaft er noch zur Stunde thätig ist. 1867 erwählte ihn die kaiserliche Akademie der Wissenschaften in Wien zum correspondirenden Mitgliede der philosophisch-historischen Classe. Er ist zugleich Mitglied der Staatsprüfungscommission für das Gymnasial-Lehramt, erhielt 1887 von Seiner Majestät dem Kaiser den Titel eines Regierungsrathes und wurde mit Diplom ääo. 9. Jänner 1890 als Edler von Summersberg in den Adelstand erhoben. Zingerle hatte im Juni 1880 das alte Andechser Schloß Gufidaun oder Summersberg, wo der letzte Andechser, Otto, zeitweilig lebte und siegelte, käuflich erworben. Im Jahre 1874 regte Zingerle das Walther-Denkmal in Bozen an, gründete dort ein Comité und schrieb in dessen Namen den Aufruf. Er hat sich als lyrischer Dichter, Märchensammler, tiefer Kenner des tirolischen Volkslebens und der mittelhochdeutschen Sprache und Literatur bekannt gemacht. Groß ist die Zahl seiner in diesen Gebieten veröffentlichten Schriften, und wir theilen dieselben in chronologischer Folge mit. Zingerle hat sich zuerst 1831 und nach dem Tode seiner ersten Gattin zum zweiten Male 1833 vermählt. Der Germanist Oswald und der Romanist Wolfram sind seine Söhne, ledersicht der von Ignaz V. Zingerle herausgegebenen Werke und Aufsätze in chronologischer Folge. „Von den Alpen. Zwei Ziederfträüße" (Innsbruck 1831). der erste Theil von V. o. Ehrhart vgl. „Allgemeine Zeitung" Veilage 1833. Nr. 70. — „Sagen aus Tirol" (Innsbruck 1830; 2. sehr vermehrte Auflage ebd. 1891). — „König Laurin oder der Rosengarten in Tirol" (ebd. 1830). — „Phünir. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Vaterlandskunde" (ebd. 1830–1833); Zingerle gab dieses für die Literaturgeschichte Tirols in den ersten Jahren nach der Märzbewegung 1848 so wichtige Blatt heraus. — „Tirols Anthel an der poetischen Nationalliteratur im Mittelalter" (Innsbruck 1831) vgl. „N. Jahrb. für. Phil. und Päd." Bd. I. XVI 1847 V. 476). — „Tirol. Natur. Geschichte. Lage im Spiegel deutscher Dichtung" (ebd. 1832). — „Kinder und Hausmärchen aus Tirol" (ebenda 1852). — „Gedichte" (ebd. 1833). — „Kinder und Hausmärchen aus Süddeutschland" (Regensburg 1834)

1^vgl. Beilage zur „Wiener Zeitung“ 1833.
 S. 13; „Literarisches Centralblatt“ 1833,
 S. 272; Beilage der „Neuen Münchener
 Zeitung“ 1834. Nr. 272 ; Beilage zur
 „Augsburger Postzeitung“ 1834. Nr. 283). –
 Aufsätze in Wolf's „Zeitschrift für deutsche
 Mythologie“ (Göttingen 1833–1836): „Die
 Kröten und der Volksglaube in Tirol“
 I, 7–18; „Aberglauben und Gebräuche aus
 Tirol“ I, 233–239; I I , 420–424; „Zwei
 Sagen aus der Steiermark“ I, 244; „Wald,
 Bäume, Kräuter“ I, 323–333; „Sagen aus
 Tirol“ I, 461–4–66; I I , 35–62, 343–337;
 „Der wilde Mann“ I I , 184–187; „Spuren
 des Holdadienstes in Tirol“ I I , 343; „Woher
 kommen die Finder?“ I I , 343 ; „Die
 Schwenotage“ I I , 337; „Volksgebräuche aus
 dem Vintsgau“ I I , 339; „Das Sternfmgen“
 II, 363; „Klyderreime“ I I , 264; „Einiges
 über den wilden Mann“ I I I , 196–203;
 „Perahta in Tirol“ I I I , 203 u f.; „Einiges
 über Tatermann“ I I I , 206; „Die Weiher»
 jungfrau“ I V , 3 l ; „Der heilige Baum bei
 Nauders“ IV, 33; „Stampa“ IV, 37;
 „Verschiedenes aus Tirol“ IV, 38; „Mantel,
 fahrt“ I V , 39; «Einig» Notizen aus einem
 alten Kräuterbuche“ IV, 40; „Zu Donar“
 IV, 149; „Die Herenfahrten um Salz“
 IV, 149; „Weshalb gehen Geister ohne
 Kopf um?“ IV, ,130; „Die Feichtenhexrn
 in Sölden“ IV, 172; „Die Sage vom
 Wiesjagg'l“ IV, 208. – „Von den hei«
 l i g e n drei Königen. Nach einer alten
 Handschrift“ (Innsbruck 1833). – „Aus
 einem mittelhochdeutschen Psalter.
 Nach einer alten Handschrift herausgegeben“
 (Innsbruck 1836). – „ D i e Oswald«
 legende und ihre Beziehung zur deut,
 schen M y t h o l o g i e “ (Dissertationsschrift,
 Stuttgart 1836) M e n z e l ' s „Ziteraturblatt“
 1836. Nr. 83; Abendblatt zur „Neuen Mün>
 chner Zeitung“ 183«, Nr..134; „Lit. Centra!
 blatt“ 1837. S. 330; Beilage zu „Deutsch'
 land“ 1836. Nr. 141). – „Zu V i n t l e r ' s
 Blumen der Tugend“ in M. Haupt's
 ..Zeitschrift für deutsches Alterthum“. 10.
 235 u. f. – „Die Heimat der Eckensage“ in
 F. P f e i f f e r ' s „Germania“ I, i20. – „Die
 Gachscheppen“ (ebd.) i. 238. – ..Die Personennamen
 Tirols in Beziehung auf deutsche
 Sage und Literaturgeschichte“ (ebd.) I, 290.
 – „Albrecht von Kemenaten“ (ebd.) I. 295.
 – „Die Innsbrucker Handschrift der Oswald'
 legende“ im „Anzeiger für Kunde deutscher
 Vorzeit“ I I I , S. 271. 301. – . . T i t t e n .
 Bräuche und Meinungen des Ti>
 r o l e r VolkeS“ (Innsbruck 1837) ^>Litc.
 rarisches Centralblatt“ 1838. Seite 108.
 „k«ivue ä'^Isaco« 1838. Seite 370.) –
 „ F r e s k e n c y c l u s des Schlosses
 R u n k e i s t e i n bei Bozen. Gezeichnet
 von Ignaz S e e l o s , erklärt von Jg. V.
 Z i n g e r l e “ (Innsbruck 183?) M e n z e l ' 6
 „Literaturblatt“ 1838. Nr. 48). – „Eine

prosaische Bearbeitung der Oswaldlegende"
im „Anzeiger für Kunde deutscher Vorzeit“
I V , 38. – „Aufsätze in F. P f e i f f e r ' s
„Germania“: „Nunze“ 2, 213; „Zur deut-
schen Heldensage“ 2. 434; „Frau Saelde“
2. 436; „Artus und Oswald“ 2. 466; „D'.e
Fresken im Schlosse Runkelstein“ 2. 467. –
„ B a r b a r a Pachlerin, die Sarn-
t h a l e r Hexe, und M a t t h i a s Perger,
der Zauterfresser. Zwei Herenprocesse“
(ebd. 1828) ^Abendblatt zur „Neuen
Münchener Zeitung“ 1858. Nr. 197). –
„Neber Garell von blühendem Thal“ in der
„Germania“ 3. 23–41. – „Freibank uno
Oswald von Wolken st e i n “ im „Boten
für Tirol“ 1838. Nr. 39. – „Sagen,
Märchen und Gebräuche aus T i r o l ‘
(Innsbruck 1339) ^Abendblatt zur „Neuri!
Münchener Zeitung“ 1339. Nr. 177; „Katholische
Litcraturzeitung“ 186U. Nr. 26). –
„ I n s Gras beißen“ in der „Germania“
4, 112. – „Heinrich Sentlinger“ im „An-
zeiger für K. d. V.“ V I , 41. – „Johannes
Nas. Weihbischof von Brixen“ im „An-
zeiger“ V I , 324. – „Beiträge zur Priamel-
literatur“ in der „Germania“ 3, 44. –
„Wuotan. Ziu“ (ebd.) 5. 68. – „Adler und
Löwe“ (ebd.) 5. 99. – „Das goldene Horn“
(ebd.) 3. 101. – „Eigennamen aus Tirol“
(ebd.) 5. 108. – „Zur Germania des Ta-
citus“ (ebd.) 3. 219. – „Zwei Fabeln des
Heinrich von Müglin“ (ebd.) 3. 286. – «Zur
Tannhauser« Literatur“ (ebd.) 5, 361. ->
„Zum goldenen Horn“ (ebd.) 3. 368. –
„Wolfram von Eschenbach und Heinrich von
Türlein“ (ebd.) 3, 468. – „Bericht über
d i e W i l t e n e r M e i s t e r s ä n g e r h a n d ‘
s c h r i f t “ (Wien 1861). – „ I o h a n n i s «
segen und G e r t r u d e n m i n n e. Eil!
10*♀
Fingers Ignaz V 148 Zingerw, V.
Beilrag zur dculschn Myll-ologie“ (Wien ‘
181»2) sMor.ienblatt ;ur „Val)r. Zeitung“ ^
186,1. Nr. 3^»: Men;el'ö „Llteraturblatt“ !
1863. 'Nr. 24j – „Ucber die bildliche
Verstärkung der N e g a t i o n bei mittel-
dochdeutschen Dichtern“ (Wien 1862).
– „Drr goldene Baum in mittelhochdeutschen
Gedichten“ in der „Germania“ 7. 101. –
„Btcherinschrift“ (ebd.) 7, 112 – «Der
Ndein und andere Flüsse in sprichwörtlichen
Redensarten“ (cbd) 7. 187. – „Was Minne
sei“ (ebd.) ?, 241. – „Die Partikel ä.“
(ebd.) ?, 237. – „Ludwig Uhland. Nachruf“
mi „Boten für Tirol“ 1862. Nr. 266. – „ D i e
Sagen von M a r g a r e t h a der Maul-
lasche. Erinnerungsgabe zum 29. September
1863“ (Innsbruck 1863) s„Blütter für liier. !
Unten>lllung“ 1864. S. 633). – „Zu!
Nuorc“ in der „Germania“ 8, 36. – „Pan- j
tder“ (ebd.) 8, 38, – „Herze und Oren“ I
(ebd.) 8, 111. – „Biten und Gebieten“
(ebd.) 8. 381. – „Frau Saelde nach Heinrich
uon dem Türlein“ (cbd.) 8, 414. –

„Farbensymbolik“ (ebd.) 8. 497. – „Bauernspiele in Tirol“ im Morgenblatt zur „Bayrischen Zeitung“ 1863, Nr. 13 – 20. – „Hünengräber in Tirol“ im „Boten für Tirol“ 1863, Nr. 119. – „Die Alliierten bei mittelhochdeutschen Dichtern“ (Wien 1864). – „Der Maget! Krone. Ein Legendenwerk aus dem 14. Jahrhunderte“ (Wien 1864). – „Die deutsche Literatur im Mittelalter“ (Wien 1864) „Vlätter für literarische Unterhaltung“ 1864. Nr. 41; „Berliner Zeitschrift für das Gymnasialwesen“! XIX. Jahrg.. S. 613). – „Die Heidin und! Witrich von Jordan“ in der „Germania“ 9. 29. – „Farbenuergleiche im Mittelalter“ (ebd.) 9. 383. – „Rother Mund“ (ebd.) 9. 402. – „Zum Gebrauche des Comparativs im Mittelhochdeutschen“ (ebenda) 9. 403. – „Eine Geographie aus dem dreizehnten Jahrhunderte“ (Wien 1863) „Vlätter für literarische Unterhaltung“ 1866. Nr. 43). – „Zu Pleier's Garell. Die Bruchstücke der Meraner Handschrift“ (Mien 1863). – „Zu Kudrun“ in der „Germania“ 10. 473. – „Karl der Große nach der deutschen Sage“ in der „Oesterreichischen Wochenschrift“ 1863. VI, 226 u. f. – „Augenblick und Handumdrehen“ in der „Germania“ 11. 173. – „Phcnich“ (ebd.) 11, 176. – „Bericht über die Sterzinger Miscllane Handschrift“ (Wien 1867) „Allgem. Zeitung“ 1868. Nr. 27). – „Findlinge“ 1. Heft (Wien 1867) Sarncke's „Literar Centralbl.“ 1868. Nr. 4). – „Recepte aus dem 12. Jahrhunderte“ in der „Germania“ 12, 463. – „Bemerkungen zum Nachscgen“ in den „Sitzungsber. der k. bayr. Akademie der Wissenschaften“ 1867. II, 4. S. 461. – „Meraner Fragmente der Cneide von Heinrich von Veloecken“ (ebd.) S. 471 u. f. – „Historische Volkslieder“ im „Boten für Tirol“ 1867. Nr. 109 – 113. – „Das deutsche Kinderspiel im Mittelalter“ (Nien 1868) „Allgem. Zeitung“ 1868, Beil. Nr. 179. – „Das Urbarbuch des Klosters zu Sonnenburg“ (Wien 1868); ohne das vom Herausgeber sorgfältig gearbeitete und willkürlich weggelassene Register, wodurch die Benützung dieser Schrift geradezu illusorisch wird. – „Bericht über die in Tirol im Jahre 1867 angestellten Weisthümerforschungen“ (Wien 1808) siehe auch weiter unten. – „Einleitung zum Gedichte. „König Laurin und sein Rosengarten von Guttlieb Putz“ (Innsbruck 1818). – „Vergleiche bei mittelhochdeutschen Dichtern“ in der „Germania“ 13. 294. – „Zu Freidank“ (ebd.) 13. 320. – „Tiroler Nuinen“ in der Beilage zur „Allgemeinen Zeitung“ 1868, Nr. 31) o. – „Lusernisches Wörterbuch“ (ebd. 1869) – „Bericht über die in Tirol im Jahre 1868

angestellten Weisthümer-Forschungen" (Wien 1869). – „Zwei Travestien" in der „Germania" 14. 40ö. – „Vcrüdlme Tiroler Weine" im „Boten für Tirol" 18N9. Nr. 132. 133. – „ F i n d l i n g e " I I . Heft (Wien 1871)>. – „ B e i t r ä g e zur ä l t e r e n t i r o l i - s c h r n L i t e r a t u r . I. Täwald uon Wolkenstein" (Wien 1870). siehe auch weiter unten. – „Kinder» und Hausmärchen a u s T i r o l . Zweite vermehrte Auflage" (Gera 1870) ^uevgl. „Literarischcs Central« blatt" 1871. ^)ir. 3–, „Allgemeine Zeitung" 1870. Beilage Nr. 334; „Illustrierte Zeitung" Nr. 1462; „Allgemeine Familien' Zeitung" 1871. Nr. 23). – „H e r d s t b l u m e n. Beiträge tirolischer Schriftsteller zum Besten der durch Feueröbrünste geschädigten Bewohner von San Martino und Terrcs" (Innsbruck 1870) l„Das freie Volköblatt" 1873. Nr. 16; „Allgemeine Zeitung" 1871. Beilage Nr. 37^ . – „Eine alte Bearbeitung der ‚Bürgschaft" in der „Zeitschrift für deutsche Philologie" 2, 183. – „Kleine Beiträge zu den deutschen Fingerte, V. Zingerlc^ Ignaz V. Nechtsalterthümern" (ebd.) 2. 324 u. f, – „ B e i t r ä g e z u r ä l t e r e n t i r o l i s c h e n L i t e r a t u r . I I . Hans V n t l e r " (Wien 1871). – „ S i t t e n , Bräuche und M e i n u n g e n d e s T i r o l e r V o l k e s . Zweite verm. Aufl." (Innsbruck 1871) ^vgl. „Heidelberger Jahrbücher" 1871. S. 329 u. f.; Reusch' „Theolog. Literaturblatt" 1871, Äir. 18; „Zritschrifc für Ethnologie" 3. Heft; „Süddeutsche Presse" 1871, Nr. 150) – „ W i e , e i n M ü l l e r M a l e r wurde" (Ansiedeln1871). – „ I o h a n n a " (ebd. 1871) – „Margarethavon Schwangau" in der „Ger» mania" 16,, 75. – „Zu Wolfdietrich" (ebd.) 17. 207. – „Aristotileä uno (zandacis" (ebd.) 17. 406. – „Die Deutschen im Fersinathale und ihre Sagen" in „Aus allen Welttheilen" I I I , 133 u. f.. 166 u f. – „ D a s deutsche K i n d e r s p i e l i m M i t t e l a l t e r . Zweite oerm. Aufl." (Innsbruck 1873) svgl. „Literar. Centralblatt" 1873. Nr. 27; „Wissenschaft' liche Beilage zur Leipziger Zeitung" Nr. 78; „Das freie Volksblatt" 1873. Nr. 10). – „ V o n s a n t O r e a o r i o a u f . d e m 2 t n i n und von sant G e r t t r a u d " aus d e m „W i n t e r t h e i l e des Lebens der H e i l i g e n " (Innsbruck 1873) l«Bespr. theologisches Literatucolatt" 1874, Nr. 26). – „Aus S ü d t i r o l " (Parchim 1873). – „Anteloye und Alelander" in der „Ger» mania" 18. 220. – „Swübel" in der „Zeit» schrift für deutsche Philologie" 4. 83. – „ D i e P l u e m e n d e r T u g e n t des Hans V i n t l e r " (Innsbruck 1874) l/,^espr, Wiener Abendpost" 1874, Nr. 89; Za r n c k e ' s „Liter. Centralblatt" 1873. Nr. 17; „Allge, meine Zeitung" 1874, Nr. 248; „Literaturblatt der Tagespost" 1874. Nr. 32). – „ D e r B a u e r v o n L o n g u a l l " (Frank' führt 18?;) ^Blätter für liter. Unterhat'

tung" 1876. S. 314.) – „Christi Blumen“
in der „Germania“ 19. 182. – „Näne“
(ebd.) 19. 349. – „Nachträge zu Lemcte'ö
Jahrbuch' V I , 35U“ (ebd.) 19. 349. –
„ D i e t i r o l i s c h e n W e i s t h ü m e r . im
Auftrage der kaiserl. Akademie der Wissen-
schaften herausgegeben von I g n a z V. Ziri-
g e r l e und K. Th. von Inama'Sternegg“
I. und I I . Theil (Wien 187) bls 1876)
„Literarisches Centralblatt“ 1875, Nr. 32;
„Bote für Tirol“ 1876. Nr. 110), siehe
unten. – „Ueber zwei“ tirolische Handschriften“
in der „Zeitschrift für die Philosophie“
6. 13 u. f.. 37 7 u. f. – «Sagen von Joch-
grimm“ (ebd.) 6. 301. – „Zur Heimat«
frage Walther'ö“ in der „Germania“ 21i,
237 u. f. – „ S c h i l d e r e i e n auö
T i r o l " i. und I I . Band (Innsbruck
1376 und 1887) l^Bespr. „Didascalia“ 1876.
Nr. 323; „Zc'ldrnchrr Zeitung“ 1877, Nr. 14:
„Die Natur“ 1577. Nr. 11. S, 119; „Tckle-
sische Presse“ 1877. Nr. 39; „Vohem'a".
Beilage. 1877. Nr. 7<>; ..Mittheilungen des
deutschen Alpenvereines“ 18???. Maikeft.
S. 126 u. f.; „Allgemeine Zeitung“ 1377.
Beil. 183). – „Ulrich Putsch“ in der..Ger»
mania“ 21. 41. – „Fro Bone“ (ebenda)
2 l . 47. – „Zu Walther von der Vogel-
Weide“ (ebd.) 21. 193. – „Reise rech-
nun gen W o l f g e r ' s von El l r n b rechtskirchen.
Bischofs von Passau, C'in
Beitrag zur Waltherfrage“. Tcrt und An»
merkungen sind von seinem Sohne Os«
Wald (Heilbronn 1877) YÜespr. Zarncke's
„Liter. Centralblatt“ 1877, Nr. 20). – „Die
t i r o l i s c h e n W e i s t h ü m e r " I I I . und
I V . Theil (Wien 1877–1886; dm Tckluß
^1891) besorgte Prof. Dr. Ios. Egaer). –
„Engelmar. Eine E r z ä h l u n g " (Imiv>
brück 1882; 6. Aufl. 1883). erschien anonym
– „ B l ä t t e r der E r i n n e r u n g an das
B u r g grasen amt" (Innsbruck 1886). –
– „Erzählungen aus dem Burg«
g r a f e n a m t " (ebd. 1884). – „ D i e Zi^te«
lose" (ebd. 1882). – „Liederspende für
die Noth leid enden im Visacktbale"
(ebd. 1888).
(Quellen. K e h r e i n (Joseph). Biographisch»
literarisches Lexikon der katholischen deutschen
Dichter, Volks» und Jugendschriftstellrr im
19. Jahrhundert (Zürich. Stuttgart und Würz-
durg 1871, Woerl. gr. 8".) Bd. I I , S. 283.
– Brummer (Franz). Deutsches Dichter«
Lexikon. Biographische und bibliographische
Mittheilungen über Dichter aller Zeiten. Mit
besonderer Berücksichtigung der Gegenwart
(Eichstätt und Stuttgart 1877. Krüll'fche
Buchhandlung, schm. 4°.) Vd. I I , S. 327.
– Leyde (Fritz). Photographien der deut°
schen Gelehrten der Jetztzeit. S. 24. –
Kurz (Heinr.). Geschichte der neuesten deut«
schen Literatur von 1830 bis auf die Gegen»
wart (auch als 4. Bo. der Geschichte der
deutschen Literatur des Verfassers) (Leipzig

1872. B. G. Teuoner. schm. 4".) Theil IV,
S. 33. - Kürschner (Joseph). Deutscher
Literatur-Kalender auf das Jahr 1889 (Ver-
lin und Stuttgart. Hpemann. !N".> X I . Jahrgang.
2 . 3^8.†

Zingerle^ Iuscph Thumas Oswald
Zingerle, Joseph Thomas (T i r o l e r
^ andesvertheidiger, geb. zu W a i d ^
druck am 14. October 1738, gest. zu
Meran am 27. Jänner 1836). Sein
Vater Thomas, der eine Gastwirth
schaft in Waidbruck betrieb, bestimmte
ihn zum Handelsstande und schickte ihn
als Lehrling zum Kaufmann Verdros
in Meran. Dasselbst bildete sich Joseph
Thomas zum Kaufmann aus, eröffnete
selbst ein Geschäft, verheiratete stch am
1 F Mai 1789 mit der Kaufmannstochter
M a r i a Neun heuß er und erreichte das
Alter von 78 Jahren. Er stand bei
seinen Mitbürgern in hohem Ansehen
und war lange Zeit als Magistratsrath
thatig. I m denkwürdigen Jahre 4809
stand auch er zum Kaiser und als die
Erhebung geplant wurde, war er ein
Vertrauter des Sandwirths und dessen
Genossen. I n seinem Hause (Laubengafse,
Bergseite Nr. 47) kamen die „Ver-
trauten" zusammen. Sie konnten dies,
ohne Verdacht zu erregen, da die meisten
Bauern bei ihm ihre Einkäufe machten
und rückwärts ein ganz abgelegenes,
aber sehr geräumiges Zimmer zur Ver-
fügung stand. I n demselben fand sich
Andreas Hofer mit seinen Eingeweihten,
Pafseirer Männern aus Algund, Mais
und Untervintsgau ein; Eisen stecken
aus Gries fehlte nicht, und Hormayr
tagte dort öfters. Der Bote des Comitss
war der Kammacher Ioggele. Im
November 1809 hatte sich eine Commandschaft
von Meran unter Führung
Zingerle's gebildet, und als die Bayern
wieder Herren im Lande waren, wurde
auf den Kopf Zingerle's ein Preis
gesetzt. Er floh dann in das Waldthal
sangvall, wo er sich längere Zeit ver-
borgen hielt. Durch Vermittlung seines
Bruders Jacob, der versöhnend wirkte,
ward er vom General Baraguay
d ' H i l l i e r s begnadigt und konnte zu
seiner zahlreichen Familie zurückkehren.
I n den Ordonnanzen, deren mehrere
im Summersberger Archiv aufbewahrt
werden, zeichnete er sich: Joseph Tho-
mas Zingerle Unter-Adjutant. Er
hatte sechs Söhne, von denen sich vier
dem geistlichen Stande widmeten und
zwei Kaufleute wurden. Unter den
Ersteren ward Jacob (geb. 17. März
1801) Benedictiner, nahm den Klosternamen
Pius an und erwarb sich als
Priester, Gelehrter und Mensch einen
rühmlichen Namen. ^Vergl. die Biographie

S. 131 u. f.^j

Egger. Geschichte Tirols. Bd. I I I , S. 770.

— Saffians« Kalender (Briren. Weyer)

I I . Jahrg. 1886.

Zingerle, Oswald (G e r m a n i s t ,
geb. zu I n n s b r u c k am 8. Februar
1833). Sohn des Ignaz Vincenz

Zingerle, besuchte er Schule und Gymnasium
in Innsbruck und bezog nach

Beendigung des letzteren 1874 daselbst die
Universität, an welcher er während des
ersten Semesters vorwiegend Vorlesungen
über classische Philologie hörte.

Dann aber verlegte er sich auf das Stu»
dium der deutschen Philologie, wozu sich
schon früh bei ihm eine ausgesprochene
Neigung, hervorgerufen und gefördert
durch die von seinem Vater ausgehenden
Anregungen, eingestellt hatte. Um sich
in dieser Richtung weiter auszubilden,
übersiedelte er im Sommer 187? nach
Erlangen, wohin damals eben Professor
Steinmeyer berufen worden war, und
verblieb dort drei Semester, während
welcher Zeit er das Doctorat erlangte.

Darauf begab er sich auf ein Halbjahr
nach Berlin zu M ü l l e n h o f f und
Scherer, verlebte dann, seinen Studien
obliegend, zwei Jahre im väter<?

Zingerle, Pius Zingerle^ Pius
lichen Hause und habilitirtc sich endlich
im December 1881 an der Universität

Graz, an welcher er noch als Privatdocent
wirkt. I n seinem Fache schrift»

stellerisch thätig, hat er bisher veröffent»

licht: „Friedrich iwn Znunenburg" (Inns»

brück 1 8 7 8) ' — ^Trber eine HandZschritt dr5
Pll53ionlll5 nntl Nuches der Märtyrer" in den

„Sitzungsberichten der Wiener Aka»

demie" Bd. 103, S. 3 u. f.); — „Nie

Quellen ?um Alexander des Nudalt uon Gms.

Ilm Anhang die Hi8wl2ir äe preliis"

<Breslau 1883); — „Ftcljingtr Spiele nach

Aufzeichnungen des Vigil Ander" (Wien

1883); — „Ner Puradiesgarten der altdeutZchn

OeneZiZ" in den „Sitzungsberichten

der Wiener Akad." Vd. 112,

S. 783 u. f.) ; — „Meitchllllüö II. Vrbare der

chrllt5chatt T i l l l l " , I . Theil in den „L'on.ws
ikruni ^U8tri2.o. Diplom. 6t ^.."

Bd. 43, I. Hälfte. Außerdem erschienen

von ihm Aufsätze, Mittheilungen und

Recensionen in der „Zeitschrift für deutsches

Alterthum", für deutsche Philo<

logie, in den „Mittheilungen des In»

stituts für österr. Geschichtsforschung",

im „Anzeiger für Kunde der deutschen

Vorzeit", im „Anzeiger für deutsches

Alterthum" und in der „Deutschen Lite»

ratur-Zeitung".

Zingerle, Pius (gelehrter Theolog

und O r i e n t a l i s t , geb. zu M e r a n in

Südtirol am 17. März 180i, gest. zu

M a r i e n b e r g bei Meran am 10. Jan»

ner 1881). Sein Taufname ist Jacob, den er beim Eintritt ins Kloster mit dem Namen P i u s vertauschte. Der Sohn des Kaufmanns und Rathsherrn zu Meran Joseph Thomas ^f. siehe diesen S. 130^, machte er seine ersten Studien daselbst und zu Innsbruck, worauf er 1818, 17 Jahre alt, in das in der Nähe von Meran gelegene Benedictinerstift Marienberg eintrat. In demselben beendete er die theologischen Studien und erlangte 1834 die Priesterweihe. Zunächst wirkte er in der Seelsorge als Cooperator zu Platt im Passeyerthal. Aber schon damals versenkte er sich neben dem Studium der classischen Sprachen auch in jenes der orientalischen, und zwar des Syrischen. Persischen und Arabischen. Aus der Seelsorge wurde er an das von Benedictinern besetzte Meraner Gymnasium berufen, an welchem er bis 1837 thätig war, worauf er wieder in die Seelsorge als Vicar nach St. Martin im Paffeyerthale abging. Von dort nach zwei Jahren als Humanitätsprofessor nach Meran berufen, befreundete er sich daselbst mit Beda Weber und Adalbert Jäger. In dieser Stellung hatte er ein Vierteljahrhundert gewirkt, als er 1862 einem Rufe des Papstes Pius IX. als Professor der orientalischen Sprachen an der Zapsiixa. in Rom folgte. Später wurde er daselbst Consultor für orientalische Angelegenheiten und Scriptor der vaticanischen Bibliothek. In derselben entdeckte er viele wichtige syrische Handschriften und Codices, welche in der gelehrten Welt längst für verloren galten, und über welche er 1863 im X V I I . und X V I I I . Bande der von der deutschmorgenländischen Gesellschaft herausgegebenen Zeitschrift berichtete, später folgte seine Ausgabe der „HlonuNentI. Z^rlaoa." und einer größtentheils bisherige Insäitg. aus römischen Handschriften enthaltenden „Okrestomatkia Z^riaLa". s^Eine Uebersicht seiner sammtlichen gedruckten Werke und Abhandlungen folgt S. 132 u. f.^> Das römische Klima aber sagte unserem Gelehrten ! ganz und gar nicht zu, das Fieber wollte ! nicht weichen, kaum schien er davon genesen, als es ihn wieder befiel' so Zingerle^ Plus 152 ^ Pius mußte denn der Papst ihm die Rückkehr in d!c Heimat 1863 gestatten. Einen ihm zunächst gewährten Urlaub benutzte er zur Verwerthung seiner in Rom gemachten wissenschaftlichen Ausbeute, dann wurde er wieder in seinen alten Wirkungskreis, zuletzt als Prior seines Stiftes, berufen. Man denke aber nicht, daß die pecuniäre Entlohnung eine dem Schaffen und Wirken des gelehrten

Mannes einigermaßen entsprechende gewesen
 wäre. Von dem Gehalt, das ihm
 zugewiesen wurde, war er nicht im
 Stande, die 180 Francs zu erübrigen,
 welche ihn zur Anschaffung des syrischen
 Lexikons, das so viel kostete, nöthig
 waren, so legte er denn, um sich zu
 helfen, so gut er konnte, den freilich viel
 Zeit raubenden handschriftlichen Sprach»
 schätz an, der ihm dann den Vorzug gab.
 die Sprache so meisterlich durchgearbeitet
 zu haben, daß er für einen der ersten,
 wenn nicht gar für den ersten Syriologen
 seiner Zeit galt. So war er denn nach
 verschiedener Richtung vor Allem als
 Sprachforscher, dann aber auch als Ge»
 schichtsforscher, Biograph und Poet thä»
 tig. Vor Antritt der ihm von Papst
 P i u s verliehenen Stelle hatte er nur
 selten seine Heimat verlassen; erst 1836
 gelang es ihm, Köln zu besuchen, um sich
 am Anblick des herrlichen Domes zu be»
 geistern, und dann auf dem Rückweg in
 Bonn und München einige Tage zu ver»
 weilen, an ersterem Orte Karl Sim»
 rock begrüßend, an letzterem sich mit
 dem berühmten Münchener Prälaten
 Hanneberg befreundend, der Zin»
 gerle neidlos für den größten Kenner
 der syrischen Literatur erklärte. Der
 Werth des selbstlosen Priesters und bedeutenden
 Philologen wurde in Fach»
 kreisen vollends erkannt. Schon 1846,
 als sich in Leipzig die deutsch orientalische
 - Gesellschaft constituirte, ward Z i n g e r l e
 ! gleichzeitig mit Friedrich Rückert zum
 Ehrenmitglieds erwählt. Seine Majestät
 der Kaiser schickte dem Gelehrten nach
 Nom das Ritterkreuz des Franz Joseph»
 Ordens. Die Universität Freyburg er»
 nannte ihn zum Ehrend octor. Als er
 seinen 70. Geburtstag erlebte, wurde
 ihm von Zeitgenossen und Freunden eine
 Fülle von Ehrungen, ebenso aus Anlaß
 des fünfzigjährigen Jubiläums seiner
 Ordensprofejsur und als er seine goldene
 Secundiz beging. Sein Tod im Alter
 ! von 80 Jahren war ein stilles schmerz-
 ^ loses Hinüberschlafen. Z i n g e r l e wurde
 ! in der Gruft seines Klosters beigesetzt,
 ^ und als die Kunde von seinem Hin»
 , scheiden sich verbreitete, lautete einstimmig
 das Urtheil: mit ihm ist eine animg. oau-
 , äiäa im strengsten Sinne des Wortes,
 ! ein wahrer Priester und Diener des
 ! Herrn, ein ausgezeichnete Gelehrter/ein
 ! lieblicher Poet und ein Mann voll unge»
 künstelter Bescheidenheit von hinnen ge^
 gangen. Die Welt kannte er nicht, wie
 ! er auch wenig von sogenannter Weltläufigkeit
 an sich hatte. Bald nach seinem
 Tode hieß es: ein Mitbruder des Ver-
 ! storbenen, I>. Cölestin S t a m p f e r ,
 ! werde dessen Biographie schreiben, und

! ein Neffe werde die Zeit der Kindheit
! und Jugend, das Leben im Vaterhause
bis zum Abschied aus demselben darstellen
und Mittheilungen aus Zin-
gerle's Briefwechsel seit 1842-1880
herausgeben.
der Schriften des Nr. Pius Zingerle.
1827: in den „Alpendlumen aus Tirol. I . " :
„Die Nachl" 53. – „Hymne auf. Gott den
Schöpfer. Aus dem Arabischen" 108. –
„Die Vürgschaft. Aus dem Arabischen" i l 3 .
– „Das Wiedersehen" I 8 l . – „Veim Austritte
aus dem Salzbergwerke in Hall." 200.
1828: „Zwei Briefe des Gemenö Rom. an
die Jungfrauen. Aus dem Tyrischen über
Zingerle, Pms Zingerle^ Pill
setzl" (Wicn, Schmid; Leipzig Kunnner). –
„Der Name" in den „Alpenblumen ans
Tirol" I I , 268. 1829 .- „Das Sterbeglöcklein"
in den „Alpenblumen ans Tirol" I I I , 133.
1830: „Bekenntnisse und Reden des h. Kirchen-
vaters Ephräm über die uier letzten Dinge"
(Innsbruck, Wagner). 1831: „Ephrcnu. sechsundsiebenzig
Ermahnungen zur Buße" (Inns->
druck, Wagner). – „Die Tugendschule, eine
Sammlung ascet. Schriften des h. Kirchen-
vaters Ephräm" (Innsbruck. Wagner). 1833:
„Die heilige Muse der Syrer. Gesänge des
h. Kirchenvaters Ephräm" (Innsbruck. Wag-
ner). 1834: „Gesänge gegen die Grübler über
die Geheimnisse Gottes. Aus den Schriften
des h. Ephräm gewählt und metrisch aus
dem Syrischen übersetzt" (Innsbruck, Wag-
ner). 1836: „Echte Acten h. Märtyrer des
Morgenlandes, aus dem Syrischen übersetzt"
(Innsbruck. Wagner). 1837: „Reden über die
Buße und Zerknirschung sammt mehreren
anderen verschiedenen Inhaltes vom h. Kirchenvater
Ephräm. aus dem Syrischen übersetzt"
(Innsbruck, Wagner). – „La nsp erg.-Zu»
sprüche an jede gläubige Seele. Aus dem
Lateinischen" (Innsbruck. Fei. Rauch). 1838:
„ M a z z i n e l l i Aler. Heilige Cyarwoche. wie
sie in der katholischen Kirche gefeiert wird,
sammt der Erklärung der von ihr angeord-
neten Ceremonien und verschiedenen An-
dachtsübungen" (I. Aufl. 1343; 4. Aufl.
1832). 1844: „Harfenklänge vom Libanon.
Aus dem Syrischen" (Innsbruck. Fel. Rauch).
– „3 a n 6 p e r g. Handbüchlein zu einem
frommen Leben und seligen Tode" (Inns-
druck. Fel. Rauch). 1841: „Ueber die Ablässe
der Manichäer und ihre Vergleichung mit
denen der katholischen Kirche" in der „Tübinger
Quartalschrift" 574-610. 1843: „Ge-
dichte" (Innsbruck. Fel. Rauch). – „Aus
den Schriften des h. Jacob von Nisibis aus
dem Armenischen" in den „Kath. Blättern"
I , 225. 592; I I , 130. 540. 1109; I I I , 289;
IV, 59, 131). 297. 786. 1844: „Ein Büchlein
von der Sorge für das Seelenheil. Aus dem
Französischen" (Innsbruck. Fel. Rauch). –
„Ueber einige syrische Gedichte des Grego-
r i u s B a r h e b r ä u s " in der „Zeischrift für

Kunde des Morgenlandes" V, 49–56. 1845:
 „Kurze Darstellung" der segensreichen Wirk-
 samkeit des h. Simeon Stylites" in den
 „Katholischen Blättern" I I I , 933. 1846.–
 „Fichtkränze aus Libanon' Gärten" (Villin-
 gen, F. Forderer). – „Kurze Betrachtungen
 über einzelne Nibeltrrte" in den „statholi-
 schen Blättern" V, 88, 181. 431. 332. i»4<).
 993; V I , 32. 732; V I I , 174. 296. 398. 5^3.
 783. 1037. 1037. 1196. 139:>. 17U0 ; V I I I ,
 174. 582. 7U1. 822. 1U42. 1234. 2080; IX,
 168; X, A2U. 394. 1036; X I , 1 ö l . 277. 4«>7
 632. 924. 1097; X I I , 177. 4»t. 5U!>. 823.
 867, 1125; X I I I , 8. 51U. 558. 10t«. 1081.
 12>6. – „Passionsblumen aus dem Werk.'
 ,Vila, c!oll'a,nim2< von Bartolomeo Saluzzo"
 in den „Katholischen Blättern" V, 1033;
 V I , 809. – „Ueber sechssilbige Verse bei
 Ephräm dem Syrer" in der „Zeitschrift der
 deutsch « morgenländischen Gesellschaft" I I ,
 «6–73. 1849: „Erinnerung an I>. Basi»
 l i u s Raas, Benediktiner von Warienberg"
 in drn „Kathol. Blättern" V I I , 90!. 1850:
 „Ueber das gemischte Metrum in syrischen
 Gedichten" in der „Zeitschrift für die Kunöc
 des Morgenlandes" V I I , 1–24. 186–196.
 1851: „Die Reden des h. Ephräm gegen die
 Ketzer. Aus dem Syrischen" (Kempton). –
 „Ueber die syrische Poesie" im I'.insbrucker
 „Phünir" I I . Jahrg. – 1852: „Iusuf und
 Suleir'a. Aus dem Persischen". – , ,')ln oen
 Kaffee. Aus dem Arabischen". – „Lieder
 von der Nase" im Innsbrucker „Phünir"
 I I I . Jahrg. – „Ueber die ZuläsMeit uuo
 Behandlung der Geschichte der deutschen
 Nationalliteratur an den Gymnasien" im
 „Programm des k. k. Gymnasiums in Me>
 ran". 1853: „Marienrosen aus Damascus,
 Gesänge zur Ehre der seligsten Jungfrau.
 Aus dem Syrischen" (Innsbruck, Wagner;
 2. vermehrte Auflage 1853). – „Kleine
 Beiträge zur Mythologie aus dein Syri»
 schen" in der „Zeitschrift für deutsche Mythologie"
 I, 319. – „Ueber einige Stellen in
 den syrischen Acten Simeons des Styliten"
 in der „Zeitschrift der deutsch>morgenlllndi<
 schen Gesellschaft" V I I , 233' u. f. 1854:
 „Ueber eine syrische Uebersetzung des Pseu d o-
 K a l l i s t h e n e s " in der „Zeitschrift der
 deutsch'Morgenländischen Gesellschaft" V I I I ,
 835 u. f.; IX, 780 u. f. 1855: „Zeben und
 Wirken des h. S i m e o n S t y l i t e s " (Innsbruck.
 Rauch). – „Apologie der syrischen Poesie"
 in der „Tübinger Quanalssckrlft" 422–465.
 1856: „Ueber den Reim in syrischen Gedichten"
 in der „Zeitschrift der deutsch>morgen<
 ländischen Gesellschaft" X, t w - l l 6 . 1857:
 „Ueber das gemischte Metrum in syrischen
 Gedichten" in der „Zeitschrift für die Kunde
 des Morgenlandes" X, 116 u. f. – „Aus
 dem Leben eines heiligmäßigen französischen
 Benedictiners der neuesten Zeil," in den²
 Ziugcrle, Pills 134 Joseph
 „«a^ol. Biältcin" XV, 963. 1<)31. t<)8<j,

1110 113[^]1, 1197. 1219; X V I , 4V. 176. 199.
 22>' 18.)5: „Proben syrischer Poesie auö
 Jacob oon T a r u g " in der Zeitjchrift der
 dru:sch «morqrländischen Gesellschaft" X I I ,
 113 – 131; X I I I , 44–38; XIV, 679–691;
 XV, 629–647. – „Die französische Benc«
 dictinercongregation der saores cosurs äo
 .It'^ui- st äü Claris" in der „Tübinger
 Quattalschrift" «4<>–66«. – „Proben aus
 der syrischen Chronik des G r e g o r i u s Bar«
 heb r a u s oder A b u l p h a r a g " im „Pro«
 gramm des k. k. Gymnasiums in Mrran".
 1839: „Zur Geschichte der christlichen Kirche.
 Äuö eitN'M arabischen Chronisten" im „Pro«
 gramm des k. k. Gymnasiums in Meran".
 – „Ein Kleeblatt von Tiroler Venedictinern"
 in den „Kathol. Blättern" X V I I , 439. –
 „Johannes von Aoila" in den „Katholischen
 Blättern" X V I I , 937. 961. 983. 186U: „Gc«
 dichte" Trösteinsamkeit, Bd. XV (Mainz.
 Kirchheim). – „Communionbuch" (Freiburg.
 Herder). – „Ueber die Lectüre der deutschen
 Classiker für die kath. studirende Jugend" in
 den „Katyol. Blättern" X V I I I , 697. 1863.–
 „Beiträge zur syrischen Literatur aus Rom"
 in der „Zeitschrift der deutsch'inorgenländi«
 schen Gesellschaft" X V I I , 687–690. 730
 bis 735; X V I I I , 731–760. 1866: „Nach.
 trauliches zu den Proben syr. Poesie aus
 Jacob von S a r u g " in der „Zeitschrist der
 deutsch morgenländischen Gesellschaft" XX,
 311–326. 1867: „Sechs Homilien des h. Jacob
 von S a r u g " (Bonn. A. Henry). –
 „Aus dem handschriftlichen syrischen Werke
 des J o h a n n e s oon D o r a übc r das
 Priesterthum" in der „Tübinger Quartal«
 schrift" 183–203 und 1368. 267–283. 1868:
 ^8. ?atri8 N x ^ r a s i n i Lvi'i Lsrmonel äua
 <:x ooäieidUL Z^rineis romani^z ociiti" (Bri»
 rcn. Weger). 1869: „>Ianumenra L^iaoa"
 'I'oin. I (Innsbruck. Wagner). 1870: „Aus
 Neden syrischer Väter über das Leiden Jesu"
 in der „Tübinger Quartalschrift" 92 – 114.
 1871: „Reden des h. Ephräm des Syrsers
 über Selbstöerläugnung und einfache Lebens«
 weise. Mit einem Briefe desselben an Ein«
 siedler" (Innsbruck, Wagner). –' „OkllätöiQktQia
 z^riaog.", grüßtenthails Insälta aus
 römischen Handschriften enthaltend.
 (Quellen. Kehr e i n (Joseph). Biographischliterarisches
 Lexikon der katholischen deutschen
 Dichter. Volks« und Iugendschriftsteller im
 t9. Jahrhundert (Zürich. Stuttgart und Würz,
 bürg 187j. Woerl. ar. 8".) Bd. I I , S. 286.
 – A u g s b u r g c r Postzeitung. 19. Jänner
 t881. Beilage 3: „Nekrolog"; 21. Jänner
 1881, Nr. 17 im Feuilleton in den Miscellen.
 – S t a f f i e r (Johann Jacob). DaS deutsche
 Tirol und Vorarlberg topographisch mit
 geschichtlichen Bemerkungen in zwei Bänden
 (Innsbruck 1847, Fel. Nauch, 8«.) Bd. I ,
 S. 1?3; Bd. I I , S. 640. – A l t e und
 neue W e l t (Einsiedeln) 187t, S . 213. –
 D e u t s c h e r Hausschatz (Negensburg.

Pustet. 4".) V I I . Jahrg.. S. 394-397:
 „ ? . Pius Zingerle". Von Bruder Norbert.
 – Katholische B l ä t t e r aus Tirol, 1862.
 Beilage, Nr. 4. S. 89. – (A m t h o r's)
 Alpenfreund. Bd. I I I , S. 108. – T i r o l e r
 S t i m m e n , 1872. Nr. 24«. – Bote für
 T i r o l und Vorarlberg, 1881. Nr. 14 u. 13.
 – Z e r i ^ t o i ' s s o i'äinis 8. 1'. Vsneäietì,
 <iui 1730–1880 t'usrunt in Iinper. .-Vuätr..
 I^un^arico (Vinäobonao 1881, 3umI)t.
 Oiä. 1.60 ^Vaei-I).
 parträts. 1) I n Oel um 1871 gemalt
 oon dem Tiroler Künstler A. Fink und uon
 dem Curuorsteher in Meran Di-. Joseph
 P i r c h e r dem Innsbrucker Ferdinandeum
 zum Geschenk gemacht. – 2) Photographie
 von Ios. M ü h l m a n n in Innsbruck (1862).
 – 3) Eine andere der I"rlU«IIIi ä'^loLLänäi-i
 in Rom (18N3). – 4) Eine dritte von
 3. Breßlmeier in Meran (1871). –
 3) Holzschnitt in der Zeitschrift „Alte und
 Neue Welt" 1871. S. 213 (sehr gelungen).
 Dieser Familie gehören noch an: 1. Jacob
 Z i n g e r l e (geb. zu Waidbruck am 16. August
 1767, gest. im Dorfe Tirol 27. März 1819).
 Er war zuletzt durch volle 18 Jahre Pfarruerwalter
 (Vicar) im Dorfe Tirol, wo er
 auch, 32 Jahre alt, starb. I m Kirchenstleitc .
 stand er auf Seite des Bischofs von Chur
 und wurde deshalb im Mai 1808 in das
 Capucinerkloster zu Bozen deportirt. (C'gger.
 I I I , S. 477). 1809 hielt er treu zu den
 Männern, die sich für Kaiser Franz erhoben,
 nach verlorener Sache wirkte er vermittelnd
 und konnte dies bei den Franzosen umso»
 mehr, als er ein ruhiger, gebildeter Mann
 und des Französischen mächtig war. –
 2. Joseph Z i n g e r l e (geb. 1793, gest. zu
 Kuens bei Meran am 27. Jänner 1833). Er
 trat auch in den geistlichen Stand uod war
 zuletzt Cooperator zu Kuens bei Meran, wo
 er nach mehrjähriger segensreicher Wirksam»
 ‡ Zingerle. Joseph Thomas 165 Zink,
 kcit im besten Mannesatter starb. Pcda
 Weber in dem unten angegebenen Werke
 schreibt: „Besonderer Eifer lebt im Volke
 von Kuens und Rifsian für einen reinen und
 zierlichen Gottesdienst. Zur Orgel werden
 populäre Lieder gesungen, die der ehemalige
 Cooperator von Kuens, Joseph Z i n g e r l e .
 gedichtet und der Pfarrer daselbst, Thomas
 G u f l e r in höchst einfache und liebliche
 Weisen gesetzt." ^W e b e r (Beda). Tirol
 (Innsbruck. 8°.) Bd. I I , S> 336.) – 2. J o -
 seph Thomas Z i n g e r l e (geb. zu Meran
 23. Jänner 1831). Bruder des A n t o n und
 I g n a z Vinc'e nz (S. 144 und 146). Seine
 erste Ausbildung erhielt er bis 1847 am Gym>
 nasium seines Geburtsortes und wendete sich
 nach noch in Innsbruck 4847 – 1852 been»
 detem philosophischen Curse dem Gymnasial»
 lehrfache zu; in dem Augenblicke aber, als
 ihm eine solche Lehrerstelle angeboten wurde,
 entschloß er sich, Theologie zu studiren und

führte diesen Entschluß auch aus. Die Studien in dieser Wissenschaft machte er theils an der berühmten theologischen Fakultät zu Tübingen, theils an den Diöcesan-Lehranstalten zu Brixen und Trient 1834 bis 1838, und zwar mit solchem Erfolge daß er für geeignet befunden wurde, in die höhere geistliche Bildungsanstalt zu Wien aufgenommen zu werden. 1838 erlangte er die Priesterweihe und verrichtete am 11. Juli desselben Jahres in der Meraner Pfarrkirche sein erstes Meßopfer. 1838 und 1839 setzte er seine theologischen Studien im Fraternum zu Wien fort. Schon 1839 wurde er Professor des Bibelstudiums des alten Testaments an der Diöcesan-Lehranstalt in Trient, 1863 bis 1864 brachte er zu Rom im Collegium all'italiano zu, um orientalische Sprache und Literatur zu studiren. dann kehrte er wieder - in sein Vaterland zurück, wo er seit 1876 als Domherr in Trient lebt. Auch er beschäftigte sich mit der Ethnographie und Culturgeschichte seines engeren Vaterlandes Tirol, und sind uns von seinen Arbeiten bekannt: „Die Stadt Meran und ihre Umgebungen. Ein Wegweiser für Fremde" (Bozen 1830); - mit seinem Bruder Ignaz Vincenz betheiligte er sich an der Herausgabe der „Kinder- und Hausmärchen aus Tirol" (1832) und der „Kinder- und Hausmärchen aus Süddeutschland" (1844); mit seinem Vetter Pius Zingerle arbeitete er zugleich an dem „Hic, numquam illic, ox, loni, quibus ovisleota" (Innsbruck 1869 und 1878); gab selbständig heraus: - „«Iacobus sanctus» s. m. 66 Ikonum. N. coelestis Vaticani» 117 e. 5" (Innsbruck 1871) und wirkte als Sammler an seines Bruders Ignaz Vincenz Werke: „Sagen. Märchen und Gebräuche aus Tirol" (1839) mit. Öftere Aufsätze exegetischen Inhalts u. a. befanden sich in der „Innsbrucker Zeitschrift für katholische Theologie" und in Lang's „Hausbuch". Volks- und Schützengestaltung (ebd. 4<.) XII. Jahrg., 16. Juli 1838. Nr. 83: „Korrespondenz aus Meran, 13. Juli". - Kehr ein (Ios.). Biographisch-literarisches Lexikon der katholischen deutschen Dichter, Volks- und Jugendschriftsteller im 19. Jahrhundert (Zürich, Stuttgart und Würzburg 1871. Leo Woerl. gr. 8".) Bd. II, S. 286. - Wolfрам von Zingerle (geb. zu Innsbruck am 19. Februar 1834). Ein Sohn des Ignaz Vincenz und Bruder Oswalds, widmete er sich nach beendetem Gymnasium an der Innsbrucker Universität der Philologie und verlegte sich von 1878 bis 1881 an den Universitäten Erlangen, Wien. Paris speciell auf die romanische Philologie, für welche er sich 1884 als Privatdocent an der Universität Wien habilitirte; aus Gesundheitsrücksichten ließ er später die Vorlesungen an die Universität seiner Vaterstadt übertragen,

wo er seit 1886 als Docent wirkt.
 Er veröffentlichte folgende Werk?: „Unter»
 suchungen zur Echtheitsfrage der Herolden
 O o i d'ü" (Innsbruck 1878); — ..Ueber
 Naoul de Houdenc, und seine Werke, eine
 sprachliche Untersuchung" (Erlangen 188(1);
 — „I'iai-is «t I^ii-loi»e, altftanzösischer Roman
 des Robert de V l o i s " (Leipzig 1890).
 Außerdem erschienen von ihm verschiedene
 Aufsätze in gelehrten Zeitschriften, wie „Ro<
 manische Forschungen", „Literaturblatt für
 germanische und romanische Philologie".
 „Zeitschrift für französische Spraclie und Lite»
 ratur". ^ ^ u s ci-iliguo".
 Zink, Gregor (gelehrter M ö n ch,
 geb. zu L i t t a u am 20. September
 1708, gest. zu Prag am 28. März
 4770). Er trat nach beendeten Vor»
 bereitungsstudien zu Iarmerih in Mahren
 in den Seruitenorden, in welchem er zu»
 letzt die Würde des Rectors der Ordens-
 Provinz erlangte und un Alter von♀
 Zink, 166 Zinck, Wolfgang
 62 Jahren starb. I n der Cerronischen
 Sammlung fanden sich von ihm folgende
 Schriften: „Vrr h. Ccinttantin" ^Translatio^
 sfest in Littan^j (Prag 1752, Fol.);
 — „Wahre Glückseligkeit im geiätlichen
 GldrnZötlnde" (ebd. 1 7 3 3) ; — „Dben der
 Grüßn Innll Nlltharinll Swert5 - Sp l i r k "
 (ebd. 1734), — „Dben tles (Orllfcn Franz
 Aarl K n i M Zluerts-Fsiark" sebd. 1737);
 — „Dden der ^ M n Anna Natharina
 <5mrrt5" (ebd. 1733, 1736 und 1737);
 — und „H,'eben dc5 chraken Franz Siarl Nndciit
 F N r : t 5 " (ebd. 1738).
 N o t i z e n b l a t t der kistorisch'statistischen Selition
 der k. k. mährisch'schlesischen Gesellschaft
 zur Beförderung des Ackerbaues, der Natur«
 und Landeskunde. Nedigiri von Christian
 Ritter d'Elvert (Brünn. 4".) Jahrg. 1874,
 Nr. 3 und wiederholt Nr. 7.
 Noch sind erwähnenswert!): 1. J e n n y Zink
 (geb. zu Dresden. Geburtsjahr unbekannt).
 Zu Ende der Sechziger« und Anfang der
 Siebziger-Jahre war sie Schauspielerin am
 Carl'Theater in Wien. I n Ios. Kürschner's
 „Deutschem Literatur-Kalender" X I . Jahrg.
 (1889) erscheint sie als Gutsbesitzerin und
 im „Geistigen Wien" von E i s e n b e r g -
 G r o n e r alö Schriftstellerin. Sie wirkt
 thatsächlich als Schriftstellerin und Ueber»
 setzerin aus dem Französischen. Das „Fremden-
 Blatt" brachte schon 1869 von dieser Dame
 eine Novelle, und im nämlichen'Iahre erhielt
 sie von Alexander Dumas Sohn die Erlaubniß,
 sein Werk „I^es 5IkcisIrwL5 i-e^snlies"
 (büßende Magdalmen) zu übersetzen,
 welche Uebersetzung auch bei Klemm in
 Wien erschien. Auch sonst veröffentlichte sie
 in verschiedenen schöngeistigen Blättern Oester»
 reichs und Deutschlands Skizzen und No
 vollen. und ihre Künstlernouelle „Erweckt"
 wurde bei der von drr „Allgemeinen Kunst»

chronik" im Jahre 1888 ausgeschriebenen Preisconcurrentz ehrenvoll erwähnt. — 2. Lorenz Zink widmete sich der geistlichen Laufbahn, trat in den Orden der frommen Schulen (Piaristen) in Wien, beendete die theologischen Studien und wurde in der k. k. thesesianischen Nitterakademie als Präfect und Professor der Geschichte verwendet. Andreas Graf Thürrheim, der begeisterte Historiograph der kaiserlichen Armee, der selbst seine Jugendjahre in diesem berühmten Institute zugebracht, nennt ihn alö Historiker einen „ausgezeichneten Fachmann“, dem er vornehmlich seine Liebe zum Studium der Geschichte verdanke. Am 13. April 1837 fiel die Wahl zum Provinzial des Piaristenordens der böhmisch-mährischen Provinz einstimmig auf den durch seinen biedereren Charakter, durch Energie wie durch Gelehrsamkeit und Verdienste im Schulfache ausgezeichneten Lorenz Zink. Derselbe ist Doctor der Philosophie, Consistorialrath und Ehrenbürger mehrerer Städte. sKleines biographisches Lexikon. enthaltend Lebensskizzen hervorragender um die Kirche verdienter Männer (Znaim 1862. M. F. Lenck. kl. 8".) S. 162. — Thürrheim (Andreas Graf). Licht- und Schattenbilder aus dem Soldatenleben und der Gesellschaft. Tagebuch > Fragmente und Rückblicke eines ehemaligen Militärs (Prag und Teplih 1876. H. Dominicus, 8") S. 23. — 3. Wolfgang Zinck (geb. in Wien. Geburtsjahr unbekannt, gest. in Breölauf 7. October 1331). Er mußte wohl seines evangelischen Glaubens wegen seine Heimat Niederösterreich verlassen und in der Fremde Zuflucht suchen. Zunächst wurde er Pastor zu Sanct Peter und Paul in Liegnitz. So längerer, ein eifriger Homilet, den gemeinen Mann in seinen Predigten abkanzelterte und ihm die Hölle heiß machte, hatte 'man nichts gegen ihn einzuwenden, als er aber in Gegenwart des Herzogs das damals sündhafte Hofleben angegriffen, mußte er seine Kirche verlassen und in der Kirche N. L. F. seine Kanzelreden halten. Mau erzählt: als ihn der Herzog nach einer Predigt zur Tafel geladen und ihm nach dem Effm angekündet hatte. — „Herr Zinck. Ihr habt heut Euren Zincken ziemlich scharf geblasen, Ihr werdet hiefür nicht mehr Pfarrer bei St. Peter, sondern in der Niederkirchen sein müssen“, entgegnete Zinck schlagfertig und herzlich: „Ich danke Eurer fürstl. Durchlaucht, dann also hab' ich desto näher zum Thore“, und in der That verließ er alsobald Aegnitz und folgte einem Rufe nach Breslau, wo ihn auch der Tod ereilte. Sein Andenken wurde aber auch nach seinem Abgange von Liegnitz daselbst in Ehren gehalten, wie es sein in der Sacristei der Peter- und Paulkirche zu Liegnitz befindliches Bildniß im rothen Chorrock und sein Epitaph in der genannten Kirche bezeugen. sWahren

Zinka 137 Finke
d o r f f . Liessnitzische Merkwürdigkeiten. I . Th..
S. 278 u. f. – Thebesius' Liegnitzische
Jahrbücher. I I I . Theil, S. ttt». – Ge«
l e h r t e N e u i g k e i t e n Schlesiens i?41,
S. V31.^1
Zinka, Panna (Zigeunerin und
V i o l i n s p i e l e r i n , geb. zu Gömör
in Ungarn, wo sie im vorigen (18.) Jahr»
Hunderte lebte, gest. ebenda 1772).
Ein Zigeunerkind, lernte sie noch sehr
jung die Violine spielen, auf der sie es
zu großer Virtuosität brachte. I h r Guts-
Herr, Namens Langi, erkannte bald ihr
ungewöhnliches Talent und ließ ihr zur
rechten Zeit guten Unterricht ertheilen.
Ihre Fortschritte entsprachen ihrem Ta»
lente. Im Alter von 44 Jahren heiratete
sie einen Zigeuner, der, wie auch seine
beiden Brüder, Musiker war. Mit dielen
im Vereine bildete sie ein kleines Fa»
milienorchester, das sich bald eines vorzüglichen
Rufes erfreute. I h r Gutsherr
erbaute ihr am Ufer des Sahaja ein
wohl eingerichtetes Wohnhaus, das sie
stets in bester Ordnung erhielt, aber nur
in den Wintermonaten benutzte, während
sie in Sommerszeit zu den Ihrigen ins
freie Feld zog, welche in der Nähe des
Hauses in Zelten, die am Flusse aufgeschlagen
waren, wohnten. Welche Be»
rühmtheit Zinka Panna im Lande
besaß, zeigte sich/als sie 1772 starb; ihr
Tod war ein Ereigniß, welches allgemeine
Trauer verursachte. I n ungarischen und
lateinischen Versen rühmte man ihre
Vorzüge als Künstlerin und ihre Tugen»
den als Frau. Eine gute Anzahl dieser
Gedichte, welche das Land bei der ersten
Trauerkunde ihres Todes überfluteten,
wurden für künftige Zeiten aufbewahrt.
Von ihren – improvisirten – Compo»
sitionen ist nichts erhalten; erstens verstand
sie selbst nicht Noten zu schreiben,
und zweitens pflegten die Zigeuner ihre
oft merkwürdigen und herrlichen Improvisationen
wohl zu spielen, aber nie zu
Papier zu bringen. Was überhaupt von
Zigcunermusik in Noten gebracht ist,
wurde von Anderen nachgeschrieben.
Zinka Panna wird als von Gestalt
haßlich – sie soll höckerig gewesen sein
– als von dunkler Gesichtsfarbe, dazu
von Blättern und einem mächtigen
Kröpfe entstellt, geschildert. Das ursprüngliche
Orchester aus ihr, ihrem
Manne, der ein geschickter Bahgeiger,
und dessen beiden Brüdern, von denen
der eine Contraviolinist, der andere
Cymbelschläger war, vermehrte sich nach
ihrer Heirat um vier Söhne und eine
Tochter, welche alle musicalisch waren.
Von ihren Vorträgen wurden nicht nur
das Volk, sondern wirkliche Kenner befriedigt,

und ihr Orchester holte man zu Hochzeiten und sonstigen Festen oft sechzehn bis zwanzig Meilen weit. Saphir verwerthete die berühmte Zigeunergeigerin, deren Andenken noch heute in Ungarn fortlebt, zu einem seiner wirksameren Declamationsgedichte.

^i'62t ^'>an^ . Dü3 I5o!it!ini6N5 t^t äo lern-MN>!<lN6 <2Q Ils'NFI-iL (1^1-13 t«5i), 8".) I). 292: lüXXIII. — Auch in deutscher Urbersetzung uon 3. Nalnonn (Leipzig 1883, Breitkopf und Hänel. Ler. 8".) 2. ^2ö. — (Hormayr's) Ärchiu für Geschichte. Statistik. Literatur und Kunst (Wien. 4".) t9. Iadrg. 1828. S. 5,23 im Artikel: „Ungarische MisceUen aus K o r a b i nsky's ‚Wander« buch- gezogen“. Von I . K. Vöcos.

Ziltke, I . W. f Z e i c k n e r und Kupferstecher, Ort und Jahr seiner Geburt unbekannt), Zeitgenoß. Er lebte und arbeitete in Wien in den Fünfziger Jahren, und seine Blätter mit Ansichten der Stadt Wien besitzen wegen ihrer großen Treue historischen Werth. Vor allem nennen wir sein Klein»Quer'Folio-Blatt: „Wien und seine Umgebung“, auf Zinn liou Jinneuburg, Ferdinnild Zmnenbnrg ^Genealogie) welchem um die Hauptansicht der Stadt Wien, welche den Mittelpunkt einnimmt, 1W Minialuransichten der Hauptplätze und interessanten einzelnen Gebäude und der beliebtesten Umgebungen Wiens trotz ihrer Kleinheit doch mit großer Deutlichkeit und Schärfe von dem Künstler gestochen sind und durch die Lupe besehen, ein ganz klares Bild gewähren; ferner „Nie Gegend nam Stnuentlm mit der ulten Nllminicllnri'lülche“, nach einem Original von I . H o u f n a g e l um das Jahr 1600, von Zinke gezeichnet und gestochen und bei I . Bauer in Wien 1834 gedr. Mein-Quer-Fol.); — „Nie Freinng oder der Schottenplatz“, nach dem Originale von I . A. Delsenbach vom Jahre 1719; auch bei I . Bauer in Wien 1834 gedruckt; beide in Klein-Quer Folio. I n den Vierziger-Jahren arbeitete I . W. Zinke Einiges für die Bauerle'sche „Theater»Zeitung“. Verfasser dieses Lexikons kennt ein von ihm gestochenes satyrisches Bild von Z.(am>pi s) mit der Unterschrift: „Frau Mutter, Sie dürfen heut schon reden mit mir, der Herr versteht nichts deutsch, rechnen Sie ihm ein Veigerl um drei Zwanziger an“, und ein Blatt mit zwei Rebus: „War»nungundSentenz“, nach einerZeichnung von (5a je t a n .

Zinn von Zmneuburg, Ferdinand Freiherr (M a l e r , Ort und Jahr seiner Geburt unbekannt), Zeitgenoß. Der Sproß einer alten mährischen, ursprünglich sich Cz y m b u r g schreibenden Familie, über welche die Quellen Näheres be<

richten. Officierssohn, widmete er sich der Kunst, für welche er in der k. k. Akademie der bildenden Künste in Wien ausgebildet wurde. 4839 waren in der akademischen Jahresausstellung bei Sanct Anna von ihm zu sehen zwei Oelgemälde: „Ein Fndienklpk" (80 st.) und „Italienische Ficher" (230 st.). Er befand sich damals in der Vorbereitungsschule der k. k. Akademie. Ueber den ferneren Bildungs- und Lebensgang des Künstlers, über dessen anderweitige Arbeiten, sowie über die Familie selbst, fehlen zuverlässige Nachrichten. Der Künstler lebte seinerzeit (1859) in Wien und hatte sein Atelier in der Rofsau Nr. 93, meine Nachforschungen über seinen jetzigen Aufenthalt» halt blieben erfolglos. Das „Gothaische genealogische Taschenbuch der freiherrlichen Häuser vom Jahre 1866" bringt die letzten unzulänglichen Notizen mit dem Vermerk: Weitere Nachrichten bleiben vorbehalten.

Zur Genealogie der Freiherren Zinn von Zinnenburg. Nach den vorhandenen genealogischen Nachrichten schrieb sich die Familie Czymburg; sie besaß im 12. Jahrhundert in Mähren großen Grundbesitz, - nahm 1138 unter König Wladislaw von Vühmeti an dem Rümerzuge theil, den Kaiser Friedrich Barbarossa unternommen hatte, um die aufständischen Städte Oberitaliens. Mailand an der Spitze, zu züchtigen. - Im Jahre 1230 war ein Pedrzych von Czymburg Großprior der Tempelritter in Mähren und Bobmen. - Ein Sproß dieses Geschlechtes führte unter eigenem Banner mehrere Ritter gegen den Ungarn Stephan Kontthy. als dieser mir seinen Kriegern das mährische Land bei Hradisch und llngarisch»Vrod überfiel. -1415 bis 1420 wirkt der Landeshauptmann Johann Czymburg bei den damaligen Wirren unter Kaiser Friedrich III. in vermittelnder Weise; später. 1454, begab er sich zu den in Prag versammelten Ständen, um die Vorkehrungen zu berathen, welche gegen den Ungarn hart bedrängenden Sultan Mahomed II. zu treffen seien, und zwei Sprossen dieses Geschlechtes führten unter eigenem Banner ihre Häuflein dem Feinde entgegen. - Die berühmte Philippine Welser, Gemalin des Erzherzogs Ferdinand von Tirol, war eine Tochter des Augsburger Patriziers Franz Anton Welser aus dessen Ehe mit einer geborenen von Zinnenburg. Diese genealogischen Ansprüche und Folgen Zinn von Zinnenburg (Genealogie) Zinnöggerungen sind alle ausführlicher in den benannten Duellen nachzulesen. - Die weiteren 3fturen führen uns nach Tirol, wo die Brüder Anton, Johann und Niclas de Zinnis von dem Cardinal und Fürstbischof Bernhard zu Trienc mit Diplom ääo. to. Oktober 1437 die Adelswürde und

die schräglinken Balken mit dem Windhund
 als Wapprn erhielten, – Andere vier Brüder:
 Johann, Anton, 5fteter und Jacob
 de H i n n i s erlangten von den Kaisern Fer»
 d i n a n d I . und N u d o l f I I . mit Diplo»
 men ääo. Wien 30. September <360 und
 H>rag 31. December 1584- Bestätigungen des
 alten Adels und mit Erhebung in den Ritter»
 stand das Prädicat von Z i n n e n b u r g und
 die Wappenoermehrung: das Ro-ß im Schilde
 und auf dem zweiten Helm. Von den letztgenannten
 vier Brüdern erwarb Jacob
 Z i n n von Z i n n e n bürg 1631 das Incolat
 in Böhmen. – Sein Sohn J o h a n n Simon
 kam zuerst von der Familie nach Schlesien,
 wo er die Güter Granowitz. Cchorkan und
 Deutsch« Lippe erwarb. Er war mit VarblN'a
 Elislü'elh geborenen Freiin uon HüijenHcms
 vermalt, welche ihm den Sohn Franz von
 Z i n n e n b u r g gebar. Dieser hatte aus seiner
 Ehe mit Barbara geborenen von wipplar und
 Uschiz die Söhne Ferdinand und K a r l .
 Ferdinand Zinn von Z i n n e n b u r g . k. k.
 Oberstlieutenant und Platzmajor zu Un«
 garisch'Hradisch, und K a r l , k. k. Rittmeister
 bei Erzherzog Marimilian-Kürassieren, der
 sich im Felde ausgezeichnet und mit seiner
 Schwadron den Preußen eine Kanone weggenommen,
 erhielten von der Kaiserin M a r i a
 Theresia mit Diplom ääo. Wien 10. De«
 ceuiber 1777 den erbländischen österreichischen
 Freiherrenstand. Ferdinand war mit
 Nana Cherüsic! Verzrliiszlj äs skäeiu, und
 K a r l mit Chcrese geborenen Gräfin von
 Ulaffcñßerg vermalt, und Beide hatten Descen«
 denz. Neber den heutigen Stand der Familie,
 welche in zwei Linien blüht, der ersten
 ä l t e r e n , deren Chef 1864 ein Freiherr Ferdinand,
 k. k. Rittmeister, eingetheilt in das
 Inoalidenhaus zu Tyrnau, und der zweiten
 j ü n g e r e n , deren Chef Freiherr Franz,
 Ingenieur und Taxator bei der k. k. Forstdirection
 Zu Wien war, und welche Beide
 Nachkommenschaft besitzen, fehlen zuverlässige
 Nachrichten. sGothaisches genealogi«
 sches Taschenbuch der freiherrlichen
 Häuser (Gotha. Iustus Perthes. 32".)
 I . Jahrgang 18i8. S. 460; X I I I . Jahrgang
 1863. S. 1033; XIV. Jahrg. ls«4. S. !)>»«!
 bis 999; X V I . Jahrg. 1866. S. 1071. –
 Hellbach (Ioh. Christ.). Adels'Lerikon odcr
 Handbuch über die historischen Nach«
 richten vom hohen und niederen Adel. bc>
 sonders in den deutschen Bundesstaaten
 u. s. w. (Ilmenau 182L. B. Fr. Voigt,
 8<>.) 2 . 826 sbestreitet die Verwandtschaft der
 bohmisch'inährisch'schlechtschen Zinnenburg
 mit der tirolischn Familie glvichen Namens.^
 Zinnögger, Leopold (Maler, geb.
 in Linz 26. Juli 1 8 ! 1 , gest. das^bst
 22. Juli 1872>. Der Sohn eines Gärtners
 in Linz, fand er, da er künstlerische
 Begabung zeigte, im Jahre 1830 Aufnahme
 in der k. k. Akademie der bildenden

Künste. Dasselbst wendete er sich der Blumenmalerei zu und erhielt darin einen akademischen Preis. 1837 erscheint er zum ersten Male in der Jahresausstellung der Akademie zu St. Anna mit einem in Gouachemanier ausgeführten Blumenstücke. Nach fünfzehnjähriger Pause finden wir ihn wieder in der Juli-Ausstellung 1832 des österreichischen Kunstvereins mit einem „Fruchtstück“ (439 st.). Zinnögger kehrte nach vollendeter Ausbildung in seine Vaterstadt Linz zurück, wo er durch 13 Jahre (1849–1862) als akademischer Zeichenlehrer am k. k. Staatsobergymnasium und im Privatunterricht eine verdienstliche Wirksamkeit entfaltete. In seinem eigenen Hause in Linz, mit dem eine bedeutende Gärtnerei verbunden war, errichtete er eine photographische Anstalt, ab und zu malte er aber in seinem Fache größere und kleinere Staffeleibilder, welche sich durch Wahrheit und Farbenwirkung auszeichnen, in der Composition jedoch öfter zu wünschen übriglassen. Vorzüglich waren seine Blumen- und Frucht-skizzen in Aquarell. Bei seinem Tode fand sich die erhebliche Zahl von 324 Gemälden seiner Hand vor. Er hinterließ 2 Söhne, einen Sohn und eine Tochter; Ersterer, Leopold, ist als Controlor am k. k. Postamte in Salzburg angestellt. Letztere, wie ich erfahren, an einen Optiker in Triest verheiratet.

^ t l l t a l o a e der Jahresausstellungen bei Sanct Ann^ 18^?. H. j ' ^ und der Monatsausstellung des österr. Kunstvereins Juli 1837. – Deutsche Zeitung (Wien 1872) Nr. 201 in den „Tagesneuigkeiten“. – Handschriftliche Notizen meines werthen Freundes und 5) l a l e i . ü Z , M . K a i s e r in Linz. dem ich für seine Bemühungen desto dankbar bin.

Zinsler. Karl (Bildhauer , geb. in Wien 22. October 1867). Er bildete sich an der k. k. Akademie der bildenden Künste und setzte dann seine Studien durch weitere fünf Jahre unter Meister Johannes Benk fort. Er arbeitet vornehmlich im Porträtfache und führte bereits mehrere Büsten höherer Personlichkeiten und einige Grabdenkmäler, unter letzteren jenes des verstorbenen Arztes und Hofraths Breisky aus, welches mit dessen Biloni in Marmor geschmückt ist. Zur Zeit arbeitet er in Gemeinschaft mit dem Bildhauer Haberl an einer in großem Styl gehaltenen Porträtbüste des verewigten Cardinals und Fürsterzbischofs von Wien Cölestin Ganglbauer nach der am 44. December 1889 abgenommenen Todtenmaske und ist mit der Ausführung

des Grabdenkmals für den Schriftsteller
 Ed. M a u t n e r beschäftigt.
 Zinzendorf, Karl Graf (S t a a t s .
 m a n n , geb. zu Dresden 3. Jänner
 4739, gest. zu Wien 3. Jänner 4813).
 Der Sproß eines alten österreichischen
 Adelsgeschlechtes, über welches die Quel>
 len nähere Kunde geben. Er war ein
 Sohn des Grafen Friedrich Chri>
 stian aus dessen zweiter Ehe mit Sophie
 geborenen Gräsin G a l l e n b e r g
 und ein Neffe des berühmten Bischofs
 der mährischen Brüder, Grafen Nicol
 a u s Ludwig. Frühzeitig entwickelten
 sich bei ihm seltene Geistesgaben, und
 in seinen Knabenjahren waren Geogra>
 phie, Geschichte und Sternkunde seine
 Lieblingsbeschäftigungen. Auch Botanik
 trieb er mit Eifer und sammelte auf
 seinen Spaziergängen Pflanzen, die er
 zu Hause symmetrisch und systematisch
 ordnete. Nachdem er sorgfältig erzogen
 worden, bezog er 4737 die Hochschule
 in Jena und widmete sich mit rastloser
 Thätigkeit den Wissenschaften, bis er
 476! seine literarische Bildungsbahn auf
 der Universität vollendet hatte. Einen
 Antrag, in kursächsische Dienste zu treten,
 lehnte er ab und ging nach Wien, wo
 ihm 4762 die Stelle eines k. k. Kammerrathes
 verliehen wurde. I n dieser Eigenschaft
 hatte er mehrere Commercialreisen
 auszuführen. Die erste brachte ihn nach
 Danzig, spätere nach Tirol und der
 Schweiz. I n letzterem Lande wurde er
 mit Rousseau, V o l t a i r e und Haller
 bekannt und die ökonomische Gesellschaft
 in Bern nahm ihn als ihr Ehrenmitglied
 auf. Dann reiste er über Montpellier,
 Toulouse, Avignon, Marseille,
 Toulon nach Antibes und zur See nach
 Italien, wo er Genua, Turin, Mailand,
 Neapel und Rom besuchte. Auf der Insel
 Malta machte er die zur Aufnahme in
 den deutschen Orden erforderliche Karavane
 auf den Schiffen des Iohanniter>
 ordens mit. Nach dieser längeren Reise
 kehrte er über Triest und Fiume nach Wien
 zurück. Nach kurzer Rast trat er wieder
 eine große Reise an, welche ihn nach den
 Niederlanden und über Frankreich nach
 Spanien und Portugal führte. I n letzterem
 Lande leitete er zu Lissabon einige
 Zeit die Geschäftsangelegenheiten des
 f, Karl Zin)endorf^ Karl
 kaiserlich österreichischen Hofes. Nun
 schiffte er sich wieder ein, segelte nach
 England, besuchte Schottland und lernte
 auf dieser Fahrt Hume und Robertson
 kennen, dann ging er über Frank>
 reich, nachdem er noch die Normandie
 und Bretagne bereist hatte, nach den
 Niederlanden und Holland. I m Jahre
 4770 begab er sich über Göttingen, Han>

nover und Hamburg nach Berlin, wo er in Sanssouci dem Könige vorgestellt wurde, ging dann nach Mergentheim, wo er den Ritterschlag des deutschen Ordens empfang, und kehrte nun nach Wien zurück. Im letztgenannten Jahre zum Hofrath befördert, bereiste er in dieser Eigenschaft 1771 und 1772 die deutschen und ungarischen Erbländer, worauf er nach seiner Rückkunft die Würde eines k. k. geheimen Rathes erhielt. Im Jahre 1774 ward ihm der Auftrag, Galizien und die Bukowina zu bereisen, und von da aus setzte er seine Commercialreisen nach Warschau, Moskau, Petersburg, Stockholm, Kopenhagen und Hamburg fort. Von Stockholm aus besuchte er die Kupfer- und Eisenwerke zu Dannemora und Fahlun, die See-Häfen Gefle und Karlskrona und mehrere in naturgeschichtlicher und wissenschaftlicher Hinsicht merkwürdige Gegenden. In Upsala suchte er auch den großen Naturforscher *Linne* auf. 1776 wurde er zum Gouverneur, Civilhauptmann und Militärcommandanten der Stadt und des Seehafens Triest ernannt. 1782 berief ihn Kaiser *Ioseph II.* nach Wien und verlieh ihm am 8. April dieses Jahres die Stelle eines Präsidenten der Rechnungs-Hofkammer und der Steuerregulirungshofcommissions. In dieser Eigenschaft war der Graf in verdienstvollster Weise ein Jahrzehnt thätig, bis ihn 1792 v. Würzbach. biogr. Lirikon. IX. soedr. Kaiser Franz zum Staatsminister des inneren Staatsrathes und am 30. Jänner 1800 zum niederösterreichischen Landmarschall ernannte. Am 42. April 1801 erhielt er bei dem Hoch- und Deutschmeister-Orden die Stelle eines wirklichen Landcomthurs der Ballei Oesterreich. Am 7. Juni 1803 vom Kaiser zum dirigirenden Staats- und Conferenzminister erhoben, blieb er in dieser Stellung bis zum Jahre 1809, in welchem eine Veränderung des geheimen Staatsrathes vorgenommen wurde. Obwohl von zartem Körperbau und schwacher Gesundheit, welche bei seinen angestregten Geschäften und früheren vielen Reisen nicht gerade Förderung fand, erreichte er doch das Alter von 74 Jahren. *Zinzendorf* zählt zu den Staatsmännern der thesesianisch-josephinischen Periode, welche sich durch großes Pflichtgefühl und volles Bewußtsein des Staatszweckes kennzeichnen. Seine Kenntnisse hatte er auf den vielen Reisen – denn außer der Türkei hatte er ganz Europa besucht und mit offenem Blick alle bürgerlichen, städtlichen und commerciellen Verhältnisse sorgfältig studirt

– ungemein und nach den verschiedenartigen Richtungen bereichert und sich einen klaren unbefangenen Blick in den verschiedensten Lebenslagen bewahrt. Er schätzte Wissen und Wissenschaft hoch und stand mit ausgezeichneten Gelehrten in beständigem Briefwechsel. Durch und durch Aristokrat, war er auch darauf bedacht, unter den Edeln wirklich der edelste zu sein. Von frühester Jugend an ein thatenreiches Leben gewöhnt, führte er nicht nur ein ausführliches Tagebuch über seine ganze Thätigkeit, sondern machte auch Aufzeichnungen über die großen Ereignisse der Zeit, in der er lebte, und schrieb, unterstützt durch die reichen und

20. Febr. 1891.) 114

Zinzendorf, Karl 162 <Zin^cndorf, Karl gediegenen Kenntnisse, welche er besaß, viele wissenschaftliche Aufsätze, die in verschiedenen Journalen abgedruckt wurden. Selbst einer alten und bedeutenden Familie angehörend, sammelte er mit großem Eifer alle dieselbe betreffenden Urkunden, welche er in drei Foliobänden feinem Großneffen, dem Grafen von B a u d i s s i n , hinterließ. Wie oben erwähnt, ein Freund der Wissenschaften, besaß er selbst eine reiche alle Gebiete des menschlichen Wissens und alle Länder umfassende Bücher- und Landkarten» sammlung, welche er dem Hoch- und Deutschmeister-Ordeu der Ballet Oesterreich vermachte. Die Hofbibliothek aber gelangte infolge seiner Verfügung in den Besitz aller seiner Ausarbeitungen in den verschiedenen Fächern der össentlichen Staatsverwaltung, die während eines fünfzigjährigen Dienstlebens aus seiner Feder geflossen und die stattliche Zahl von 4t6 Foliobänden umfassen. Das Leben dieses kenntnißreichen und vorurtheilsfreien Staatsmannes verdiente wohl eine nähere Darstellung, man gewänne daraus nicht nur das Bild einer ereignißreichen wechselvollen Zeit, wie sie sich in seinen Augen darstellte – hatte der Graf doch unter vier Monarchen, M a r i a Theresia, Ioseph I I . , Leopold I I . und Franz I. gedient – sondern auch einen Einblick in die Seele eines Mannes, der Gewissenhaftigkeit, reiche Menschen» und Länder» kenntniß und ein vom bureaukratischen Zunftgeist freies Urtheil mit Gerechtigkeit, Billigkeit und Pflichtgefühl, worin er selbst ein glänzendes Muster war, vereinte. Als Nationalökonom entschiedcner Freihändler, vertrat er bei allen Gelegenheiten unentwegt seinen freihändlerischen Standpunkt. I n letzterer Hinsicht entwirft Professor Adolf Beer über ihn eine höchst interessante in den Quellen angeführte Studie. Die Grabschrift,

die der Graf selbst verfaßt hat,
gibt einigermaßen eine Silhouette dieses
Kraftmenschen, und daher theilen wir
auch dieselbe unten mit. Der Graf, der
unvermält geblieben, war der letzte seines
Stammes, der über ein halbes Jahrtausend
geblüht.
Grabdenkmal des Vrafeu Aarl von Zinkendors.
Des Grafen Leiche wurde auf der
Familienherrschaft Karlstetten im V. O. W.W.
mit den gewöhnlichen Feierlichkeiten beigesetzt
und über seinem Grabhügel eine schwarze
Marmortafel mit folgender von ihm selbst
verfaßten Grabschrift angebracht. I^noas 19.
v. 10. I I n der heiligen Stille des Grabes >
ruhet hierneben die sterbliche Hülle > J o h a n n
K a r l Christian Heinrichs j des heil.
R. R. Neichsgrafen und Herrn von Z i n z e n
dorf und P o t t e n d o r f . Oberst.Erbland«
Jägermeisters in Oesterreich unter, der Enns.
Herrn der Herrschaften Karl« > steilen. Toppl
und Wasserburg, Zehenträgers des graflich s
Zinzendorfischen Lehenhofs in N. Oesterreich, -
des letzten aus einem uralten I Niederöster«
reich. Herrn-Stcm des Geschlechte, > welches in
dem Viertel O. W. Wald I seit dein zwölften
Jahrhunderte geblüht, j Er war ein Sohn
zweiter Ehe I F r i c d r . C h r i s t i a n s . Gr.
u. H. v. Z i n z e n d o r f und Pötten« > d o r f
von C h r i s t i a n e n . S o p h i e n , geb.
Gräfin von Gal« > lenberg aeboren zu
Dresden den 3. Jänner 4739 > starb zu Wien
den 2. Jänner 1813. I trat in den hohen
teutschen Ritterorden 1763. > ward zu Mer«
gentheim eingekleidet 1770. > Landcomthur der
Ballei Oesterreich 1801. I Seine Wallfahrt
war thätig und arbeitsam. > Ganz Europa.
Constantinopel ausgenommen, durchreiste j
er zu Land und zur See. diente vier aufein«
ander ge< > folgten Beherrschern der Oesterrei«
chischen Monarchie > M a r i e n Theresien.
Joseph dem I I . , Leopold I dem I I . ,
Franz dem Ersten > als k. k. Kämmerer.
Hofrath und wirkl. geh. Nath l als Gouver«
neur zu Trieft. > als Hof-Rechen'Kammer«
Präsident. ! als Staats« und Conferenz«,
Minister in inländ. Geschäften, ^ durch eine
Zeit als dirigirender St. u. K. Minister, z
auch als niederösterreich. Land «Marschall !
und als Präsident des Iosephin. Steuerf
orf (Genealogie) 463 Zityendorf (Genealogie)
Peräquat'Verfuchs. > Sein stetes Bestreben
war. Liebe und Achtung zu verdienen, j Pie
sechzehn Ahnen sind folgende: väterliche:
Z i n z e n d o r f , Zelcking, D i e t r i c h s t e i n .
Kheven (Hüll er), T e u f e l , Concin,
V o l k r a . Z i n z e n d o r f ; mütterliche: Gal«
l e n b e r g . B o d e n h a u s e n . D o n n a ,
F r i e s e n , E i n s i e d e l . Lützelourg. S t r e i f
von Lauenstein.
<lll.ueüen. Vaterländische B l ä t t e r für den
österreichischen Kaiserstaat (Wien. 4".) 1813,
S- 44: „Nekrolog". — Oesterreichische
N a t i o n a l - E n c y k l o p ä d i e von G r ä f f e r

und (Szikann (Wien. s°.) Bd. V I , S. 251.
 – Oesterreichische Biedermanns«
 chronik. Mit einem Anhang versehen (Frei«
 heitsburg Linz) 1784. Gebr. von Redlich.
 8".) S. 210. 231. – Der österreichische
 Staatsrath (1760–1848). Eine geschicht«
 liche Studie... Von Dr. Karl Freiherrn
 von Hock aus dessen literarischem Nachlaß
 fortgesetzt und vollendet von v r . Herm. Ign.
 Biedermann (Wien 1879. gr. 8".) S. 145
 u. f. »as Register gibt alle Seitenzahlen,
 wo seiner Thätigkeit Erwähnung geschieht).
 – Neue Freie Presse (Wiener polit.
 Blatt) 20. Juli 1888. Nr. 8386: „Ein öster«
 reichischer Freihändler – im achtzehnten
 Jahrhundert". Von Prof. Dr. Adolf Beer.
 – Pettenegg (Ed. Gaston Graf). Ludwig
 und Karl Grafen und Herren von Zinzendorf,
 Minister unter Maria Theresia .
 Joseph I . , Leopold I . und Franz I .
 Ihre Selbstbiographien nebst einer kurzen
 Geschichte des Hauses Zinzendorf. Mit zwei
 phototyp. Porträts und 12 Stammtafeln
 (Wien 1879. 293 S.. gr. 8°.).
 Zur Wenealogie der Grasen Zinzendorf. Die
 Zinzendorf , nicht zu verwechseln mit dem
 im Namen anlautenden Geschlechte Sinzen«
 dorf und öfter unrichtig Zinsendorf geschrieben,
 sind ein altes österreichisches Ge«
 schlecht, das selbst seinen Ursprung in die
 Schweiz versetzt, während gründliche Genea«
 logen, wie Spener und Wurmbrand , es
 für ein altes eingeborenes österreichisches Ge«
 schlecht erklären. Schloß Zinzendorf in Unter«
 österreich. im Viertel ober dem Wiener Wald
 gelegen, ist das Stammhaus der Familie
 seit den Tagen Kaiser Rudolf s k^Ob ihm
 die Familie diesen Namen gegeben oder diese
 von dem bereits bestandenen Schlosse den«
 selben angenommen, muß dahingestellt blei«
 ben. Urkundlich reicht das Geschlecht bis ins
 11. Jahrhundert zurück, in welchem ein
 Ehrnhold von Zinzendorf z<)44 eine
 diplomatische Tmdung an Kaiser Hein«
 rich I I . vollzog. Nun folgten in diesem
 und bis zum 14. Jahrhundert eine Reihe
 der edelsten und tapfersten Kämpen, die ink'
 Dienste ihrer Fürsten namentlich gegen die
 Böhmen und Ungarn zu Felde zogen und
 öfter Leib und Leben ließen. In der ersten
 Hälfte des 14. Jahrhunderts erscheint Chri«
 stoph Herr von Zinzendorf (gest. 1533).
 der das Oberst<Erb l and jä germeister«
 Amt oon Niederösterreich an sein Haus
 brachte und mit bophie, der Erbtöchter des
 letzten Herrn von Pöttendorf , mehrere
 Kinder zeugte, von denen zwei, Stephan
 I I I . und Johann I I . , den Stamm
 fortsetzten. Die Nachkommen des Ersteren
 erloschen schon zu Beginn des 17. Iahrhun«
 oerts, während die Nachkommen J o h a n n s
 das Geschlecht fortpflanzten. Johann I I .
 war zweimal vermalt: <^> seit 1335 mit Anna
 Gräsin von hoyenems (gest. 1544) und ö^> seit

1344 mit Barbara Veck von Leopoldsdsrf
(gest. 1378). Aus beiden Ehen stammen
mehrere Söhne, welche das Geschlecht in drei
Linien spalten. Alexander (geb. 1541. gest.
1626). ein Sohn erster Ehe, ist mit Susanna
von volkra der Ahnherr der ältesten Linie;
J o h a n n Friedrich, der Sohn zweiter Ehe
mit Vegine Freifrau von Polheim zu Partz.
Ahnherr der m i t t l e r e n und O t t o , der
lungere Sohn zweiter Ehe, mit seiner ersten
Gemalin Eleonore oon Vömgsßerg, oerwit»
weten von üiechlensiein, der Abnherr der
jüngsten Linie. Die Nachkommen der mitt»
leren und der jüngsten Linie erlöschen schon
nach wenigen Generationen. Die M H e hin»
gegen, von Alexander gestiftete Linie spal»
tete sich in zwei Zweige, und zwar den
römisch-katholischen, der von Georg
Hartmann Freiherr von Z i n z e n d o r f aus'
geht und im 18. Jahrhundert mit Grafen
Wolfgang W i l h e l m erlischt, und den
evangelisch-lutherischen in Meißen, der mit
dem Freiherrn O t t o Heinrich anhebt und
mit dem Graben " K a r l , dessen Lebens»
geschichte oben ausführlich mitgetheilt ist.
1813 ausstübt. Graf K a r l , da er unver»
malt geblieben, setzte seinen Großneffen Heinrich
August Grafen B a u d i s s i n zum
Erben der in Niederösterreich gelegenen Güter
Karlstetten. Toppel und Wasserburg ein. und
dieser nahm mit k. dänischer Bewilligung
äão. i:l. Jänner 1316 Z i n z e n d o r s s♀
, Alexander 164 Ziwendorf, Franz Ludwig
Namrn und Wappen an und wurde auch
mit dem ^berst-Glblandjägermeister'Amte in
Oesterreich unter der Enns belehnt. Der
G r a f e n stand gelangte mit Albrecht
Freiherrn von Z i n z e n d o r f ins Geschlecht.
' ' Derselbe wurde ihm nebst seinen Vettern
von Baiser Leopold I. im Jahre 1662
verliehen. Die Ehen des Hauses weisen auf
die ältesten und angesehensten Familien
Oesterreichs und Deutschlands hin. wir nennen
nur die Namen Aueröperg, B r a i d a ,
Castell, D i e t r i c h s t e i n , Gallenberg.
Herderstein. Jörg er, Liechtenstein.
M a r l r a i n , P o l h e i m . P ö t t e n dorf.
Puchheim. Reuß »Ebersdorf, Solms.
Teuffenbach. T r a u n , Zelking. Ueber
die reichen Quellen dieses Hauses bezüglich
seiner Genealogie siehe: Hellbach und
Zedler und die 1879 von Grafen Pet»
lenegg herausgegebene Monographie über
die Grafen K a r l und L u d w i g Zinzen»
dorf. welche 12 Stammtafeln enthält.
I I . Einige besonder» denkwürdige Sprossen der
Familie ZinMdors. i. Albrecht, ein Sohn
Heinrichs I. von Z i n z e n d o r f , zog mit
dem Markgrafen Leopold IV. von Oester»
reich wider W l a d i s l c i u s . König von Böh»
men. ins Feld und büßte l<)811 das Zeben
ein. — 2. Albrecht erster Graf Zinzen»
d o r f (geb. 1618. gest. 6. Ocrober 1683).
ein Sohn des Freiherin J o h a n n Ioa«

ch i m und J u d i t h s geborenen Prin»
 zessin von Liechtenstein, stand in hohen
 Hofdienften. er war des Kaisers F e r d i -
 n a n d I I I . Oberst. Landjägermeister, der
 Kaiserin Witwe Eleonore Oberst «Hof»
 meister und Kaiser Leopolds I. Oberst'Hof»
 marschall und Premierminister. Vom Kaiser
 wurde er mit dem goldenen Vliese aus»
 gezeichnet und 1662 zugleich mit seinen Vettern
 in den Reichsgrafenstand erhoben.
 I m Jahre 1641 verheiratete er sich mit
 Nana Barbara geborenen Gräsin Aheven»
 Hassler, die ihm mehrere Kinder gebär, oon
 denen nur zwei Töchter: M a r i a Susan na
 vermalte L u d w i g Graf Colloredo und
 M a r i a Iosepha vermalte Franz Anton
 Fürst P o r t i a den Vater überlebten, indem
 Erstere 1707, Letztere 1698 das Zeitliche
 segnete. Der Lohn Franz K a r l aber (geb.
 1647) starb, erst 21 Jahre alt. zu Paris am
 6. October 1668. — 3. Alexander Freiherr
 von Z i n z e n d o r f (geb. 1341. Todesjahr
 unbekannt), ein Sohn J o h a n n s , Mar»
 schalls von Niederösterreich, aus dessen Ehe
 mit Anna geborenen Gräfin von Hohen,
 ems. Er diente unter Kaiser R u d o l f I I .
 als Oberst im Felde gegen die Türken in
 Ungarn und ist mit seiner Gemalin Susanna,
 einer geborenen von Volkra in Dornach, der
 Stifter der meißnischen (ältesten) Linie
 der Freiherren, nachmaligen Grafen von
 Z i n z e n d o r f . — 4. Echristoph von Zin»
 zendorf (gest. 1336). ein Sohn Georgs
 aus dessen Ehe mit H e d w i g geborenen von
 T o p p e l . Schon sein Pater stand bei dem
 Kaiser Friedrich I I I . in hoher Gunst und
 war 1496 für diesen als Hauptmann wider
 den Nngarkönig M a t h i a s Corvinusins
 Feld gezogen. Christoph brachte das
 O b e r s t ' E r b l a n d j ä g e r m e i s t e r ^ A m t an
 sein Haus. Er war mir öopßie, der Erbtöchter
 F r i e d r i c h s , letzten Herrn oon
 P o t t e n d o r f , vermalt, die ihm mehrere
 Kinder gebär, von denen S t e p h a n und
 J o h a n n das Geschlecht fortpflanzten. —
 6. Grdmuthe Dorothea Gräsin Zinzen»
 d o r f ^vgl. unter N i c o l a u s L u d w i g
 Graf Zinzendorf S. 166. Nr. 13. —
 6. Ferdinand (gest. zu Großwardein 1728).
 ein Sohn des Grafen und Landmarschalls
 F e r d i n a n d aus dessen dritter Ehe mit
 Rebecca Regina geborenen Freiin Gien»
 ger und Bruder Franz Ludwigs. Er
 diente in der kaiserlichen Armee und focht in
 mehreren Feldzügen, vornehmlich in Ungarn
 zur Zeit der Unruhen, wo er auch in Ge»
 fangenschaft gerieth, aber wieder in Freiheit
 gesetzt wurde. Später ward er Oberst und
 Commandant von Erlau in Ungarn, 1717
 General'Feldwachmeister und zuletzt Com»
 mandant von Großwardein. in welcher
 Eigenschaft er starb. Er war mit einer
 Gräsin A l t h a n vermalt. — 7. Franz
 L u d w i g (geb. 23. März 1661. gest. zu

Karlstetten bei St. Polten am 17. Juli 1742), ein Sohn des Grafen F e r d i n a n d aus dessen dritter Ehe mit Rebecca Re<gina Freiin von Gieriger, trat in die kaiserliche Armee, kämpfte in mehreren Feldzügen gegen die Türken und Franzosen im Regimente des Grafen Siegbert von Heister. Er wurde 1696 Hofkriegsrath!). 1703 Oberst. 1706 General« Feldwachtmeister und wirklicher Hofkriegsrath. 1706 ging er als Gesandter zum König von Schweden in Sachsen, um die mit demselben geschlossene Alt«Ranstädtische Convention wegen der Religionsnbnung der Evangelischen in Schlesien[†] Zinzendorf, Ludwig 4 66 Ziniendorf, Mlilquard I. in Richtigkeit zu bringen. Bei seinem Regi.«, rungsantritt bestätigte Kaiser K a r l V I . ihn in der wirklichen Hofkriegsrathswürde und ernannte ihn dann auch 1711 zum geheimen Rathe. 1712 wurde F r a n z L u d w i g Hartschier' und Trabantenhauptmann der verwitweten Kaiserin A m a l i e , <715 Oberst« Hofmeister der Erzherzogin M a r i a Io»sepha, nachmaligen Königin von Polen, am 28. April 1717 commandirender General in Mähren und Commandant der Veste Spielberg, in welcher zu jener Zeit General B o n n e v a l als Staatsgefangener saß. 1724 rückte er zum Feldmarschall-Lieutenant auf. Vierundzwanzig Jahre versah er das Com<mando der Veste "Spielberg, im October 1741 legte er es nieder und zog sich auf seine BesiHnung Karlstetten zurück, wo er im fol'genden Jahre im hohen Alter starb. Aus drei Ehen hatte er keine Kinder. — 8. Georg Ludwig (geb. 9. October 1662, gest. zu Dresden 9. Juli 1700). ein Sohn des Grafen M a x i m i l i a n E r a s m u s (geb. 1633, gest. 1672) aus dessen Ehe mit Anna A m a l i e geborenen Gräfin Dietrichstei n»Hol len«bürg (gest. Zu Nürnberg 1696), war im diplomatischen Dienste thätig, und zwar als bevollmächtigter Principalgesandter am kaiserlichen Hofe sowohl bei den Kur»Reichsreaa«lien als beim Empfange der böhmischen Hauptlehen, und Z e d l e r bezeichnet ihn als einen „Mann von großen Verdiensten". Aus zwei Ehen H> mit Maria Elisabeth Teufel Freiin von Pundersdorf und 5>> Charlotte Iustine Freiin von Gersdorf, einer ob ihrer Gelehrsamkeit berühmten Dame. hatte Georg L u d w i g mehrere Kinder, von denen der Sohn aus zweiter Ehe N i c o l a u s 3ud>w i g (geb. zu Dresden 26. Mai 1700, gest. 9. Mai 1760) der berühmte Bischof der mährischen Brüder war. dem in Zedler's Lexikon mitsammt seinM nach ihm Zinzen«d o r f i a n e r benannten Secte ein ebenso aus»führlicher als höchst inceressanter Artikel s^Bd. I^XII, Sp. 1141–1490) gewidmet ist. — 9. Heinrich von Z i n z e n d o r f , ein Sohn M a r q u a r d s I., stand bei Leo»p o l d I I . Markgrafen von Oesterreich in solchem Ansehen, daß ihm dieser 1090 wäh<

rend seines Zuges in das gelobte Land die
 Regierung seines Markgrafenthums anover«
 traute. – tft. Harl. Graf Z i n z e n d o r f
 s^fieh die besondere Biographie S. 160). –
 11. L u d w i g Graf Zinzendorf lebte im
 18. Jahrhundert und bekleidete 1739 die
 Stelle eines Assessors beim Commercium.
 Als solcher trat er während des Krieges
 nicht ohne Glück mit Finanzvorfchlägen
 hervor; er brachte 1762 zur Bestreitung der
 Kriegskosten die Ausgabe eines Staatspapier«
 aeldes in Vorschlag; auch trat er 1767 –
 nachdem die seit 1760 bestandene Börse sich
 als ungenügend erwiesen – mit dem Plan
 einer neuen auf, wollte eine Bank gegründet
 wissen, und ihnen sollte sich eine Handels«
 gesellschaft anschließen. I n der Sitzuna deü
 Staatsrathes vom 7. August 1797. welche
 unter dem Vorsitz der Kaiserin M a r i a
 T h e r e s i a stattfand, sprach sich dieselbe für
 Zinzendorf's Börse und Bank aus. Dieser
 sollte Präsident des Institutes werden, wurde
 angewiesen, ein Amtslocale zu suchen – es
 war das Starhemberg'sche Majoratshaus
 auf dem Minoritenplatz in Aussicht genom«
 men – die Beamten vorzuschlagen, kurz
 Alles zum Beginn der Wirksamkeit der Bank
 vorzubereiten. Als dann Z i n z e n d o r f am
 20. August seine Vorschläge vorlegte und
 um Anberaumung des Tages bat. an dem
 die Bankstatuten feierlich vom Throne ver«
 kündet würden, hatte sich die Stimmung de«
 reits geändert, und die Kaiserin befahl, die
 Sache einstweilen auf sich beruhen zu lassen.
 Vornehmlich trug an diesem Aufschub allem
 Anscheine nach der zwischen Zinzendorf
 und H a t z f e l d bestehende Antagonismus
 – Schuld. Wie Hock berichtet, war die Feind«
 schaft. welche zwischen Beiden bestand, eine
 alte durch Charakter und Stellung gegebene.
 Endlich wurde der Kampf zwischen Hatz»
 f e l d und Zinzendorf so persönlich, daß
 man verzichten mußte, den Letzteren zu den
 Sitzungen beizuziehen. Graf L u d w i g deklei»
 dete wie Graf K a r l die Stelle des Hof«
 rechnungskamtners'Präfldenten. ^Pettenegg
 (Ed. Gaston Graf). Ludwig und Karl Grafen
 und Herren von Zinzendorf Ihre Selbst»
 diographie u. s. w. (Wien, t8?9. gr. 8".)
 Kleider konnte ich dieses Werk, das in der Mün«
 chener Staatsbibliothek nicht vorhanden, nichc
 benutzen.– Der österreich ische S t a a t s»
 r a t h (17U0–1848). Eine geschichtliche Studie
 begonnen von Dr. Karl Freiherr von Hock,
 beendet von Dr. G. I . Biedermann
 (Wien 1879. Braumüller, gr. 8".) S. 82, 86.
 87. 88, 91.) – 12. M a r q u a r d I., ein
 Sohn E h r n h o l d s , wurde von Albrecht
 Markgrafen von Oesterreich als Gesandter
 an Kaiser Heinrich I I I . nach Regensburg
 geschickt, wo es seinen geschickten Nerhand,♀
 Mcoluus 166 Iiwendorf, Nicolaus
 lungen gelang, dem Ungarkönige P e t e r
 l«4i die Wiederbesteigung des Thrones zu

erwirken. Er zog mit dem Markgrafen Ernst von Oesterreich in den Krieg gegen die Sachsen, wo er mit ihm zugleich 1073 im Felde blieb. — 13. M a r q u a r d I I . , ein Söhn Heinrichs I., bekleidete 1119 bei Leopold dem Heiligen, Markgrafen von Oesterreich, die Stelle eines Hofrathes und bei dessen Gemalin Agnes die des Ober» Hofmeisters. — 14. M a r q u a r d I I I . , ein Sohn F r i e d r i c h s , der bei Herzog Leopold von Oesterreich, dem Stifter des Klosters zu Lllienfeld. in besonderer Gunst gestanden, folgte seinem Vater nach dessen Tode 1194 im Besitze und fiel in einem mit dem Ungarkönig Äöla IV. 1246 stattge» dachten Tressen. Seine Gemalin Luilgaroe geborene von pfannenßerg liegt mit ihm im Kloster Lilienfeld begraben. — 13. Nicolaus L u d w i g (geb. zu Dresden 2U. Mai 1700. gest. ö. Mai 1760). ein Sohn des Grafen Georg L u d w i g aus dessen zweiter Ehe mit C h a r l o t t e Justine Freifrau von G e r s d o r f , die sich nach ihres Gatten Tode zum zweiten Mal. und zwar mit dem preußischen Feldmarschall D u b i s l a w Genomar von Natzmer vermalte, ist als erster Bischof der von ihm gestifteten mäh'rischen B r ü d e r — auch nach ihm Zinzendorffianer genannt — so berühmt geworden, daß wir von aller Biographie, da er ja zu Oesterreich nur zunächst durch seine Abstammung in Beziehung steht, völlig absehen und dem Forscher bloß eine Uebersicht der reichen über ihn erschienenen Literatur bieten. In kürzester und bündiger Weise findet man Leben, Werke und Literatur über Z i n z e n d o r f , diese natürlich nur bis 1816 reichend, in Ioh. Georg Meusel's „Lerikon der vom Jahre 1730 — 1800 verstorbenen deutschen Schriftsteller" (Leipzig. Gerhard Fleischer d. Jüng., 8<>.) Bd. XV (1816). S. 426—439. Ueber seine Gemalin, welche auch geistliche Liederdichterin war. gab Karl Friedrich Ledderhose das Büchlein: „Leben und Lieder der Gräfin E r d m u t h Dorothea von Z i n z e n d o r f geborenen Gräfin von Reuß" (Güterslohe 1887, Bertelsmann, V I I und 132 S.. mit Holzschnittbild und Facsimile der Gräfin, 8".) heraus. sBecker (Bernhard). Zinzendorf im Verhältniß zu Philosophie und Kirchenthum seiner Zeit (Leipzig 1856, I . C. Hinrichs. 8".). — Hovst ^ . ^ . I^O OoiQts äs 2i220Qäork (Varis 181;3. 120., 8. Aufl.). — B r a u n s (Ioh. Friedr.) Leben des Grafen von Zinzendorf (Bielefeld 1830. 8".). — D u v e r n y (Iac. Chr.). Kurzgefaßte Lebensbeschreibung N. L. Grafen und Herrn von Zinzendorf und Pottendorf (Barby und Leipzig 1793, 8"). — Froer» eisen (Johann Leonh.). Vergleichung des Grafen Zinzendorf mit Mahomet (Jena 1748. 8".). — Glaubrecht (Otto). Zinzendorf in der Wetterau. Ein Bild aus der Geschichte der Brüdergemeinde, dem Volke vorgestellt

(Frankfurt a. M. 1833, 8",). – ^aeoö
 ^FMl7s FH.>>. NL2äi 8Ul 2iU26Qäolk 6t 8QI
 I'e^liäs äs Horrnbut- (Straßburg 1832. 8°.).
 – J u n g (Wilh. Friedr.). Der in dem
 Grafen von ZinzendBrf noch lebende und
 lehrende, wie auch leidende und siegende
 Doctor Luther (Görlitz 1752, 8".). – Köl<
 b i n g (Friedrich Wilhelm). Der Graf von
 Zinzendorf. dargestellt aus seinen Gedichten
 (Gnadau ^Leipzig) 1830, 8°.). – Körner
 (Ferd.). Die kursächsische Staatsregierung
 dem Grafen Zinzendorf und Herrnhut bis
 1760 gegenüber (Leipzig 1878. 8°.), nach den
 Acten des Hauptstaatsarchivs zu Dresden dargestellt.
 – Lepel (Wilhelm Heinr. Ferd.
 von). Verzeichniß sämmtlicher Schriften des
 Grafen N. L. v. Zinzendorf (Herrnhut 1824.
 8".). – „I^s v sn van äsn Orakk vaia 2in-
 26uäoi-5 (Dortr. 1796. 8".) ^Übersetzung
 aus dem Deutschen). – M ü l l e r (Ioh. G.).
 Ueber Zinzendorf's Leben und Charakter
 (Winterthur 1793; ebenda 1823. 8".). –
 P i l g r a m (Friedrich). Leben und Wirken
 des Grafen Nicolaus Ludwig von Zinzendorf
 (Leipzig 1857, Reclam sen., gr. 8".). –
 Reichel (Gottl. Benj.). Leben des Grafen
 N. v. Zinzendorf. Stifters der Brüder»
 gemeinde (Leipzig 1730, 8".. mit Bildniß).
 – Rock (I .) . Des Grafen Zinzendorf und
 der Herrnhuter Brüder» Verbindung (Franks.
 1740, 4".). – S G r a u t e n d a c h (C. F. v.).
 Der Graf von Zinzendorf und die Brüder»
 gemeinde seiner Zeit. Herausgegeben von
 Fr. Wil. Kölbing (Gnadau 1831. 8".). –
 Derselbe. Erinnerungen an den Grafen
 von Zinzendorf (Berlin 1828. 8°.). –
 Schröder (Johann Friedrich). Der Graf
 Zinzendorf und Herrnhut oder die Geschichte
 der Brüderunität bis auf die neueste Zeit
 und Schilderung ihrer Institute und Ge»
 brauche (Leipzig 1857 lTitelaufgabe 1863)
 Wilfferodt, gr. 8°.. mit Bildniß Hinzen»
 dorss). – S p a n g e n b e r g (Aug. Gottl.).
 Leben des Herrn N. 3. Grafen von Zinzen«
 Zinzendorf (Kaudissin-) Zipfinger
 dorf und Poitendorf. 8 Bände (Barby 1772
 bis 1775. 8".; ins Englische übersetzt von
 Samuel Jackson, London 1838. 8".). –
 V a r n h a a e n von Ense (Karl Aug.). Leben
 des Grafen von Zinzendorf (Berlin 1830.
 5".). bildet den fünften Band seines Werkes
 „Biographische Denkmale". – Verb e c k
 (Iac. Wilh.). Des Grafen N. L. von Zinzen»
 dorf Leben und Charakter (Gnaoau und
 Leipzig 1815. 8".) l.Auszug aus obigem
 Werke Spangenberg's^.. – W a l d e r s «
 hausen (Otto Andr.). Leben des Grafen
 N. L. v. Zinzendorf (Wittenberg und Zerbst
 1749. 4".). – Zwick (W.). Der Graf von
 Zinzendorf (Heidelberg 5882. C. Winter, 8°).
 in der Sammlung von Vorträgen für das
 deutsche Volk. Bd. 8. Nr. 4. – Vergleiche
 auch Horschelt's „Geschichte von Herrn«
 Hut"; auch soll es noch Werke von Burck«

h a r t und P l i t t über Z i n z e n d o r f geben,
 oeren Titel ich aber nicht auffinden konnte.
 – 16. O t t o Christian (geb. 29. August
 1661, gest. 18. Juli 1718). ein Sohn des
 Grafen M a x i m i l i a n Erasmus aus
 dessen Ehe mit Anna A m a l i a geborenen
 Grasin D i e t r i c h s t e i n « H o l l e n b u r g . ver<
 ließ wegen der zu seiner Zeit stattgefundenen
 Verfolgung der Protestanten in Niederöster«
 reich seine Besitzungen daselbst, wanderte nach
 Sachsen aus und kaufte unweit Dresden die
 Güter Gavernitz. Constapel. Wildberg und
 Scherau. Er behielt aber, obgleich er in kur«
 sächsische Dienste trat. das Oberst.Erblandjägermeister
 «Anit in Oesterreich unter der
 Enns bei. Er wurde Oberst der sächsischen
 Cadetencompagnie und der gesumnten kur« !
 sächsischen von der Ritterschaft und den j
 Städten beigestellten Landesdefension, kön. ^
 poln. 'und kurs. Geheimrath. General »Feld«
 zeugmeister der kursächsischen Miliz, Gouver«
 neur und Obercommandant beider Nesidenzund
 Hauptfestungsstädte Neu» und Alt»
 Dresden, und ingleichen der Haupt'Berg»
 festungen Königs- und Sonnenstein. Seine
 Ehe mit Ioljantm Magdalena, einer Tochter
 des kursächsischen Kanzlers von M i l t i t z.
 blieb kinderlos. – 17. W o l f Baudissin»
 Z i n z e n d o r f diente in der kaiserlich künigl.
 Cavallerie, und zwar 1848 und I8i9 als
 Oberlieutenant bei Saooyen < Dragonern
 Nr. 5. Dieses Regiment stand seit dem
 Teschener Frieden 1779 beständig in Sieben«
 bürgen und nahm an den Kämpfen der vor»
 genannten Bewegungsjahre hervorragenden
 Antheil. Auch Oberlieutenant Graf W o l f !
 zeichnete sich bei dem Ueberfalle ^uf Veiersdorf
 am 18. Februar 1849 besonders aus:
 durch seine und seines Kameraden, des Lieu«
 tenants Beukner Brauour wurden drei am
 Eingänge des Dorfes postirte Geschütze dem
 Feinde abgenommen und weggeführt. Ader
 Graf W o l f erhielt in diesem Gefechte
 19 Wunden und blieb, von den rohen
 Szsklern beinahe zerfleischt, todt auf dem
 Felde der Ehre. Graf T h ü r h e i l n , der begeisterte
 Historiograph unserer ruhmvollem
 Armee, dem wir dieses Factum verdanken,
 bemerkt dabei.- „er war der zweite seines
 Namens, der in diesem Regimente den Tod
 des Helden starb". – 18. Ein Baron
 Z i n z e n d o r f endlich, dessen Taufnamen wir
 nicht kennen, diente 1788 als Lieutenant bei
 dem 1809 reducirten Erzherzog Ferdinand
 von Toscana'Infanterie-Neaimente Nr. 2A.
 Er stand 1788 im Felde gegen die Türken
 und zeichnete sich am 16. October dieses
 Jahres durch die Abweisung einer großen
 feindlichen Tschaike bei der Zigeunerinsel
 nächst Belgrad aus. ^Thürheim (Andreas
 Graf). Licht» und Schattenbilder aus dem
 Soldaten leben und der Gesellschaft (Prag
 1876, Dominicus, gr. 8".) Seite 128. –
 Derselbe. Gedenkblätter aus der Kriegs»

geschichte der k. k. österreichisch-ungarischen
Armee (Wien und Tefchen 1882. Prochaska
Ler. 8°. Bd. I I , S. 1<9. Jahr 1849;
S. 329, Jahr 1788.)

Zipfinger, Matthias (Tonkünstler,
geb. ;u K l o f t e r n e u b u r g in Nieder»
österreich 4778, Todesjahr unbekannt).

Sein Vater, Bürger und Hauer (Weinbauer)
in Klvsterneuburg, leistete bei
dem an der unteren Stadtpfarre da<
selbst angestellten Thurnermeister als
Freiwilliger bei Musikaufführungen
Dienste und wurde gleichfalls ein rüchtiger
Musiker, spielte nicht nur gut Vio»
line, sondern erwarb auch große Fertigkeit
im Blasen der Trompete, des Hornes,
Fagotes und der Klarinette und
erhielt infolge dessen in späteren Jahren
die Stelle des unbesoldeten Thurner-
Meisters. Das Talent des Vaters vererbte
sich auf den Sohn M a t t h i a s , ♀
Zipfinger 168 Zipfinger

der mit acht Jahren sang und mit neun
Jahren als Sängerknabe im Stifte zu
Klosterneuburg Aufnahme fand. Als er
zwölf Jahre alt war, beschäftigte ihn
sein Vater bereits bel seiner aus sieben
Köpfen bestehenden Musikbande. Wä>
rend nun M a t t h i a s die verschiedensten
Streich» und Blasinstrumente handhaben
lernte, begann er auch heimlich zu com»
poniren und schrieb mehrere Menuets,
Ländler, kleinere Stücke für die söge»
nannte „türkische Musik“, wie man gewöhnlich
Musikbanden zu nennen pflegte,
und ging allmählig – immer als Autodidakt,
ohne einen Begriff von Partitur
zu haben – zur Composition von
Duetten. Terzetten, Quartetten, drei»
und vierstimmigen Liebern über. Alles
das aber geschah, ohne daß Jemand den
Compositeur ahnte. Unter diesen Compositionen
fand besonders eine Folge
von zwölf Menuets mit sechs Trios
großen Beifall. Nachdem er noch das
Cembalo auch ohne Anleitung spielen
gelernt, ging er, 46 Jahre alt, nach
Wien, wo ihm beim Besuch der Oper
und besonders nachdem er Mozart's
„Zauberflöte“ gehört, im Reich der Töne
eine neue Welt aufging. Zunächst kaufte
er die Ouvertüre im Clavierauszuge
und setzte dieselbe für zwei Oboen, zwei
Clarinetten, zwei Corni. und zwei Fa»
gotti. Das gut ausgeführte Tonstück
erwarb ihm die Gunst des Prälaten von
Klosterneuburg, der ihm 1798 die Stelle
des Schulgehilfen im Orte verschaffte.
Als solcher diente er sieben Jahre, wär)-
rend welcher Zeit er unter Beihilfe des
dortigen Regenschori Prosverv. Mosel,
Bruders des berühmten Musikgelehrten
Hofrathes v. Mosel, im Violinspiele
sich vervollkommnete und durch den

Organisten Leopold Schmid Begriffe vom Spiele eines bezifferten Basses und Einsicht im Choralgesang erlangte. wurde er Schullehrer in Nußdorf und wirkte als solcher noch 1841, damals bereits 63 Jahre alt, scheint aber sein Amt noch mehrere Jahre bis zu seinem Tode, dessen Zeitpunkt uns unbekannt ist, versehen zu haben. Wie bereits bemerkt, war Zipfinger auch Componist, und von seinen Compositionen nennen wir noch zwei treffliche Fagotconcerte, ein k>g.nF6 IinFua.) mehrere Antiphonen, für den Frohnleichnamstag, mehrere Todtenlieder, ein I'an.tum si-AO, drei Gradualien, eine Litanei und noch verschiedene Kirchenstücke, welche wohl auf dem Kirchenchor in Nußdorf sich befinden dürften. Der eigentliche Schwerpunkt seiner Thätigkeit fällt aber in seine Tüchtigkeit als Gesanglehrer und als Chorregens. Als ersterer bildete er zahlreiche Gesangskräfte aus, welche später zu Bedeutung gelangten; vor allem seine eigenen drei Töchter, die sämtlich gesuchte Solosängerinnen waren. Als Chorregens brachte er auf seinem Kirchenchor die schönsten und schwersten Kirchenmusikstücke von Joseph und Michael Haydn, Mozart, Beethoven, Cherubini und Anderen in tadelloser Ausführung zu Gehör. Die ersten Künstler und Künstlerinnen der nahen Residenz, wir nennen Namen wie Campi, Ungher, Wranitzky, Wild, Forti, Siebert, Wurda, wirkten dabei mit. Dann aber versammelten sich an den Sonntagen auch Freunde der Kammermusik in seiner Wohnung, wo abwechselnd mit dieser auch Gesangsproductionen zur Ausführung gelangten. An diesen freiwilligen, aber mit echter Künstlerweihe und hohem Ernst stattfindenden Uebungen nahmen damals Theil der junge Componist Franz S. Hölzl, späterer Domcapellmeister in Fünfkirchen (gest. 3. December† Zippe 169 Zippe 1883), die Sauger und Maler Johann Nejebs und Stadler, der Sänger und Schauspieler Karl Stein, der Sänger und Poet Karl Rick, der noch im frischesten Greisenalter lebende Gründer des Wiener Männergesangsvereines Dr. August Schmidt und mehrere von den Vorgenannten, die bei den Kirchenaufführungen mitwirkten. So bildet denn der nun auch vergessene Nußdorfer Chorregens Matthias Zipfinger ein nicht unbedeutendes Moment in dem einst so berühmten Musikleben Wiens. Wegen seiner Vorliebe für Michael Haydn's Kirchenmusik, in welcher er das Vorbild echten Kirchenmusikstyles erkannte, hatten ihn seine Freunde und

Anhänger den „Michael Haydn«Der«
 wisch" genannt, gleichsam als Nach-
 bildung der „Beethoven » Derwische",
 einer Gesellschaft, welche C. H o l z , dem
 Freunde Beethoven's, gelegentlich der
 Aufführung des „Derwischchores" in
 Wien ihr Entstehen verdankte.
 A l l g e m e i n e Wiener Musik» Z e i t u n g .
 Nedigirt und herausgegeben von August
 Schmidt (4.) i844. Nr. 94: „Galerie jetzt
 lebender um die Tonkunst verdienter Schul«
 männer und Chorregenten. V I I I . Matthias
 Zipfinger".
 e, Ftanz Aaver Maximilian
 M i n e r a l o g , geb. zu F a l k e n a u in
 Böhmen am 13. Februar 1791, gest. in
 Wien am 22. Februar 1863). Sohn
 eines kleinen Grundbesitzers, schlug er
 sich mit einigen Mühseligkeiten und Entbehrungen
 durch die Studien. Das Gymnasium
 und die philosophischen Wissen«
 fchaften beendete er in Prag, dann aber
 wendete er sich den technischen Disci«
 plinen zu und studirte am technischen
 Institute daselbst 1814 und 1813
 Chemie, zugleich unter Professor Karl
 August Neumann in der Mineralogie
 sich ausbildend. I m Jahre 1819 fand
 er als provisorischer und 1820 als zeitweiliger
 Adjunct der Chemie am genannten
 Institute zunächst für zwei Jahre
 ! Anstellung, welche nach abgelaufener
 ! Frist auf weitere zwei Jahre verlängert
 ! wurde. Ueberdies erhielt er von den
 ! böhmischen Standen die Bewilligung zu
 außerordentlichen Vorlesungen über Mi«
 neralogie und Geognosie an derselben
 Lehranstalt. Als dann 1823 das vaterländische
 Museum ins Leben trat, wurde
 er Custos der Mineralien- und Petre-
 ! factensammlung an demselben, in welcher
 ! Eigenschaft er die mineralogischen und
 ^ geognostischen Porlesungen am techni«
 schen Institute fortsetzte, bis ihn 1833
 Seine Majestät zum ordentlichen Professor
 der Naturgeschichte und Waaren«
 künde daselbst ernannte. Nach vierzehn»
 jähriger Wirksamkeit als solcher ward er
 am 31. August t849 zum Director der
 neu ins Leben gerufenen Lehranstalt zu
 Przibram befördert. Doch schon am
 22. November desselben Jahres erfolgte
 seine Ernennung zum o. ö. Professor der
 Mineralogie an der Universität in Wien,
 jedoch mit der Verpflichtung, die Errichtung
 der Przibramer Montanlehranstalt
 und ihre Leitung im ersten Jahre ihres
 Bestandes zu übernehmen. 1830 trat er
 dann sein Lehramt in Wien an, das er
 bis an seinen Tod versah. Während
 dieser verschiedenen Anstellungen bekleidete
 er, als er noch Professor am ständischen
 Institute war, die Custosstelle am vaterländischen
 Museum mit Verzichtleistung

auf das bezogene Gehalt, von 1842
 bis zu seinem Abgange von Prag 1849
 die Stelle des beständigen Secretärs der
 k. k. patriotischen ökonomischen Gesell-
 schast, und von 1834 leitete er als Di-
 rector der Prüfungscommisfion die Lehramtsprüfungen
 der Candidaten für Real«⁹
 Zippe 470 Zippe
 schulen. Mit dieser lehramtlichen Berufsthätigkeit
 fällt aber eine nicht minder
 umfassende schriftstellerische in seinen
 Fachwissenschaften zusammen, von welcher
 weiter unten eine Uebersicht folgt. Auch
 wußte Zippe seine Kenntnisse ganz
 direct praktischen Zwecken nutzbar zu
 machen; die böhmische Industrie ver-
 dankt seinen geognostischen Erfahrungen
 höchst werthvolle Aufschlüsse über die
 reichen Steinkohlenlager Böhmens. Bekannt
 ist in den industriellen Kreisen
 dieses Kronlandes die Thatsache, daß
 einer der reichsten Industriellen desselben
 sich mit ihm über die Möglichkeit der
 Auffindung von Kohlenlagern in der
 Nähe seiner Fabriken besprach. Dies geschah
 in Wien in Zippe's Wohnung auf
 der Landstraße. Da entfaltete der Ge-
 lehrte eine Karte Böhmens auf seinem
 Arbeitstische und bezeichnete auf derselben
 einen Punkt, wo mit Zuverlässig-
 keit auf Kohlen zu schürfen sei. Der In-
 dustrielle bot in seiner freudigen Ueberraschung
 tausend Ducaten an, wenn sich
 diese Angabe bestätigen würde. Die
 Kohlen wurden richtig gefunden, die
 Fabrik ward überreich damit versorgt,
 aber die Auszahlung der versprochenen
 tausend Ducaten hatte der Industrielle
 – wohl im Dränge der Geschäfte –
 gänzlich vergessen. Zippe aber war
 nicht der Mann, den Vergeßlichen an
 dessen Zusage zu erinnern. Und namentlich
 seine große Kenntniß des Stein-
 kohlengebirges führte wesentlich zum
 Aufschwünge dieses Zweiges volkswirtschaftlicher
 Arbeiten, nutzbar gemacht
 mehr für Andere als für sich selbst. Mit
 einer Uneigennützigkeit ohne Gleichen
 förderte er die Arbeiten Anderer, so z. B.
 die von I . G. Sommer herausgege-
 benen 46 Bände der Topographie des
 Königreichs Böhmen. Mit einer ganz
 l geringen Subvention bereiste er nacheinander
 die 16 Kreise, und dies war
 es, was ihm Veranlassung gab, die be-
 kannten K r e y b i ch'schen Kreiskarten nach
 seinen Untersuchungen und Erfahrungen
 geologisch zu coloriren, welche, wie Hai-
 d i n g er ausdrücklich bemerkt, den For-
 schungen der geologischen Reichsanstalt
 sehr zugute kamen. Für das Werk
 selbst lieferte er in jedem der 46 Bände
 ^ zu dem darin beschriebenen Kreise die all-
 ! gemeine Uebersicht der physicalischen und

statistischen Verhältnisse desselben, ferner die in der Topographie der einzelnen Dominien angegebenen orographischen und geognostischen Verhältnisse und endlich die vollständige größtentheils auf eigene Anschauung gegründete Topographie von 133 größeren und kleineren Dominien. Daß dem so verdienstvollen Manne von Seite der Wissenschaft reichliche Ehren zutheil wurden, versteht sich von selbst, naturwissenschaftliche Vereine Böhmens und anderer Krönländer Oesterreichs, sowie Deutschlands schickten ihm ihre Diplome, er war Ehrendoctor der Philosophie und Medicin der Universität Prag und bei Gründung der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften fand sich sein Name unter der ersten Ernennung der Mitglieder, welche am 44. Mai 1847 erfolgte. Außerdem zeichnete ihn der Monarch durch Verleihung des Regierungsrathstitels und das Ritterkreuz des Franz Joseph-Ordens aus.

Uebersicht der selbständig erschienenen und in Fachzeitschriften gedruckten Werke und Abhandlungen des Franz Zippe. I. Selbständige Werke. „P h y s i o g r a p h i e des Mineralreiches (Wien 1839). bildet den zweiten Theil der „Leichtfaßlichen Anfangsgründe der Naturgeschichte des Mineralreichs“ von Friedrich Mohs. — „Lehrbuch der Naturgeschichte und Geognosie für Zippe Zippe Nealschulen in den k. k. öfterr. Provinzen“ (ebd. 1841. 8".). — „Anleitung zur Geologie und Bodenkunde für Landwirthe, Forstmänner und Bautechniker“ (Prag 1846. 8".). — „Lehrbuch der Naturgeschichte für Unterrealschulen“ (Wien 1853. 8".). — „Geschichte der Metalle“ (Wien 1853). — „(Charakteristik des naturhistorischen Mineralsystems“ (ebd. 1838). — „Lehrbuch der Mineralogie“ (ebenda 1839).

II. In Periodischen Fachschriften und gelehrten Zeitschriften: 1) in den von der Gesellschaft des vaterländischen Museums in Böhmen herausgegebenen Verhandlungen und Zeitschriften: „Beiträge zur Kenntniß des böhmischen Mineralreichs“ 1824. — „Charakteristik und Analyse des bei Zatebrak im Berauner Kreise gefallenen Meteorsteines“ 1823. — „Ueber den Einfluß der mineralogischen Wissenschaften auf Künste und Gewerbe und ihren früheren und gegenwärtigen Zustand in Böhmen“ 1828. — „Chemische Untersuchung des Sternbergites“ 1828. — „Nachträge zu den Beiträgen zur Kenntniß des böhmischen Mineralreichs“ 1829. — „Beschreibung der Bohumilitzer Meteorite“ 183a. — „Ueber das Vorkommen der salzföhrnden Gebirgsformationen in Böhmen“ 1880. — „Ueber einige in Böhmen vorkommende Pseudomorphosen“

1832. – „Ueber den Steinmannit, eine neue Mineralspecies" 1833. – „Ueber einige Krystallformen des Skapolites und des Oelbleierz" 1834. – „Beiträge zur Geognosie einiger nüttleren, östlichen und nordöstlichen Gegenden Böhmens" 1833. – „Chemische Untersuchung des Comptonites vom Seeberge bei Kaaden" 1836. – „Ueber den Hercinit. eine bisher unbekannt gebliebene Species des Mineralreiches" 1839. – „Die Mineralien Böhmens nach ihren geognostischen Verhältnissen geordnet und beschrieben", in sechs Abtheilungen in den Verhandlungen von den Jahren 1837–1842. – 2) in den Abhandlungen der kön. böhmischen Gesellschaft der Wissenschaften: „Die Krystallgestalten der Kupferlasur" 1830. – „Uebersicht der Gebirgsformationen in Böhmen" 1831. – „Böhmens Edelsteine" 1836. – „Ueber einige geognostische Verhältnisse in den Gebirgszügen der Mitte Böhmens" 1843. – „Ueber den Cornwallit, eine neue Species des Mineralreiches". – 3) in dem von I. V. v. Krombholz herausgegebenen Topographischen Taschenbuch von Prag: „Uebersicht der geognostischen Verhältnisse der Gegend von Prag" 1837. – 4) in den Amtlichen Berichten über die Versammlung der deutschen Naturforscher und Aerzte in Prass 1838. „Ueber den verschlackten Wall bei Pukowitz". – 5) in der encyclopädischen Zeitschrift des Vereins zur Grönmunterung des Gewerbefleißes in Böhmen: „Die Steinkohlen, ihr Werth und ihre Verbreitung in Böhmen" 1841. – „Die allgemeine deutsche Industrieausstellung in Mainz im Jahre 1842." – 6) in den von der k. k. patriotischen, ökonomischen Gesellschaft im Königreiche Böhmen herausgegebenen Schriften und Wirthschaftskalendern: „Die Flötzgebirge Böhmens mit besonderer Hinsicht auf ihre Kohlenführung" 1835. – „Ueber die artesischen Brunnen und die Möglichkeit ihrer Einführung in Böhmen" 1834. – „Etwas über Fischerei und über künstliche Vermehrung der Forellen und Lachse" 1844 – „Ueber den Mergel, dessen Vorkommen in Böhmen und seine Anwendung in der Landwirthschaft" 1847. – „Ueber die Anwendung der Schwefelsäure in der Landwirthschaft" 1847; – in den Wirthschaftskalendern, welche Zippe als Secretär der Gesellschaft von 1844–1850. und in den belehrenden Zeitschriften, welche er 1846–1848 redigirte. stammt der größte Theil der meteorologischen, naturwissenschaftlichen, technologischen und landwirtschaftlichen Aufsätze aus Zippe's Feder. – 7) in den Schriften der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften: „Uebersicht der Krystallgestalten des rhomboedrischen Kalkhaloides".

^Denkschriften der math.»naturw. Masse"
 Bd. I I I . – „Ueber den Rittingerit, eine
 neue Species des Mineralreichs" sSitzungs»
 berichte math.-naturw. Classe) Iulcheft 1852.
 – „Gold, Kupfer, Eisen" Almanach 1831.
 – „Die Kupfererzliegerstätten im Roth«
 liegenden Böhmens« S. B. X X V I I I , 1838.
 Zur E r i n n e r u n g an Franz Zippe. Von
 W. Hai d i n g e r (Staatsdruckerei in Wien.
 schm. 4°) sSeparatabdruck aus dem Jahr.
 buch der k. k. geologischen Neichsanstalt.
 X I I I . Bd.. Jahrgang 1863'. 1. Heft). –
 Feierliche Sitzung der kaiserl. Akademie
 der Wissenschaften (Wien. 8".) 1864. S. 38
 – I e l i n e k (<larl Dr.). Das ständisch²
 Zipper 172 Zipper
 polytechnische Institut ,u Prag (Prag
 i856. G. Haase's Söhne. 8".) 2. 2lä u. f.
 – P o g g e n d o r f f (I . C.). Biographisch«
 literarisches Handwörterbuch zur Geschichte
 der eracten Wissenschaften (Leipzig t863,
 Jod. Ambr. Barth. Ler. 8".) 2p. j416.
 – Waldheim's Illustrierte Zeitung (Wien.
 kl. Fül.) . ' l . März j86!t: „ v r . Franz Zippe".
 d. i. Conoersations-Leriklln. Redigirt von
 Or. Franz Ladisl. R i e g e r und I . M a l) -
 (Prag 187» I . 3. Kober. Ler.<8°.) Bd. X,
 S. 36:t. – ^ i v a (naturhistor. Zeitschrift in
 cechischer Sprache in Prag herausgegeben,
 sckm. 4".) t««3. 2. 139.
 Porträts, l) Holzschnitt nach einer Photo,
 graphie o»n Fr. Schultz in Waldheim's
 „Illustirter Zeitung" t863. S. 766. –
 2) Unterschrift: Facsimile des Namenszuges:
 „F. X. M . Zippe". Nach einer Photographie
 von F. K u ß in Wien. R. H o f f m a n n 1836
 (lith.) lauch in G. A. Lenoir's „Galerie
 ausgezeichneter Naturforscher" in gr. Fol.).
 3) Unterschrift: Facsimile des Namenüzu.ies.
 D a u t h a g e (lith.) 1860. Gedruckt bei Ios.
 S i o u f s in Wien (Verlag von Ios. Ber«
 mann, Fol). – M a r m o r b ü s t e . Die
 Aufstellung einer Marmorbüste des berühm«
 ten Mineralogen im niineralogischen Saale
 des k. böhmischen Museums wurde von der
 naturhistorischen Srction im Jahre i863 be«
 schlössen und mit der Ausführung Bildhauer
 Gabriel M a r betraut.
 Zipper, Albert (Schriftsteller,
 geb. zu Lemberg in Galizien am
 8. Mai 1833). Sohn eines österreichi«
 schen Militärbeamten, besuchte er seit
 1861 in seiner Geburtsstadt die Domini.
 caner»Hauptschule und erhielt seit 4863
 seine weitere Ausbildung in Wien, wo»
 hin sein Vater versetzt worden war.
 Nachdem er 1872 die Maturitätsprüfung
 abgelegt hatte, hörte er noch ein Jahr
 lang die Vorträge der philosophischen
 Facultat an der Wiener Hochschule und
 ging dann 1873 nach Lemberg, wohin
 sein Vater bereits 4869 zurückverseht
 worden war. Dasselbst widmete er sich
 nach beendeten philosophischen Studien

zunächst der Rechtswissenschaft. 1880
erlangte er in Krakau die philosophische
Doctorwürde, legte daselbst auch seine
Lehramtsprüfung ab und wurde im
Herbst 1882 Professor am k. k. Franz
Joseph ' Gymnasium und dann auch
Lector der deutschen Sprache und Lite-
ratur am k. k. Polytechnicum in Leinberg.
Zipper zählt zur Zeit zu den
spärlichen und verständnißvollen Vermittlern
der deutschen Literatur gegen-G
über den Polen und der polnischen
gegenüber den Deutschen. Der deutschen
und polnischen Sprache vollkomWn
mächtig, entwickelt er als Uebersetzer in
beiden Idiomen eine ungemein rührige
Thätigkeit. So gab er denn in polnischer
Sprache bisher heraus: „K'sT-H s?'/a/bo
F6ck«F0F^ d. i. Herder als Pädagog
(1883); – „M'io^/M A?-6^n « Zsz/-
nlxan <^a nl?o^6«62?/", d. i. Götterlehre
der Griechen und Römer für die Jugend
(1886); –),F>amns2-Ha <3?-z'/^a?-'
2 6?-« 22/<?/s«' tös/s/a", d. i. Franz G r i l l -
parzer's Leben und Werke (1886); –
d. i. Die sieben Wunder der Welt und
die Reise nach Olympia. Erzählung aus
dem Alterthum" (1886); – «^ssa^s «'
H^ ^rancedssH ^02s/ ^.", d. i.
Der Kaiser und König Franz Io>
seph I. (1888); –
. . . " , d. i. Friedrich
Schiller's poetische und dramatische
Werke. Erste Gesamtausgabe. Mit
Illustrationen der Hallberger'schen
Ausgabe. 2 Bände (1883–1883).
Außerdem schrieb und schreibt er steißig
literarische Essais für polnische .Zeit»
schriften, so für den ^?r2Owoäu.i^Qa.uIc.
. " , für das „^tsu.6iim.", darunter
in ersterem: „Betrachtungen über die"♀
Zipper ' 173 Zipser, Christian Andreas
Geschichte der Literatur und ihre Methode"
(4883); in letzterem: „Ueber
A. Mickiewicz's Dichtung „Karylla"
und ihre Quellen" (1887); auch arbeitet
> er in polnischer Sprache an einer Ge>
schichte der deutschen Literatur seit der
Reformation bis auf die Gegenwart.
I n deutscher Sprache sind aber von ihm
bisher erschienen: „Maria. Orsählrndr Nich-
-tnng nun A. M ü l i z l . 5 k i " (Hamburg
1878), mit literarhistorischer Einleitung
und Anmerkungen; – „Petersburg. Nichtnng
Nlln Zl. Mirkirmicz. Deutsch nun
Zl. Kipper" (Hamburg, 2. Aufl. 1878);
– „Nie heilige Familie. VibliZchr Dichtung
ulllii.N. Aaleski. Zeutsch" (Leipzig 1879.
2. Aufl. 1882), mit literarhistorischer
Einleitung; – „Inriztcnlirenier" ^Lehrgedichts
(1879); – „Mtjchen Stiimperlein's
Nnch urr Vroer und ^nnge ^eitlen"
(1882); – «Kurzer Zblizs, Mleich Uepetitarinm
der oeutZlhrn MeraturgeLchichte fiir üsterreichische

Mittelbchnlen" (Zloczów und Wien 1886); – „Grillparzer in tlrr polnischen Vteraw" (Wien 1887); außerdem zahlreiche deutsche Essais) Recensionen, Anzeigen in deutschen Zeitschriften, so u. A. im „Patriot": „Grillparzer's Drama Die Ahnfrau. Ein Essai" ^1886. Nr. 12 bis 24^ und in den „Dioskuren": „Der Tag des Triumphes. Dramatische Dichtung" jHahrg. I X , 1880^. Dr. Zipper bedient sich auch der Pseudonyme: I . I . A l p e l und «suris Dootoi-HnäuL. Er ist als deutscher Uebersetzer polnischer Dichtungen sehr geschätzt. Seine Nebertragungen der Dichtungen Malczeski's und Mickiewicz's gehören zu dem Besten, was die deutsche Uebersetzungsliteratur auszuweisen hat. B r u m m e r (Franz). Lerikon .der deutschen Dichter und Prosaisten des neunzehnten Jahrhunderts (Leipzig t882. PH. Reclam ^un.> j2°.) Bd. I I , T. 329. Ziffer, Christian Andreas (Naturforscher, Mineralog , geb. zu Raab 20. November 1783, gest. zu Neu so h l in UngatN am 20. Februar 1864). Sohn eines Militärs, erblickte er, als sein Vater mit seiner Familie sich in Raab auf dem Durchmarsche befand, daselbst das Licht der Welt. Seine Studien machte er an den evangelischen Schulen in Neusohl und Schemnih und zuletzt am Preßburger Lyceum. Dem Lehramte sich zuwendend, erhielt er ein solches im Jahre 1803, und zwar eine Adjunctenstelle an der berühmten Andre'schen Lehranstalt in Brunn, an welcher er durch vier Jahre thätig war, worauf er den Posten eines Geschäftsführers an einer der ansehnlichen Brünner Feintuchfabriken annahm. Als aber die Fabrik nachderhcmo in Verfall gerieth, verließ er die mährische Hauptstadt, kehrte wieder zu seiner ursprünglichen Beschäftigung, dem Lehramte, zurück und gründete zu Neusohl in Ungarn eiue Privatmädchenschule, welche er bis an sein Lebensende leitete. Neben seinem "Berufe beschäftigte er sich mit verschiedenen wissenschaftlichen Disciplinen, wie Münzkunde, Naturwifsen» schaften und unter diesen vornehmlich mit Geognosie und Botanik. I n diesen und auch in anderen Gebieten, wie z. B. der Pädagogik, Topographie, Biographie, wirkte er auch vielfach schriftstellerisch und gab theils mehrere selbständige Werke heraus, der ungleich größere Theil seiner literarischen Arbeiten ist aber in Zeit- und periodischen Fachschriften zerstreut. Wir nennen von den wichtigeren Arbeiten folgende: „Versuch eines topographisch-mineralogischen Handbuchs nan Ungarn" (Oedenburg 1817, 8".); – „Lesebuch ftm Gebrauche für T ächter-

Schulen" (Kaschau 1822); – „Ner Badegast m Szliä,r5 in Nieaernugarn. Mit Zipser, Christian Andreas 174 Zipser, Christian Andreas einer W M . Zeicht" sNeusohl und Schemnitz 1827, 8".); – , Acker die Zitnation in Ungarn" (Kaschau 1834, 8".); aus Anlaß der Verleihung der Kohary'schen Güter an den Herzog F e r d i n a n d von Sachsen-Cobura/Gotha; – „Fran; l.. Naizer orin Oesterreich, geehrt im Code mir im Aben. Giur HuZammenztellung uon Nachrichten nnd E'mp^ndnngrn über die Clldeszfrizkr die5e5 Mouarchln in den sämtlichen K. k. üZterrrichi-5chen und übrigen eurupäischen Ftaaten" sStuttgart 1836); – „Nie Veröümlnngrn nnylllicher Zersir nnd Raturfarscher mit be5llnderer Beziehung auk die am V. Zluguzt 18^1 zn Nenöllhl abgehaltene dritte Versammlung" (Neusohl 1846); – „Gedenbnrg nnd die achte Verzammlnng nngariächer Merzte und Naturforscher im Nngnät de5 Jahres 1863" (Pesth 1863). Ungleich größer aber ist, wie schon erwähnt, die Zahl seiner in Fachblättern und periodischen Werken erschienenen Arbeiten, und zwar in L e o n h a r d t ' s Taschenbuch f ü r M i n e r a l o g i e : „Ammoniten aus dem .^rvaer Comitae" ^Band X, S. 286^, – „Geognostische Beobachtungen auf einer Reise von Neusohl nach Wien" M . X I , S. 113^; – „Beinerkungen bei einer Fußreise über die Karpathen nach Polen« Md. X I I I , S. 283^>; – „Beschreibung meiner Mineralien» sammlung" sBd. XV, S. 713); – „Die Basaltkuppe Diotunata Goata in Siebenbürgen« M . XIV, S. 186); – „Ueber die Mineralien aus dem Sohler Comitae" »bd., Jahrg. 1813); – „Ueber verschiedene ungarische Fosfi« lien" ^ebd.); – „Ueber die geognostische Umgebung von Neusohl" ^1813); – „Mineralogische Bemerkungen" IHahrg. 1813, 1816, 1817, 1819, 1820); – „Ueber das phosphorsaure Kupfer von Ilbethen" ^1816); – „Die Wieliczkaer Salzniederlage" ^819); – in Leon» hardt's und Braun's Jahrbuch: „Ueber den Lievrit aus Ungarn" ^1834) ; – „Ueber das Erdbeben in Ungarn im October 4834" ^1835); – „Die Knochenhöhle bei Neusohl" ^1839); – „Das Phänomen von Nagy-Oloszi in Ungarn, kein Schlammvulkan" ^1846); – in den M i t t h e i l u n g e n des Osterland es: „Reisenotizen, ungarischen und siebenbürgifchen Bergbau be> treffend" ^1846, V I I I , 2, S. 216, 283) ; – im Correspondenzblatt des zoolog. Mineralog. Vereines in Regensburg: „Ueber die Entdeckung fossiler Pflanzen zu Erdo-Bonye und Tokaj durch die Herren von K u b i n y i und Kovats" ^1831, V, 127); –

in A n d r e ' s H e s p e r u s : „ Ein
 Spaziergang nach Polen im Sommer
 1813" 1 1 8 1 8) ; – im Magazin d/r
 Gesellschaft naturforschender
 Freunde in B e r l i n : „Laumonit zu
 Schemnitz" sVII, 1813). Viele kleinere
 Aufsätze und Mittheilungen finden sich
 im „Jahrbuch der k. k. geolog. Reichs»
 anstalt", im „Magazin der Pharmazie",
 in der „ I r i s " und anderen Blättern,
 und dann erwies er sich als ein fleißiger
 Mitarbeiter der Ersch» und Gruber'-
 schen „Encyklopädie". Zipser war, als
 er starb, der Nestor der ungarischen
 Naturforscher, in welcher Eigenschaft er
 sich um sein engeres Vaterland sehr verdient
 gemacht hat. Seine freie Zeit zu
 mineralogischen und geognostischen For>
 schungen benutzend, bereiste er alle Gegenden
 Ungarns. Mit scharfem Blicke
 beobachtend, sammelte er fleißig und verstand
 es, seine Sammlungen möglichst
 gemeinnützig zu machen. Anfänglich beschäftigte
 er sich auch viel mit Numismatik
 und legte eine Münzsammlung
 an; dann aber concentrirte er sich auf
 daS naturgeschichtliche Studium, unter«
 Zipser, Christian Andreas Zipser, Maier
 nahm Reisen durch Polen und Preußen,
 und nachdem er sich immer mehr von der
 Nothwendigkeit eines wechselseitigen
 Austausches überzeugt hatte, sowohl in
 Beziehung auf Ansichten als Gesammeltes,
 leitete er allmählig einen Verkehr
 ein, der sich bald nicht nur auf die meisten,
 europäischen Länder, sondern auch auf
 Nord- und Südamerika erstreckte. Seine
 mannigfachen Verdienste um Hebung
 der Naturwissenschaften in Ungarn und
 um die Erziehung fanden mehrfache An°
 erkennung, so verlieh ihm der Kaiser
 4862 das goldene Verdienstkreuz mit
 der Krone und eine Pension jährlicher
 300 f l . ; von mehr als einem Dutzend
 Souverainen wurde er mit Orden und
 anderen Ehrengaben ausgezeichnet; der
 Herzog von Sachsen-Altenburg ernannte
 ihn zum Ehrenrath der Universität Jena,
 verlieh ihm das Doctordiplom der Philo»
 sophie, und mehr als achtzig gelehrte Ge>
 sellschaften und Vereine schickten ihm ihre
 Diplome. Er war bis in sein hohes Alter
 von 8 1 Jahren mit vielen Gelehrten des
 In» und Auslandes in brieflichem Ver»
 kehr gestanden, und in seinem Nachlasse
 befand sich außer seiner reichen mehrere
 tausend Stücke zählenden Mineralien»
 sammlung eine ungemein werthvolle
 Correspondenz. Aus seiner Ehe mit einer
 geborenen Kolbä.nyi hinterließ er mehrere
 Kinder.

H u b i n y i (Franz). Dr. Christian Zipser. Ein
 Lebensbild (Pesth 1866. 8°.). – Conver<
 s a t i o n s « 3 e x i k o n der neuesten Zeit und

Literatur in vier Bänden. Bd. I V , S. 1049.
 – Oesterreichische Na t i o n a l < Ency>
 k l o p ä d i e von G r ä f f e r und Czikan
 (Wien 1835, 8<) Bd. V I , S. 232. –
 P o g g e n d o r f f (I . C.). Biographisch«
 literarisches Handwörterbuch zur Geschichte
 der eracten Wissenschaften u. s> w. (Leipzig
 1862 und 1863. Ioh. Ambr. Barth. fchm. 4°.)
 Bd. I I , Sp. 1417. – Ungarische Nach.
 r i c h t e n (Budapesther polit. Blatt) 1864.
 Nr. 47. – Vesther L l u y 0 (polit. Blatt,
 gr. Fol.) 1864, Nr. 46. – V o l k s « und
 Wirthschafts«Kalender (Nien. >,r. 8".)
 Jahrg. 1846. S. 38 sin I Ritter v. Hof
 i n g e r'ö Nekrologen). – ö i ^ ^ i –
 0 r v 0 5 0 l c t'-8 t6rm6ä2stvi23g!llo!c niunkiiatai
 (Pestb) Bd. XI, 1866, Biographie
 uun Dr. Wilhelm Knöpfler. – I'oi--
 m <^ L x s t t u ä o m ä n)' kö 2 ! öu 5 (Pesth)
 I I I , 1871. S. 4w. – U ^ d d l c o r i i s m<.
 i-stslc tili-a, d i. Ungarische National«
 Encyklopädie (1833) Bd, VI, S. 608. –
 2iv2. (Iisileti-iZticlc?- t^äonnik), d. i. Ziva.
 belletristisches Wochenblatt 1851, S. ?4:l.
 Porträt Sein Bildniß befindet sich als
 Titelblatt in K u b i n y i's Biographie
 Zipser's.
 Zipser, Maier (israelitischer G el
 e h r t e r und R a b b i n e r , geb. zu
 B a l a s s a - G y a r m a t in der Neograder
 Gespanschaft Ungarns 14. August 1813,
 gest. zu R e c k n i t z am 10. December
 1869). Sein Vater Jacob, ein ehem
 angesehenen und wohlhabender Israelit.
 war durch widrige Schicksalsschläge ganz
 verarmt und ließ, als er 1821 starb, eine
 Witwe mit fünf unversorgten Kindern
 zurück, die in kümmerlichster Weise sich
 und ihre Kinder ernährte. Zipser lernte
 also von früher Jugend an den Kampf
 ums Dasein in dessen bitterster Form
 kennen, aber sein eigener Lebensmuth und
 die unerschütterliche Thatkraft seiner
 Mutter, die alle Mühseligkeit des „Hausirens“
 auf sich nahm, um ihren Kindern
 das Brod zu schaffen, hielten ihn aufrecht
 und ermöglichten es ihm, an der
 gelehrten Laufbahn, die er erwählt, festzuhalten.
 Während er aber unter Wolf
 Boskowitz sich selbst bildete, unterrichtete
 er einen älteren Zögling, bis er,
 13 Jahrs alt, den Wanderstab ergriff,
 um andere Quellen der Weisheit aufzusuchen,
 die ihm sein Geburtsort ver<
 sagte. So begab er sich im August 1830
 zunächst nach Proßnitz in Mähren, wo er
 ser, Mai er 176 Zipser, Maier
 unter dem in großem Rufe der Gelehr< !
 samkeit stehenden Rabbiner Maier!
 Eisenstadt weiter zu studiren beabsichtigte,
 und wo Verwandte seiner Mutter
 lebten. Als Eisenstadt jedoch wenige
 Wochen nach Zipser's Ankunft einem!
 Rufe als Landrabbiner nach Nikolsburg !

folgte, zog ihm Letzterer dahin nach und j
 betrieb daselbst unter Nachim Treb i t scb
 in ziemlich kümmerlichen Verhält. !
 nifsen seine Studien, die sich aber, nach» !
 dem er einen deutschen „Robinson“ ge<
 lesen, nicht mehr allein auf talmudische
 Commentare beschränkten, sondern bald
 auf die Lecture von S c h i l l e r , Shake»
 speare und allmählig auf die von „Zeitungen“
 ausdehnten, welche bis dahin
 dem Iudenjüngling ein Unbekanntes
 waren. Dabei aber trieb er mit gleich
 großem Gifer das Studium des Talmud
 und dessen spitzfindiger Commentare und
 das der modernen Sprachen. Wir über«
 gehen die in unten angeführter Quelle!
 mit fast unverständlichem Schwulst erzählten
 widrigen Geschicke Zipser's,
 der bis 1837 in Nikolsburg blieb, dann
 aber mit einem Empfehlungsschreiben
 aus Wien an das Goldoerger'sche
 Haus in Alkofen dahin ging und als
 Erzieher in die Familie B o b 6 l y daselbst
 eintrat. Bei letzterer fand er eine sehr
 reiche Büchersammlung und setzte nicht
 nur seine Talmudstudien fort, sondern
 eignete sich auch durch Selbststudium die
 griechische und lateinische Sprache an.
 Als dann der Rabbiner 3. S c h w a b ,
 den er schon in Proßnitz kennen gelernt
 hatte, nach Pesth kam, erneuerte er mit
 demselben die Bekanntschaft, was bei
 dem Rufe Schwab's für ihn immerhin
 forderlich war. Sieben Jahre hatte er
 schon in Budapesth verweilt und wäh»
 rend dieser Zeit in Proßnitz, Nikolsburg
 und Pesth Gelegenheit gefunden, Proben
 seiner gründlichen Kenntnisse zu geben
 und sich in fernen Iudengemeinden be>
 kannt zu machen, als im März 4844 ein
 Ruf auf das Stuhlweißenburger Rabbinat
 an ihn erging, dem er folgte.
 Stuhlweißenburg besaß schon t54t
 bis 4686 unter der Türkenzeit eine
 Iudengemeinde, von 1686–1840 aber
 blieben die Juden aus dieser Stadt aus«
 geschlossen, und erst 1840 fand wieder
 die Neugründung einer Iudengemeinde
 daselbst statt, indem aus der Umgebung
 einige meist junge Familien dahin über«
 siedelten. I n diese junge Gemeinde kam
 Zipscr als Rabbiner mit dem idealen
 Vorsatze, daselbst eine Mustergemeinde
 zu bilden. So entwarf er denn Sta»
 tuten für die Gemeindeleitung, Vermal«
 tung u. s. w., Statuten für die reli»
 giösen Bedürfnisse und die Obliegenheiten
 der jüdischen Seelsorge, den Plan
 einer vierclassigen Lehranstalt mit unga»
 rischer Vortragssprache, die er sich selbst
 bis zu großer Vollkommenheit zu eigen
 gemacht; dabei faßte er die Errichtung
 einer israelitischen Töcherschule und
 den Religionsunterricht der israelitischen

Handwerkslehrlinge ins Auge; dann ging er an die Regelung des Gottesdienstes, und zuletzt rief er einen israelitischen Leseverein ins Leben, in welchem er selbst jeden Sabbath aus den daselbst aufliegenden jüdischen Zeitschriften, Brochuren u. d. m. die wichtigsten und schönsten Stellen den Mitgliedern vorlas. Das alles führte er in kürzester Zeit – innerhalb eines Jahres – durch. Als dann 1843 zu Papa ein heftiger Streit bezüglich der Synagogenreformen ausbrach, veröffentlichte Zipser über Auforderung zuerst in ungarischer Sprache, dann in deutscher Uebersetzung sein Gutachten in dieser Streitfrage, wodurch er mit dem Literaturblatte des Orients in Verbindung trat und dann dessen eifriger Mitarbeiter wurde. Im Jahre 1847 vermalte er sich mit seiner ehemaligen Schülerin, einer Tochter des oben erwähnten Boböly, und schon schickte er sich an, seine 8(jjjährige Mutter heim» zuholen und in sein Haus einzuführen, als ihn (Februar 1848) die Nachricht von ihrem Hinscheiden traf' dann brach im April dieses Jahres der Iudenkrawall in Stuhlweißenburg aus, welchem der Croateneinzug unter Ielacio folgte. In den nächstfolgenden Jahren der Aufregung spielten auch die Juden Ungarns, die längst in der nationalen Frage Stellung genommen, und Zipser mit ihnen, eine Rolle, freilich mit jener Vorsicht, in welcher dieses Volk, in allen Verhältnissen das Für und Wider abwägend, mustergiltig ist und bleibt. Dadurch gewann Zipser das Vertrauen des Stuhlweißenburger Platzcommandanten, des Generals Fürsten Lobkowitz, infolge dessen für die Juden manches Drückende des Belagerungszustandes gemildert wurde, und als auch bei der kaiserlichen Regierung die Iudenfrage auf die Tagesordnung gestellt wurde, berief der damalige Chef der königlich ungarischen Statthalterei Baron Geringer am 12. September 1831 unseren Zipfer in das Comite, das zur Regelung des Cultus- und Unterrichtswesens der Israeliten in Ungarn zu Offen gebildet worden. In dieser Zeit erlangte er auch an der Universität in Budapesth die philosophische Doctorwürde. Indessen fühlte er sich in den damals herrschenden politischen Zuständen Ungarns nichts weniger als befriedigt, so daß er ernstlich daran dachte auszuwandern und theils England, theils Amerika als freiwilliges Exil in Aussicht nahm. Aber die in dieser Richtung angeknüpften Verbindungen Wurzbach, biogr. Lexikon. I[^].X. f. dungen führten doch nicht zum erwünsch-

ten Ziele, und eine um diese Zeit eingetretene Gemüthskrankheit seiner Gattin vereitelte vollends sein Vorhaben. Inzwischen waren auch Zerwürfnisse in seiner Gemeinde eingetreten, und auch auswärtige Rabbiner stellten sich seinen Reformversuchen feindlich und mit einem bei den Juden gewöhnlichen Fanatismus entgegen. Dazu gesellte sich politische Denuntiation. Alles dies verleidete ihm seine Wirksamkeit in seiner Gemeinde, und gern folgte er dem Rufe der altbewährten Gemeinde in Rechnitz, den er 1838 annahm, nachdem er 14 Jahre unter drückenden, verwirrenden und das Wohl seiner Gemeinde nichts weniger denn fördernden Verhältnissen in derselben gewirkt hatte. Etwas über ein Jahrzehnt war es ihm gegönnt, in Neuchâtel seines Amtes zu walten, dann raffte ihn im Alter von erst 34 Jahren der Tod hin. Richten wir noch einen übersichtlichen Blick auf Zipser's schriftstellernde Thätigkeit. Er war nicht Schriftsteller von Beruf, nichtsdestoweniger aber häuften sich im Laufe der Jahre seine Arbeiten, und besitzen dieselben nach Stoff und Ausführung einen Charakter, der ihm in wissenschaftlichen Kreisen Ansehen und Geltung verschaffte. Das Meiste – einige homiletische Vorträge ausgenommen – ist in Fachblättern zerstreut. Wir führen davon an im L i t e r a t u r b l a t t des O r i e n t s : „Die jüdischen Zustände unter der 130jährigen Türkenherrschaft" ^846 und 4847^; – „Zur Biographie des ! Rabbi Maier Eisenstadt" ^1847^; – ! „Raphael Meldola. Ein Bild der jüdischen Zustände in Italien zu dessen ! Zeit" ^ebd.^; – „Kritische Untersuchung > über die Originalität der im Talmud ! und Midraschim vorkommenden Parabeln 24. Febr. j894.) 12² Zipser, Maier r^ Joseph und Sentenzen", in einer Reihenfolge von zehn Nummern ^ebd.^; – „Die magyarische Sprache und die Juden" ^ebd.^; – „Ueber die talmudischen fremdsprachlichen Wörtererklärungen" ^ebd.^ – „Zur Charakteristik der H i l - lel'schen Schule und deren Lehren" ^ebd.^ – „Ueber das Erbrecht des weiblichen Geschlechtes nach dem Evangelium" ^ebd.^; – „Ueber das jüdische Kalenderwesen" ^ebd.^, eine Kritik des L u z z a t o'scheu Werkes „Hieriaai-io edraio" por vanti seooli"; – in der in London herausgegebenen englischen Zeit- schrift ^ l i o < l l ^ v i 8 i i O ^ r o ^ i a i k : „Eine Scene aus dem ungarischen Kriege", wo er auf den heimlichen Urheber des Weißenburger Judenkravalls hinweist; – „i'kO 'laliQuä anä tiis

(xosxsls" ^183il, eine 43 Nummern um>
fassende Abhandlung^, worin er die
Frage der Iudenemancipation behandelt;
der israelitische Cultusvorstand in London
fand diese Abhandlung so inhaltreich
und wichtig, daß er dieselbe unter
dem Titel: „1K<2 sei-mon o l t l i e mount.
(ltlranillil (1832) besonders drucken und
unier die englischen Parlamentsmit>
glieder vertheilen ließ; – in der A l l -
gemeinen Zeitung des Judenthums:
„Gegenprotest in Angelegen<
heit der Philipp so n'schen Bibelaus'
gäbe" ^1860^, – in Lkn Oliankn.
Z2.N-. „Zur Zoologie des Talmud"
4838); – „Zur Geschichte der israelittschen
Gemeinde in Belgrad" (1839); –
„Zur Geschichte der Sabbatfeier (4839);
– „Ueber die Ostrichtung unserer Tempel"
(1860). Andere speciell für Israeliten
belangreiche Aufsätze und einige
Fest> und Trauerreden führt sein in Ab>
geschmacktheit der Darstellung sich überbietender
Biograph an. Einige Jahre
nach Z ip ser's Tode gab Ad. I e l l i n e k
heraus des Flavius Iofephus Werk:
„Ueber das hohe Alter des jüdischen
Volkes Nach hebräischen Originalquellen
erläutert und nach M . Z ip ser's
Tode herausgegeben und bevorwortet"
(Wien 1870, Beck's U. B., 8").
R e i ch (Ignaz) Vt>th>M. Etirentempel uer
dienter ungarischer Israeliten (Pesth 4862.
Al. Bucöanszw, 4".) Heft ^, S. 1-31. W n
durch die abgeschmackteste verschwenderische
Einmengung israelitischer jedeni Nichtisraeliten
geradezu unverständlicher Ausdrücke ungenießbarer
Aufsatz, in dem wir nur mii
Mühe das für unseren Zweck Verwendbare
herausfanden. Ekeliger Schwulst schadet der
besten Sache!) – L i t e r a t u r b l a t t des
O r i e n t s . 1847. S. 380. 44U. 459. –
FU^e ^ / « / . D?>.^ . Viblioiksca. MäaioH. Biographisches
Handbuch, umfassend die Druck<
werke der jüdischen Literatur u. s. w.
(Leipzig 4863. Engelmann. ar. 8<.) Vd. I I I ,
S. 3l>2-534.
Porträt. Unterschrift: Facsimile des Na>
menszuges: „Dr. AiPSLr 25. I^oraddi."
Lithographie ohne Angabe des Zeichners und
Lithographen ^im 4. Hefte des von Ign.
Neich herausgegebenen „Beth«El".^.
Noch ist zu erwähnen: 1. A n n a Z i p s e r . im
Jahre 1871 als Ersatz für Fräulein K r ö n a u ,
nachmalige Gattin des Generals Edelsheim>
G y u l a y , im Wiener Carl-Theater engagirt.
Der „Floh" voni 18. Juni 1874, Nr. 23
brachte ihre uon K l i 6 ausgeführte Charge.
– 2. Joseph Zipser (geb. in Kolomea am
3. September 1837). Ueber seinen Bildungs<
und Lebensgang wissen wir nichts Näheres.
Er ist seit 1881 journalistisch thätig.', seit
1882 ständiger Mitarbeiter polnischer Zei>
tungen. insbesondere (seit 1883) Correspon<

dent des demokratischen Organs ^Xuristr
 I ^ o ^ 5 k i ^ , d. i. Lemberger Courier; er war
 auch Mitarbeiter des in Tarnow erscheinenden
 des Volksblattes «Niua», Redaktionsmitglied
 des von Gregor S m o l s k i in Wien in
 deutscher Sprache herausgegebenen Blattes
 „Reform“, ist Mitbegründer des Lemberger
 Blattes „?l2n'aoisl luäu“, o. i. Der
 Freund des Volkes, und veröffentlichte bisher
 in vielen Wiener Tagesblättern Aufsätze über
 das Slaoenthum, besonders aber über die
 Zirksena-Nietberg H79 <Zirksena-Nietberg
 politischen und wirthschaftlichen Zustände in
 Polen. sDas g e i s t i g e W i e n . Mitthei-
 lungm über die in Wien lebenden Aichi-
 tecten. Bildhauer und Schriftsteller. Herausgegeben
 von Ludwig E i s e n b e r g und
 Richard G r o n e r (Wien j890, Brockhausen,
 br. 12".) 2. 248.)

Zirksena-Rietberg, Maria Prinzessin
 (M u t t e r des Fürsten Staatskanzlers
 Wenzel Kaunitz, geb. 1683, gest. in
 Wien 1738). Die Mutter eines der
 größten Staatsmänner, nicht bloß Oester-
 reichs, sondern des 18. Jahrhunderts,
 mit der großen M a r i a Theresia zu-
 gleich 'Mitgründer des Großstaates
 Oesterreich, war eine der merkwürdigsten
 Frauen, und sollen ihre außerordentlichen
 Eigenschaften sich auf ihren großen Sohn
 vererbt haben. M a r i e oder wie sie nach
 ihrem ganzen Namen heißt: M a r i a
 Ernestina Francisca, entstammte
 dem ostfriesischen Geschlechte der Zirksena
 » R i e t b e r g . Früh wurde sie
 mutterlos und kam somit zur Erziehung
 in das Clarissinenkloster bei Meppen, in
 welchem ihre Muhme Aebtissin war. I m
 Alter von 13 Jahren maß sie fünf rheinische
 Fuß, das goldblonde leicht gelockte
 Haar trug sie mähnenartig Herabwal-
 lend, ihr Teint war blendend weiß, ihre
 Wangen sanft geröthet. Sie besaß eine
 außergewöhnliche Körperkraft, von der
 sie bei verschiedenen Gelegenheiten ausgiebigen
 Gebrauch machte. Sie war im
 Fechten, Schwimmen, Reiten, Schlitt-
 schuhlaufen, Rudern, Segeln und
 Steuern ausgezeichnet erfahren, dabei
 wissenschaftlich gut unterrichtet und doch
 echt weiblichen Gemüthes. I m Kloster
 erhielt sie eine treffliche Ausbildung und
 da sie schnell heranwuchs, wurde sie schon
 1697, kaum 44jährig, mit dem um drei
 Jahre älteren Max Ulrich Grafen
 Kaunitz verlobt. 1696 brachte sie ihr
 Vater F e r d i n a n d M a x i m i l i a n Fürst
 von Ostfriesland in ein Prager Kloster,
 wo es aber der „jungen friesischen Katze“,
 wie man sie dort nannte, ganz und gar
 nicht gefiel, was zu manchen unliebsamen
 Scenen Anlaß gab. Die Nonnen besaßen
 weder eine dem begabten Kinde imponirende
 wissenschaftliche Bildung, noch

die zur Zeitung des eigenartigen Mädchens nothwendigen pädagogischen Fähigkeiten. Mit der Oberin und mit dem Beichtvater gerieth sie in Folge dessen bald in Streit, und als sie eines Tages geradezu erklärte: die Ovidischen Metamorphosen erschienen ihr denn doch besser, wenn auch nicht glaubwürdiger als gewisse Legenden, so erschien dies ihren Vorgesetzten doch zu arg, man belegte sie mit im Kloster üblichen Strafen und einmal mußte sie vierzehn Tage hintereinander, jedesmal eine halbe Stunde Nachts zwischen zwölf und ein Uhr allein im Klostergewölbe beten!! Sie nahm dabei ein handfestes dolchartiges Messer und eine kurze Lederpeitsche mit sich zum Schutze gegen die Ratten und befand sich übrigens ganz wohl, so daß alle derartigen Versuche, das beherzte Friesenmädchen „gruseln“ zu machen, mißlangen. Da führte im Frühjahr 1697 „die friesische Katze“ ein Stückchen aus, womit sie großes Entsetzen unter den Nonnen hervorrief. Sie knüpfte nämlich mit einem Faden hinten die Röcke der eifrig auf der Straße schwatzenden Klosterfrauen zusammen und hatte an der Scene, welche zum Labsal der Passanten, als die Klosterrauen auseinander gehen wollten, sich abspielte, eine herzliche Freude. „Dir wird ein kräftiger Birkenthee, gut thun, Du sollst die Englein im Himmel fingen hören und selbst köstlich mitsingen“, sagte in ihrer Entrüstung die Oberin zu Maria. Also Ruthenstreiche! An diese 12*♀

Zirksena-Nietberg 180 Zirksena-Nietberg schimpfliche Strafe denken, vor Scham die Wangen errothen, das Blut durch die Adern heiß jagen fühlen, das Kloster verlassen und hinaus vor die Stadt rennen, das alles folgte rasch aufeinander. Als man die Entflohene vermißte, ließ die Oberin sofort einen Wagen anspannen und nach dem Flüchtling suchen, der auch alsbald eingeholt, in den Wagen gehoben und ins Kloster zurückgebracht wurde, wo sie – in höchst unwürdiger Weise von einer Nonne – mit Schimpfworten empfangen ward. „Schimpfen“! rief die Prinzessin, sprang als „friesische Katze“ auf die Nonne, jagte der Fliehenden nach, welche sie bald einholte, worauf man dann Ohrfeigen auf das Gesicht der Erschreckten klatschen und ein Geschrei durch die Klostergänge hallen hörte, daß die Nonnen entsetzt von allen Seiten herbeieilten und alsbald die Ursache dieses Zusammenlaufes inne wurdend. Das war unerhörter Frevel. Zunächst wurde Maria in die Strafzelle gebracht und bei Wasser und Brod in

Haft gehalten. Derselben folgten am
nächsten Morgen Urtheil und Strafe.
Beides wurde von der Oberin der Schuldigen
im Beisein der versammelten Nonnen
verkündigt: „Tüchtige Birkenruthen
und heilendes Salzwasser werden Dir
brennende Schmerzen bereiten und Deinen
ungemessenen Stolz beugen, mein Kind.
Die Strafe muß Dir einmal recht zu
Herzen gehen, M a r i a . Sie ist hart,
aber wohl verdient, liebes Kind. Möge
sie Dir zur Besserung, Deinen Gefahr«
tinen zur. Warnung dienen!" – Was
nun folgte, war empörend. Das vier»
zehnjährige Mädchen wurde entblößt, mit
Gurten auf eine Bank gebunden, zehn
Nonnen gingen im Rundgang herum
und hieben sie mit zwei Fuß langen ge»
flochtenen Birkenruthen, während eine
! mit chirurgischen Kenntnissen ausgerüstete
> Klosterfrau das empörende Strafgericht
! überwachte. Aber nicht gutwillig-hatte
sich das beherzte Mädchen zu dieser Miß-
Handlung herbeigelassen. Auf ihr adeliges
! Blut pochend, rief sie: „Ich bin eine
^Zirksena von Greetsiel" und wies
! in nicht gerade anständiger Weise der
! Oberin den Rücken. Als man sie dann
^ fassen wollte, verbarricaderte sie sich hinter
^ Stühlen und Bänken und drohte, Jeden,
- der ihr nahe, zu schlagen. Endlich mußten
! zwei derbe Klostermägde den Angriff
! wagen; aber die „friesische Katze" schlug,
! kratzte, biß und konnte erst nach hartem
! Kampfe gefaßt, entkleidet und auf die
^ Bank geschnallt werden. Ohne Klage,
ohne Bitte, ohne Schmerzenslaut über»
stand die Prinzessin die grausame Strafe,
! sie ertrug auch ruhig die furchtbar
! schmerzhaftes Waschung mit Salzwasser,
! dann aber fiel sie in Ohnmacht. Als sie
! aus dieser erwachte, erfolgte die über-
^ raschende Umkehr: freiwillig bat sie dann
! die Oberin um Vergebung für ihre Un»
! arten, erklärte aber, daß sie gezwungen
! dies nie gethan haben würde. Es war
ein reiner Zufall, daß bald nach diesem
Vorfall ihr Vater Fürst Ferdinand
M a x i m i l i a n sie in Prag besuchte. Als
er da sein zerfetztes Kind sah, die Wunden,
Schwielen, Krusten erblickte, da rief
er tief ergrimmt aus: „Das ist zu arg!"
und erhob die Reitgerte zum Schlage
gegen die Oberin. Aber er schlug nicht.
Die Prinzessin war von, ihrem Schmer»
zenslager aufgesprungen, hatte dem
Vater in die erhobene Hand gegriffen
und die Oberin vor dem Streiche gerettet.
Nun war es an der Letzteren, dem
hochsinnigen Friesenmädchen zu danken.
So endigte diese Klosterscene. M a r i a
verließ mit dem Vater das Kloster und
Prag. Bald danach wurde sie in Ryswick†
Xirovnickv 481 Ziftler

dem Fürsten Kaunitz verlobt. Dort blieb sie – es war zur Zeit des berühmten Friedensschlusses – und verübte in ihrem lustigen unbändigen Sinne noch manche Eulenspiegelei. So z. B. vertauschte sie einmal die Kleider einer jubelnden Kinderschaar, der sie ein Fest bereitet hatte. Darüber Entsetzen der verschiedenen Mütter, und eine aufgebracht Backerfrau wünschte ihr „achtzehn Bälge“ nacheinander, wie sie ihr zutheil geworden. Maria antwortete scherzend: „Ich danke schön, bitte aber um sechs Knaben und zwölf Mädchen wie ich bin“. Etwa achtundzwanzig Jahre später wurde diese inzwischen siebenzig Jahre alt gewordene Bäckerfrau in Ryswick seltsam freudig überrascht. Sie erhielt nämlich aus Wien durch die kaiserliche Gesandtschaft im Haag ein freundliches Schreiben und ein schönes Geschenk namens des achtzehnten Kindes der Frau Reichsgräsin Maria zu Kaunitz und Rietberg. Fünfundsiebenzig Jahre alt ist diese urkräftige Friesin, eine der letzten aus dem uralten Stamme der Zirksena, geworden. Neunzehn Kindern hat sie das Dasein gegeben, und alle hat sie, das nachahmenswerthe Muster einer deutschen Frau, die nie ihre frohe Laune verlor, vortrefflich erzogen. Die tüchtigen Eigenschaften und Grundsätze, die ihrem Sohne, dem berühmten Minister Kaunitz innewohnten, waren das Erbtheil mütterlicher Seite. Zschultz (K. A.). Maria Kaunitz..(Zirksena) Rietberg. Lebens» und Charakterbild (1881). k[^], Wenzel (Journalist, geb. zu Königgrätz 49. Juli 1818). Nachdem er die technischen Studien beendet hatte, wendete er sich dem Lehramte zu und wurde. Professor an der k. k. Oberrealschule zu Olmütz. Zu gleicher Zeit war er auch auf journalistischem Gebiete thätig und redigirte 1838–1860 die schöngeistige Zeitschrift „Uv62ää Mmnuokk“, d. i. Der Olmützer Stern, gab den Almanach „2or^– 1860, die Schrift „Venso k oslave ^ . 8u.i-kg.när2.“ st860), d. i. Kranz zu Ehren des Johann Sarkander, und 1862 die Zeitung „Kloravan“, d. i. Der Mährer, heraus. Seine Haltung als Redacteur verwickelte ihn in Preß-Processe und hatte schließlich seine Suspension vom Lehramte zur Folge. Nun verließ er 1862 Olmütz, übersiedelte nach Brunn, wo er die Redaction des Blattes „Uai-Qvg^ö navin.v“ und 1872 nach dem Austritte des O. Fr. Mathon jene des Wochenblattes „ITowik“, d. i. Der Landmann, übernahm, welches von der mährisch-schlesischen Landwirthschafts»gesellschaft herausgegeben wurde. Ueber

seme weiteren Geschicke schweigen die
 Quellen.
 d i. Geschichte der uechoslavischn Sprache
 und Literatur. Neuere Zeit (W'en 186«,
 ZishMllN, siehe: Zhisman M d . 1.IX.
 S. 339 u. f.^.
 Ziska, siehe iixka von Trocznotv
 Ztstler, Franz (Schriftsteller,
 geb. zu Gratz in Steiermark am
 23. März 1839). Sohn eines kaiserlichen
 Baubeamten, beendete er 1838 das
 Gymnasium in Marburg, wo sein Vater
 als Kreisingenieur angestellt war. Dann
 hörte er an den Universitäten in Gratz
 und Wien die Rechte und erlangte an
 ersterer die philosophische Doctorwürde.
 Auf Anregung des damaligen Bürger.†
 Iiftler 182) Johann
 meisterö von Marburg übernahm er 1863
 die Redaction des Tagblattes „Der
 Korrespondent für Untersteier“, der heuti»
 gen „Marbnrger Zeitung“, und blieb
 von da ab in den verschiedensten Siel»
 lungen Journalist von Beruf. 1864
 wurde er Redacteur der „Klagenfurter
 Zeitung“. 1863Mitredacteur der „Wiener
 Zeitung“, schrieb 1868–1869 die Leitartikel
 der Wiener „Vorstadt'Zeitung“,
 war j870–1872 Chefredacteur der
 Wiener „Tagespresse“, 1872–1874 des
 „Extrablattes“ in Wien und übernahm
 am 1. Jänner 1874 die Redaction der
 „Grätzel.- Zeitung“, an welcher er noch
 'zur Stunde als Chefredacteur thätig ist.
 Neben seinem redactionellen Berufe wirkt
 er auch auf schongeistigem Gebiete
 als Schriftsteller und hat bisher herausgegeben:
 „Nll5 uerhÄMiS2lllllle Nlluz.
 socialer AllMM“ (Gratz 1878); – „Änter
 den Nllcchesrn. Zeitgeschichtlicher Aaman“ (ebd.
 <878, 80.); – „Harte Kämpfe. Nnmaa“,
 in drei Büchern mit einer Vorrede von
 Leopold Ritter von Sacher-Maso^ch
 (Leipzig 1880)' – „Oriilin Ommq. Aonilln“
 (ebd. 1880). Als Redacteur kam er am
 1 . März 1873 wegen seines im „Illustritten
 Wiener Extrablatt“ vom 30. November
 1872 veröffentlichten Artikels
 „Faule Zustände“ vor das Schwur»
 gericht, indem der Staatsanwalt darin
 eine Schmähung des niederösterretchi»
 schen Landtages zu finden glaubte.
 Dr. Z istler vertheidigte stch selbst und
 wurde überdies von Dr. Neu da ver»
 theidigt. Er ward von den Geschwornen
 einstimmig freigesprochen und die con«
 fiscirte Nummer freigegeben.
 W i e n e r E r t r a b l a t t . 1. Beilage zur
 Nummer vom 2. März 1873: „Unser Preß»
 Proceß“. – Deutscher L i t e r a t u r »
 Kalender für das Jahr 1889. Herausgege«
 ben von Ios. Kürschner (Berlin und Stuttgart.
 W. Spemann. 32",) X I . Jahrg.. S. 550.
 iitek (lies Schitek), Anton Wenzel

(S c h r i f t s t e l l e r , geb. zu 8 t a h l a u in
Böhmen 3. September 1793, gest. zu
Smolnic ebenda am 8. April 1878).

Nachdem er 1817 die philosophischen
Studien zu Pilsen beendet hatte, trat er,
dem geistlichen Berufe sich zuwendend,
in das Prager Seminar, wo er 1821 die
Priesterweihe erlangte. Nun wirkte er in
der Seelsorge, zunächst als Caplan in
Mseno, dann als Zocalift zu äebec,
zuletzt als Pfarrer zu Smolnic, wo er
hochbetagt starb. Noch während seiner
Studienzeit beschäftigte er sich mit literarischen
Arbeiten, und schon damals
brachten verschiedene öechische Unter«
haltungs« und Fachblätter, so „öaLopis
pro katoi. äuokov6N8tva", d. i. Zeit«
schrift für die katholische Geistlichkeit, die
, d. i. Die Biene, „kokraa-
", d. i. Miscellen (1817) und
(1820–1822) Gedichte
und kleinere Artikel aus seiner Feder.
Selbständig gab er dann mehrere Jugendund
Gelegenheitsschriften in öechischer
Sprache heraus. Einige seiner Gedichte,
so „vssHtkro pisni x r l k^tÄre", d. i.
Zehn Lieder für die Guitarre (1821)
sind auch von Ios. 3 emoch, Preißler
und von ihm selbst in Musik gesetzt
worden.

d. i. Geschichte der öechischen Literatur (Prag
1849. F. Kiwnii«, schm. 4"). Zweite von
W. W. Tomek besorgte Auflage, S. 639.
– ?rnvoäoO v odoru 652k^ck li^ten^eii
xiLui pro ^jeäen nel) vics klaöü. LsLtHvili
Nm. ^leiis a. ^03. V orFinann, d. i.
Führer auf dem Gebiete «echischer im Druck
erschienenener Gesänge für eine und mehrere
Stimmen (Prag i863. 12".) S. 184, Nr. 733,
736. 737; S. 187. Nr. 749; S. 191
Nr. 764. 763. 766.

Zitek, Johann (Kupferstecher,
geb. zu P r a g 1826). Obwohl sein
' Zitek, Johann !83 Zitek, Johann
Vater ein unbemittelter Handwerker
war, verwendete derselbe nichtsdestoweniger
alle seine Sorgfalt auf eine gute
Erziehung seiner Kinder, worin ihm die
Gattin, als er frühzeitig, 1832, starb,
trotzdem ihre Verhältnisse sich nicht ge«
bessert hatten, nachstrebte. Unter solchen
Umständen beendete J o h a n n im Alter
von 13 Jahren die Elementarschulen
und trat dann in die ständische Kupferstecherschule,
an welcher damals Geoog
Döbler M . XIV, S. 424^ als Lehrer
wirkte. Als er sich drei Jahre unter
diesem Meister in seiner Kunst geübt
hatte, verlor er denselben durch den Tod.
I m October 1843 schickten nun die böh«
mischen Stände Zitek nach Wien zur
weiteren Ausbildung an der Akademie
der bildenden Künste, wo er für drei
Jahre ein kleines Stipendium genoß.

Daselbst machte er unter Fr. S t ob er so
 tüchtige Fortschritte, daß er schon 1847
 auf der akademischen Ausstellung mit
 zwei Akademiepreisen ausgezeichnet wurde
 und bald darauf auch noch die Füge r'sche
 goldene Medaille erhielt. Auf diese Weise
 gewann er die Theilnahme der Profes-
 soren der Akademie, die den jungen
 Künstler' zu fördern suchten und ihm
 bald Aufträge zu größeren Arbeiten ver-
 schafften. (Eine Uebersicht seiner Arbeiten
 folgt unten.) Während er nun einige Zeit
 mit Ausföhrung verschiedener Aufträge
 beschäftigt war, fand er, daß der Erwerb
 ausschließlich nach dieser Richtung in
 keinem Verhältnisse mit der daran ge-
 wandten Mühe und Zeit stand, und sah
 sich nach einem Lehramt auf dem Gebiete
 der Kunst um. So erlangte er 1860 die
 Stelle eines Supplenten im freien Handzeichnen
 an der deutschen Realschule zu
 Prag, an welcher er im Unterricht nach
 eigener verbesserter Methode vorging.
 Aber nach einem halben Jahre schon
 ^ ging er wieder nach Wien, um dort eine
 ^ größere Arbeit, die ihm übertragen worden,
 auszuführen. 1864 wurde er dann
 zum Lehrer deö freien Handzeichnens in
 Görz ernannt, wo er mit seiner Lehr-
 j methode gute Fortschritte erzielte. Nach
 einiger Zeit, in seiner Sehnsucht nach der
 Heimat, erbat er sich die Versetzung an
 ^ die öechische Staats»Oberrealschule in
 ! Prag, an welcher er das Lehramt des
 ! freien Handzcichnens übernahm. Eine
 ! aus Anlaß des Besuches der Stadt Prag
 ! von Seite des kaiserlichen Kronprinzen
 R u d o l f veranstaltete Ausstellung der
 Zeichenschule gab sichtliche und erfreu-
 liche Belege der Trefflichkeit seiner- Methode.
 Wir schließen diese Skizze mit Angabe
 der uns bekannten Arbeiten des
 Künstlers. Die ersten Blätter, welche
 Zitek gestochen, waren eine „Mudnnull“
 und ein „NilüniSL des ruangeliLchen Predigers
 in Prag Venzamin NnZZuth“; – dann
 nack einer Zeichnung von S t e i n l e :
 „^on?a?2H Hs^s iaT'/u^oli^s“, in Nom
 1831 sehr fein und nett ausgeführtes
 Blatt in Quer»Folio; – ferner „Nie erztr
 Firmung zu Summill tmrch dir Apoätel Prtrn5
 und Iuhllnnrs“, nach Führich und beide
 in den Monatsausstellungen des öfterreichcschen
 Kunstvereins März 1832 und
 August 1834; – „Nes Nenkwlll 5e5 Felti.
 Mllr5chll!l2 Aadetzq in Prag“, von den
 Gebrüdern Max ausgeführt nach einer
 Zeichnung des Akademiedirectors Ruben',
 – „Nrr h. Gearg, der Nralhentödter“.
 Marmorgruppe, aufgestellt im Montenuovo
 «Palais auf der Freiong in Wien.
 Stich nach eigener Zeichnung für das
 Familienbuch des österreichischen Lloyd
 in Trieft; – „I,uml>“, Stich nach

eigener Zeichnung der Statue von
V. Levr)', – „Nie vier Gründer deZ St. StephünZtlllme
« in Wien", nach eigener Zeichnung nach dem Freskogemälde des Pro.†
Zitek, Iosepl) 184) Joseph
fessors K u p p e l w i e s e r, ein schöner
Kupfersticl' (w fi.), dessen Widmung
Kaiser Franz Joseph anzunehmen geruhte.
Außerdem noch mehrere kleinere
Arbeiten. Sein Lehrberuf und der alte
Satz: die Kunst geht nach Brod, gestatten
Zitek nicht, seine Kunstfertigkeit
in großen Stichen zu entfalten, wie er
dieselbe in der ersten Firmung in Samaria
und den vier Stiftern der St. Stephanskirche
bethätigt hat.
M o n a i s v e r z e i c h n i s s e d?s östrrrrrich ischen
.Nunsturreins in Wien (8".) 1832 März kis
t854 August IV, October37; t863 Mai 77.
– K a t a l o g der historischen Kunstaussstellung
j877 (Wien 1877. Verlag der k. k. Akademie
der bildenden Künste. 8".) S. 162. Nr. 1796
und 1797. – I l l u s t r i r t e r K a t a l o g der
ersten internationalen Specialausstellung der
graphischen Künste in Wien (Wien 1883.
4") 2. 7. Nl'. W3; 3 . 13. Nr. 2i8.
Zitek, Joseph (Architect, geb. zu
Prag 4. April 1832). Ein Bruder
des Kupferstechers J o h a n n Z i t e k
^siehe den Vorigen^, studirte er 1848
bis 1831 an der technischen Schule zu
Prag. Mit dem Geyling'schen Stipen»
dium ging er 1831 nach Wien, um sich
daselbst an der k. k. Akademie der bildenden
Künste im Architecturfache weiter
zu bilden. Er machte dort unter Van
der N u l l , S i c c a r d s b u r g und Roesner
seine Studien. I n seinen Mußestunden
erlernte er praktisch das Maurer-
Handwerk. Nachdem er seine Studien
beendet hatte, arbeitete er ein halbes
Jahr unter dem Architecten Kranner
und wendete sich damals mit Vorliebe
dem Kirchenbau und der Eifenconjrruo
tion zu. Nun machte er eine Studienreise
«zuerst nach Trieft, dann nach Venedig
und vollendete nach seiner Rückkehr nach
Wien den Entwurf einer großen Pfarr»
kirche, der auf der Ausstellung in der
k. k. Akademie der bildenden Künste
1836 mit dem ersten Preise gekrönt
wurde. Auch arbeitete er in dieser und
der folgenden Zeit an den Entwürfen
der griechisch-katholischen Kirche zu Czanolos,
und an einem zweiten der Pfarrkirche
zu Rakowa. Dann beriefen ihn
seine einstigen Lehrer S i c c a r d s b u r g
und Van der N u l l , für welche er neben
mehreren kleineren Arbeiten die Pläne
der Sparcaffe zu Prag und der neuen
Universität in Wien zeichnete. Nach
! Abschluß dieser Arbeiten erlangte er ein
Staatsstipendium von 1200 st. zu einer
Reise nach Italien, um daselbst seine

Architecturstudien zu vollenden. Er be-
 suchte Venedig, Padua, Ferrara, Bologna,
 Florenz und Nom und hielt sich
 behufs seiner Studien in jeder dieser
 Städte längere Zeit auf; von Rom aus
 begab er sich nach Neapel und Pompeji
 und lernte daselbst den Maler und
 Weimarer Professor P r e l l er kennen,
 der gerade an seinen Odysseeland schaf-
 ten arbeitete, für welche in Weimar ein
 besonderer Bau ausgeführt werden sollte.
 Als Zitek dies von P r e l l e r erfuhr,
 sprach er gegen denselben seine Gedanken
 über einen Entwurf dazu aus, der
 solchen Beifall bei P r e l l er fand, daß
 auf dessen Empfehlung Zitek mit der
 Ausführung der Pläne betraut wurde.
 Als diese fertig waren, reiste Zitek,
 nachdem er noch Oberitalien besucht
 hatte, 4862 nach Wien. Dort supplirte
 er für einige Zeit seinen Lehrer
 Van der N u l l an der Architecturschule
 in der k. k. Akademie der bildenden
 Künste und wirkte auch bei den Arbeiten
 des Baues des neuen Opernhauses mit.
 Ende genannten Jahres erhielt er von
 Seite des Ministeriums des Unterrichts
 ein neues Stipendium zu einer Reise
 nach Deutschland, Belgien und Frankreich.
 Auf derselben besuchte er auch
 Zitek, Joseph 185 Ziterer
 Weimar, wo ihm der Großherzog die
 Ausführung der Pläne für das zu er-
 bauende neue Museum übertrug. Von
 Weimar setzte er seine Reise über Frank-
 furt, Mainz, Cöln und Aachen nach
 Brüssel fort, von dort ging er nach
 Paris und den bedeutenderen Städten
 Frankreichs. Nach Wien zurückgekehrt,
 arbeitete er daselbst die Pläne des Wei-
 marer Museums aus, mit deren Aus-
 führung er dann betraut wurde. Zll
 diesem Behufe reiste er nach Weimar,
 wo er für mehrere Monate Aufenthalt
 nahm. Ende 4863 ging er nach Wien
 zurück und arbeitete daselbst in Gemeinschaft
 mit dem Architecten Gnauth,
 den er auf seiner italienischen Reise
 kennen gelernt hatte, die Plane des
 Schlosses Petschau in Böhmen, welches
 der Bescher der Herrschaft Fürst Beau-
 fort ' S p o n t i n zu bauen beabsichtigte.
 4864 erlangte er von Seite des Magistrates
 der Stadt Wien die Concession
 als Stadtbaumeister, von welcher er
 aber keinen Gebrauch machte, da er
 einem Rufe des böhmischen Stande-
 ausschusses als Professor der Architectur
 am Präger polytechnischen Institut folgte.
 In Prag übertrug ihm darauf das zum
 Bau eines Nationaltheaters gewählte
 Comitö die Anfertigung der Pläne und
 nach Genehmigung derselben die Aus-
 führung des Baues selbst. Dann ging

er nach Weimar, vollendete dort den Bau der neuen katholischen Kirche und wurde bei Gelegenheit der Eröffnungsfeier des von ihm erbauten Museums mit dem Ritterkreuze des großherzoglichen Ordens ausgezeichnet. Von seinen übrigen uns bekannten architektonischen Arbeiten nennen wir noch die Denkmäler von H a v l i o e k und Dr. Pinkas auf dem Karlstein und mehrere Altäre. In der 4877 anlässlich der Eröffnung der neuerbauten Akademie der bildenden Künste in Wien stattgehabten historischen Kunstausstellung waren von seinen Plänen jene der Brunnencolonnade in Karlsbad, des Nationaltheaters in Prag und des Museums in Weimar ausgestellt ferner das mit Joseph Schulz gemeinschaftlich gearbeitete Konkurrenzproject für das Rudolfsmuseum in Prag, sämtliche Blätter theils Aquarelle, theils getuschte Federzeichnungen; dann das Prager Künstlerhaus, für welches die böhmische Sparcasse durch die Spende von einer Million Gulden den Anstoß gab. Neben seinem Berufe war Zitek auch mehrere Jahre als Vertreter in der Prager Stadtgemeinde thätig. Viele heimische und fremde Vereine und Gesellschaften erwählten ihn zum Mitgliede und Ehrenmitgliede.

Neue Freie Presse (Wiener polit. Blatt) 1865, Nr. 307 im Feuilleton. — „Aus Weimar“. — Süddeutsche Zeitung. 1862. Nr. 171 im Feuilleton. — „Wiener Kunst“. — Dioskuren. 1864. S. 23. — Wiener Zeitung. 1863. Nr. 73. T. 986.

Ziterer, Johann (Bildnißmaler, lebte im 18. Jahrhunderte). Alles, was wir von ihm wissen, beschränkt sich darauf, was Nagler über ihn berichtet, da andere Werke über Kunst und Künstler in Oesterreich ihn gar nicht erwähnen. Nagler nennt ihn einen Maler aus Wien, der sich durch Bildnisse bekannt gemacht habe. Ziterer muß einen nicht gewöhnlichen Ruf als Bildnißmaler genossen haben, nach den Personen zu urtheilen, die er abkonterfeite, und nach den Künstlern, die seine Bildnisse stachen. So stach F. Wrenk nach ihm das Bildniß des Kaisers Joseph II. in halber Figur und in Folio; — dasselbe und jenes der Kaiserin Maria Theresia stach auch F. V. Durmer in 3. Auflage 1866 Zitate

Punctirmanier in 4". Ferner ist ein Bildniß des Kaisers Franz II., großes Kniestück, vorhanden, an welchem Ziterer und Schindelmayer, über welchen gleichfalls alle Künstlerlexika schweigen, gemeinschaftlich gearbeitet. Schließlich stach noch I. Neidl nach Ziterer das Bildniß des Sängers Simonini.

N a a l e I (G. K. I>r.). Neues allgemeines
 Künstler« Zerikon (München 1839, E. Ä,
 Fleischmann) Band X X I I , Seite :j03.
 Eln M a t t h i a s Z i t t e r e r diente in der
 k. k. Armee und war <866 Oberlirute»
 nant im ungarischen Infanterie» Regiment
 Nr. «><». welches im genannten Jahre im
 IX. Armeecorps der Südmee in Italien
 stand und an der Schlacht bei Custozza
 24. Juni Theil nahm. Oberlieutenant Z i t -
 terer erkämpfte sich durch sein ausgezeich-
 netes Verhalten in dieser Schlacht den
 Orden der eisernen Krone dritter Classe.
 l T h ü r h e im (Andreas Graf). Gedenkblätter
 aus der Kriegsgeschichte der k. k. österreichischen
 Armee (Wien und Teschen t880,
 K. Vrochaska. gr. 8".) Band I» S. 44i.
 Jahr
 Hitte, Augustin (Weltp riester und
 Schriftsteller, geb. in Böhmis-
 Leipa um 1730, gest. 2. Mai 1783).
 Nachdem er in seinem Geburtsorte das
 Gymnasium beendet hatte, hörte er in
 Prag Philosophie und Theologie und
 trat nach erlangter Priesterweihe als
 Caplan in Prag in die Seelsorge. Ein
 aufgeklärter Priester der josephinischen
 Periode, ausgerüstet mit der Kenntniß
 mehrerer, vornehmlich der classischen
 Sprachen und mit seltener Rednergabe
 ausgestattet, wirkte er vorzüglich als
 Prediger und bekämpfte zu nicht beson-
 derer Freude seiner Amtscollegen und
 geistlichen Oberen Aberglauben und Vorurtheile,
 unbekümmert darum, daß er
 sich dadurch selbst schadete, indem ihn
 seine kirchlichen Vorgesetzten, ohne ihn
 zu befördern, in'einem einfachen Welt-
 ! priesterstande beließen, den er aber auch,
 i da ihm Muße genug blieb, zu schrift»
 ! stellerischen Arbeiten benutzte. Sein Roman
 „Peregrin Stillwafser", den er
 anonym veröffentlichte, sowie seine im
 Jahre 1781 herausgegebenen „Neuen
 ! ExHorten" waren sozusagen Zeichen der
 ! Zeit und wurden damals stark gelesen.
 ! Als mit dem Regierungsantritte Kaiser
 Josephs I I . in den religiösen Anschauungen
 eine freiere Richtung sich
 Bahn brach, glaubte auch Z i t t e in der
 Kirchengeschichte Böhmens reichen Stoff
 zur Begründung seiner freieren religiösen
 Auffassung zu finden und bearbeitete die
 Biographien einiger Vorläufer des I o -
 hannes Huß, und während er mit diesen
 Schriften viele Anhänger gewann, machte
 er sich aber auch mit ihnen große Feinde,
 und es geschah, daß kirchlicherseits dieselben
 als ketzerisch erklärt, die Ausgabe
 derselben untersagt und ihre Benützung
 in den öffentlichen Bibliotheken strenge
 verboten wurde. Erst das Jahr 1848
 brach den über sie verhängten Bann, erst
 seit diesem Jahre wurde ihrer Verab«

folgung nichts in den Weg gelegt. Außer
 obgenanntem Roman „Prregn ZtilluillZser“
 gab Z i t t e heraus: „Nenn neue Giharten,
 bei Gelegenheit einer alten Nonn grhülten bei
 st. Blllnlltar am rrzli. Prirsterhanze in der Alt-
 5tlll>t Prag vom 23. bis 35. Juli N62“ (Prag
 4783. 80.) ', – „TrbenZbeschreibungen der
 drei llNZgepilhnrtNen Vorlauter des berühmten
 NI. IahlltlneZ HuZZ uan HngZ i n i r z , benanntlich
 deZ Ranrad Z t i k n a , Johannes M i l l i r z
 nnd Matthias n l l n I l l l i l l V , nebst einer Kurzen
 Teber3icht der böhmischen AeligionSgeschichte bis
 ant Zeine Heit“ (Prag 1786, 8".); –
 „Geschichte des englischen Reformators Johann
 W i k l i k als Oilllleitung znr VebensbeZchreibnng
 des M. I . Hnss von H n Z Z i n e i j " (ebd.
 1786, 80.); – Lebensbeschreibung des
 Mag. Johannes Hn55 uon H n s s i n e r j " , ‡
 Zitterbarth 187 Zittmann
 1. und 2. Hälfte (Prag 1789 und 1790,
 8".). Während diese Werke vom dogma»
 tischen Standpunkt als Befreiung von
 der starren Orthodoxie erscheinen, dürfen
 sie doch nicht mit dem Maßstabe strenghistorischer
 Kritik gemessen werden.
 M e u s e l (Ioh. Georg). Lerikon der vom
 Jahre 17ä0 bis <800 verstorbenen teutschen
 Schriftsteller (Leipzig ^ 8 l 6 . Fleischer der
 Jüngere. 8".) Bd. XV, B. 44(1.
 Zittcrer, Matthias, siehe: Ziterer,
 Johann ^S. 186. in den Quellens.
 Zitterlarth, Bartholom. (Theater-
 Unternehmer, geb. in Wien 1737.
 gest. daselbst am 18. November 1806).
 Er dürfte dem Handelsstande angehört
 haben und der Gründer eines Pelz»
 waarengeschäftes gewesen sein, das in
 einem Wiener Handelsschema vom Jahre
 1804 erwähnt ist, damals im Besitze
 eines J o h a n n Z i t t e r b a r t h , „Bund»
 und Palatinhändlers" am Graben im
 Trattnerhof, sich befand und von diesem
 zu Ehren seines Verwandten das Schild
 „zum Theater an der Wien" führte.
 B a r t h o l o m a u s Z i t t e r b a r t h , der
 unstreitig mit ansehnlichem Reichthum
 gesegnet war, betheiligte sich bei verfehledenen
 Theaterunternehmungen seiner
 Vaterstadt. So finden wir ihn schon im
 Jahre 1800 als Compagnon Emanuel
 Schikaneder's bei dessen Theater auf
 der Wieden im Freihaus. Durch die glan»
 zenden Geschäfte, die Schikane der in
 diesem kleinen, aber außerordentlich beliebten
 Theater gemacht hatte, war derselbe
 zu Vermögen und bei seinem regen
 Unternehmungsgeiste zu dem Entschlüsse
 gelangt, das große prachtvolle Theater
 an der Wien zu erbauen, wobei sich
 Z i t t e r b a r t h in hervorragender Weise
 pecuniär betheiligte. Das neue Schau»
 spielhaus wurde am 13. Juni 180! mit
 i der Oper „Alexander" von Franz Tay
 ber eröffnet. Mittels Hofbescheides vom

30. Juni 1802 ward das Theaterbefugniß
des Schauspielhauses an der
Wien „in der nämlichen Att. wie es
Schikaneder besessen“, an Bartholomäus
Z i t t e r b a r t h übertragen.
Dieser hatte den Antheil Schikaneder's
mit 100.000 fl. abgelöst. Am 1. Fe
bruar 1804 verkaufte Z i t t e r b a r t h , der
in einem diesbezüglichen Artikel der
„Wiener Zeitung“ vom 18. Februar des
selben Jahres der „Stifter des neugebauten
schönen Schauspielhauses an
der Wien“ genannt wird, dasselbe sammt
allem Zugehör und Fundus um die runde
Summe von einer Million Gulden (da
maliger Währung) an den Freiherrn
von B r a u n . Nus diesem Anlasse wid
mete er das volle Ertragniß der beiden,
an den letzten zwei Faschingstagen gegebenen
Vorstellungen, 2604 fl. 42 1/2 kr.,
den neuen Wiener Wohlthätigkeitsanstalten.
Z i t t e r b a r t h wohnte zuletzt in
dem Hause „zur goldenen Weintraube“
in der Wollzeile, das im Jahre 1848
nebst zwei anderen zu dem großen Eckhause
Nr. 1 der Wollzeile zusammengebaut
wurde, und starb daselbst, erst
49 Jahre alt, an Brustwassersucht.
S c h l ö g l (Friedrich). Vom Wiener Volkstheater
(Taschen. kl. 8".) S. 51. – Wim
mer (I .) . Handschriftliche Notizen, 1. Diesem
trefflichen Culturhistoriker Alt'Wiens statte
ich hier für seine Mittheilungen meinen
Dank ab,)
ZittlMN, Johann Friedrich (Arzt,
geb. wahrscheinlich in Sachsen 1671,
gest. zu Teplitz in Böhmen am 13. Mai
1737). Nach beendeten Vorbereitungs
studien wendete er sich der Arznei
Wissenschaft zu, erlangte daraus die
Doctorwürde und wurde, nachdem er
188 /ivkovi«. Panteleimon
durch glückliche Curen Ruf erlangt hatte,
königlich polnischer und kursächsischer
Hofrath und Leibarzt. Seit 1696 bis an
seinen im Alter von 86 Jahren erfolgten
Tod, also durch 61 Jahre, wirkte er als
Brunnenarzt in dem berühmten böhmischen
Bade Teplitz. I m Druck erschien
von ihm:
813.6 1706,
4^.)^ eine Sammlung, welche aus dem
Nachlasse des Leipziger Professors Chr.
Ioh. Sänge herrührte; – „Praktische
Anmerkungen an dem Geplihar Bade, den
bohmiächen Ritter- und Dillner MaZZer n. 3. N.“
(Dresden 1743. n. A. 1732); neue Auflage
nebst dem Berichte einer merk
würdigen Begebenheit dieser Bäder den
1. November 1733 (Dresden 1736, 8".).
I n Fachkreisen hat sich sein Andenken
durch das nach ihm benannte, aber be
reits lange vor ihm angewendete vsoooturn
Zittm3.nni, welches in einer star

keren und schwächeren Dosis verabreicht und meist noch von Aerzten der Prager Schule verordnet wird, erhalten. Die Hauptbeftandtheile dieses Decocts bilden raäix sagliaparilia und und trat als Kanzleidirector in dessen Dienste. 1839 kehrte er nach Oesterreich zurück, blieb daselbst und erwarb sich im Kampfe seines Volkes im denkwürdigen Jahre 1848 große Verdienste. 1830 ging er wieder nach Serbien zurück und trat in Belgrad in den Staatsdienst, in welchem er als Kreisgerichtspräsident, erst 33 Jahre a^, starb. Kleinere Arbeiten veröffentlichte ^ i v a n o v i ä in der serbischen Zeitschrift „ I ^ ' e t o M ". Ferner gab er serbische Uebersetzungen des „Tele» mach" von F 6 n ä l o n (2. Aufl. 1864) und der „Tusculanischen Gespräche" Cicero's (1842) heraus.

Meusel (I . G.). Lexikon der vom Jahre i?30 bis 1800 verstorbenen deutschen Schriftsteller . (Leipzig t813, Fleischmann ^un., 8°.) Bd. XV, L. 440. ^

XitMnoviö, Jacob l l ' e r b i s c h e r S c h r i f t s t e l l e r , geb. zu O b r e z in Syrmien am 18. Februar 1808, gest. 9. August 1861). Nachdem er in Karlo- ^ witz Theologie studirt hatte, begab er sich nach Pesth, wo er 1830 das Doctorat der Philosophie erlangte. Bis Ende 1834 wirkte er als Gymnasialprofessor zu Karlowitz, dann aber folgte er dem Rufe des Fürsten M i k l o g nach Serbien Panteleimon (griechischunirter Bischof zu Temesvä.r, geb. zu K a r l o w i t z 12. October 1793, gest. 1831). Der Sohn eines Kaufmannes, ging er, nachdem er in seinem Geburtsorte das Gymnasium beendet hatte, nach Preßburg, wo er den philosophischen Curs durchmachte. Dann kehrte er nach Karlowitz zurück und begann an der Aka» demie daselbst das Studium der Theologie, gab es aber auf, als ihm das Lehramt der lateinischen, später auch noch das der griechischen Sprache an dem dor> tigen Gymnasium verliehen wurde. I n - dem er auch noch drei Jahre als Er» zieher thatig war, betrieb er auf Zureden des damaligen serbischen Metropolitens t r a t i m i r o v i c z , welcher die geistigen Gaben des jungen Gelehrten kennen ge. lernt und in ihm den Mann erkannt hatte, der für die Förderung seiner Kirche besonders geeignet erschien, aufs neue das Studium der Theologie, vollendete es und erlangte die Priesterweihe. Schon 1833 wurde er Bischof von Dalmatien in welcher Stellung er sich große Vei> dienfte um die rechtgläubige Kirche er> warb, als man mit allen erlaubten und? Tivkovic, Kl) rill 189 it'- Thcophan unerlaubten Mitteln an ihrer Rückkehr

zur römisch-katholischen Kirche arbeitete. Aber nicht lange war es ihm vergönnt, auf diesem Posten in der angedeuteten Weise zu wirken, denn schon 1836 wurde er auf das Ofener Bisthum und 1841 auf jenes von Temesvár berufen. In den Stürmen des Jahres 1848 hielt er treu zu Thron und Volk und wurde für sein correctes Verhalten – von welchem damals mehrere Kirchenfürsten abwichen – vom Kaiser mit dem St. Stephans-Orden ausgezeichnet. Als dann 1831 die österreichischen Kirchenfürsten sich in Wien versammelten, um in Fragen der durch die vorangegangenen Sturmjahre erschütterten Kirche zu berathen, fand sich auch H i v k o v i o daselbst ein, aber noch im nämlichen Jahre ereilte ihn der Tod. Z i v k o v i ä war ein gelehrter Priester von gründlichen und reichen Kenntnissen, doch die umfassenden Pflichten seines oberhirtlichen Berufes ließen ihm nicht Muße, die serbische Literatur auch als Schriftsteller zu bereichern. Noch sind erwähnenswert!). – 1. J o h a n n H i u k o u i ^ (geb. zu Dalja am 18. October 1767 a. St., Todesjahr unbekannt). Er wendete sich nach beendeten Studien dem Lehrfache zu und wurde Professor am Gymnasium zu Karlowitz, wirkte dann als Lehrer der slavischen und deutschen Sprache und des Styles an der kön. griechisch-orientalischen Praparandenschule zu Sombor, wo er noch zu Anfang der Dreißigerjahre des laufenden Jahrhunderts thätig war. Von ihm sind eine systematische Anleitung zur Erlernung der serbischen Sprache und eine serbische Uebersetzung des deutschen Werkes: „Palmbblätter. Erlesene morgenländische Erzählungen für die Jugend“ (von A. Iac. S i e b e s k i n d) . mit einer Vorrede von 1. Gf. H e r d e r (1808) vorhanden. – 2. K y r i l l ^ i v k o v i o (gest. 1808). S a f a r i k weiß von ihm nur zu berichten, daß er im Jahre 1786 zum Bischof von Pokrovec, gewählt worden und eine kirchengeschichtliche Abhandlung, sowie ein ascetisches Werk, beide in serbischer Sprache, ersteres 1794, letzteres 1800 durch den Druck veröffentlicht habe. 1. S a f a r i k (Paul Joseph), Geschichte der südslavischen Literatur. Aus dessen Handschriftlichem Nachlasse herausgegeben von Joseph I i r e ö e k (Vrag 1803. Tempel, gr. 8°). I I I . Das serbische Schriftthum, S. 328. Nr. 21; S. 4. Nr. 696; 2.474. Nr. 006. – 3, Stephan Z i v k o u i l - aus Serbien gebürtig, lebte in der zweiten Hälfte des 18. und in der ersten des laufenden Jahrhunderts, safa r i k in der unten bezeichneten Quelle berichtet über ihn, daß er k. k. Officier – nach Anderen wäre er Beamter – gewesen, der später in, russische Dienste getreten und an einer Lehranstalt in Odessa gewirkt habe. Wleder anderen Nachrichten

zufolge hätte er um 1831) in Bukarest gelebt. Von ihm erschien 1814 eine serbische Uebersetzung des „Telemach“ von Fenelon und in diesem und dem folgenden Jahre noch ein paar andere Schriften schöngeistigen und moralisirenden Inhalts. Ob nicht bezüglich der Uebersetzung des „Telemach“ eine Verwechslung mit Jacob Sivanovic siehst diesen S, 188^ stattfindet? s I a f a i - i k (Paul Joseph). Geschichte der südslavischen Sprache und Literatur nach allen Mundarten. Aus dessen handschriftlichem Nachlasse herausgegeben von Ios. Iireuek (Prag 1868. TempskF, gr. 8"). I I I . Das serbische Schriftthum, S. 341. Nr. 192; S. 407, Nr. 373; S. 413. Nr. 619 und 436. Nr. 756.) – 4. Theophan Zukoovi<. Zeitgenoß. Griechisch«orientalischrl.» Bischof von Karlstadt in Croatien, der größten serbischen Diocese in Oesterreich, welche den Kern des serbischen Volkes im Kaiferstaate bildet. Der Name des Kirchenfürsten trat in den Vordergrund, als die Unterdrückung der serbischen Kirche in Ungarn durch Tisza sich durch mehrfache Willkürlichkeiten sehr fühlbar machte, und zwar zunächst in der 187!) erfolgten Veränderung im serbischen Patriarchat mit der gesetzwidrigen Pensionierung des Patriarchen Ivazkoviä und der willkürlichen Ernennung des Bácsers Bischofs Andjeliä zum Administrator des serbischen Patriarchates. Alle Proteste der serbischen Kirchengemeinden, der serbischen Abgeordneten im croatischen Landtag und ungarischen Reichstag waren erfolglos; Andjeliü blieb auf seinem Posten. Die Aufregung in den serbischen Kreisen wuchs umsomehr, als die Eparchialversammlungen in Temesvár, Zivny¹ischcy, in der Bácsers Diocese und zu Pakratz entwidl'r aufgelöst wurden, oder >Mr nicht abgehalten werden konnten. Nur die Diöcesane von Ofen und Karlstadt hielten die Eparchialversammlungen ohne Störung ab. In beiden Diöcesen wurde die baldige Einberufung des serbischen Kirchencongresses verlangt und gegen die ungesetzliche Veränderung im serbischen Patriarchat Verwahrung eingelegt. Am schärfsten lautete die Resolution der Karlstädter Diocese. an deren Spitze eben Bischof Zivkoui^ steht. Nun ist derselbe ein Bruder des Barons Ivakovic in Agram (Nr. 6), des Stellvertreters des Bans, und man wollte daraus den Schluß ziehen, daß Bischof ivkovic die Aspiration habe, serbischer Patriarch zu werden. 1'Allgemeine Zeitung (München. Cotta. 4".) 21. October 1880. Nr. 295: „Aus Südungarn j?. October".) – 5. Wasiley ivkovic (geb. zu Pancsova öf. Jänner 1819). Er besuchte das Gymnasium und die philosophischen Schulen, in welchen er sich vornehmlich dem Studium der Naturwissenschaften zuwendete, in Karlowitz, Szegedin,

Pesth und Preßburg, und nachdem er sich für den geistlichen Beruf entschieden hatte, studierte er Theologie zu Werschetz. wurde 5843 zum Priester geweiht und 1846 zum Pfarrer in seinem Geburtsorte Pancsova ernannt. Z i u k o o i ü ist auch schriftstellerisch, und zwar als lyrischer Poet und Uebersetzer, thätig. Seine Gedichte sind in serbischen schöngeistigen Blättern zerstreut gedruckt. Auch hat er Mehreres von K l e i s t . Goethe und S c h i l l e r übersetzt, ^ l i r s k a ä i t ü . n k 2 . 22 F0ln^e ßilliu22j^s. KIu^i^Ä äruFH) d. i. Illyrisches Lesebuch für Obergymnasien, 2. Bd., S. 356.^ – 6. B a r o n ^ i v k o u i ä stand im österreichischen Staatsdienste, bekleidete viele Jahre lang das Amt eines Sectionschefs des Innern, des Stellvertreters des Banus von Croatien Grafen Pejacsevich und war zwölf Jahre hindurch die Seele der croatischen Landesregierung. Als die Frage des ungarisch<croatischen Aus>gleichs 1883 wieder an die Tagesordnung kam, überreichte er der croatischen Negnicolar» deputation ein Promemoria, in welchem die Punkte bezeichnet sind, auf welche es bei Aufstellung des neuen Ausgleichs mit Ungarn den Croaten ankommen soll. Indem der Baron – nebenbei gesagt, ein leiblicher Bruder des Karlstädter griechisch-orientali» Bischofs Theophan Zivkovi<5 ^Nr. ^ – in seiner Denkschrift die staatsrechtliche Einheit der Länder der Stephanskronen leugnet, erkennt er keine E i n h e i t , sondern nur eine Gemeinsamkeit zwischen Ungarn, Croa« tien und Slavonien; – er bestreitet, daß Croatien und Slavonien nur mit autonomen Rechten ausgestattete Königreiche seien, und betrachtet das Verhältniß beider Staaten zu einander wie ein durch einen V e r t r a g zu Stande gekommenes; – er reclamirt infolge dessen ein separates croatisches Staatsbürgerrecht: er verlangt selbständige croatische Honvöds und die Reform des Ludooiceums mit Berücksichtigung des croa« tischen Staatsgedankens; – Bezeichnung des obersten Rechnungshofes und des Verwaltungsggerichts als eine beiden Ländern Ungarn und Croaiien gemeinsame Ein< richtung und die Umwandlung des ungari« schen Reichstages in einen gemeinsamen; – er fordert die Trennung des croatischen vom ungarischen Staatsbudget; der Charakter des croatisch'slavonischen Bundesstaates verlange auch, daß bei den zukünftigen internationalen Verträgen nicht nur der Titel „König von Dalmatien. Croatien und Slavonien" ange< führt, sondern daß auch Verträge, sofern deren Wirkung in den Bereich der croatischen Landesautonomie fällt, nicht ohne Mitwissen und Genehmigung der Agramer Landesregierung abgeschlossen werden sollen, und daß dieses Verhältniß der Gleichberechtigung durch die Bezeichnung Croatiens und Slavoniens als Bundesländer Ungarns (rsFN2.

socia) äußerlich zur Geltung und Anecken»
 nung gelange. Welchen Herensabbath von
 Spott und Hohn die T i f z a'sche Presse über
 diese croatischen Aussprüche aufführte, braucht
 nicht erst ausdrücklich bemerkt zu werden.
 ^ A l l g e m e i n e Z e i t u n g (München. Cotta)
 17. September 1883. Nr. 238.- „Die unga«
 risch«croatische Frage". Von A. v. R.)
 ZiVny, Karl (P u b l i c i s t, geb. zu
 Loschttz in Mähren am i 4 . November
 t838). Slave von Geburt, wie es schon
 sein Name andeutet, kam er um die
 Mitte der Siebziger»Iahre nach Wien,
 wo er an der Hochschule die juridischen
 Studien beendete. Nachdem er an der
 Universität in Krakau den juridischen
 Doctorgrad erlangt hatte, trat er zu⁹
 Zivny Zivny
 Beginn der Achtziger»Iahre in die Redaction
 der später eingegangenen Zeit«
 schrift „Tribüne" als Mitarbeiter ein
 und heiratete dann die älteste Tochter
 des Eigenthümers dieser Zeitung, des
 Publicisten Skrejsowsky ^Bd.XXXV,
 S. 83^. Gleichsam als Mitgift erhielt
 er von seinem Schwiegervater die diesem
 gehörige Wochenschrift „Der Parlamen«
 tär", welche er im panslavischen Geiste
 redigirte. Sein Hauptaugenmerk richtete
 er auf die orthodoxe Kirche der Slaven,
 in deren Sinn er jederzeit wirkte. Er
 selbst legte mit seiner Frau seinen Glau«
 ben ab und trat zur orthodoxen Religion
 über. Die Redaction des „Parlamentär"
 und die Privatwohnung Z i v n y ' s ward
 fortwährend von den in Wien weilenden
 südslavischen Studenten und vornehmlich
 von den dem Panslavismus huldigenden
 besucht. Z i v n y selbst wollte nur Russe
 werden, und in seiner Wohnung mußte
 alles russisch sprechen. Die von ihm redi«
 girte Wochenschrift behandelte fast aus«
 schließlich südslavische Tagesfragen, dabei
 war sein ganzes Sinnen darauf gerichtet,
 daß sich alle Slaven einigen und den
 orthodoxen Glauben annehmen mögen.
 Diesen Gedanken behandelte er in allen
 nur denkbaren Variationen in seinen
 Vorträgen, welche er in verschiedenen
 slavischen Vereinen und im Nationalitätenclub
 hielt. Z i v n y konnte als der
 Typus eines slavischen Fanatikers gelten;
 sein Denken und Fühlen, sein Sinnen
 und Trachten war ausschließlich der pan«
 slavischen Idee zugewendet. I n der
 „Slavisirung Europas" (!) erblickte er das
 einzige Heil für den Welttheil; Michael
 K a t k o f f war sein Gott, Moskau das
 Mekka, nach dem er seine Blicke richtete.
 Lange Zeit wirkte er in dieser Richtung,
 und war man auch über dieses Treiben
 bedenklich geworden, so ließ man es
 als ungefährlich einerseits nachsichtig
 hingehen, während Z i v n y selbst

andererseits mit ungemeiner Vorsicht
 immer die Grenze, die er nicht überschreiten
 durfte, zu wahren wußte. Dadurch
 immer kühner und unvorsichtiger
 geworden, erweckte er mit den Aufsätzen:
 „Die öecho»Slaven" – «Die Russen
 Oesterreichs" – „Die geschichtliche
 Lösung und die Slovenen" doch endlich
 die Aufmerksamkeit des Staatsanwaltes,
 dem diese Aufsätze genügten, um gegen
 Z i v n y die Anklage auf Verbrechen des
 Hochverrathes zu erheben und zu be-
 gründen. Es ist nicht die Aufgabe dieses
 Werkes, den Gang des Processes zu ver-
 folgen. Am 24. December 1887 wurde
 Z i v n y wegen Verdachts des Verbrechens
 des Hochverrathes in Haft genommen,
 und am 22. Februar 1888 begann die
 Gerichtsverhandlung, welche Ende genannten
 Monats mit der Freisprechung
 des Angeklagten schloß. Wie fadenscheinig
 der sogenannte russische Patriotismus
 Z i v n y ' s sich aus der Verhandlung herausstellte,
 wie derselbe mit russischen Ru-
 beln von den verschiedensten Seiten erkaufte
 und genährt worden, brachte in
 fast schreckenerregender Weise die Ver-
 handlung zu Tage. Der Vertheidiger
 Dr. M a r k b r e i t e r verstand es aber dadurch,
 daß er diese Russophilie ins Lächerliche
 zog, die Sympathien der Geschworenen
 für den Angeklagten zu gewinnen, da
 diese wohl erwogen, daß es nicht gut sei,
 aus nationalen Fanatikern politische
 Märtyrer zu machen. Die Stelle in
 Or. M a r k b r e i t e r ' s Vertheidigungsrede,
 in welcher ein Hinweis auf deS Fürsten
 Bismarck Februar-Rede 1888 – also
 gerade die Zeit, in welcher auch Z i v n y ' s
 Gerichtsverhandlung stattfand – vorkommt,
 indem er mit leiser Ironie meint:
 „Der Herr Staatsanwalt wird daher
 492
 nicht böse sein, wenn ich (der Vertheidiger
 nämlich) bezüglich der Beurtheilung
 der politischen Verhältnisse nur
 noch einen Mann über ihn stelle – den
 Kanzler des deutschen Reiches. Gerade
 diesem Mann von übermenschlicher Fern-
 sicht sollte die Gefahr entgangen sein,
 welche dem Frieden durch den „Parla-
 mentär" droht? Fürst B i s m a r k ist es
 nicht gewohnt, nur für den nächsten Tag
 zu sorgen, er sieht sogar so weit in die
 Zukunft, wie der Hochverraths-Paragraph
 des österreichischen Gesetzes. Er ist um
 unsere Integrität beruhigt, die hohe
 Staatsbehörde aber meint, Dr. Z i v n y
 muß verurtheilt werden, sonst muß für
 die Erhaltung des Friedens gefürchtet
 werden. Der Eine fürchtet aber nur
 Gott, der Andere schon den „Parla-
 mentär" u. s. w." – diese feine Ironie
 wirkte mehr als alle Beweisgründe,

welche die wirkliche Schuld Z i v n y ' s darlegten, und stimmte die Gemüther der Geschworenen auf die richtigen Töne, welche auf Freisprechung lauteten. Zivny lebt als Redacteur des „Parlamentär“ und Schriftsteller in Wien.

A u g s b u r g e r A b e n d . Z e i t u n g (kl. Fol.) 25. und 29. December 1887; 1888. Nr. 54. 56. 6N und 62. – Und die Wiener politi«schen Journale der zwei letzten Februar«Wochen 1888.

Zizius, Johann Nepomuk (Rechtsgel e h r t e r und Professor der Statistik, geb. zu Hermanmsstec in Böhmen 7. Jänner 1772, gest. zu Wien 5. April 1824). Er kam in früher Jugend nach Chrudim, wo er den ersten Elementarunterricht erhielt, dann machte er seine Studien zu Brunn und Olmütz und beendete die juridischen an der Hochschule zu Wien. 1793 wurde er W a t t e - r o t h ' s Assistent im Lehrfache der Politik, 1793 Praktikant bei der Registratur der niederösterreichischen Regierung und noch im nämlichen Jahre, nachdem er den juridischen Doctorgrad erlangt hatte, Professor der politischen Wissenschaften und der Gesetzkunde bei der k. k. Arcieren-Leibgarde galiz. Abtheilung in Wien, auch versah er die Correpetitorstelle der politischen Wissenschaften an der k. k. thesesianischen Nitterakadernic. I m Jahre 1800 trat er vom Lehramte zur Advo«catur über, kehrte aber schon 1804 wieder zu ersterem zurück, indem er die Lehrkanzel der Statistik an der Wiener Hochschule supplirte. 1810 zum ordentlichen Professor seines Faches ernannt, wurde er in der Eigenschaft eines referirenden Redacteurs zugleich Mitarbeiter bei der k. k. Hofcommission in politischen Gesetzesachen. Die Muße seines Berufes verwendete er zu umfassenden und ein«dringlichen Studien in den Gebieten der Geschichte, Statistik und der Verwaltungsgesetzgebung, machte auch zu verschiedenen statistischen Erhebungen meh«rere Reisen theils durch die Provinzen der österreichischen Monarchie, theils durch die benachbarten deutschen Staaten Bayern, Württemberg, Sachsen und Preußen und dehnte diese Reisen bis in die Schweiz aus. Er schrieb viel für die damaligen Zeitschriften, vornehmlich für das „Literaturblatt“, ohne sich jedoch zu nennen, und da keine der in denselben vorkommenden Chiffren auf ihn paßt, ist eine Angabe der von ihm zerstreut gedruckten Artikel nicht durchzuführen. I n der „Wiener Literatur-Zeitung“, deren Mitbegründer er war, versah er die Re«daction des politischen und statistischen Theiles. Selbständig sind von ihm erschienen: „JuriItizCh-plllitische Bemerkungen

über den Begriff einer Republik" (Wien 1804); – „Theoretische Vorbereitung und Einleitung zur Statistik" Wien 1814, 8^{te}),² von Trocznow 1931 in i k a o oil Trocznow nach seinem Tode neu herausgegeben von Franz Kerschbaumer (Wien 1827); – „Grkuncimisch'politische Betrachtungen über die Handelsblanz" (Wien 1812); – „Bemerkungen über die neue Grundsteuer-Lytem" (Wien 1823). Ein Freund und Förderer der Musik, wirkte er auch eifrig zur Errichtung des Wiener Musikvereins mit. Ein Nachruf widmet ihm die schönen Worte: „Auch als Mensch durch ungezählte Wohlthaten und viele Aufopferungen für das allgemeine Beste lebt Ziuzus im Andenken Aller, die seiner Thätigkeitssphäre nahe gestanden." (Ebersberg's) Oesterreichischer Zuschauer (Wien, gr. 8^{te}.) 1838. Bd. I, S. 31 im „Rückblick in die Vergangenheit". – Fickler (A. Dr.). Der Unterricht in der Statistik an den österr. Universitäten und Lyceen (Wien, o. I. . . gr. 8^{te}.) S. 3.4. t 1, 12. 18. 19. Ziika von Trocznow, die Letzten dieses Geschlechtes. Indem sie von dem berühmten Hussitenführer Ziika abzustammen vorgaben, ist diese Behauptung doch einer näheren Untersuchung werth. Seit etwa dreißig Jahren dringen verschiedene Nachrichten mit der Ueberschrift: „Der letzte Sprosse des berühmten Hussitenführers Ziika von Trocznow" in die Oeffentlichkeit, so daß es sich der Mühe verlohnte, die Richtigkeit dieser Angaben zu prüfen, weil denn doch der Ahnherr dieses Geschlechtes eine geschichtlich zu bedeutende Persönlichkeit ist, um über seine Nachkommen so mir nichts, dir nichts zur Tagesordnung überzugehen. Zuerst berichtete man 1863 von einer Gräfin Szulha, welche als letzter Sproß des berühmten Hussitenführers seit 1847 auf dem St. Peters-Friedhofe in Salzburg (?) begraben liegt. Diese Notiz ging im genannten Jahre durch viele österreichische und deutsche Zeitungen. Dann brachte das „Neue o. Wurzbach, biogr. Lexikon. I^{te}. sGedr. Wiener Tagblatt" zu Anfang 1871 die sensationelle Notiz: „Der letzte Ziika – ein Sicherheitswachmann. Vor einigen Wochen wurde fälschlich das Ableben des letzten Sprossen aus dem Geschlechte Ziika's von Trocznow berichtet. Ein Ziika Ritter von Trocznow lebt noch, und zwar als Sicherheitswachmann in Wien." Dann meldete das Wiener „Fremden > Blatt" 186^{te}», Nr. 103, „daß der letzte Sprosse Ziika noch, und zwar in Wien lebe, es ist eine an Jahren bereits vorgerückte Dame, welche sich Marianne von Trocznow schreibt und unter diesem Namen auch

ihre Rente bezieht". Diese sich widersprechenden Nachrichten waren nicht in Einklang zu bringen. Ich kam dann bei meinen Nachforschungen zu folgen dem Ergebnis. Am 16. März 1847 starb in Gratz eine Gräfin Elementine Szluha von Ikla geborene 2i2ka von Trocznow. Diese hinterließ eine Tochter, die an den Grafen Braida verheiratet war. Dieselbe stellte mit ihren zwei Kindern Eugen Grafen Braida und Stephanie Gräsin Braida der obigen Gräsin Clementine auf dem Friedhofe zu Gratz (nicht in Salzburg) ein Grabdenkmal mit folgender Inschrift: »Selig sind, die im Herrn sterben, denn sie ruhen von ihrer Arbeit aus, und ihre Werke folgen ihnen nach. — Hier ruhet im Gottesfrieden Clementine Gräfin Szluha von Ikla geborene Freyfrau ^iska von Trotzenau, geb. zu Prag 16. Februar 1762, gest. hier 16. März 1847, — Mit ihr endete im katholischen Glauben, in weiblicher Milde und Demuth der Stamm des titanischen Hussiten. Feldherrn Johann 2i2ka von Trocznow. Liebend ehren ihr Andenken die Tochter Clementine Gräfin Braida 3t. März 1847. Joseph 194 und ihre Enkel Eugen und Stephanie Gräsin Braida. " Die Grafenfamilie Braida ist im Besitze der Originalurkunden, welche auf die vermeintliche Abkunft der adeligen Familie Ziska von Trotzenau von dem Hussitenführer Bezug haben und auch interessante Aufschlüsse über die letzten Mitglieder der genannten Familie geben. Ein Adelsdiplom der Ziska von Trocznow gibt es in den Archiven nicht, wohl aber findet sich vor, daß ein Johann Maxi Milian Zischka, fürstlich siechtenstein'scher Wirthschaftsrath, 1733 in den Reichsadelstand mit dem Prädicate von Troznau erhoben wurde. Ueber ihn und seine Nachkommen vergleiche die unten folgenden Nachrichten. Zur Genealogie der Familie Ziska von Trotzenau. Kaiser Karl VI. ertheilte am 17. Februar 1705 dem fürstl. Liechtenstein'schen Wirthschaftsrath Johann Maximilian Ziska von Trotzenau ein Diplom, mit welchem demselben der ritterliche Adelstand und das bisherige Wappen (drei Lilien im blauen und ein nach vorwärts schreitender Löwe im goldenen Felde) bestätigt wurden, und zwar aus dem Grunde: „Wasmäßen seine Voreltern in Unserem Erbkönigreich Böhmen beieits vor vielen hundert Jahren daz Adelstandes sich zu erfreuen gehabt und alle demselben anklebende Vortheile ruhig genossen, gestalten die böhmische Chronika

solches überflüssig bewahret; wie nun gedachte seine Voreltern nicht allein Unsern und Unserer Vorfahren landesfürstlichen Diensten ihr Gut und Blut in allen Begebenheiten angesetzt und sein Großvater M a t t h i a s sammt dessen Bruder in kaiserlichen Diensten das Leben eingebüßt, sondern auch Er unter Unserem kaiserl. Pfalz-Neuburgischen Kürassier »Regimente durch 17 Jahre Dienste geleistet«, 1. Derselbe J o h a n n M a x i m i l i a n Z i ä k a von Trotzenau starb am 6. Jänner 1754 im 73. Jahre seines Alters auf seinem Gute Weißhohlhütten in Mähren und hinterließ einen Sohn: 2. Joseph, der zu jener Zeit im Regimente des Grafen Hadik als Rittmeister diente. Es ist derselbe, von dem AndreVs Graf T h ü r h e i m in seinen Xixka. Clementine „Gedenkbüchern zur Kriegsgeschichte der k. k. österreichischen Armee“ berichtet, daß er sich schon als Rittmeister im Feldzuge 1757 mehrmals ausgezeichnet und später. 1760, als Major in der Schlacht bei Torgau zu» gleich mit dem Obersten S p r u n g durch Tapferkeit besonders hervorgethan habe. In der Folge zum Oberstlieutenant vorgerückt, that er sich neuerdings bei der Belagerung von Glatz hervor und führte als Oberst 1762 das Regiment bei dem Neberfalle auf den feindlichen Cordon bei Meißen mit Ruhm an. Joseph starb im Schlosse Eisenstadt in Ungarn, das dem Fürsten Nicolaus Eszter« hazy gehörte, dem er einmal das Leben gerettet, und bei dem er seit jener Zeit leben mußte. Sein Leichnam wurde in Süttör bei Eisenstadt am 11. J u l i 1778 zur Erde bestattet. Joseph Ziöka hinterließ einen Sohn Franz, der 1828 als Schiffscapitän in Agram starb, und: 3. eine Tochter, die oben erwähnte Clementine Z i ä k a von Trotzenau, welche am 16. Februar 1762 zu Prag geboren, am 26. Februar dieses Jahres daselbst in der Neustädter St. Stephanskirche getauft wurde und als verwitwete Gräsin S z l u h a von I k l a d am 16. März 1847 zu Gratz starb, wo ihr kindliche Pietät im St. Peter & Friedhofe das erwähnte Grabmal mit der Inschrift setzte, welche in der Stelle, worin ihre Abkunft von dem berühmten Hussitenführer betont wird, der Berechtigung entbehrt. Daß die Gräsin Clementine wirklich die letzte der adeligen von Kaiser K a r l V I . mit einem neuen Adelsdiplome theilten Familie der S i ä k a von T r o h e n a u war, darüber waltet kein Zweifel ob. Nur die Ableitung der Z i ä k a von Trotzenau von den Siöka von T r o c z n o w ist zu erweisen. Ueberdies besaß diese Familie noch ein anderes Diplom über ihren Adel, das von M a r i a Theresia am 23. November 1747 ausgestellt war und später auch in die mährische Landtafel eingetragen wurde. Dagegen ist, wie gesagt, nicht sichergestellt, daß die Xiöka

von Trotzenau wirklich von SiZka von
 T r o c z n o w abstammen, der überdies ein
 ganz verschiedenes Wappen führte, und ob«
 wohl verheiratet, doch keine nachweisbare
 Nachkommenschaft hinterließ. Immerhin aber
 ist es möglich, daß in späteren Jahrhunderten
 der Familienname des hussitische'n Feldherrn
 auf eine andere Familie übertragen wurde,
 wie dies bei verschiedenen Familien des^o
 . Johann 193 11) Johann
 österreichischen Adels vorkommt. Wenn
 Ra (Rybicka) im to. Bande des Rieger.
 Malischen „äiovník, ullucn^" S. 520 von
 einem Kreiscommissär Johann Siöka im
 Banat, späterem Kreishauptmann zu Un»
 garisch<Hradisch in Mähren berichtet, daß
 dieser einen Sohn Franz und eine Tochter
 S i b y l l e gehabt, welch Letztere als verrott«
 wete Gräfin S z l u h a l«4? zu Gratz ge»
 storben sei, so stimmt dies mit unseren Nach.
 forschungen, mit dem Namen Clementine
 und mit der Inschrift auf dem Gratzner
 Friedhofe nicht ganz überein. — 4. Nun
 Einiges über den berühmten Hussiten»
 führer Johann ^ i 5 ka von T r o c z <
 now und de C a l i c e . Trocznow ist der
 Name der Geburtsstätte, eines heute Fürst
 Schwarzenberg'schen Dorfes; das Prä«
 dicat de (Z a l i c e, d. i. vom Kelche,
 rührt von dem Sinnbilde her, das auf
 den Fahnen der Hussiten, auch Taboriten
 genannt, angebracht war. J o h a n n 2i2ka
 ist um 1360 geboren und im Lager zu Przi«
 bislaw am 12., nach Anderen schon am
 4. October 1424 an der Pest gestorben.
 Seine Eltern waren schlichte Landleute. Er
 half ihnen in der Landwirthschaft. Als
 Knabe verlor er das rechte Auge. Kaum
 Jüngling, vermalte er sich. Von seiner Jugend
 ist wenig bekannt, und von seiner Frau weiß
 man nur. daß sie Aütharina hieß. wie er
 selbst sie in einer 1384 eigenhändig gefertigten
 im Schweidnitzer Stadtarchive aufbewahrten
 Urkunde nennt. Z i ö k a zog zuerst — bereits
 vierzigjährig — ins Feld gegen die den
 deutschen Orden hartbedrängenden Polen und
 Lithauer, denn die Könige Böhmens und
 Ungarns, Wenzel und S i e g m u n d. hielten
 zum deutschen Orden. Aber die Schlacht bei
 Tannenberg am 13. Juli 1410 siel für letz«
 teren unglücklich aus. Später focht Z i ö k a
 in Ungarn wider die Türken und mit den
 Engländern gegen die Franzosen in der
 Schlacht bei Azincourt. Man sieht, er machte
 eine gute Kriegsschule durch, und zum Iam»
 mcr seiner Heimat sollte er sich als furcht«
 barer und glücklicher Feldherr bewähren. An
 Johannes Huß verübte man durch dessen
 Verbrennung zu Constanx geradezu eine
 ebenso unpolitische als höchst unsinnige Un«
 that. Die Böhmen waren darüber von Haß
 und Rache gegen Kaiser S i e g m u n d. der
 sie hatte geschehen lassen, erfüllt, und sofort
 trat Z i ö k a . von König Wenzel V I . nicht

nur ungehindert, sondern vielmehr begünstigt. an die Spitze eines Heeres, welches, von Fanatismus und Grausamkeit entzündet, alle Greuel eines verderblichen Bürgerkrieges über Böhmen brachte. Die Entehrung seiner leiblichen Schwester, die Nonne war. von einem Mönche geschändet und darob verbrannt worden, hatte seinen Ingrimms auf's höchste gesteigert. Als dann nach König Wenzels Tode dessen Bruder Kaiser Siegmund den böhmischen Königsthron bestieg, glaubte dieser durch Hinrichtungen mehrerer Anhänger der Huss'schen Lehre das Uebel zu beseitigen. Das aber steigerte nur den Grimm des Hussitenführers. der auf dem Berge Tabor eine Stadt erbaute, von welcher seine Anhänger den Namen Taboriten erhielten. Zizka befestigte sie und erhob sie zum starken Waffenplatze, von wo alle kriegerischen Angriffe nach allen Seiten ausgingen. Am 14. Februar 1420 zog er vor Pilsen, das er aber nicht einnahm. Prag fiel in seine Gewalt, und er vertheidigte es auf das mannhafteste gegen Kaiser Siegmund. Nach dem Tode des Nicolaus Hussinecz 1421 trugen ihm die Böhmen die böhmische Krone an, die er jedoch ausschlug und dem Prinzen Siegmund Korybut von Polen antragen ließ. Bei der Belagerung des Schlosses Raby verlor er durch einen Pfeilschuß auch sein zweites Auge, und nun ließ er sich auf einem Karren führen und bei den Gefechten die Stellung der Feinde beschreiben. Nachdem er bei Deutschbrod am 18. Jänner 1422 den Kaiser abermals geschlagen, drang er in Mähren und Oesterreich ein. wurde aber bei Kremsier zum Rückzuge gedrängt. Als sich dann die Prager gegen seinen Willen auflehnten, demüthigte er sie, starb aber an der Pest bei Belagerung der Stadt Przemislaw. Es gibt keine Greuel des Krieges, welche Zizka nicht bei seinen Feldzügen angewendet hätte. Nach Eroberung der Städte ließ er alles über die Klinge springen und ganze Städte zerstören, Priester verbrennen. Frauen schänden, Bürger ertränken oder langsam auf's grausamste zu Tode martern. Er war in eilf großen Schlachten und mehr als hundert Gefechten Sieger. Wenn er gleich für Huss'sche Lehre zum Schwerte gegriffen, so hat er sie eben durch die Art seiner Kriegführung geschändet. Als er starb, hatten die Raubzüge der Taboriten noch kein Ende, seine Feldherren und Vertrauten Prokop und Jacobellus setzten die

13 *¶
 iiika, Johann 496 a, Johann
 Kämpfe fort. Ueber seine Art Krieg zu führen haben sich Bruchstücke eines von ihm für seine Leute entworfenen Werkes: „^
 c25ti-c>ui6tatwuo", dann eine für seine Partei entworfene Kriegsordonnanz, ein Brief an die Bürger von Taus und vier Artikel einer

allgemeinen Kriegsordnung erhalten. ^ ^ ' gleiche S. 199 XV. 21 i 2 k a's S c h r i f t e n.) I . iika's Geburt - iika-Eiche - iika-Aeste. Zi'ka's Mutter gebär ihren Sohn. während sie den Arbeitern im Felde nachsah, wie die Einen erzählen, nach Anderen wäh« rend sie Schwämme suchte, unter einer Eiche, unter welche sie sich. als sie plötzlich von Geburtswehen befallen wurde, flüchtete. Der nächstgelegene Ort hieß Trocznow (deutsch Trohenau), und da er nur aus zwei Ge- , Höften bestand, war er zum Dorfe Driesen» ! doif eingepfarrt. Diese merkwürdige Eiche überlebte lange den grauenhaften Mann, vor dem im 15. Jahrhunderte Tausende und aber Tausende gezittert hatten. - Viele Jahre nach Z i i k a ' s Tode kam ein Schmied, hieb etwas vom Baum ab und band seinen Hammer an das abgehauene Stück, im Wahne, die Krafc des Helden ströme dadurch in seinen arbeitsamen Arm. Nun ging die Eiche ein. und auf der Stelle des eingegan» genen Baumes errichtete ein Priester eine Capelle dem h. Johannes zu Ehren mit fol» gendec lateinischer Inschrift: „Hio loeus UUUL LX 2536 nativitkti ^oauniL Itl^tiLtatz <:oQ3oeratu3." Nach einer anderen Version wurden aus der eingegangenen Eiche Axtstiele gemacht, und der Glaube ging. wer mit einer solchen Art arbeite, erlange besondere Kraft und Ausdauer. Solche Ziöka'Aexte sollen noch hie und da in Böhmen auf dem Lande vorkommen. Die oberwähnte Capelle soll sich auch schon im Zustande völligen Ver» falls befinden. - I I . Liika'z Vrab und Grabstein. Ziöka wurde in Königgrätz be» graben, seine Leiche aber später nach öäslau ^ überführt. Sein Grabstein, s" hoch, 8" lang ! und 3^2" breit, befand sich daselbst in der Kirche St. Peter und Paul bei einer Säule. Obenauf war sein Bild ausgehauen in ganzer Rüstung, auf dem Haupt einen offenen Helm, in der Rechten eine Keule, welche er gewöhnlich bei seinen Angriffen führte, in der Linken Schwert und Schild mit dem ein» gehauenen Kelche haltend. Zur anderen Seite bei dem rechten Fuße befand sich ein zweiter Kelch, um denselben herum mit deutlichen großen Buchstaben die Worte: «^.»»no 1424 6io Foviä 2nt6 5s3tuni Haili vit», tuuotu^ ^okäNQL2 A2K2, a. Ivälios. Nsotor lisrulu I>ubl. laboi-Hntium in noruins et pro nomiu, 6 Dsi Iioo tsm^Io oonäitus S3t". Im Jahre 1623 wurden Grab» und Graboenk» mal sammt den vielen von ^iöka'Fanatikern angebrachten Wandinschriften beseitigt. - I I I . iika's gänzliche Erblindung. Ziska verlor das zweite Auge bei einem Sturm auf die zwischen Schüttenhofen und Hora5diowitz gelegene Veste Naby durch einen vom Ritter Koczowsky auf ihn abgeschossenen Pfeil. Alle Versuche, die Wunde zu heilen, blieben erfolglos. Dieser Vorfall war auf dem Schlosse Naby über dem Burgthore in

Farben abgebildet, und B a l b i n hat diese Malerei noch gesehen. M o r g e n t B l a t t (Stuttgart, 1^ott, 4".) i819. Nr. 119, S. 473: „Wo Ziäka sein zweites Auge verlor.) – IV. Der Pfeil, durch welchen Aiöka das Zweite Auge verlor. Derselbe be< findet sich in der Sammlung des Henne» berg'schen alterthumsforschenden Vereins zu Meiningen. Der Vorfall, der Verwundung Zixka's mit diesem Pfeile, eine Zeichnung desselben und die Geschichte, wie solcher in den Besitz vorgenannten Vereines gelangte, wird in der von A, Auer herausgegebenen Zeitschrift „Faust" (Wien. gr. 4".) 1835. Nr. e, S. 42 erzählt. – V. iioäka's Keule und Teuer. Es ist bekannt, daß sich S i ^ k a in seinen Schlachten vorzugsweise einer Keule be> diente. Dieselbe lag lange in seinem Grabe neben seiner Leiche. Als 1522, nach Zerstö« rung der Stadt öäölau das Grad erdrochen wurde, hing man die darin gefundene Keule über dem Grabe in der Kkche St. Peter und Paul in 6äslau an einer Kette auf. Die Keule mißt zwei Schuh. Dem Grade gegen» über befand oder befindet sich noch an einer Säule e^n steinerner Teller, 1 Schuh 4 Zoll lang, 4 Schuh 1 Zoll breit und 1 Zoll dick. der gleichfalls an einem Kettengliede hängt. Von diesem Teller soll Z i x k a , wie einige berichten, gegessen haben; nach Anderen pflegte sein Seelsorger auf ihm das Altar« sacrament unter beiden Gestalten zu wahren. – V I . i i i k a 's Schwert. Es ist eine schwarze Waffe, mit gerader 2[^]/2 Schuh langer. 3 Finger breiter zweischneidiger Klinge; nach ihrer Einfügung sieht man die Buchstaben K. M.. deren Bedeutung nicht enträthselt ist, eingehauen, nebst dem Umrisse eines Kelches dazwischen. Die Klinge steckt in einem nach^o) Johann 197 a^ Johann oben etwas ausgehöhlten Stichblatte. Aus des Griffes Metallplattirung tritt ein ge» harnischer. mit der rechten Hand auf sein Schwert sich stützender Krieger von vortress» Ucher in Eisen getriebener Arbeit hervor. Die Klinge hat Oberst W r a n g e l aus dem dreißigjährigen Kriege nach Schweden ge« bracht, wo sie sich in dem von ihm nahe bei Stockholm erbauten Skog'Kloster in einem noch andere Kuriositäten enthaltenden Waffen» saale aufbewahrt befindet. – V I I . Die Trommel der Hussiten. Als Siöka dem Tode nahe war, bestimmte er, wie die Sage meldet, man solle nach seinem Hingänge die Haut von seinem Leide ablösen und aus dem zubereiteten Fell eine Trommel machen, solche dem Hussitenheere vortragen und jedes» mal bei Beginn einer Schlacht zu rühren anfangen. Diese Trommel soll später im Schlosse zu Altbunzlau aufbewahrt worden sein. Um diese immerhin mögliche Thatsache schlingt nun die Sage ihre Ranken, denn man erzählt ferner: wenn Krieg, Pest. Hungersnoth, ein hoher Todesfall oder ein

anderes Unglück über Böhmen verhängt ge»
 ivesen sei. habe die Trommel nun selbst zu
 wirbeln angefangen. So oft sich dann dies
 zutrug, mußte der Schloßhauptmann solches
 allsogleich dem Burggrafen zu Prag an»
 zeigen, damit man gegen alle widrigen Zu»
 falle die nöthigen Vorkehrungen treffen konnte.
 <Ist beim Scheitern des Ausgleichs keine
 Kunde dem Prager Burggrafen zugekommen,
 daß die Trommel sich wieder selbst gerührt
 habe?) – V I I I . iiikll-Feld. Die Stelle,
 wo 2liäka in der Nähe von Pi-idislaw
 starb, ist durch einen Hollunderstrauch be»
 zeichnet. Dr. Julius Gregor hat das Stück
 Feld. worauf der Hollunderbusch steht, ge»
 kauft und dem Prager Sokol-Vereine zum
 Geschenk gemacht. DaS dieses Geschenk be»
 gleitende Schreiben nennt Ziäka „einen
 Feldherrn, der in seiner Genialität. Tapfer»
 keit und Uneigennützigkeit kaum in irgend
 einer Nation seines Gleichen hat, einen Feld»
 Herrn. der. weder persönlichen Ehrgeiz be»
 sitzend, noch selbst durch den Glanz der
 Krönungskrone geblendet, treu und wacker nur
 für die Wahrheit und das Recht seines
 Volkes kämpfte". Aber wie er kämpfte!
 Daß er maßlose durch nichts gerechtfertigte
 Grausamkeit übte. von den Martern,
 die Si^ka schonungslos an Alt und Jung
 .ausführen ließ, von den Haarstraubenden
 gegen alles Kriegerrecht geübten Greueln
 seiner Kriegführung, die ihn als Dritten im
 Bunde dem Hunnen A t t i l a und dem Mon
 golden Dschingischan zugesellt, von dem
 allen berichtet Herr I)r. Gregor nichtä. –
 IX. iizka-Denkmal. Dasselbe wurde zu
 Pribiölau am 2U, September 1874 unter
 großer Betheiligung der Iungäechen festlich
 enthüllt. Wenn man bedenkt, daß ^iöka's
 Grabmal auf kaiserlichen Befehl 1623 abge»
 brochen und seine Gebeine fortgeschasst wur»
 den. und man dem Unhold in unseren Tagen
 ein Denkmal errichtet, ist dies letztere immer»
 hin ein Zeichen der Zeit. – X. Bildnisse. I n
 öäslau, wo S i^ka begraben liegt, defano
 oder befindet sich noch unweit von seinein
 Grabe, neben Huh' Bildniß auch das seinige
 mit der Ueberschrift: „^am venit ». Luxoriü
 1IUL5: <zuoä3i lurte isäidit SiökH, suus
 vinäex, impia NouiH eave." Als Kaiser Fer»
 d i n a n d eines Tages, da er in der Kirche
 seine Andacht verrichtete, diese Worte las,
 soll er voll Unmuth ausgerufen haben:
 Lv?! Ns5ti2 !N0i-tu2, <1U2.6 otiaia P05t
 eentliN 2NQ02 t6ll6t vivoL. Nachmals
 wurde unter X i 5 k a's Bildniß noch fol»
 gender Vers gesetzt: I'srrst pnst anuo»
 esutuia Y.U0HU6 mortua, vivos dostia. :
 A2K2.S lugisns nit Mo LüMiekra. – Ein
 echtes B i l d n i ß des Hussitenführers Z i ö k a
 von T r o c z n ow will Professor 8embera,
 der bekannte öechische Literaturhistoriker auf»
 gefunden haben. Der Custos W u s f i n .
 seinerzeit an der Universitätsbibliothek in

Wien angestellt, machte äembera auf«
 merksam: daß in einem zu Ende des
 16. Jahrhunderts in Köln herausgegebenen
 Werke sich unter anderen eine Abbildung der
 Stadt öäslau und nebenan ein Bildniß be»
 finde mit der Unterschrift: Vsi-H e/ü^ies
 ^oQUQi2 A2K2. Nach Allem lasse sich ver»
 muthen, daß die Abbildungen der Städte
 von Reisenden mitgenommen wurden, welche
 man zu diesem Zwecke aussandte. Ein solcher
 abgesandter Zeichner kam allem Anscheine
 nach auch nach <5äslau, wo er daS Bildniß
 ZiHka's sah und dann abzeichnete. Das
 Bildniß stimmt mit, den alten Beschreibungen
 der Person Hi^ka's auffallend überein. Der
 Hussicenführer ist als kleiner Mann von
 untersetzter Gestalt dargestellt, ohne Bart, in
 polnischer Tracht, auf dem Kopfe eine pol»
 nische Mütze.. – Von Bildnissen Siökcl's
 sind mir bekannt: 1) Unterschrift-. „275k»«. I
 . Blaschke ao. (8").). auch in H 0 r»
 mayr's „Oesterreich Plutarch". – 2) Unter»
 Johann 198 Xiika. Johann
 schrift: >^>an ^i^k» 2 I'rocnoviz,. V>'8«1
 r. 1861 u t'. si'i-ä", d. i. erschienen 1861
 bei F. 8 i r . Lithographie, ^ i ^ k a in einer
 Felsennische mit aufsteigendem linken Fuße in
 Rüstung, anf eine Keule gestützt, zu seinen
 Füßen brennende Scheiter, ober seinem
 Haupte auf dem Felsen der Kelch. – 3) im
 „rossl ^ Vratlū« Kalonäai- us. 1863", d. i.
 Bote aus Prag. Kalender auf das Jahr
 1863 (Prag. Kober. 4").) S. 87: „Altes
 Vildniß 6i5ka's". – 4) Ziöka in Halb»
 figur in Rüstung. Kupferstich. 4".. in
 A. E i n s l e's „Bildniß - Auctionskatalog"
 23. Februar u. f. 1891. – XI. (Quellen M i
 Geschichte Xiika's. Der durch die bei <5uslau
 und Ckotusic; vorgefallne blutige Schlacht
 uerunruhigte und aufgeweckte Ziika, ehe»
 maliger erster Anführer derer Hussiten (Frank»
 furt und Leipzig 1742. 4").). – Eckard t
 (Friedrich o.). Leben und Thaten I . o. Trocz»
 now's, genannt Zi2ka (Prag 1784, 8").) unter
 den Initialen des Autors F E. veroffent«
 licht. – M i l l a u e r (Marimilian). Diplo»
 matisch,historische Aufsätze über I . Ziika von
 Tcocznow (Prag 1824. 8").). – Tomek
 (Wladiwoj). Versuch einer Biographie des
 I . Ziöka. Uebersetzt von Dr. V. Prochaska
 (Prag 1882. 8").) lwohl das beste über
 Zi2ka vorhandene Werk^j. – Volksbücher
 aus alter und neuer Zeit. Leben und Tod
 des Ioh. ^iöka uon Trocznow, Führer der
 böhmischen Hussiten von 1419 – 1424. Von
 Wenzel Ielabek. Mit mehreren Illustrationen
 (Wien 1835. Nenedikr. 12").). – ^«eöe^
 uovlg, 003110 nie nto A2K2, ^rcIiigti'A.te^i, 1 ^ -
 doriiarum, koi-rniäadilis (OottinZa.0 1742,
 4").). – H i s t o i r s «it> 1». guHrro 6eü i!u8-
 izitos si clu co2cii6 6s IM« (.^,lliLt6rciil.ui
 1772. 4").). – Hocols« i^/sa« Hapt. tie>
 äi^ka,)o i-eäoutudlu Hv«ut;Io o^it2in6
 I'Iiistoil'S äss ^uorres et ti-oudlss xi>.r Iu

i-eiizion, äaus le ro>u,uiu6 6s Vokems,
vusnits 6u äupxlies cle ^t.Hn Vus» (LsyäeQ
1683, 12"). — Fa-nci ^Sso^s^ . ^ . Ziäka..
Npigoüs clo I2. 3usri-6 6e2 Iluägitss (?ari3
1843; VruXOll63 1845, 18"). lins Deutsche
übersetzt von Ludwig Meyer (Leipzig 1844.
12").^ . — ^4?'no/ei Fma?l«<z^ . Ds^'o I^usitü
n» «7. SiTlck (?i-»,2s
1848, 8"). — ^u^sn
rMri, »I. ^i^Icovi xr do^i kor
nilavnil^u (?!-»26 1864, 8".. mit Bildniß).
— (H o r m a y r's) Plutarch (Wien. 8").
Bd. V I I , S. 109–138: „Biographie". —
Derselbe. Archiv für Geschichte u. s. w.
(Wien, 4"). 1824. S. 739: „Eine Literatur
der Biographie Zi^ka's". — Palacky. Geschichte
Böhmens (Prag. 8"). Bd. IV. —
Pappe (I . I . C. Dr.). Lesefrüchte vom
Felde der neuesten Literatur (Hamburg. 8<>.)
184«. IV. Bd.. 23. Stück: „Böhmen und
die Husstten bis zum Tode Ziöka'ö" aus
Emil de Bonnechose's Werk: „1^62 Ii.6-
toi-uiktüurs g.vkut ^a rstorins" (Paris 1846).
— Nosen und V e r g i ß m e i n n i c h t .
Taschenbuch für 1847. S. V bis X I V :
„Schlacht bei Deutschbrod". — S a r t o r i .
Lebensbeschreibungen berühmter Helden u.s. w.
(Wien 1844. 8"), S. 279–:130: „Ziöka und
Prokop". — (S a r t o r i ' s) Pantheon (Wien.
8"). Bd. I , S. 279–323: „Biographie". —
6as, d. i. Die Zeit (oechisches polit. Blatt)
1861, Nr. 3N6 im Feuilleton: „ZjZkavä
8llirt u. Iirod ^sbo", d. i. ^i^ka's Tod
und Grab. — I l o v n i k n a u ä u , ^ .
lisääaktori Dr. I'i-anr. I^acl. Ii.i6Fsi- a
^ . Z l a l ^ , d. i. Conversations'Lelikon. Re»
digirt von Dr. Franz Lad. Nieger und
I . M a l) ' (Prag 1872. I. 3. Kober.
schm. 4"). Bd. X, S. 312–320. — X I I . i i i k a
in der Dichtung. Meißner (Alfred). Zi^ka.
Episches Gedicht (7. Aufl. Wien 1867 und
noch öfter. 12"). ^Da Hedrich seinen her«
vorragenden Antheil an Meißner's Ro<
manen beansprucht, beschränkt stch Meißner's
liierarischer Ruhm auf sein episches Gedicht
Z i 5 k a . dessen ästhetischer Werth kaum an«
zuzweifeln ist.) — Der uechische Komödien«
dichter Klicpera hat den Hussitenführer
oder doch dessen Namen zu einem Paar
kleiner Lustspiele verwendet: „Ziökün uis<5,
tra.äka. ^vs 3 ^'6äu.", d. i. Ziöka's Schwert.
Posse in 3 Acten (1821). unä „Ziälcun äud,
roniant. Zlxev^älc >v 2 Heän.", d. i. ^i^ka's
Eiche, romant. Oper in 2 Arten (1826). —
Wohl leben noch verschiedene mitunter an«
ziehende^Sagen über den Hussitenführer im
Munde des Volkes, doch können wir hierauf
nicht näher eingehen und verweisen nur auf
die Quellen: (Hormayr's) Taschenbuch für
vaterländische Geschichte (12°) I. Jahrgang.
S. 27: „Die Glasscheibe zu Sedletz". —
(Frankl's) Sonntagsblätter (8°.) 1842,
S. 381: „Ein Ritterschlag von Ziöka". —
X I I I . iiiika-Medaiüen. 1) Brustbild. Umschrift:

„^oa.nu68 Aökg,“. Einseitige Bronze»
 Medaille. – 2) Avers: Brustbild, davor†
 Zlamal von Morva <99 von Morva
 elne Lanzen spitze. Umschrift: ^ » n 2i2^a.".
 Reverii: Der böhmische ungekrönte Löwe.
 im der rechten Pranke ein Kelch, oben Fuß.
 Gegossene Silbermedaille 4 ^ Loth. Beide
 Medaillen sind ohne Zweifel in einer viel
 späteren Zeit erschienen. Abbildungen der«
 selben enthält die „Beschreibung der bisher
 bekannten böhmischen Privat'Münzen und Me»
 daillen. Herausgegeben von dem Verein für
 Numismatik zu Prag. Nedigirt anfänglich
 von M i l t n e r . später von Leopold Ritter
 v. Sacher.Masoch" (Prag 1832. 4".), auf
 der Tafel I.XXVIII, Nr. 661 und 662. Auf
 dieser Tafel ist noch eine Medaille. Aoers
 und Reuers, irrig mit Nr. 662 bezeichnet. –
 XIV. Siika's Siegel. Dasselbe zeigt sein
 Familienwappen, und zwar in einem drei»
 eckigen schief gestellten Schilde einen Krebs,
 über dem Schilde einen Ritterhelm, worauf
 wieder ein Krebs. Dieses Siegel befindet sich
 auf einer Schuldurkunde des Jaroslaus von
 Kropno aus dem Jahre <378, auf welcher
 sich Johann von M y s l e t i n und Johann,
 genannt Siöka von Trocznow für die
 Zahlung einer Schuld des Vorgenannten
 verbürgen. Um den Schild befinden sich die
 Worte 8.(i3Mum) ^okannis äs Iroono-^.
 Der vorgenannten Urkunde ist 2 i 2 k a's
 Siegel angehängt. ^ (M i l t n e r ' s Beschreibung
 der bisher bekannten Privat»Münzen u. s. w.,
 S. 7iS.) – I m Hussitenkriege nahm Ziöka
 statt des Krebses einen Kelch in sein Siegel
 auf und auf seinen schwarzen Kriegsfahnen
 führte er einen rothen Kelch. – XV. Hiika's
 Schriften. «Ai^eni no^äks«, d. i. Mili»
 tärische Organisation, von ihm selbst entwor»
 fen, in Handschrift in der Prager Museums»
 bibliothek; – dann wieder in Bienen»
 berg's „Geschichte der Stadt Königgräh"
 S. 280. in den „Neueren Abhandlungen
 der böhmischen Gesellschaft" Bd. I (Prag
 1791) S. 371. und nach B a l b i n ' s Abschrift
 in dritter Ausgabe (Prag 1817. I . Fetterle,
 gr. 8°.). – Ueber drei Briefe siska's gibt
 Jungmann's „Nigtoris litsrktur/ ässko,
 Hlnbs V^äani" (Prag 1849, liiwnäc,
 schm. 4°.) S. 90. Nr. 478 K, d, a, näheren
 Bescheid.
 Zlllllllllll von Morva, Wilhelm (Arzt,
 geb. zu Morsitz in Mähren 21. Juli
 1803, gest. zu Budapesth 41. November
 1886). Nachdem er seine Studien zu
 Wien im Iosephinum beendet hatte.
 ging er als Oberarzt nach Ztoczów in
 Galizien und wurde 1833 vom Hof»
 kriegsrathe an die Wiener Thierarzeneischule
 und nach Vollendung des zweijährigen
 Veterinärurses nach Temesvar
 geschickt, wo er das Garnisonsspital und
 die Veterinärpolizei der Militärgrenze
 leitete, zugleich aber auch die magyarische

Sprache erlernte. 1838 erhielt er die neugeschaffene Stelle eines ungarischen Landesthierarztes und begann noch in demselben Jahre zu Iván. da die Ver-
 suche mit Impfung der Rinderpest, beobachtete zu Iánoshida die eianthe-
 malische Form dieser Krankheit, machte auf die in Ungarn bisher unbekannten Modificationen des Krankheitsbildes auf-
 merksam, welche das ungarische Rind, als zur orientalischen Race gehörig, gegenüber dem deutschen Hornvieh, bei der Rinderpest zeigt, wies in einer Rinderpestverbreitungskarte nach, daß die Seuche nach Ungarn immer nur aus der Walachei eingeschleppt worden sei, und arbeitete, woran es in Ungarn bisher gebrach, veterinärpolizeiliche In-
 structionen und Verordnungen aus, die dann behördlich geprüft und in Wirksamkeit gesetzt wurden. 1843 ward er o. ö. Professor der Viehseuchenlehre an der Universität in Pesth und Director der dortigen Thierarzeneischule, die an-
 fänglich sehr dürftig besetzt und deren zeitgemäße Reorganisation er erst nach vieljährigen Bemühungen durchzuführen im Stande war. 1867 zum Sections-
 rath in die von ihm organisirte Abtheilung für Veterinarsanitätswesen berufen, erhielt er, als er altershalber um Ver-
 sehung in den Ruhestand bat, den ungarischen Adelstand mit dem Prädicate von Morva. Bis in seine letzten Tage geistig frisch und bis wenige Monate vor seinem Tode körperlich rüstig, erreichte er das Alter von 63 Jahren. Er war zuletzt Landesfanitätsrath und seit 1864 correspondirendes Mitglied der ungarischen Akademie. Die Zahl seiner schriftstellerischen Arbeiten übersteigt das Hundert. Er schrieb in ungarischer und deutscher Sprache. In letzterer sind uns nur die in der „Zeitschrift für Natur- und Heilkunde Ungarns“ 1830 und 1832 erschienenen Aufsätze: „Entwurf zur Reorganisirung des k. Universitäts-Thierarznei-Institutes“ und „Condylome bei einem Hunde durch Inoculation“ bekannt- im 24. Bande der „Medicinisches Jahrbücher des österreichischen Kaiserstaates“ seine Abhandlung: „Versuch einer Impfung der Rinderpest“ und in derselben Zeitschrift vom Jahre 1844 seine „Abhandlung über die Lungenseuche des Rindviehs“, worin er deren Contagiosität leugnet und ihre Entstehung aus örtlichen und Witterungsverhältnissen ableitet. Seine zahlreichen selbständigen in ungarischer Sprache meist bei Pesther Verlegern: Gustav Emich, Heckenast, Robert Lampel, aber auch in Großwardein bei

Tichy und Wigand in Preßburg erschienenen Werke zählt die unten angeführte „Vibliotksoa. kunFarioa kistor i a s ng.tui-A.liL 6t matiisg^oL^ auf. Biographisch . l i t e r a r i s c h e s 3 e r i k o n der Thierärzte aller Zeiten und Länder u. s. w. Gesammelt von G. W. Schrader, oervoll« ständig und herausgegeben von Ed. H e r i n g 5leä. Dr. (Stuttgart 1863. Ebner und Seu< bert. gr. s".) S. 453. — S z i n n y e i I. (Vater und Sohn). Lidliotlieoa, d.liU3arioa diätoria.s naturaiis et mattiessog (Buda» pesth 1878. schm. 4".) Sp. 863. 864. — ZlatllNch, Marino (serbisch-croatischer Schriftsteller, geb. in Dalmatien 1783, gest. daselbst 1826). Er gehört derselben Dichterfamilie an, aus welcher Dominik und Simon stammen, deren in den Quellen Erwähnung geschieht, und zählt zu jenen Männern Dalma» tiens, welche im 18. Jahrhundert sich die Pflege und Förderung des geistigen Lebens in ihrem Ländchen angelegen sein ließen. Er war mit Anderen Mitglied eines Vereins, der sich „OTivoi", d. i. Die Beleber, nannte und eben in der ge» nannten Richtung thätig war. Von ihm ist eine serbisch»croatische Uebersetzung der G eßner'schen Idyllen vorhanden. Unser Marino Zlatarich dürfte identisch mit Marino Domenico Conte di Zlatarich sein, an welchen mit einem Schreiben äão. Verona 3. Februar 1793 der Veroneser Canonicus Andrea W i l l i seine „Ka.ecol.ta. 6.1 alouni 5ut6r6832.Qti opuscoli" (Ragusa 1794, Andr. Tre» visan, 40.) richtet, worin literarisch-biographische Notizen über Or. Giangiuseppe ContePavlovich.Lucich, Dom- Herrn und Generalprovicar von Macarsca, dann über dessen Denkschrift über den Landbau in Dalmatien, und dessen lateinische Briefe an Papst Pius VI., Gedeon Freiherrn von Zoudon und einige dalmatinische Berühmtheiten enthalten sind. Doch ist er nicht mit Peter Marinus Zlatarich, auch Slatarich, der vielleicht sein Vater war, zu verwechseln, von dem die „Vpistola psaltsrio illirioo ^rHOruisLa" (VslistiiL 1729, 40., 22 nicht pagin. Bl.) im Druck erschien, worin nach Urkunden, welche im Jahre 1729 dem Archiv der Paduaner Universität entnommen sind, Nachrichten über jene gelehrten Ragusaner mitgetheilt werden, die von 1350 in verschiedenen wissenschaftlichen Ge» bieten thätig gewesen. Die Z l a t a r i c h gehören einer alten Nagusaner Patrizierfamilie an — sie erscheinen auch als Conti S l a t a r i c h — in welcher einzelne Sprossen sich auf schriftstellerischem Gebiete† Zlatarovich 201 Ilatarovich und als Gelehrte besonders hervorgethan.

Erwähnenswerth sind. - 1. Dominik Zlatarich (geb. um 1336. gest. 1607). Er machte seine Studien an der damals hochberühmten Universität Padua und leistete so Ausgezeichnetes, daß er. erst 23 Jahre alt. zum Gymnasiarchen - so viel wie etwa unser Ii,6otor inazniucus - erwählt wurde. In dieser Würde, welche er sieben Jahre bekleidete, ward er zum Ritter der goldenen Stola erhoben, schlichtete glücklich einmal einen gefährlichen Streit, der zwischen den deutschen und französischen Studenten der , . Hochschule ausgebrochen, und sah seine Thätigkeit durch eine an den Innenmauern der Universität angebrachte Denktafel geehrt. Als seine Amtszeit vorüber war, verließ er Italien und hielt sich zunächst in Agram und einigen anderen Ortschaften Croatiens auf. dann aber kehrt er in seine Heimat Dalmatien zurück und ließ sich bleibend in Ragusa nieder. Zlatarich huldigte auch der als Dichterin, mehr noch aber ob ihrer Schönheit gepriesenen Flora Zuzzeri. nachmaligen Gattin des Florentiners Ocirto lomeo Pescioni. dessen Haus der Sammetplatz der feinsten Geister jener Zeit war. Er widmete dieser Dame sein Werk «GIMdiuir». Von ihm ist auch eine Sammlung slavischer Lieder vorhanden. Ferner übersetzte er „Pyramus und Thisbe“ von Ovid, die „Elektra“ des Sophokles und die „Aminta“ des Tasso. Ivan Kukuljevic Sakcinski gab Zlatarich's „Viela“, d. i. Werke, in 8 Bänden (Agram 1832 u. 1853. Zupan. 8.) heraus und schickte dieser Ausgabe die Biographie des Dichters voran. slilii - Lk Oitanka 2k Forums Q/lnuas^s, d. i. Illyrisches Lesebuch für Obergymnasien (Wien 1836. gr. 8.) S. N3.) - 2. Simon Zlatarich, ein Sohn des Vorigen, war gleich, falls schriftstellerisch thätig, von seinen Schriften aber hat sich nur eine croatische Idylle «Vilku, Ztni-ena», dann die Uebersetzung des 50. Psalms und des ersten Buches der Ovid'schen Metamorphosen erhalten. Zlatarovich, Joseph von (Arzt, Ort und Jahr seiner Geburt unbekannt), Zeitgenoß. Er widmete sich nach beendeten Vorbereitungsstudien der medicinischen Laufbahn und erlangte an der Wiener Hochschule daraus die Doctorwürde. Gleich seinem Schwager Dr. Franz Wurmb fand er sich von Methode und Heilwirkung der Allopathie nicht befriedigt und wendete sich wie dieser dem neuen durch Dr. Hahnemann inaugurierten Heilverfahren der Homöopathie zu. Während er bereits k. k. Professor der Arzneimittellehre am Iosephinum in Wien war, beschäftigte er sich emsig mit dem Studium der neuen Heilmethode, und Dr. Ant. F. Watzke, Wurmb's Biograph, bezeichnete ihn in mehr als

einer Hinsicht als eine für die Homöopathie bedeutende Eroberung. Zlatarovich stellte eine Reihe von Versuchen theils an sich selbst, theils an Thieren an und überredete auch viele seiner Schüler dazu. Mit jeder Prüfung, die ihm über die positiven Wirkungen des einen oder des anderen Arzneimittels Licht und Gewißheit brachte, wuchs sein Enthusiasmus und seine Ausdauer. Nachdem er sich von der Wichtigkeit und Heilkraft der neuen Methode durch vielfältige Versuche überzeugt hatte, bekannte er sich frei und ungescheut zu seiner Ueberzeugung – selbst auf dem Katheder. Dies führte bald zu collegialen Zerwürfnissen und Anklagen. Es fehlte nicht viel, berichtet Dr. Wahke, und man hätte ihm zugemuthet, vor einem professorlichen Inquisitionstribunale seine Irrthümer abzuschwören und Abbitte zu leisten. Man begnügte sich jedoch damit, ihn zum Märtyrer der neuen Lehre zu machen: er verlor seine Professur! Ja das Vormärzliche Professorenpaschathum auf den österreichischen Universitäten, namentlich auf jener Wiens, trieb ganz absonderliche Blüten. Von Zlatarovich's im Druck erschienenen Arbeiten sind uns nur die Inauguraldissertation *Über die Bedeutung der Inauguraldissertationen* (Vienna 1830, A. Strauß, 39 S., 8^o), Georg 202 (Genealogie) und die Denkschrift: „Nur Feldarnnd dir Hllmöllpathie“ (Graz 1870, 8^o). bekannt.

Watzke (Ant. F. Dr.). I)r. Franz Wurmb, Biographische Skizze. Ein Stück Geschichte, der Homöopathie in Wien (Wien 1863, 8^o.) Seite 9.

ZlatohorskF, Dominik, Pseudonym für Dominik Spachta, siehe: Spachta, Dominik M. XXXVI, S. 47^o. Zlatarovich, Georg (Mitglied des ungarischen Reichstages, geb. in Ungarn, Ort und Jahr seiner Geburt unbekannt), Zeitgenoß. Seinem Namen nach slavischer Abstammung, vielleicht einer Slovakenfamilie angehörig, ist er der Sproß eines ungarischen Geschlechtes, das im 17. Jahrhundert geadelt wurde. Ivan Nagy in seinem großen Adelswerke Ungarns: „Nagarsches Adelsbuch.“ kKei <^s n 6 in 2 6 Kren «II (Pesth, gr. 8^o.) gibt im XII. Bande, S. 400 und 401 wohl Nachrichten über diese Familie, erwähnt aber auch nicht mit einer Sylbe des in Rede stehenden Parlamentariers. Für unser Werk gewinnt er in letzterer Eigenschaft Bedeutung, da er als Mitglied des denkwürdigen ungarischen Reichstages ftgl. zum Verständniß der Sachlage Iambor Bd. X, S. 60^o für

den Beschluß stimmte und in einer der heftigsten Reden, welche von rohen Ausfällen gegen Deutschösterreich, speciell Wien, den Minister Bach und alle von der kaiserlichen Regierung nach Niederwerfung der magyarischen Nebel' lion getroffenen Maßregeln und insbesondere gegen die Februar-Verfassung wimmelt, die Institutionen des ungarischen Staates pries und verherrlichte. Es widerstrebt dem Autor dieses Werkes, auch nur eine Blütenlese dieses parlamentarischen Excurses mitzutheilen; wer danach Verlangen trägt, kann sich aus den in den Quellen angeführten Schriften genau unterrichten. Uebrigens ist diese interessante Rede auch im Sonderdrucke erschienen. Wir bemerken nur, wie wenig solche Tiraden a la Z l i n s z k y über Verfassungs- und Völkerrechtsverletzung mit dem Gebahren der ungarischen Nation gegenüber den verbrieften Rechten der Siebenbürger Deutschen und der Croaten stimmen. Sehen doch diese Herren nicht den Balken im eigenen Auge!

Pesther Lloyd « (deutsches politisches Blatt. gr. Fol.) 1861. Nr. 130. — Der ungarische Reichstag. 1861 (Pesth 1861, Osterlamm. 8".) Bd. I I , S. 193 bis 202.

Zur Genealogie der Zlin'sky. Diese Familie ist im Vesther Comitate ansässig, wo sie die Ortschaft Gyon besitzt. Sie erscheint zuerst um die Mitte des 17. Jahrhunderts, und zwar war 1646 ein Peter Z l i n s z k y Obernotar des Neutraer Comitates. Ein Adelsdiplom erhielt Johann Z l i n s z k y 1713 von Kaiser Karl V I . Wir finden Personen dieses Geschlechtes in verschiedenen amtlichen Stellungen, und zwar als Vicegespäne, Oberstuhlrichter. Oder- und Unternotare, königl. Rätthe in vielen Comitaten, vornehmlich aber im Pesther und Weißenburger. Ein Joseph Z l i n s z k y diente bei Eszterházy-Huszaren, kam aber 1760 bei Errichtung der ungarischen adelinen Leibgarde in dieselbe. Zwei Z l i n s z k y . ein Ignaz und ein Emmerich, erscheinen 1780 als Mitglieder des zur Behütung der wieder nach Ofen zurückgebrachten ungarischen Krone berufenen Weißenburger Comitats-Banderiums. Dem Wappen nach gibt es zwei verschiedene Familien dieses Namens. Das Wappen des Diploms vom Jahre 1713 zeigt im blauen Felde auf grünem Rasen einen aufrecht stehenden Ungar im rothen Gewände mit blauem Gürtel, der in seiner Rechten ein gezücktes Schwert hält. Aus der Krone des Helmes. darüber über dem Wappen ruht. wächst der in diesem befindliche Ungar. Ein von Kaiser Franz I. ertheiltes Adelsdiplom aus Zlobicky, Joseph Valentin 203 Zlobicky, Joseph Valentin dem Jahre 179? zeigt im blauen Felde zwei

aufrecht sich gegenüberstehende goldene Löwen,
 von denen der rechts befindliche in der er»
 hobenen linken Pranke einen silbernen Mond,
 der andere in derselben einen goldenen Stern
 emporhält. Auf dem Schilde ruht ein
 Turnierhelm, und aus seiner Krone wächst
 ein blaugekleideter Ungar, mit einer Pelz»
 mühe auf dem Haupte, in der Rechten ein
 gezücktes Schwert, in der Linken einen ab»
 geschnittenen Türkenkopf haltend. Die Helm»
 decken sind auf beiden Seilen blau mit Gold
 unterlegt.

Zlobicky, Joseph Valentin (Schriftsteller,
 geb. zu Welehrad in Mähren
 am 14. Februar 1743, gest. in Wien
 24. März 1810). Er besuchte in seinem
 Vaterlande Mähren die Schulen in
 Ungarisch-Hradisch, Brunn und Nikols»
 bürg, wendete sich 1761 aus dem philosophischen
 Curs der Landwirthschaft zu,
 widmete sich aber 1763 in Wien neuer»
 dings den Studien und hörte die Rechte
 mit den dazu gehörigen Disciplinen,
 Naturwissenschaften und Mechanik. Dann
 trat er in den Staatsdienst, in welchem
 er in verschiedenen untergeordneten Stellen
 thätig war, bis er 1773 das
 Lehramt der böhmischen Sprache an der
 k. k. theofianischen Militärakademie in
 Wiener-Neustadt erhielt. 1773 wurde er
 zum wirklichen Lehrer der böhmischen
 Sprache und Literatur an der Wiener
 Hochschule und 1776 zugleich zum Trans»
 lator und Registratursadjuncten bei der
 obersten Justizstelle ernannt. Seine
 Doppelstellung als Lehrer und Beamter
 ließ ihm keine Zeit zu schriftstellerischen
 Arbeiten, aber er stand in regem Verkehr
 mit den damaligen böhmischen Schrift»
 stellern und Forschern, wie: Ä l t e r , De
 Zucca, Dobner, Durich, Pelzet,
 Schimek, Ungar, V o i g t und Anderen,
 denen er sich auch durch seine an
 Grammatiken und Wörterbüchern aller
 slavischen Dialekte besonders reiche Biblio»
 thek nützlich machte. Z l o b i c k y war der
 Erste, der die böhmische Sprache und Lite»
 ratur an der Wiener Universität zu
 lehren angestellt wurde, nach ihm erst
 folgten 1776 der italienische, französische
 und spanische Lehrer. Der gelehrte K o l
 l a r ließ durch ihn seine Schulbücher für
 die Humanitätsclaffen zum Gebrauche in
 Böhmen übersetzen und anpaffen. Auch
 übertrug Zlobicky das Kranz'sche
 „Hebammenbuch" (1772 bei Schulz gedruckt)
 auf böhm. Befehl ins böhmische.
 Schließlich besorgte er noch die sechische
 Uebersetzung des allgemeinen Gesetzbuches
 über Verbrechen und deren Bestrafung
 (Wien 1787) und des allgemeinen bürgerlichen
 Gesetzbuches 1. Theil (ebd. 1787).
 In seinem Nachlasse fanden sich Bei' und
 Nachträge zu Rosa's böhmischen Lexikon,

das Ergebnis einer nahezu fünfzigjährig
 gen Lecture, dann eine vollständig ausgearbeitete
 öechische Sprachlehre, Collectaneen
 zu einer Einleitung der böhmi-
 schen Literatur, zu einem Verzeichniß
 böhmischer Schriftsteller mit biographi-
 schen Daten und eine Topographie der
 Markgrafschaft Mahren. Was mit seiner
 oberwähnten Bibliothek, für welche der
 Ankauf durch den Staat befürwortet
 wurde, geschehen ist, wissen wir nicht.
 Nach der „Oesterreichischen Biedermannschronik“
 war es Z l o b i c k y , der dem
 Kaiser Joseph gleich nach erweiterter
 Preßfreiheit einen Vorschlag wegen der
 Censur der böhmischen Bücher einreichte
 und bei dieser Gelegenheit den Index der
 verbotenen Bücher des Bischofs von
 Prag widerlegte. Seine Dienstwilligkeit
 in allen seine Landsleute betreffenden
 Angelegenheiten erwarb ihm von Seite
 dieser den Ehrennamen eines bohmi-
 schen Patriarchen.
 Annalen der Literatur und Kunst des I n -
 und Auslandes (Wien 18W, Ant. Doll. 8")²
 Zma^evich, Vincenz 204 ^ Vincenz
 Iahr^e. l«il). Bd. I V , S. 3t^e. — d'Elvert
 (Chlistian). Historische Literaturgeschichte von
 Mähren und Oesterreichisch-Schlesien (Brünn
 1830. Nohrer. 8") S. 268. — Bartholo-
 mäus K o p i t a r ' s kleinere Schriften, heraus-
 gegeben von Fr. Miklosich (Wien. gr. 8".)
 Bd. I, S. 59. — (De Luca). Das gelehrte
 Oesterreich. Ein Versuch (Wien 1778. Trattner,
 gr. 3".) I. Bandes 2. Stück. S. 284.
 — V a t e r l ä n d i s c h e . B l ä t t e r f ü r d e n
 österreichischen Kaiserstaat (Wien, 4".) 18w.
 S. 42: «Nekrolog». — ^un<??nann /Vos.^e.
 N i l t o r i « l i t s r a t u r ^ (-eske d. i. Geschichte
 der i:echischen Literatur (Prag <849, Riwnllä.
 4".). Zweite, von W. W. Tomek besorgte
 Llusgabe. S. 638 l;ählt sämmtliche von
 Z l o b i c k y ausgeführte öechische Uebersetzungen
 der österreichischen Gesetzbücher und
 andere Schriften auf).
 Noch ist eines Franz Z l o b i c k y zu gedenken,
 der in der ersten Hälfte des laufenden Jahr-
 Hunderts als rechlswissenschaftlicher Schrift-
 steller in Wien thätig war, das Werk „Ueber
 Provisorien im streitigen Besitze nach den
 Vorschriften und nach dem Geiste der öfter-
 reichischen Gesetzgebung" (Wien 1826, Mosle.
 8".) herausgegeben hat und überdies ein
 fleißiger Mitarbeiter der W a g n e r ' s c h e n
 „Zeitschrift für österreichische Nechtsgelahr-
 samkeii" war, worin er in den Jahrgängen
 1838–1845 mehrere Abhandlungen veröffent-
 lichte, welche streitige Fragen über die
 väterliche Gewalt, Verjährung, das Ersah-
 recht, das Intestat- Erbrecht, Vermögens-
 schenkungen u. a. behandeln, und von denen
 die meisten in dem von Dr. L. F o r t i s
 herausgegebenen „Olornals äi ^iuris^i-u,-
 <len22. kustliaeg," in italienischer Uebersetzung

erschienen slnd. Franz Z l o b i c k y dürfte
 wohl ein Sohn des obigen Joseph Va«
 l e n t i n Z l o b i c k y sein. ^i«is?l?-lluc/l ^loT-i^
 D/'. v.^ . Vibliotttieo«. ^nriclica, austriaca...
 Ein Versuch (Wien <847. Fr. Beck. 8".)
 S. 369. Nr. 4852-4869.)
 Zlliajcvich, Vincenz (E c z b i s c h o f
 von Zara und P r i m a s von Ser<
 bien, geb. zu Perasto in Dalmatien
 am 23. December 1670, gest. in Zara
 l i . September 1745). Einer alten dalmatinischen
 Familie angehörend, wurde
 er von seinem Onkel A n d r e a s , Metro»
 politen von Antivari, nach Rom geschickt,
 wo er im Collegium der Propaganda
 den philosophischen und theologischen
 Studien oblag. Schon damals huldigte
 er den Musen, wie es sein in Rom 1694
 gedrucktes und dem edlen Anton Zeno
 gewidmetes Werk „Oorona vootioa" bezeugt.
 Allmählig wuchs der Ruf seiner
 Gelehrsamkeit, und so wurde er bald
 Abt zu San Giorgio und Pfarrer zu
 San Nicolo in seiner Heimat, und schon
 1701 ernannte Papst Clemens X I .
 den erst 31jährigen Priester zum Erzbischof
 von A n t i v a r i und Administrator
 der Kirche zu Budua, zum Pmmasvon
 Serbien und apostolischen Admini»
 strator sämmtlicher Kirchen in Serbien
 Albanien, Macedonien und Bulgarien.
 Nun war es seine erste Aufgabe, eine
 Visitation in den genannten Ländern
 vorzunehmen, welche er mit so viel Um»
 ficht und Geschick ausführte, daß die türkischen
 Behörden, die ihm mit aller Ehr»
 furcht entgegenkamen, ihm den Schuh
 des katholischen Glaubens in diesen Lan»
 dern zusicherten. Drei Monate hatte
 diese Visitationsreise gedauert, dann be»
 rief er 1703 nach Marchigne ein Nationalconcil,
 auf welchem eine entsprechendere
 kirchliche Disciplin, die Mittel zu deren
 Durchführung und die erforderlichen
 Kirchengesetze berathen wurden. DaK
 Elaborat über alles dies übersetzte er ins
 Lateinische und Albanefische und sandte
 es dann an die Propaganda in Rom,
 welche später den Druck desselben veran»
 laßte. Nachdem diese Angelegenheit
 geordnet war, bestellte er für Antivan
 einen Gene'ralvicar, er selbst aber kehrte
 in sein Vaterland Dalmatien zurück, wl>
 er, der Schutzgeist seines Landes, nach
 allen Richtungen eine segensvolle Thätigkeit
 entfaltete. Alle seine edlen Thaten
 und heilsamen Anordnungen anzuführen.♀
 jevich) Vincenz 208 Fmajevich Vi
 würde uns zu weit führen, doch sei der
 vornehmsten gedacht. Zunächst gewährte
 er den albanesischen Familien, welche
 vor den Verfolgungen des Mahmud
 Begovich, Paschas von Antivari, in
 Dalmatien Zuflucht suchten, Schuh und

Hilfe aus seinen eigenen Mitteln. Als ihm dann im Alter von erst 33 Jahren auf Vorschlag des Dogen von Venedig 1713 von Papst Clemens X I . das Erzbisthum in Zara verliehen wurde, leitete er dasselbe durch einen Zeitraum von 32 Jahren mit aller Umsicht und mit glänzenden Erfolgen für seine Kirche. Die Nachkommen der von den Türken verfolgten flüchtigen albanesischen Familien bilden noch heute die Bewohner der Zaratiner Vorstadt Erizzo. Außer der schon oben erwähnten Arbeit über das albanefische Concil schrieb er noch: „F« v6?-i7»", ein Werk mit Vorwort und zwölf Capiteln; – „o" und noch viele andere theologische Werke über polemisch'dogmatische Fragen, Pastorat»briefe, welche schätzbare Aufschlüsse enthalten zur Kenntniß des Landes, in dem er lebte, und das von Bekennern dreier Religionen, der katholischen, griechischen und türkischen, bewohnt ist. Er war ein Macen und eifriger Protector der slavischen und insbesondere der glagolitischen Literatur. Sowohl für die gemeine Redesprache der Illyrier als für die Kirchen»sprache der Glagoliten mit gleichem Eifer beseelt, schätzte er jede nach ihrem Werthe. Er empfahl öfters die neueren ragusanisch-illyrischen Schriftsteller, verglich, wie 8 a f a r i k berichtet, den G u n d u l i ä an Majestät des Gesanges mit V i r g i l , den G j o n a P a l m o t i c an Leichtigkeit mit O v i d , den Abbate von Weleda Ignazio G i o r g i an Höhe der Gedanken mit Horaz. Auch die gleichzeitigen Gelehrten und Dichter erwiesen ihm in ihrer Art Ehren, so widmete ihm G i o r g i seine >Mav.ă2^6iill. vokarnioa.", D e l l a B e l l a legte ihm vor dem Drucke zur Begutachtung sein Lexikon vor, auch Toino B a b i c dedicirte ihm mit in den Widmungszeilen ausgesprochenem Enthusiasmus seine „Ovit rasiikg, mirisa âuk.ovnoFH". Aber nicht geringer war auch Zmajevic's Eifer für die Litteratsprachen. Der Erzbischof sorgte für die Dotirung des von ihm gegründeten slavischen Seminars durch Verleihung von zwei Klöstern von Benedict X I I I . und durch die vimuution? der Huinäeni von Benedict XIV. Er drang bei einer neuen Ausgabe des Missals auf eine Verbesserung des Textes und ersah hierzu den Mate Karaman als einen Spalatinen Geistlichen aus, welcher 1732 als Missionar nach Moskau gegangen war. Dieser wurde auch später fein Nachfolger im Erzbisthum und setzte die Lieblingsideen seines Vorgängers fort. Zmajevich erfreute sich des Vertrauens der zeitgenössischen Papste, besonders

Papst Benedict XIV. wendete ihm
 das seine zu und besetzte die Bischöfe
 Dalmatiens nur mit Personen, die ihm
 Zmajevic in Vorschlag brachte. Zmaj
 e v i c war – Alles in Allem – ein einstußreicher
 Politiker, ein gelehrter Kirchenfürst,
 ein Wohlthater der Menschheit und
 seines Landes.
 «6 alouni illustri cli Oattarn (Kag
 8".) F. 33. – Fttss/sä /⁴neo»[^]. Notiaiu
 äella. vila s ä[^]Lli [^]ritli äi trs illustii
 . t s t l .
 8".) senthält die Biographien des Andreaü
 und Vincenz Zmajeoich und des Giu
 seppe Morinovich[^]. – Q a l m a t i a (dli>♀
 ich, Matthias 206) Joseph
 man'nisches Journal) 1845, Nr. 16: «2lnn-
[^]'evioK Vinceu^o e l-uoi goritti". – [^]ilül'an/
 c/i />onaic> Ikei>s> ?ati-iottl ilwstri (2üllttini)
 (Vsussia 1846, I[^]i-Htovidí, 8".).
 – [^]il[^]/atti <Da?i.>. Ill>rioi saei-i (Vonstiis
 j73l u. f.. (. 'oleti, I[^]ol.) l>omo V, p. i68.
 – Xaroänu unvin[^] (Agrain, Ljudevit
 Gaj. Fol.) <8li5. Nr. t7l im Feuilleton.-
 „Zm2Hsviek". – [^]ora, v «.Iiu[^]ti N8K2,,
 d. i. Dalmatische Morgenröthe. <844. S. l l 6 .
 Dieser Familie gehören noch cm: t. Andreas
 Z m a j e v i c h . der, zu Perasto geboren, in
 der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts
 lebte. Ein Oheim des Vincenz, dessen
 Biographie oben mitgetheilt ist, hörte er die
 philosophischen und theologischen Studien zu
 Rom im Collegium Albano. und nachdem
 er aus beiden die Doctorwürde erlangt
 hatte, kehrte er in sein Vaterland Dalmatien
 zurück. Nun ernannte ihn t636 der Senat
 von Venedig zum Abt von San Giorgio zu
 Perasto. dann Papst Alexander V I I . zum
 apostolischen Vicar in Budua und zum Com«
 missär des päpstlichen Stuhles, in welcher
 Stellung er sich so hervorthat, daß ihn Papst
 Clemens X. <67l zum Metropolit von
 Antioari erhob. Als solcher nahm Zma«
 jevich seine bleibende Iiesidenz zu Pastro»
 uichio. von wo aus er seine Diöcese leitete.
 Gleich nach der ersten Visitation derselben
 berief er 1674 ein Concil nach Spizza, und
 die infolge der Beschlüsse desselben von ihm
 verfaßten Ausführungen finden sich in Far«
 l a t t i ' s „IH[^]lioi Laoi-i" Band V I I dar«
 gestellt. Außerdem schrieb er noch die kirch«
 lichen Annalen Illyriens in illyrischer Sprache
 mit beigefügter lateinischer Uebersetzung vom
 Beginn der christlichen Zeitrechnung bis zum
 Jahre i644. Dies Werk umfaßt zwei Bände,
 von denen der eine sich in der (!ari[^]rsFa.2ioQs
 6s [^]i-o[^]2g2,näa, Käs in Rom, der andere in
 Perasto befindet. Der slavische Titel lautet
 I[^]isto[^]ig Zklkovui. Auch auf poetischem Ge«
 biete begegnen wir dem Kirchenfürsten mit
 einem Gedichte in illyrischer Sprache, das
 den am 13. Mai 1634 zwischen den Perasti«
 nern und den Türken der Herzegowina statt«
 gehabt Kampf, der mit der gänzlichen Ver<

nichiung der Letzteren endigte, schildert. –
 2. M a t t h i a s Z m a j e v i c h . ein Bruder des
 Erzbischofs von Antiuari Vincenz Zmn<
 jevich, auch aus Perasto in Dalmatien
 gebürtig, widmete sich dem Seedienste und
 kam nach Rußland, wo er die Würde eines
 Admirals und Commandanten der russischen
 Flotte im baltischen Meere erlangte. Er starb
 t740 zu St. Petersburg. Die näheren Schick»
 sale dieses Marineofficiers sind uns unbe«
 kannt. wir wissen nur noch von einem von
 seinem Bruder, dem Erzbischof, an ihn gerich«
 teten Briefe, der im Druck erschienen ist.
 ^Die Wiener Z e i t s c h r i f t , herausgegeben
 von Schickt). 1833. S. 9691
 gmeskal, Joseph (Rech t s ge lehr.
 ter, gest. zu Raab am 1. Februar
 1863), von der jüngeren Gabriel'schen
 Linie. Ein Sohn des Huszarenofsciers
 Joseph aus dessen Ehe mit einer Base
 I o s e p h a Zmeskal, studirte er die
 Rechte, schloß sich, als 1848 die ungarische
 Rebellion ausbrach., derselben an,
 trat in ein Honväd» Bataillon, rückte
 zum Hauptmann in einem solchen vot,
 stand mit seiner Abtheilung bei der Be>
 satzung in Komorn und wurde 1849
 nach Uebergabe der Festung in die Capi»
 tulation eingeschlossen. Dann kehrte er
 wieder zu seiner friedlichen Beschäftigung
 als Advocat zurück, ward Fiscal
 des Grafen Heder V i c z a y und starb in
 dieser Eigenschaft. Er hatte ein münd«
 liches Testament gemacht, welches von
 seinen Geschwistern S t e p h a n , Aleixander
 und Anna gewissenhaft ausgeführt
 wurde und neben anderen Verfügungen
 folgende Legate auswies: für
 die ungarische Akademie der Wissenschaften
 3000 fi., für den Pensionsfond
 des Nationalrheaters 1000 fi., für das
 ungarische Nationalmuseum 1000 st.,
 für die evangelischen Schulen in Raab
 1000 fl., für die dortigen evangelischen
 Hausarmen 1000 st. und für das
 Raaber Conservatorium eine Stiftung
 von 100 f i . I o s e p h Zmeskal war unvermalt
 geblieben.
 Pesther L l o y d (politisches Vlatt) 1864.
 Nr. 43,†
 Zmeskal (Genealogie) 307 Zmeskal, Gabriel
 Zur Genealogie der Familie Fmeskal. Die
 Zmeskal. welche sich eigentlich Zmeskal
 von Domanooecz und Lestvnie nennen,
 scheinen slavischen Ursprungs zu sein. denn
 der Name Zmeskal mahnt an jede, nur
 nicht an magyarische Abstammung, worauf
 auch die Beinamen Domanooecz und Le<
 stynie deuten. Schon der Taufname Wenzel,
 den der erste urkundlich vorkommende
 Zmeskal führt, bestärkt nur unsere An<
 nähme. Dieser Wenzel Zmeskal und
 seine Gattin Barbara Narolyu sind um t548
 bekannt, und aus ihrer zahlreichen Familie,

drei Töchter und sieben Söhne, bilden sich die noch heuie blühenden Zweige dieses Geschlechtes. Die Töchter heirateten, und zwar:

M a r g a r e t h e Johann Viszol-zängi, Anna Johann Aatanol-zu und Helene in erster Ehe l.'adislaus Turlsan^i, in zweiter Taspur Egressu- Von den Söhnen starben Tobias und Raphael jung und unoermält. D a n i e l , J o b , Gabriel und I a r o s l a u s pflanzten das Geschlecht fort, aber nur J o b und G a b r i e l dauernd, die Nachkommen D a n i e l s und I a r o s l a u s ' erloschen bereits mit deren Kindern.' Job (gest. 4632) ist mit seinen beiden Gattinen pelrouellil Velelffy und Anna 5zent'Ivănui der Stifter der alteren Linie des Hauses Zmeskal; sein Bruder G a b r i e l (gest. 1622) mit seinen Ehefrauen 3ophie AnkouszKlj und 3opl)ie Narszel der Stifter der jüngeren Mie. Die ältere von Job gebildete Linie spaltete sich mit dessen Enkeln Caspar und J o b in zwei Zweige und mit des Letzteren Sohne Emmerich in einen dritten, welche alle dr-i noch zur Stunde blühen. Die jüngere von G a b r i e l ausgehende Linie theilte sich mit seinen Söhnen K a r l und Emmerich in zwei Zweige, welche beide noch bestehen. Die Zmeskal spielen in den bewegten Tagen ihres Vaterlandes ihre Rolle, wie so viele kleine Edelleute desselben, welche sich gern auf die Seite der Nebellen gegen den recht» mäßigen König schlugen, weil für sie der momentane Vorthail auf jener Seite lag. Doch finden sich auch unter ihnen pflicht» bewußte Anhänger des rechtmäßigen Königs, welche ihm gegen seine Widersacher ihre Treue bewahrten. I m ^rvaer Comitате. in welchem die Familie seßhaft war, bekleideten die Sprossen derselben der alten auf der Verfassung Ungarns beruhenden Comitats« wirthschaft gemäß seit jeher die oberen und einflußreichsten Aemter, so die Gespanschafts', Vicegespanschafts-. Stuhlrichtex. Admini' strator«. Notar« und andere Stellen, wo» durch sie natürlich alle Macht in Händen behielten und bei den beständigen Unruhen, in welchen sie nur zu oft auf Seite der Gegner des rechtmäßigen Königs standen, nicht selten den Ausschlag gaben. Ihre Ehen schlossen die Zmeskal fast ausschließlich mit Töchtern des begüterten Landadels; Namen des hohen Feudaladels finden sich fast gar nicht darunter. Tb sie mit der freihrrrlchen. später gräflichen Familie der Zmeskal in Schlesien verwandtschaftlich zusammenhängen, muß dahingestellt bleiben, der einzige An« haltspunkt für cinrn Zusammenhang ist im Wappen zu suchen, drnn im silbernen Felde der rothe Ochs mit blauem Gürtel auf grünem Nasen ist beiden Familien, der unga« rischen und der schlesischen, gemeinschaftlich. Nur der Ochs der ungarischen Zmeskal er< scheint von einer nach links gekehrten brennenden Fackel mitten dmch den Leib gebohrt.

Der Helmschmuck der ungarischen Familie sind drei wallende Straußfedern. Die schlesische führt im senkrecht getheilten Schilde im rechten Felde den oben beschriebenen rothen Ochsen ohne Fackel; das linke blaue Feld ist von drei silbernen Querstreifen durchzogen. Auf der Krone des rechten Turnierhelms wallen die Straußfedern, aus der des linken wächst der oben beschriebene rothe Ochs hervor. Die Helmdecken beider Wappen sind gleich, rechts roth. links blau. beiderseits mit Silber unterlegt.

Noch sind erwähnenswert!): 1. Gabriel (geb. in der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts). Sohn von der jüngeren Gabriel'schen Linie. Ein Sohn Gabriel's aus dessen Ehe mit Katharina Meerwaldt. studirte er die Rechte, wurde Advocat in Neusohl, später Stadtrichter von Schemnitz, welches ihn 1825 in das ungarische Abgeordnetenhaus sandte, das ihn in den Ausschuss für Bergbauangelegenheiten wählte. Sein Andenken hat sich durch eine letztwillige Verfügung für künftige Zeiten erhalten. Er machte in derselben für gesittete Mädchen der Städte Neusohl und Schemnitz. ohne Unterschied der Confession. eine Ausstattungsstiftung, zu Folge deren jährlich eine katholische und eine protestantische Braut mir je 300 fl. ohne Rücksicht auf ihren bürgerlichen Stand zu betheilen sei. Uebrigens hatten an dieser Stiftung beide Städte abwechselnd, nämlich in einem Jahre Neusohl, Imeskal. Job 208 Zmeskal, Joseph von Schemnitz, theilzunehmen. Gabriel war unvermählt geblieben. — 2. Iaroslaus (gest. 1. December 1621). ein Hohn Wenzels, der als Stammvater dieses Geschlechtes angesehen wird, und der Barbara Maroth, spielte im ersten Viertel des 17. Jahrhunderts als Parteigänger Bocskai's eine einflußreiche Rolle. 1611–1606 war er Reichstagsabgeordneter des Barser Comitates und brachte vor den Palatin's Stellvertreter Nicolaus Istvanffy seinen Protest gegen Artikel 22. welcher als eine gegen die Protestanten gerichtete Beleidigung erschien, vor, wodurch er nicht nur vor den Wählern seines Comitates. sondern auch vor den Protestanten Ilngarns und Böhmens an Volkstümlichkeit wuchs, so daß er später durch Vermittelung Tiessenbach's zur Aufrechthaltung des Wiener Friedens an Bethlen als Abgesandter geschickt wurde. Dann aber trat er zu Gabriel Bethlen über und spielte als dessen Rathgeber eine einflußreiche Rolle. Er war zuletzt Kammergraf der sieben Bergstädte; obwohl er diese Stellung zu seinem Vortheile stark ausbeutete, hinterließ er doch infolge seiner kostspieligen Unternehmungen nur ein geringes Vermögen. Aus seiner Ehe mit Anna A^aru hatte er nur eine Tochter Barbara, die 1396 vor dem Vater starb. Das Geschlecht pflanzten seine beiden älteren Brüder Job

und G a b r i e l fort. – 3. J o b (geb. 1634, gest. 1723). von der älteren Linie. Ein Sohn des H.ruaer Vicegespans G e o r g , war er 1683 gleichfalls Vicegespan desselben Comitates. Cr verhielt sich gegenüber dem rechtmäßigen König so zweideutig, daß ihm General C a r a f f a in einem Schreiben vom 3. Mai 1681 andeutete, er stehe im Verdachte, mit T ö k ö l y zu conspiriren. und daß er ihn deshalb warne, weil er sonst dieses Treiben mit dem Kopfe bezahlen könnte. Die Warnung war auch keineswegs grundlos, denn noch im nämlichen Jahre gab Kaiser Leopold I. dem Palatin Paul E s z t e r h a l l z y Befehl. Job Zmeskal vor Gericht zu stellen, theils wegen gesetzwidrigen Verhaltens im Amte, theils wegen seiner Versuche, in Schlesien einen Aufstand zu erregen. Von seiner Gattin Eu« 5laustlH< horulllh hatte J o b zwei Söhne, Georg und Emmerich, die Stifter zweier heute noch blühenden Zweige. Dem von Emmerich ausgehenden entstammt der S. 206 angeführte Fiscal Joseph Z m e s k a l . der mehrere Pesther wissenschaftliche Institute mit Legaten bedacht. – 4. Ein anderer J o b Zmeskal (geb. zu Lestynie 21. August 1778. gest. zu Losoncz 30. April 1853) stammt von der von seinem Ahnherrn gleichen Vornamens gestifteten älteren Linie und war ein Sohn M a t t h i a s Z m e s k a l's aus dessen Ehe mit Johanna (I a n k a) Gonibos. Von seinen sechs Kindern war der Sohn J o b im ersten Viertel dieses Jahrhunderts Oberstuhlrichter des Comitates. 1823 Landtagsabgeordneter. Der selbe wurde beerdigt zu Mucsiny auf dem Friedhofe der aus Szänto stammenden Familie Szab<z. Jobs Biloni hat Baron Ferdinand L ü t g e n d o r f 182? in ungarischer Tracht, den Kopf im Profil (Bruststück, 8"). sehr sauber in Kupfer gestochen. – 3. J o h a n n , vom älteren Zweige der älteren (I o b'schen) Linie, der einzige Sohn Caspar's aus dessen Ehe mit Anna M a r i a P o n g r ä c z , lebte Ende des 17. und Anfang des 18. Jahrhunderts. Schon sein Vater (gest. 1685) hatte als Parteigänger Rakoczy's gegen seinen rechtmäßigen König gekämpft und war infolge dessen seiner Güter verlustig geworden. Seinem Sohne J o h a n n gelang es, dieselben wieder zurückzuerhalten. Indeß auch dieser schloß sich der Erhebung Franz Rakoczy's an und verlor darob seine Güter, erlangte aber dieselben infolge der Amnestie vom 6. December 1701) durch General Heister wieder zurück und zählte fortan zu den Anhängern des Königs Joseph I. J o h a n n Z m e s k a l war zweimal vermalte; aus seiner ersten Ehe mit Aalhariua Aheberich hatte er drei Söhne, von denen jedoch nur der älteste. C h r i s t o p h , diesen Zweig fortpflanzte. C h r i s t o p h's Urenkel M a r c u s (geb.

17. Mai 1792. gest. 8. November 1836)
 hat als energischer Oberstuhlrichter Be-
 rühmtheit erlangt. Aus seiner Ehe mit
 E l i s a b e t h Freiin 3 u z e n s z k y sproß
 eine Tochter J u d i t h vermalte Coloman
 Reviczky und ein Sohn S t e p h a n , cius
 dessen Ehe mit Luise Rady die heutigen
 Sprossen dieses Zweiges: Joseph (geb. 1834),
 A p o l l o (geb. 1833). S t e p h a n Michael
 (geb. 1838) und Georg Raphael (geb.
 1861) stammen. — 6. Joseph (geb. 1. März
 1763, gest. zu Eperies 18. Juni 1835) von
 der Gabriel'schen Linie. Der älteste Sohn
 L a d i s l a u ö Zmeskal's aus dessen Ehe
 mit Susanna geborenen M e l i o r i s z , trat
 Zmeskal, Moriz 209 Zmeskal. Moriz
 er nach einer sorgfältigen Erziehung in den
 Oomitatsdienst. wurde aber seiner besonderen
 Befähigung wegen in kurzer Zeit als Assessor
 nach Eperies berufen, wo er in dem ersten
 Viertel des laufenden Jahrhunderts die
 eigentliche Seele der Gerichtsbarkeit in dem
 ihm zugewiesenen Bezirke bildete. Man
 nannte ihn seiner Gesetzeskenntniß wegen
 nur das lebendige (^or^us Mlis. Er sprach
 und schrieb ein gediegenes Latein, wie es die
 von ihm verfaßten amtlichen noch vorhan-
 denen Arbeiten beweisen. Für seinen Sohn
 M o r i z aber verfaßte er 1826 das Buch:
 „I^utarokus in eom^snülutn ^eöaetuL
 opera «t ladoro «losexki Aiu«3k2,1",
 wir können jedoch nicht sagen, ob dasselbe
 im Druck erschienen oder Handschrift geblie-
 ben ist. Auch war er ein gewandter Ge-
 legenheitsdichter, wie dies seine lateinischen
 Verse bezeugen, welche anlässlich der Promo-
 tion des Obergespans Fidel Grafen P ä l f f y
 am 18 Juli 1823 erschienen sind. Von seinen
 aus der Ehe mit Tyerese ftfannschmidt er-
 zeugten Kindern überlebte ihn nur M o r i z
 (siehe unten). — 7. Joseph siehe die beson-
 dere Lebensskizze S. 206). — 8. M o r i z
 siehe den Folgenden).
 Zltleskal, Moriz (ungar. Landtagsabgeordneter,
 geb. 24. December
 1801, Todesjahr unbekannt), von der
 Gabriel'schen Linie. Der einzige über-
 lebende Sohn Josephs und der The-
 rese Pfannschmidt, erhielt er eine
 sorgfältige Erziehung, übersetzte doch sein
 Vater eigens für ihn Plutarch's Biographien
 im Auszuge ins Lateinische.
 Im Alter von 21 Jahren beendigte
 Moriz zu Patak unter Anleitung Alexander
 Kövy's das Studium der Rechte,
 trat sofort in die Rechtspraxis, wurde
 noch im nämlichen Jahre Advocat und
 schon im October desselben Honorarunternotar
 des ^rvaer Comitaies.
 Schon damals machte er sich in dem
 ihm anvertrauten Referat der Reli-
 gionssachen durch seine freien Anschauungen
 so bemerkbar, daß ihn die
 „Neuen Croquis aus Ungarn" einen

v. Wurzbach bioar. Lerikon. ^<X. ^Gedr.
religiösen Fanatiker und
sang töts nannten, der erst in den späteren
Reichstagen zu einem stillen und
ruhigen Zuschauer wurde. 1823 Unter-,
1828 Oberstuhlrichter und als letzterer
1830 bestätigt, gelangte er 1832 in den
ungarischen Reichstag und erhielt nach
dem Schlüsse desselben die zweite und im
Juni 1837 die erste Vicegespanstelle.
Auch in den Reichstag 1839/40 ward er
wiedergewählt. Als 1842 anlässlich der
Comitatsrestauration die neuen Wahlen
stattfanden, vereinten sich seine beiden
Hauptgegner Ariftides Abaffy und
Johann Szmerecsányi, um ihm die
Wahl ebenso für das Amt des Vicegespans,
wie für .hen Abgeordnetensitz
streitig zu machen, aber ungeachtet der
mächtigsten Wahlumtriebe der beiden
Genannten erfolgte seine Wiederwahl
für beide Stellen. Bald darauf wurde
er k. k. Kämmerer und Administrator
des .^rvaer Comitats, in welch letzterer
Eigenschaft er bis April des Revolutionsjahres
1848 verblieb, worauf er sich auf
sein Besitzthum Lestynie zurückzog. Da
er nicht zur Revolutionspartei gehörte,
hatte er viele Verfolgungen Don den zer»
streuten Honvodbanden zu erdulden, so
daß er zuletzt Ungarn verließ und sich
nach Galizien flüchtete. Erst nach Nieder«
werfung der Rebellion kehrte er in sein
Vaterland zurück und wurde am 4. Sep»
tember 1849 zum Civilgerichtspräst'
denten des ^.rvaer Comitates ernannt,
welches Amt er bis 1860 führte, worauf
er, als Aristides A b a f f y die Obergespanswürde
ablehnte, dieselbe erhielt.
Als aber 1861 sämmtliche Würdenträger
ihren' Aemtern entsagten, legte er das
seinige gleichfalls nieder und zog sich
gänzlich ins Privatleben zurück. M o r i z
Zmeskal hielt, entgegen den Trabitionen
seiner Familie, die, so oft sich ihr
April t891.1 <4?
Imurko, Lorcncz
Gelegenheit bot, mit den sich gegen ihre
rechtmäßigen Könige auflehrenden Rebellen
B o c s k a i , Rakäczy, Tököly
offen und heimlich gemeine Sache machte,
treu zu seinem Könige. Aus seiner Ehe
mit Johanna geborenen Hä.mos
halte er eine Tochter B e r t ha vermalte
D i o n y s M e l i o r i s z und zwei Söhne:
Joseph B e l a , welcher jung (16. Mai
1858) starb, und Z o l t a n (geb. 8. Februar
184t), der seine ErziHung an der
Wiener theresianischen Ritterakademie erhielt
und seine wissenschaftliche Ausbildung
an der Hochschule in Jena voll«
endete.
Neue Croquis aus Ungarn (Leipzig 1844,
(Hirschfeld. kl. 8°.) Bp. I I . S. 145.

ZMURKO, Lorenz (Mathematiker, geb. zu I a w o r o w in Galizien 1824). Seine Eltern, mittellose Bürgersleute, schickten ihn auf das Gymnasium in Przemyśl, wo er auch die philosophischen Studien hörte und den ersten gründlichen Unterricht in der Mathematik von dem damaligen Professor Ehlebeczek erhielt. Auf dessen Rath begab er sich zur höheren Ausbildung in dieser Wissenschaft nach Wien und setzte seine Studien daselbst am Polytechnicum fort. Der dortige Professor Schulz von Straznicki wendete ihm seine besondere Theilnahme zu. Auch besuchte Zmurko die Vorträge des Professors Petzval an der Universität und machte unter diesen tüchtigen Lehrern solche Fortschritte in seiner Wissenschaft, daß er bald nach 1848 zum Assistenten der Mathematik bei Schulz von Straznicki ernannt wurde. Als dann die neue Organisation der Studien in Oesterreich ins Leben trat, erhielt er die Docentur der Mathematik am Wiener polytechnischen Institute. Aber schon 1831 erfolgte seine Ernennung zum supplirenden und nach einem Jahre zum wirklichen Professor an der technischen Akademie in Lemberg. Nach Einführung der polnischen Unterrichtssprache in Galizien erlangte er 1871 die Lehrkanzel der Mathematik an der Lemberger Universität als ordentlicher Professor. Seine wissenschaftlichen Arbeiten sind: „1^{er} Teil der 20 Fundamentalsätze der Mathematik auf Grundlage beliebiger Größenrichtungen im Raum, 2 Bände (Lemberg 1861 – 1864, 8^{te}.); – „Neue Entwicklung des Gebietes der höheren Mathematik“ (Lemberg 1838); – „Beitrag zur Erweiterung der Permutationenlehre über die Anordnungen der Ocellinnetrie“ (Lemberg 1873, 8^{te}.); in dieser Abhandlung ist die Theorie und Beschreibung der Instrumente Cycloidograph, Ellipsograph und Parabelograph durchgeführt, welche, nach Z m u r k o ' s Angabe ausgeführt, auf der Wiener allgemeinen Ausstellung 1873 den Preis der Verdienstmedaille erwarben; – „0 siAc'Hnose/ H/^H<??i) oö?"c»ifonl/<?H", d. i. Von der Berührung der Umdrehungskegel (Krakau 1874); in gelehrten Fachschriften sind erschienen, und zwar in den Denkschriften der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften mathematisch . naturwissenschaftlicher Classe in Wien: „Ueber Flächen zweiter Ordnung mit Zugrundelegung eines mit beliebigen Axenwinkeln versehenen Coordinationssystems“ (26. Bd.. 1866); – „Studium in Gebiete numerischer Gleichungen mit Zugrundelegung der analytisch“

geometrischen Anschauung im Raume,
 nebst einem Anhang über erweiterte
 Fundamentalconstructionsmittel der Geometrie" (1870); – „Beitrag zur Theorie
 des Größten und Kleinsten der Functionen mehrerer Variablen. Nebst einigen
 Zumerkungen, Lorenz 211 Zobel's Thomas Friedrich Freiherr
 Erörterungen über die combinator. Determinante" (27. Band, 1869); –
 „Theorie der relativen Maxima und Minima bestimmter Integrale" (1876);
 – „Beitrag zur Theorie der Auflösung von Gleichungen mit Bezugnahme auf
 die Hilfsmittel der algebraischen und geometrischen Operationslehre", mit
 6 (eingedr.) Holzschnitten (1881); –
 „Ueber Kriterien höherer Ordnung zur Unterscheidung der relativen Maxima
 und Minima bestimmter Integrale bei vorhandenem Systeme zweifelhafter
 Nachbarwerthe" (1876); in den Abhandlungen der Gesellschaft exacter
 Wissenschaften in Paris: „Igoriana", d. i. Theorie des Maximums und Minimums der Functionen
 mehrerer Variablen (30. Bd., 1871); in den Abhandlungen der Krakauer
 Akademie der Wissenschaften: „Igoriana", d. i. Beitrag zum Variationscalcul (1875).
 Zmurko's Methoden, als systematische Fortführungen von Scheffler's und
 Matzka's Studien nach Gauß'schen Vorarbeiten, haben in der mathematischen
 Literatur der Polen noch nicht die verdiente Würdigung gefunden. Zang's
 „Presse" berichtete seinerzeit (1862, Nr. 206), daß Professor Zmurko das
 bisher so vielumstrittene Problem der Quadratur des Zirkels gelöst habe.
 Neben seiner Professur an der Universität lehrt er auch höhere Mathematik an der
 Lemberger technischen Hochschule, ist Mitglied der Gymnasial-Prüfungskommission für
 Lehramtskandidaten und Mitglied der galizischen Landwirthschaftsgesellschaft in Lemberg.
 Zmurko's Schwiegersohn ist der auf mathematischem Gebiete schriftstellerisch
 thätige Dr. Fabian. Polnische Real-Encyklopädie (Warschau, Orgelbrand, gr. 8".) Bd. XI, S. 421.
 Zobel und Zobl. Da in der Aussprache des Wortes Zobel der Selbstlaut der
 Endsilbe stumm bleibt, so folgen nach der Freiherrenfamilie Zobel von
 Giebelstadt und Darstadt die Träger der gleichlautenden Namen Zobel
 und Zobl nach der alphabetischen Ordnung der Taufnamen. Habel von Giebelstadt und Darstadt,
 Thomas Friedrich Freiherr (k. k. Feldmarschall-Lieutenant und Ritter
 des Maria Theresien-Ordens, geb. in

Bremen 17. März 1799, gest. im Bade zu Villach in Kärnthen am 12. Juli 1869). Der Sproß eines alten fränkischen mit seltener Treue Oesterreich anhänglichen Geschlechtes, über welches die Stammtafeln und die Quellen ^{S. 213} Näheres berichten. Sein Vater Johann Philipp war der in Bayerns Kriegsgeschichte ruhmvoll genannte General (gest. 1830), seine Mutter Anna eine Tochter des königlich großbritannischen Obersten Sir Thomas Evans d'Urell ^{siehe S. 213, Nr. 1}. Vierzehn Jahre alt, trat er Ende November 1813 als Cadet in das k. k. 18. Infanterie Regiment. damals Heinrich XIII. Fürst Greiz, ein und kam in kurzer Zeit als Oberlieutenant zu Graf Colloredo»In< fanterie Nr. 33. In dieser Charge diente er 14 Jahre, dann wurde er Hauptmann bei Paumgarten»Infanterie Nr. 21 und im März 1836 Major im Kaiser Iäger-Regiment, in welchem er bis 1841 zum Obersten vorrückte. 1849 zum Generalmajor, 1853 zum Feldmarschall-Lieutenant befördert, erhielt er beim Ausbruche des Krieges 1866. nachdem er schon durch einige Jahre einem Corps-^z Zobel, Thomas Friedrich Freiherr 212 Zobel, Thomas Friedrich Freiherr commando bei der Armee in Italien vorgestanden, die Führung des 7. Corps. Nach 46jähriger Dienstleistung wurde er 1869, nach dem Friedensschlusse von Zürich, da er, dem activen Dienste nicht mehr gewachsen, um einen Friedensposten angesucht, Festungscommandant von Olmütz und blieb es bis zum Ausbruche des Krieges 1866, worauf er um gänzliche Versehung in den Ruhestand bat und nach Gewährung seiner Bitte sich nach Görz zurückzog und 10 Jahre alt, nachdem er. im Warmbade zu Villach vergeblich Linderung seiner Leiden gehofft, daselbst starb. In den Rahmen seiner dreiundfünfzigjährigen Dienstzeit fällt eine nach verschiedenen Richtungen bemerkenswerthe und ruhmvolle Thätigkeit. Er machte die Feldzüge der Jahre 1813 und 1814 im Hauptquartier des Fürsten Heinrich XIII. Reuß-Greiz, dann des Jahres 1813 in jenem des Erzherzogs Ferdinand Este mit, in welchem er am 1. Juli in dem Gefechte und bei der Cernirung von Schlettstadt im Elsaß kämpfte. Der Invasion von Neapel 1821 wohnte er in der Division des Feldmarschall»Lieutenants Grafen Wallmoden bei und war bei der Beschießung der Bergvefte Pescara in den Abruzzen thätig; 1831 nahm er an beiden Zügen in die Romagna theil und stritt im März dieses Jahres in einem Vorpostengefechte bei San Ambrogio am Penaro gegen die Insur-

genten, wofür ihn der Papst mit dem
 St. Gregorsorden auszeichnete. Die
 ruhmreichsten Tage seines Waffendienstes
 fallen aber in das Jahr 1848 als Oberst
 und Commandant des berühmten Kaiser
 Jäger-Regiments. Beim Rückzüge aus
 Mailand nahm er die Barricade der
 Kaserne Incoronate, am 23. März er-
 stürmte er Melegnano, dann wirkte er
 zum Entsätze Mantuas mit. Im April
 von Feldmarschall Radetzky nach Südtirol
 beordert, wo die Insurgenten sich
 festzusetzen und die Verbindung unserer
 Truppen mit Oberitalien zu stören und
 völlig zu vereiteln suchten, unterstützte er
 durch Muth, Tapferkeit und Umsicht alle
 unsere Bewegungen in Oberitalien, stellte
 im insurgirten Trient Ordnung und Ruhe
 her, kämpfte mit seinem Regimente am
 30. April und den folgenden Tagen mit
 großem Erfolge bei Pastrengo, Sega, erstürmte
 am 28. Mai Bardolino, vertrieb
 die Insurgenten aus Cälmasino, Cavajon
 und Cisano und hielt am 10. mit seinem
 Regimente durch fünf Stunden das
 Plateau von Rivoli gegen eine Uebermacht
 von mindestens 20.000 Piemontesen,
 und seinen Rückzug bei Spiari
 und Groara unter bestandigen Gefechten
 führte er mit solcher Bravour. aus, daß
 der Gegner die Verfolgungen einzustellen
 genöthigt war. Ebensolche Tapferkeit
 entwickelte er in den folgenden Kämpfen
 im Juni und Juli. Für seine Waffenthaten
 zeichnete ihn Seine Majestät der Kaiser
 mit dem Ritterkreuze des Leopoldordens,
 aus, das Capitel des Maria Theresien-
 Ordens vom 27. November 1848 erkannte
 ihm aber auch das Ritterkreuz,
 dieses Ordens zu, welchem König Ludw
 i g I. von Bayern noch den in der
 österreichischen Armee nicht häufigen
 Militär. Max Joseph - Orden beifügte',
 besaßen doch denselben bei Zobel's Tode
 nur noch Erzherzog Albrecht und Feld-
 marfchall-Lieutenant Fürst Th u r n und
 Taxis. Noch verzeichnet die österrei-
 chische Kriegsgeschichte Zobel's Namen
 in ruhmvoller Weise im Feldzuge 1849
 bei der Erstürmung der Brücke über die
 Sessia bei Vercelli und zehn Jahre später
 im italienischen Feldzuge 1859, in wel-
 chem er als Commandant des 7.º
 Zobels Thomas Friedrich Freiherr 213 Zobel (Genealogie)
 corps in dem Treffen bei Palestro und
 in den Schlachten von Magenta und
 Solferino focht, wofür ihm die öst. Anerkennung
 zutheil wurde. Im schleswigholsteinischen
 Kriege 1863 und 1864
 commandirte Generalmajor Zobel eine
 Brigade und wurde bei dieser Gelegen-
 heit mit diplomatischen Sendungen nach
 Kopenhagen und Berlin betraut, wobei
 ihm beide Könige Orden verliehen. Frei-

Herr von Zobel war geheimer Rath,
Kammerer und seit 1839 zweiter Inhaber
des 61. Infanterieregiments Großfürst
Alexander Cesarewitsch. Er hatte sich
am 8. Juli 1843 mit E m i l y Karoline
lgeb. 26. Juli 1816), Tochter des
großbritannischen Obersten T o b i a s
K i r k w o o d of Castletown vermalt,
aus welcher Ehe die zwei Töchter stam>
inen: Aim6e (geb. am 2. März 1844)
und Henriette (geb. am 12. April
1846).

D i d a s k a l i a . Vlätter für Geist u. s w.
(Frankfurter Unterhaltungsblatt. 4") 4859.
Nr. 1?5. — H i r t e n f e l d (I .) . Der Militär-
Maria Therrrsien'Orden und seine Mitglieder
(Wien 1837. Staatsdruckerei, kl. 4°.) Bd. I I ,
S. 1300 u. f. — I l l u s t r i r t e Z e i t u n g
(Leipzig I . I . Weber. kl. Fol.) Nr. 831.
4. Juni 1839. S. 367. — O esterl e i c h i s c h >
u n g a r i s c h e W e h r < Z e i t u n g (Wien,
kl. Fol.) 1869, Nr. 159: „Nekrolog". —
S t r a c k (Joseph). Die Generale der öster»
reichlichen Armee. Nach k. k> Feldacten und
anderen gedruckten Quellen (Wien 1830,
Ios. Keck. 12«.) S. 621–633.
Porträts. 1) Holzschnitt von A. N.(eu»
mann) nach einer Photographie in der
oben genannten „Illustirten Zeitung". —
2) Unterschrift: „Thomas Freiherr Zobel, von
Giebelstadt. k. k. Oberst von Kaiser.Iäger",
gleich darunter d^is Facsimile des Namens»
zuges: Z o b e l . Oberst. Gemalt von Rich.
ter. lithogr. von S t r i r n e r 1839, gedruckt
bei Rauh (Wien. L. T. Neumann. Fol.).
selten. — 3) Unterschrift: «Varons äs 2adol"
(8").). schlechter, nicht ganz unähnlicher iinlie»
nischer Holzschnitt.

I . Zur Genealogie der Freiherren Zobel von
Viebelstadt und Darftadt. Die Zobel sind
eine alte fränkische Familie, deren ältere 1238
mit dem Würzburger «Hanonicus Vldalberr
von Zobel stein erloschene Linie das Nute^
schenkenamt des Herzogthums Franken besaß.
Die jüngere Linie, die Zobel von Giebel«
stadt, blüht noch heute in drei Zweigen.
I : von Giebelstadt. I I : Darstadt und
I I I : Friesenhausen. Die Zobel sind ein
bei allen Hochstiftern des weiland römischdeutschen
Reiches, sowie bei allen Ritterorden
häusig aufgeschwornen und zu den reichs«
rittcrschaftlichen Cantonen in Franken gr»
höriger Adel. Die Sprossen desselben zählen
Kirchenfürsten. Würdenträger des Staates
und der Armee in ihren Reihen. Cin M e l -
chior Zobel von Guttenberg war
Bischof von Würzburg und fand in den
Grumbach'schen Händeln 1338 einen gräßlichen
Tod durch Mürderhand, ein Hans Georg,
starb 1318 als Bischof von Bamberg; Andere
dieses Geschlechtes bekleideten die Würden
oon geheimen Räthen. Kämmerern und
Ämismännern an verschiedenen Aemtern de5
Herzogthums Franken; zu Anfang dieses

Jahrhunderts bis auf die Gegenwart er»
 scheinen zahlreiche Sprossen dirses Hauses in
 den Neihen der kaiserlichen Armee, unter
 denen der General und Maria Theresten»
 Ordensritter Thomas Friedrich Freiherr
 von Zobel seinen Namen in die Gedenkblätter
 der österreichischen Kriegsgeschichte in
 ruhmvollster Weise einzeichnete. Bei Ent»
 stehung des Landes'Unterkammeramtes des
 ehemaligen Herzogthums Franken wurde die
 Familie für immerwährende Zeiten damit
 belehnt, und ist dasselbe Seniorar. Die Fa>
 milie wurde L. 6. 1. October 1818 bei der
 Freiherrenclasse der königlich bayrischen
 Adelsmatrikel eingetragen. Durch Heiraten
 ebensoohl der männlichen wie der weib»
 lichen Sprossen des Hauses ist dasselbe mit
 den besten und ältesten Familien des deut»
 schen und seit Beginn des laufenden Jahr»
 Hunderts auch des österreichischen Adels ver>
 sippt. und wir finden u. a. di.e Namen der
 Echter von M e s p e l b r u n n . Gemingen.
 Neipperg, G r e i f f e n c l a u von Voll»
 r a t h s , B e r l i c h i n g e n . Schertel von
 Burtenbach, Speth von Z w y f a l t e n ,
 S t e t t e n , Schenk von S t a u f f e n b e r g ,
 S t a d i o n . Neischach. Spannochi. Fe
 r e t t i di Rocco. T r a u n , N e d w i l / .
 Tdungen. Zamonski, Bothmer in♀
 Stammtafel der Freiherren Zobel zu Giebelstadt und Frielenhausen.
 I. Zweig zu Glebelstadt. Johann Gottlob zu Friesenhausen.
 M. Sophie von Derlichingen zu Nossach. I I I . Zweig zu Friesenhaufett.
 Johann Friedrich
 Friederike Freiin von Zlillnhardt,
 Johann Christoph.
 Francisca Freiin von Vuttenberg.
 Karl Freiherr
 geb 5. August 1773. s 13. August 4836.
 Francisca Scheitel von Kurtenbach
 t 4. Jänner 1828.
 *Denedict
 geb. 12. Jänner 1787.
 Franz Friedrich Karl
 geb. 13. Mai 1798. 5 20. September 1872.
 Luise Karaline von Stetten
 geb, 27. August 1814.
 Heinrich Karl
 geb. 8. October 1806, ^ 21. December 1831.
 Karbara Fuch».
 "Franz
 geb. 6. Avril 1762.
 -s 11. März 1826.
 Karoline Gräfin Spannochi
 geb. 6. April 1788.
 5 19. Juli 1869.
 "Ferdinand
 28. December 1828.
 Kabelte
 geb. 10 Mai 1842.
 Pauline
 geb. 12. April 1844.
 Ludwig
 geb. 8. August 1843.
 Karl Heinrich

geb. 16. September
1839.
Wilma
Freiin von Habermann
geb. 23. October 1843.
' J u l i u s Wilhelm
Siegfried ^
geb. 24. Juni 1843.
s 23. Juni 1871.
Hugo Ludwig
geb. 6. October 1843.
Marie Gräfin Kothmer
geb. 23. Mai 1833.
l
Mathilde
Karoline,
Stiftsdame
geb. 4. Februar
1849.
Anna
Zosephine
geb. 20. August
1834. -s.
Adele
geb. 26. J u l i 1873.
Herbett
aed. 4. November 1877.
'Franz
geb. 3. März
1803.
s 29. December
1837.
"Stephan
geb 11. October
1806.
^Mathilde
Gräfin Traun
geb. 24. September
1812.
5 9. Mai 1839.
Aloisia,
k. k. Hofdame
geb. 14. Juli
1810.
-l 20. März
1878.
LudmiUa
geb. 13. November
1811.
-j- 18. September 1883.
vm. Attlla
Graf Feretli oi Nocco.
'Dagobert
geb. ift. Jänner
1813.
f 9. October
1837.
Ferdinandine
geb. 7. Mai 1813.
vm. Karl
Freiherr vott Hacke
-l- 26. Juli 1849.
Nasa
geb. 29 Jänner

1819.
 5 3. October
 1847.
 um. Franz
 von C)ernn.
 Marie
 geb. 21. August 1821.
 vm. Franz von Czernn
 (Gemal ihrer Schwester).‡
 Stammtafel der Freiherren Zobel zu D M M .
 II. Zweig.
 51397^
 Cotdula Echter uon Mespelbrun»
 aed. 8. Ottober 133!», ^ 1397. .
 Ha»« Friedrich
 5 «30.
 Amalie Elisabeth von Wemmingen,
 Johann Franz.
 Magdalena von Mauchcûheiin.
 Iahann Frau,!
 1- 17!!2.
 Sophie Francisca uon Frankenstnu.
 Johann Friedrich Anton
 geb. . . , ^ ..
 M, Philippine Freifrau Vreiffcucclau uon Vollrath».
 geli. 18, Februar 1?77, -!-,
 Friedrich Karl
 geb. 3. October 1782, 1',
 Theresia Freiin uon Nedwitz-Aüp«
 's 23. Juni 1772.
 Maria Anna Freiin uon Vrthal.
 Philipp Fra,y,
 Capitular zu Würzburg
 geb. 31>. October 1733,
 -i- 13. Jänner 1772.
 Johann Philipp,
 Domcantor zu Main;
 grd. 14. December 17!!7.
 Franz Nonrnd
 geb,'26. Jänner 173»,
 t D. O. C.
 M, Johann» Ludouica
 geb, 8, Juni 174^,
 5 16, Mai 1803,
 um. Tonrad GrafSlndiün
 !- 24, November 1787.
 Aarollne Wiltzelmine
 geb. 2. Juli 1744,
 um. Johann Freiherr Schenck
 uon Stanffcnberg.
 Inlic M . Erncstinc
 geb. 28. October 1743
 1- 28, December 176,! ,
 nm. Franz Knrl Graf Ingelheim
 M. Theresia
 Ludaica
 geb" 24. August
 1733, f.
 Mnrlc Anna
 Sophie
 geb,ö. December
 1737, ^.
 Friedrich Karl,
 Capitular uon Würzburg

geb. 17. Oktober 1768, 1- 4. Februar
 Johann Philipp
 geb. 24. Februar 17>>8, 5 22 Juli 18:
 Miß Anna Otsse»Vuan« d'Urc11 1,1^
 ^eb. ^177«, t 13. Jänner 1863.
 "Edwin Friedrich ^
 geb. 18 März ??9S, t 9. Juli i8L4.
 J s t l i i Freiin Zpeth-Zmyfalten
 geb. 26. August 1»N8.
 Adolphiu« Auguste
 geb. 21, Juni 1787,
 um. Philipp
 Freiherr von Thüiist
 ^Thomas Friedrich^2. 21
 geb. 17. März 17W,
 -r t2. Juli 18>w,
 Miß Cinilie Kirllwood
 geb. 2«, Juli 1816.
 geb. 23, April
 1801.
 "Sciniich Georg
 geb. 17. Nüuemher 1802,
 ! i l . Oriober <87A.
 Sophie uon Mara
 s ! S M k
 Luise Friederike
 geb. 11>, Juni <<c>l>,
 u,ii. Friedrich Freiherr von Kleudgen
 s 14. Juli 18U>.
 ^Alfred Edwin
 geb. 21, Jänner 1807, t 12, Juni i«7:!.
 Marie Freiin Speth uon Zmyfalte»
 »rb, 2<>, Februar 1814
 Anna M . OcniiM«
 i>eb. i . Nooember i««8
 Aimöe
 geb, 2. März
 Henri ettc
 geb. 12. April 184«, -s.
 s M p
 geb. 1. Septembe
 -«, - 4. Juli 18L3
 Anna Eleonore
 geb, 13, Mai 184»,
 um. Joseph Graf Zanioyski
 geb. <>. Jänner 1«:>l,
 Wilhelm Ferdinand
 geb. 7. Juli 1830.
 Sophie Freiin Nedwih-Wildenrsth
 geb. 3, Mai 1838,
 Evcline Anna,
 Stiftsdame
 geb. 4. Juli 1831.
 ^Ludwig Franz
 geb. 4. März 1837.
 Luise uon Thal
 geb. 4. April i«4«.
 M. Josephinc Heiiritttc,
 Ztiftsdame
 geb. IN, November 184U.
 Lermine Crescentia
 leb. 13. December 1842.
 Marie Iistphinc
 geb. 28, September 18N3-

Edwin Ludwig
geb. 18. Mai 1867.

Alfred
geb. 4. Mär; 1»«!».

Rudolf
geb. 12. März 1871.

Marie Luise
geb, 3». März 1877,

'Heinrich Edwin
geb, i l , November 1848.

Christine Freiin von Neischach
geb. 4, Ocwber 1833.

Hans Edwin
geb. 2«, Februar 1878.

*) Die in den Klammern ^ befindlichen Zahlen weisen auf die kürzeren Biographien, welche sich auf S. 213–216 (Nr. 1–8) befinden, wenn aber ein S. voransteht, auf die Seite, auf welcher die ausführlichere Vedenzbeschreibung des Betreffenden sticht. – Die Sternlein (") vor dem Namen deuten an, daß die damit Bezeichneten in der k. k. österreichischen Armee dienten oder dienen.

Zu u, Wu rz b a ch's biogr. Lexikon. Vd.♀
o.-!, Edwin Friedrich Freiherr Julius
den Stammtafeln vertreten. ^H e l l b a ch
(Ioh. Chr. v) . Adelslexikon oder Handbuch
über die historischen genealogischen Nach-
richten vom hohen und niederen Adel beson-
ders in den deutschen Bundesstaaten u. s. w.
(Ilmenau 1826. B. F. Voigt. 3".) S. 829,
mit Angaben zahlreicher Quellen.

I I . Glinige denkwürdige Sprossen der Freiherrensamilie

Zobel. 1. A n n a Freifrau von
Zobel (geb. 1770. gest. in Würzburg am
13. Jänner 1863). Eine Tochter des groß-
^ britannischen Obersten L i r Thomas Euans
of U r e l l , wurde sie schon am 5. Juni 1793
mit dem Freiherrn J o h a n n P h i l i p p von
Zobel vermählt. Sie verlebte ihre jugend-
lichen Jahre am Hofe der unglücklichen
Königin M a r i a A n t o i n e t t e , da ihr
Vater damals der großbritannischen Gesand-
' schaft am Hofe L u d w i g s X V I . beigegeben
war. Nach ihrer Verheiratung zog sie nach
Weimar zu der Zeit. als die größten Kory-
phäen unserer classischen Literatur daselbst
die Welt mit Bewunderung erfüllten. Später
theilte sie ihren Aufenthalt zwischen Würz-
bürg und ihren Familiengütern Darstadt
und Mespelhausen, wo sie ihre Tage im
glücklichsten Familienkreise zubrachte. Sie
war 33 Jahre verheiratet, und zwölf Jahre
lebte sie im Witwenstande. Ihrem Gatten,
der großherzoglich toscanischer Kammerherr
und königlich bayrischer Generalmajor war,
gebar sie acht Kinder, und zwar drei Töchter
und fünf Söhne. Diese Letzteren dienten in
Majors« oder Generalscharge in der k. k.
Armee, der Zweitälteste war der berühmte
Kaiser-Jäger »Oberst und nachmalige Feld-
marschall« Lieutenant und Maria Theresien-
Ritter Thomas Friedrich. Die Freifrau
erreichte das selten hohe Alter von drei-
neunzig Jahren und wurde nach ihrem Tode
in der Familiengruft zu Darstadt beigesetzt.
Sie war in der Gegend, in der sie lebte,
wegen ihrer Mildthätigkeit als Wohlthäterin

der Armen allgemein geliebt und verehrt.
 Die Gemeindeverwaltung des Ortes Dar»
 stadt erbat sich, daß ihre Mitglieder die Leiche
 zu Grabe tragen durften, und zwei prote»
 stantische und zwei katholische Geistliche be»
 gleiteten dieselbe zu ihrer letzten Ruhestätte,
 in welche sie nach protestantischem Ritus gebettet
 wurde. I n einem ihr gewidmeten
 Nachrufe heißt es. ..die im Nestorsalter
 verstorbene Freifrau war nach S o l o n ' s
 Spruch glücklich zu nennen". – 2. Gbwin
 Friedrich Freiherr von Z o b e l (geb.,
 18. März 1796. gest. im Schlosse zu Mespelhausen
 in Unterfranken am 9. Juli 186t).
 Ein Sohn des Freiherrn Johann Phi»
 l i p p aus dessen Ehe mit Miß Anna Evans
 d'Urell und Bruder des k. k. Zeldmarschall»
 Lieutenants und Maria Theresien»Ritters
 Thomas Friedrich. Damals, als ganz
 Europa, vornehmlich aber Deutschland unter
 dem Joche Napoleons seufzte, gelang es
 dem Vater, den Sohn. der entschlossen war,
 seine Iugendkraft der Befreiung des Vater»
 landes vom französischen Joche zu widmen,
 mit Hilfe einiger gleichgesinnten Freunde der
 Wachsamkeit französischer Grndaimen zu ent»
 ziehen und nach HZiag zu bringen, wo der»
 selbe als Cadet in die sich zum Kriege sam»
 melnde k. k. Armee trat. Nach der Schlacht
 von Dresden (26. und 27. August 1813)
 wurde E d w i n zum Fähnrich, nach jener bei
 Kulm (29. und M. August d. I.) zum Lieu»
 tenani und nach der Völkerschlacht bei Leipzig
 (16.. 18.. 19. October d. I.) zum Oberlieu»
 tenant befördert. Er kämpfte auch noch die
 Schlachten im weiteren Verlaufe der Be»
 freiungskriege in den Reihen seines Regi»
 uienteä mit und kehrte nach Abschluß des
 Friedens als Hauptmann in seine Heimat
 zurück. Dasselbst vermalte er sich am 22. Sep»
 tember 1829 mit Iosephim geborenen Freiin
 von Spelh-Zw^saflen, welche ihm drei Söhne
 und drei Töchter gear. Von den Söhnen
 ist Freiherr W i l h e l m Besitzer des Majorats
 und Chef der I I . Linie Giebelstaor auf
 Darstadt und M e s p e l h a u s e n ; Freiherr
 L u d w i g k. k. Kämmerer und Lieutenant in
 dcr Reserve bei König Franz I I . von Sici»
 lieN'Uhlane Nr. 12 und Freiherr Heinrich
 Lieutenant in der Reserve des k. k. 27. Jäger
 Bataillons. Alle drei Brüder find vermalt,
 aber nur N i l Helm und Heinrich haben
 Nachkommenschaft, die aus der I I . Stamm»
 tafcl ersichtlich ist. – 3. Hans Wilhelm
 von Zobel war in der zweiten Hälfte des
 17. Jahrhunderts kaiserlicher Oberstlieutenant
 im Spork'schen Regiment und Commandant
 zu Militsch in Schlesien. – 4. J u l i u s (geb.
 24. Juni 1843. gest. 23. Juni 1871). der
 jüngere Sohn des Freiherrn und Erbunter'
 kämmerers des Herzogthums Franken Franz
 aus dessen Ehe mit Luise geborenen Freiin
 von S t e t t e n . war ein Vetter des Maria
 Theresien»Ritters und Feldmarschall.Lieute'

nants Thomas Friedrich. Er trat m
 jungen Jahren in die kaiserliche Armee.♀
 Zobel, Sophie Freifrau von 216
 wurde Oberlirutnant bei Hessen «Infanterie
 Nr. 14. wap ein tüchtiger Officier, mehrfach
 mit Orden ausgezeichnet, im Regiment bei
 seinen Kameraden sehr beliebt. I n einem Änfall
 von Schwermuth machte er in dem
 unweit Linz gelegenen Stahlbade Darberg
 durch einen Schuß aus seinem mit Wasser
 geladenen Jagdgewehre seinem Leben ein
 plötzliches Ende. l^eue Freie Presse,
 28. Juli 1871, Nr. 2486 in der „Kleinen
 Chronik".^ – 5. Melchior Zobel von
 G u t t e n b e r g (geb. 1303. gest. in Würz«
 bürg 15. April 1338), gehört derselben Fa<
 milie wie die Zobel von Giebelstadt,
 nur einer anderen Linie an. Am 19. August
 1544 wurde er vom Würzburger Domcapitel
 zum Bischof von Würzburg gewählt, welche
 Kirchenwürde er durch 14 Jahre bekleidete,
 dis er, ohne selbst einen eigentlichen Anlaß
 gegeben zu haben, während der Grumbach'-
 schen Händel, welche damals Franken in
 schwere Wirren verwickelten, inmitten eines
 Haufens Raubritter, an deren Spitze ein
 Zedwitz stand, von diesem in grausamster
 Weise ermordet wurde. Den Mörder und
 seine Spießgesellen ereilte später die rächende
 Nemesis. Der Herzog J o h a n n F r i e d r i c h
 von SachseN'Gotha. weil er den Mörder in
 Schutz genommen, ward in die Reichsacht
 gethan, seines Herzogthums verlustig erklärt
 und auf einem offenen Wagen, mit einem
 Strohhut auf dem Kopfe, gefangen nach
 Wien geführt und von da nach Wiener«
 Neustadt, endlich nach Speyer in ewige Ge«
 fangenschaft gebracht. Er starb erst 1593.
 Seine Gemalin begab sich aus freien Stücken
 zu ihm ins Gefängniß und theilte die Haft
 mit ihm. Unser W ü r z b u r g e r Bischof Mel»
 chior Zobel ist nicht mit dem gleichzeitigen
 Würzburger Rcchrsgelahrten Melchior Z o »
 bel (geb. 1499, gest. 1360) zu verwechseln,
 der vornehmlich dadurch bekannt geworden,
 daß er das sächsische Land», Zehen« und Weich«
 bildrecht aus dem altsächsischen in den hoch»
 deutschen Dialekt übersetzte und sie so den
 Rechtsgelehrten zugänglich machte. ^Din?ls^
 delii Ilerdipoltmsig epiLeo^i et oeciclsntalilz
 k'ralieiae äueis (8k8il. 1361, 4"). –
 /)otiek ^si.> vs caeäs ^odslui (1571). –
 Zedler's Universal'Lexikon gibt im 63. Bande,
 Sp. 31–33 eine reiche Literatur über Bischof
 Zobel. – (Stramberg). Rheinischer
 Antiquarius, I . Abth.. Bd. I V , S. 216. –
 6. Sophie Freifrau v. Hobel (geb. 1. Sep»
 Zobel, Eberhard
 tember 181)7. gest. 4. Juni 1863). Eine gebo<
 rene von M a r a d e F e l s ö . S z l i l l ä s p a t a k ,
 vermalte sie sich am 17. Februar 1846 mit
 dem k. k. Kämmerer und Major in der t. k.
 Armee hctMich. Georg von Hobel, der seine
 Gattin, die ihm rine Tochter Anna Eleo»

nore (geb. 15. Mai 1848) gebar, über ein
 Icihrzshent überlebte, da er am 1. October
 1875 starb. Ihre Tochter Anna Eleonore
 verehelichte sich am 5. October 1867 mit
 Joseph Grafen Z a m o y s k i . über den
 dieses Lerikon im 59. Bande. S. 140 Näheres
 berichtet. Freifrau S o p h i e war eine Enkelin
 des weiland Freiherrn von Kalisch (Cali-
 sius). welcher sich durch, die Gründung der
 evangelischen Kirche und Schule zu Draho»
 mischel in Schlesien und durch Stiftung von
 Stipendien für arme Studirende des evan-
 gelischen Gymnasiums in Aschen in den
 Herzen der schlesischen Protestanten ein blei-
 bendes Denkmal gesetzt hat. Die Freifrau
 S o p h i e war fast die einzige überlebende
 Repräsentantin des einst so zahlreichen und
 mächtigen schlesischen protestantischen Adels,
 und als solcher wurde ihr von Seite ihrer
 Glaubensgenossen in Oesterreich bei Gelegen-
 heit ihrer Beisetzung durch zahlreiche Bethet-
 lung an derselben verdiente Theilnahme
 bewiesen. Ueberdies galt die Verblichene
 durch Bildung, Wohlthätigkeitssinn und seltene
 Charakterstärke als eine Zierde ihres Ge-
 schlechtes. — 7. Thomas Friedrich Frei-
 Herr von ssiehe die besondere Biographie
 S. 211). — 8 Ein Baron Z o b e l , dessen
 Taufnamen unsere Quelle leider nicht angibt,
 stand 1849 als Major bei Wallmoden«Dla-
 gonern Nr. 6 gegen die Ungarn im Felde.
 I m Treffen bei Kács am 7. Juni 1849
 machte er mit seiner Division eine glänzende
 Attaque auf das 8. Honvöd'Bataillon. da
 etwa 150 bis 200 Tode auf dem Platze ließ.
 ^ T h ü r h e im (Andreas Graf). Gedenkblätter
 aus der Kriegsgeschichte der k. k. österreichi-
 schen Armee (Wien und Teschen 1882, Prochaska.
 gr. 8°.) Bd. I I , S. 51. Jahr 1849)
 I I I . Wappen. I n Silber der rechtsgewendete
 Hals und Kopf eines rothen schwarz ge-
 zäumten Rosses. Auf dem Schilde ruht ein
 offener Turnierhelm, auf dessen Krone der
 vorbeschriebene Pferdekopf sich erhebt. Die
 Helmdeckn sind roth mit Silber unterlegt.
 Hobel, Eberhard (Benedictiner,
 geb. zu Schwaz in Tirol am 14. April
 Zobel, Eberhard 217 Zobel, Eberhard
 1757, gest. daselbst im Kloster Fiecht
 am 27. April 1837). Er stammt aus
 einer alten Tiroler Familie, über welche
 He Quellen S. 218 Näheres berichten.
 Sein Vater Euftach D i o n y s war ein
 geschätzter Arzt zu Schwaz, seine Mutter
 eine geborene Leiß von Leimbruch.
 Von fünf Kindern, welche mit Ausnahme
 des Erstgeborenen, der in der Kindheit
 starb, sämtlich dem geistlichen Stande
 sich widmeten, war E b e r h a r d das
 jüngste und wurde auf die Namen Io-
 hann Nepomuk T i b u r t i u s getauft.
 Gleich seinen Brüdern im Elternhause
 sorgfältig und streng erzogen, kam er
 1773, 16 Jahre alt, in das Benedictinerstift

Fiecht, in welchem er den Klosternamen
 E b e r h a r d erhielt. Am 19. Fe-
 bruar 1780 zum Priester geweiht, legte
 er am 19. April desselben Jahres die
 Ordensgelübde ab und trat sofort in die
 Seelsorge, welcher er auf Stiftspfarran
 oblag; auch wirkte er einige Zeit als
 Professor am Gymnasium zu Meran.
 Als unter der königlich bayrischen Re-
 gierung nebst anderen Klöstern auch
 Fiecht aufgehoben wurde, begab er sich
 in seinen Geburtsort Schwaz und lebte
 daselbst, bis nach dem Rückfall Tirols an
 Oesterreich das Kloster Fiecht wieder hergestellt
 wurde. Nun versah er bis 1820
 neuerdings die Seelsorge an verschiedenen
 Stiftspfarran, bis die Beschwerden des
 zunehmenden Alters seine Zurückberufung
 ins Stift nöthig machten, in welchem er
 dann als Senior desselben im Alter von
 80 Jahren starb. Z o b e l , eine künstlerisch
 reich veranlagte Natur, verwendete
 von früher Jugend alle freie Zeit zum
 Zeichnen und Malen, worin er es zu
 großer Vollkommenheit brachte, und war
 auch, so weit es seine bescheidenen Mittel
 zuließen, ein fleißiger Sammler von
 Kupferstichen, Handzeichnungen und Gemälden.
 Dadurch steigerten sich seine
 Kenntnisse und schärfte sich sein Urtheil
 in Kunstsachen. Als er nach der bayrischen
 Besitzergreifung Tirols nach Schwaz
 sich begab, nahm er den größten Theil
 seiner Kunstsammlungen mit, die dann
 bei dem großen Brande des Ortes 4809
 ein Raub der Flammen wurden. So tief
 ihn dieser Verlust auch schmerzte, er ent-
 muthigte ihn nicht, und er begann von
 Neuem zu sammeln. Ein anderes Er-
 gebniß seiner Kunstliebe war die Anleitung
 und der Unterricht in der Kunst, die
 er talentvollen Jünglingen unentgeltlich
 ertheilte. So zog er eine Reihe von
 Künstlern heran, die sich in der Folge
 rühmlichst bekannt machten. Wir nennen
 den Bildschnitzer Joseph H e l l , den
 Historienmaler Joseph A r n o l d , von
 dessen Bildern sich mehrere im Nachlasse
 Zobel's befinden, und seinen Bruder
 J o h a n n , den Maler Johann Ent-
 felder zu Schwaz, den Landschaftler
 Joseph Lentner, den Maler Joseph
 Hohe neck, den zu München jung verstorbenen
 Johann P i r k l und den
 Bildhauer Hub er zu Kufstein. Auch
 unterrichtete er seine Schüler in der
 Kunst, alte und beschädigte Gemälde
 vollkommen herzustellen, worin er selbst
 sehr geschickt und für sich und andere
 öfter thätig war. Sein Nachlaß, beste-
 hend theils aus eigenen Arbeiten, theils
 aus einigen Gemälden der altdeutschen
 und altitalienischen Schule, dann aus
 einer Sammlung von Kupferstichen und

alten Holzschnitten, von letzteren besow
ders Albrecht Dürer's, aus Handzeichnungen
und mehreren Gyps«
abgüffen, wird im Kloster Fiecht aufbewahrt.
Der Bote für Tirol und Vorarlberg (Znns»
brück. kl. Ful.) 2a. November 1837. Nr. 9.;.
S. 372 im Anhang: „Nekrolog".♀
Zobel Johann Bapt. 248 Zobels Johann Bapt.
Zobel, Elias ^siehe S. 22 l , in den
Quellen Nr. 4^.
Zobel, Franz Xaver ssehe S. 221 in
den Quellen Nr. 2^.
Aeber die Tiroler Familie Zobel. Das Ge<
schlecht der Zobel war durch mehrere Jahr»
Hunderte zu Pfunds im Oberinnthal ansässig.
Bereits 1306 erscheint eine K l a r i a äieta
Zobslia, mit ihrem Sohne A l b e r t in einer
zu Tisens ausgestellten Urkunde; Matthäus
Zobel (geb. 1493. gest. 1564) erhielt den
Wappenbnef. Von Pfunds zog sich ein
Zweig der Familie nach Bozen, wo Johann
Bernhard von Zobel (geb. 1660. gest.
1742) durch dreißig Jahre das Amt eines
Bürgermeisters bekleidete. Er wurde in den
Adelstand erhoben. Gustach Dionhs von
Zobel, wohl des Vorgenannten Sohn. war
Doctor der Medicin und Kreisphyficus. seine
Gattin eine geborene l?e:ß von l.'eimbruch,
welche ihm fünf Söhne gebar. Der Erst«
geborene starb im ersten Jahre seines Lebens.
Die Uebngen waren Joseph Vincenz
Ferrerius, Weltgeistlicher. M a x i m i l i a n
Leopold, Piarist mit dem Klostertiamen
Raimund, Eugen Kasimir Anton, zuletzt
Abt des Benedictinerftiftes Marienberg.
und Johann Nepomuk Tiburtius mit
dem Klosternamen Eberhard. Ueber die
ersteren zwei und den letzten siehe die beson«
deren Lebensskizzen.
Zobel, Iohann'Baptist (Arzt und
Naturforscher, geb. in Prag am
8. August 1812, gest. zn Buben6 am
44. August 1863). Der Sohn eines k. k.
Hofbaumeisters, wendete er sich nach
beendeten Vorbereitungsstudien dem medicinischen
Fache zu und pflegte mit
besonderer Vorliebe nebenbei das Stu»
dium der Botanik. Nachdem er 1843 an
der Präger Hochschule die medicinische
Doctorwürde erlangt hatte, wurde er
zunächst Assistent der botanischen Lehr«
kcmzel, dann wirkte er an der medicinischen.
Facultät der Prager Hochschule als
Docent der pharmaceutischen Waaren»
künde, betrieb fortwährend sein Lieb.
lingsstudium, die Botanik, und verkehrte
viel mit den in Prag lebenden Pflegern
dieser Wissenschaft, vornehmlich mit
Corda, mit dem er sich bei geme»<
schaftlich betriebenen botanischen Forschungen
innig befreundete. Als dann
Corda auf seiner Heimreise aus Texas
ertrank und das von ihm im großen
Maßstabe angelegte Pflanzenwerk „loon.

68 tunForurn", welches bereits bis zum fünften Bande gediehen, ins Stocken zu gerathen drohte, übernahm Zobel die Bearbeitung des vorhandenen Materials und brachte das Werk 4834 mit dem sechsten (und letzten) Bande zum Abschluß. Einen Antrag, als Naturforscher an der Expedition der „Novara“ theilzunehmen, lehnte er ab. Zwei ihm befreundete Forscher, der genannte Corda und Helfer hatten ihren Tod in den Wellen gefunden; vielleicht daß ihn das Schicksal Beider zur Ablehnung des ehrenvollen Antrages bestimmte. Indessen wirkte er als praktischer Arzt in Prag und als solcher auch an der geistlichen Correctionsanstalt bei St. Georg und an dem Waisenmädchen »Institute des adeligen Damenvereins. Als bei der Reorganiisation der Forstschule in Weihwasser der Ruf als Professor der Naturwissenschaft an ihn erging, folgte er demselben und wirkte dort, bis ihn ein anfänglich unscheinbares Augenleiden, das später mit Erblindung endigte, zur Niederlegung seiner Stelle nöthigte. Eine stetig zunehmende Schwache bestimmte ihn, in dem nahe gelegenen Bubenö Kräftigung zu suchen, dort aber entwickelte sich sein Augenleiden zu einer Hirnhautentzündung, die seinem Leben im besten Mannesalter von 33 Jahren ein Ende machte. Mit ihm verlor die Wissenschaft, die er pflegte, einen ebenso gründlichen als geistvollen Vertreter. Wohl hat er[†] Zobel) Joseph Vincenz Ferrerius 219 Zobel, Joseph Vincenz Ferrerius außer obigem Schlußbande des Corda'schen Werkes nichts Selbständiges herausgegeben, doch war er ein eifriger Mitarbeiter an Fach- und anderen Blättern, pflegte aber seine Beiträge anonym oder Pseudonym zu veröffentlichen. So z. B. schrieb er für das Prager politische und Unterhaltungsblatt „Bohemia“ 1830 bis 4860 zahlreiche naturwissenschaftliche Aufsätze, u. a. „Die Gartenkunst in und um Prag“ (1837), welche ebenso durch geistvolle Behandlung als den großen Fond von Wissen Aufmerksamkeit erregten. Auch an gelehrten Fachblättern wirkte er fleißig mit. Die k. k. patriotische ökonomische Gesellschaft und die Oberlausitzer Gesellschaft zählten ihn zu ihren wirklichen Mitgliedern. Zobel wurde auf dem Kleinseitener Friedhofe Prags begraben.

B o h e m i a (Prager polit. und Unterhaltungsblatt. 4".) t863, Beilage zu Nr. 494 in der „Local- und Provinzialchronik“. – Fremdenblatt. Von Gustav Heine (Wien. 4".) 1863. Nr. 228. – Wiener Zeitung. t863. Nr. 188.

Porträt. Dasselbe in Lithographie ließen seine Schüler an der Forstschule in Weiß-

Wasser als Zeichen der Liebe und Verehrung,
welche sie ihrem Lehrer zollten, anfertigen.

Zobel, Johann Bapt. ^siehe S. 222 j ,
in den Quellen, Nr. 3^>.

Zllbel, Joseph Whe S. 222. in den
Quellen, Nr. 4^.

Zobel, Michael ^siehe S. 222, in den
Quellen, Nr. 3^.

Zobel, Joseph Vincenz Ferrerius
(Schulmann, geb. zu Schwaz in
Tirol am 8. August 1748, gest. zu Linz
14. Februar 1824). Bruder des Eberhard
und Raimund ^S. 216 und
S. 220^, genoß er wie diese die Erziehung
im Elternhause und trat 1764,
16 Jahre alt, in den Orden der Jesuiten
in welchem er, theils seine Studien fortsetzend,
theils im Lehramte verwendet,
bis zur Aufhebung der Gesellschaft Jesu
(1772) verblieb. Er war in derselben
zu Ingolstadt und zu Eichstädt thätig.
Nach Pfingsten 1774 wurde er Priester
und ging nun zunächst nach Innsbruck,
wo er bei dem Exjesuiten I>. K r o l l
durch drei Jahre privat die theologischen
Studien fortsetzte. Am 16. December
1777 legte er zu Brixen die Prüfung für
die Seelsorge ab und erlangte so die Zu-
laffung in dieselbe. Am 14. März 1778
erhielt er das damalige Beneficium g.ä
8. Vkröarain zu Brixen, womit zugleich
das Amt des Dompredigers verbunden
war. Am 1. October 1783 wurde er
Pfarrer von Imft und als diese Pfarre
zur bischöflichen Dechantei erhoben wor-
den, am 13. Februar 1794 Dechant da-
selbst und fürstbischöflich brixenscher
geistlicher Rath. Seine erfolgreiche TH5-
tigkeit, wie sein Verhalten gegen seine
Pfarrgemeinde und Geistlichkeit richteten
die Aufmerksamkeit der Regierung auf
ihn, und am 16. März 1803 erfolgte
seine Berufung zum Gubernialrathe und
Referenten in geistlichen Sachen im Gu-
bernium zu Innsbruck. Als dann 1806
sein Vaterland unter die Negierung
Bayerns kam, suchte er als echter Tiroler
und Altösterreicher bei derselben um seine
Entlassung nach, die ihm auch mit der
Bewilligung, in österreichische Dienste
überzutreten, gegeben wurde. Am 3. Juli
1807 kam er als Regierungsrath und
geistlicher Referent nach Salzburg, als
dann auch dieses von Oesterreich abgetrennt
wurde, ging er nach Wien, wo er
die Pfarre 3aa im V. u. M. B. erhielt,
nachdem seine Entlassung bei dem Vicariate
Brixen erfolgt war. Am 31. De-
cember 1812 zum Domherrn iu Linz²
Zobel, Raimund 220 Zobel, Raimund
und zugleich zum geistlichen Referenten
mit dem Range eines Guberni'alrathes in
Oesterreich ob der Enns ernannt, trat er
1820 altershalber in den Ruhestand, den

er noch vier Jahre genoß. Zobel war ein ausgezeichnete Kanzelredner, wie es seine im Nachlaß befindlichen Gedächtnißreden auf die beiden Fürstbischöfe Leopold und Ignaz Grafen v. S p a u r beweisen. Er wirkte auch als Schriftsteller, und erschien von ihm außer einem „GeZllng für die deutschen schulen“ das Buch „Nie Psalmen, metrisch überseht mit den nuth>wendigen Anmerknngrn“ (Augsburg 1790, Wolf, 8"). Er legte seiner Uebersetzung die Vulgata zu Grunde. I n seinem Nachlaß befand sich eine zweite sorgfältig gefeilte, mit völlig neuer Uebersetzung mehrerer Psalmen ausgeführte Umarbeitung. Zobel's Uebersetzung der Psalmen soll unter Nummer V und V I in die Sammlung von Gedichten aufgenommen worden sein, deren Herausgabe Michael D e n i s begonnen. Ob diese Uebersetzung die ursprüngliche oder die später umgearbeitete sei, können wir nicht sagen. Sein ganzes nicht unbeträchtliches Vermögen widmete er letztwillig zu wohlthätigen und frommen Zwecken. Er bedachte die Kirche zu Imst, das Stift Marienberg und bestimmte mit geringen Ausnahmen sein ganzes in Tirol anliegendes Vermögen zu einem Stipendienfonde u. d. m. Äöte für Tirol und Vorarlberg (Innsbruck. Fol.) 1828, Nr. 24. 23 und 43 seine ganz unwesentliche Berichtigung). — Walzen«egg er» Felder. Lexikon. Bd. I I I , S. 440. Zobel, Raimund (P r i e s t e r der frommen Schulen, Schulmann und H o m i l e t , geb. zu Schwaz in Tirol 1734, gest. in Wien 13. Mai 1808). Bruder des E b e r h a r d und Joseph Vincenz F e r r e r i u s , erhielt er in der Taufe die Namen M a x i m i l i a n 3eo>p o l d . Sechzehn Jahre alt, trat er in den Orden der frommen Schulen ö. Pr., in welchem er den Klostersnamen Raimund annahm, die philosophischen und theologischen Studien beendigte und in der Zwischenzeit im Lehramte verwendet wurde, und zwar zu Horn in der Normalschule, zu Wien am akademischen Gymnasium. Dabei lag er auch dem Predigtamte ob, versah dasselbe ansang>lich in Wien, später in Görz und erregte durch seine Kanzelreden, die sich ebenso durch Inhalt, wie Vortrag auszeichneten, bald großes Aufsehen. Von Görz nach Wien zurückberufen, übernahm er daselbst die Zehrkanzel der Rhetorik und bewährte sich als tüchtiger Lehrer und gediegener Pädagog. Da für sein Fach zu jener Zeit die erforderlichen Hilfsbücher fehlten, entwarf er selbst die Vorträge für seine Zuhörer und wirkte durch die von ihm angewendete Methode im hohen Grade ersprießlich, welche zunächst darauf berechnet war, die geistigen Gaben seiner

Zöglinge zu wecken, diese zum Selbstdenken anzuregen und dadurch die Denk-» kraft des Einzelnen in der dem Indivi» duum sich anpassenden Weise zu steigern. Dabei behielt er den oratorischen Vor» trag stets im Auge, wodurch er seine Hörer zum Wetteifer anspornte. Diese Methode fand bald solchen Anklang, daß man sie auch an anderen Lehranstalten Wiens, ja der Provinz anwandte. Als dann die Berathungen zur Einführung eines neuen Zehrplanes für die Gymnasialstudien begannen, wurde er von dem Grafen Roten Hahn mit noch anderen erprobten Schulmännern dazu berufen und ihm das historische und geographische Fach zugewiesen. Im Jahre 1793 kam die Stelle eines Sonntagspredigers an der Hofburgpfarre in Erledigung. Unter vierzehn Bewerbern, deren jeder gleich^z Zabel, 221 Zobel, Johann Nep. ihm die Probepredigt zu halten hatte, siel auf ihn einmüthig als den besten Prediger die Wahl, und am 27. Juni 1795 wurde er zum Hofprediger, ernannt. Nach Ablauf der systemmäßigen drei Jahre ward er 1798 in seinem Predigtamt bestätigt und ihm 1801 die Versicherung seines Gehalts auf lebenslang auch für den Fall gegeben, als er selbst nicht mehr im Stande sein sollte, seinen Obliegenheiten nachzukommen. Dabei muß erwähnt werden, daß die sonst ihm zugewiesenen Arbeiten – er n>ar auch Schulprafect und Vicedirector am k. k. Convicte in Wien – ihm nicht gestatteteten, seine homiletischen Vorträge niederzuschreiben, sondern daß er die» selben – besonders- wichtige Anlässe ab» gerechnet – extemporirte. Ein zunehmen« des Leberleiden mit einem durch sein Predigtamt veranlaßten schweren Hals< übel rafften den würdigen Priester und berühmten Kanzelredner im Alter von erst 34 Jahren dahin. Wenn von Zobel auch keine schriftstellerischen Arbeiten bekannt sind, so war er als Pädagog doch auch nach dieser Richtung thätig, indem er nicht nur zu Ende des vorigen und Anfang des laufenden Jahrhunderts zur Verbesserung des Schulwesens im Kaiser« staate im Allgemeinen mitwirkte, sondern auch für Einführung besserer Lehrbücher an den Gymnasien sorgte und solche zum Theile selbst, theils in Verbindung mit anderen Pädagogen ausarbeitete.

B a u r (Samuel). Allgemeines historisch <bio« . graphisch – literarisches Handwörterbuch aller merkwürdigen Personen, die in dem ersten Hahrzehnt des neunzehnten Jahrhunderts gestorben sind (Ulm 1816. Stettini, gr. 8".) Bd. I I , S. 763. – Der B i o g r a p h . Bd. V I I I , S. 241. – N o t e für Tirol und Vorarlberg (Innsbruck. Fol.) 1828. Nr. 2Ü

und 27. – Neue A n n a l e n der Literatur
des österreichischen Kaiserthums (Wien, Doll,
Hv.) I I . Jahrgang <8«8. InteQigenzblatt November.
S. 2<iu. – Oesterreichs Pan
theon (Wien. Adolph. 8".) Bd. I l , S. 83
u. f. – Vaterländische B l ä t t e r (Wien.
4".) 18U8. Bd. I , S. 107.

Noch sind zu erwähnen: 1. Glias Zobel
Derselbe lebte im 18, Jahrhunderte und war
um 1718 als Bildnißmaler in Prag thätig.
Der aus Nürnberg gebürtige Johann (5hri<
stoph S a r t o r i u s. welcher i<;uu-17ilö als
Kupferstecher in Prag lebte, hat nach ihm
die Bildnisse der Freiherren J o h a n n .
Adam und J o h a n n K a r l Woracziczky
von P a b i e n i c z in Kupfer gestochen.
l D l a b a c z (Gottfried Johann). Allgemeines
historisches Künstler'Lcrikon für Böhmen und
zum Theile auch für Mähren und Schlesien
(Prag 1813. Gottlieb Haase. 4".) Bd. I I I ,
Sp. 442.) – 2. Franz Xaver Zobel.

ein Bildnißmaler des vorigen Jahrhunderts,
der als solcher 1780 in Prag wirkte. Der
Prager Tonkünstler Friedrich Schimmel
(geb. 17A2) besaß noch 1815 von Zobel's
Pinself eine Aildnißgruppe. welche eine Dame
mit ihren Kindern darstellt, und welche
Nag! er ^Pd. X X I I , S. 304) als ein
„schönes B i l d " bezeichnet. ^Dlabacz (Gott»
fried Job.). Allgemeines historisches Künstler»
Lerikon für Böhmen und zum Theile auch
für Mähren und Schlesien (Prag 1813.

Gottl. Haase. 4".) Bd. I I I , Sp. 442.) –
3. J o h a n n Nep. Z o b l (geb. zu Schatt.
wald am 23. Jänner 1322). Derselbe widmete
sich dem geistlichen Berufe, erhielt am
27. Juli 1843 die Priesterweihe und erlangte
dann das Doctorat der Theologie. Zunächst
als Professor am fürstbischöflichen Seminar
zu Briren thätig, wurde er daselbst zum
Canonicus des fürstbischöflichen Domcapirels
gewählt, am 27. März 1880 als Bischof von
Foaria präconisirt. consecrirt zu Briren und
am 26. April 1883 zum Generalvicar für
Vorarlberg ernannt. Wegen der beträchtlichen
Entfernung vom bischöflichen Sitze zu Brixen
beantragte der heilige Stuhl die Errichtung
eines eigenen Bisthums in Vorarlberg mit
dem Sitze in Frldkirch. Derselbe erließ auch
deshalb bereits am 2. Mai I 8 l 8 die Circum«
scriptionsbulle: ein selbständiges Bisthum
kam aber bis jetzt nicht zu Stande. Die
einstweilige Verwaltung ist dem Fürstbischof
von Briren übertragen, und zu diesem Zwecke
wird von dort ein Generaluicar mit bischöf«
lichem Charakter nach Feldkirch entsendet.
Bischof Z o b l ist überdies Weihbischof von
Zocchi, Iolwmi Rilter von 222 i^ Johann Ritter von
Briren. fürstbischöflich er Schulenoberaufseher
für Vorarlberg und Mitglied des Vorarl«
berger Landtags. Er hat das biographische
Werk: „Vincenz Gasser. Fürstbischof von
Briren in seinem Leben und Wirken dar«
gestellt. Mit Porträt" (Briren 1883. A. We«

ger's Buckhandlung. 6 l l Seiten) verfaßt. –
 4. Joseph Z o b e l , ein Kupferstecher in
 Prag. der um die Mitte des vorigen Jahr«
 Hunderts arbeitete, und von dem D l a b a c z
 einen Kupferstich. „Das Herz Jesu" vor«
 stellend, gesehen, welcher „'? o s» Z o b s l
 souli». I>i-2.i;a,o 1744" bezeichnet war. Wie
 D l a b a c z meldet, soll Z o b e l meist
 Heiligenbilder gestochen haben. – 3. M i -
 chael Zobel, auch ein Maler, der in den
 Vierzigor'Iahren des laufenden Jahrhunderts
 in Wien arbeitete. Wie Nagler berichtet,
 malte derselbe Bildnisse und historische Dar*
 stellungen. I n den Jahresausstellungen der
 k. k. Akademie der bildenden Künste bei
 3t. Anna in Wien erschien er zuerst 1841
 und dann wieder 1844, jedesmal mit einem
 in Oel gemalten Studienkopf. Ueber seine
 späteren Arbeiten und Schicksale ist nichts
 bekannt. Er hatte in beiden genannten
 Jahren sein Atelier in Wien. Kohlmessergasse,
 Nr. 477. ^F r a n k l (Ludw. Aug.). Sonn«
 tagsblätter (Wien, gr. 8".) I I . Jahrg. 1843.
 5. 841: „Atelier-Schau".)
 Zocchi, Johann Ritter von (k. k.
 M a j o r und R i t t e r des Maria TheresieN'Ordens,
 geb. zu L i v o r n o 23. Octo»
 ber 1763, gest. zu P r a g 16. April
 1819). Sohn eines Artillerieofficiers,
 trat er im Februar 1771 zur militärischen
 Ausbildung in die Wienec-Neustädter
 Akademie, aus welcher er am 3. Jänner
 1781 als Kaisercadet zum 2. Artillerie-
 Regiment ausgemustert wurde. Daselbst
 ward er am 1. Juni 1787 Lieutenant,
 am 16. Februar 1792 Oberlieutenant
 und am 1. August 1797 Capitänlieutenant.
 Er hatte schon am Türkenkriege
 und später an den französischen Kriegen
 theilgenommen und rückte am 18. Fe»
 bruar 1803 zum wirklichen Hauptmann
 im 1. Artillerie>Regimente vor. I n dem»
 selben commandirte er in der Schlacht
 bei Austerlitz (2. December 1803) zwei
 in das kaiserlich russische Gardecorps ein»
 getheilte Batterien, jede aus vier zwölf»
 pfundigen Kanonen und zwei siebenpfundigen
 Haubitzen zusammengestellt.
 Am Tage der Schlacht rückte er gegen
 sieben Uhr Morgens aus dem Lager von
 Austerlitz ab, ohne daß die geringste Aussicht
 vorhanden war, daß es zum Schlei»
 gen kommen würde, als er gegen acht
 Uhr, da ferner Kanonendonner sich hören
 ließ, Befehl erhielt, mit möglichster Eile
 vorzurücken. Seine Batterien waren die
 ersten, welche die vortheilhaftest gelegenen
 Höhen besetzten und den in gleicher Ab»
 ficht schnell vorrückenden Feind durch ein
 wohlangebrachtes Feuer zum Rückzüge
 zwangen. Der Kampf dauerte schon
 mehrere Stunden fort, und das Geschütz
 unterstützte denselben auf das wirksamste,
 aber die russische Garde vermochte zuletzt

nicht länger der feindlichen Uebermacht
Stand zu halten, und bald wurde der
rechte Flügel der Unseren geworfen. Als
nun der Feind gegen uns in Flanke und
Rücken vordrang, ward auch unser Centrum
gefährdet und endlich nach hartnackigem
Widerstand zum Weichen gebracht.
Diesen Moment und dessen Ge-
fahr erkannte Zocchi und gab seinen
beiden Officieren Oberlieutenant La-
gonda und Lieutenant Maschner Be-
fehl vorzurücken, und ein verheerendes
Feuer der beiden Batterien Zocchi's
hemmte das Vordringen der Franzosen,
die wohl noch auf unsere Batterien
schossen, ohne jedoch eine verderbliche
Wirkung hervorzubringen, da sie in
kleinen Colonnen vor unserem Geschütz,
feuer ihren Rückzug antraten. Dieses
Manoeuvre Z o c c h i ' s verschaffte aber
den Russen, die auf ihrem Rückzüge bei
der von allen Seiten eingetretenen feind-
lichen Bedrohung in Unordnung gerathen²
noch 223 Zoch

waren, Zeit und Gelegenheit sich zu
sammeln, zu formiren und eine neue
entsprechende Stellung einzunehmen.
Trotzdem die Lage der Unseren eine ver-
zweifelte war, konnten dieselben doch den
durch die feindliche Uebermacht unaufhaltbaren
Rückzug unter der Wirkung
der Zocchi'schen Batterie in Ordnung
und mit nur geringem Verluste aus-
führen. Von Zocchi's Batterie mußten
nur zwei Haubitzen, deren Pferde wah-
rend des Kampfes getödtet wurden,
geopfert werden. Alles andere Geschütz
ging gesichert aus demselben hervor.
Zocchi wurde am 3. September 1811
zum Major im Regimente befördert und
machte als solcher 1813 den Feldzug mit,
in welchem er sich wieder bei Leipzig am
18. und 19. October und bei Hochheim
am 9. November ebenso durch Tapferkeit
wie zweckmäßige Verwendung seiner
Waffe auszeichnete. Nach dem Friedens-
schlusse kam er mit seinem Regimente
nach Prag, wo er als Major im Alter
von 57 Jahren starb. Für sein aus-
gezeichnetes Verhalten bei Austerlitz
wurde ihm in der 71. Promotion (April
1806) das Ritterkreuz des Maria Theresien-
Ordens zuerkannt.

Thürheim (Andreas Graf). Grdenkblätter
aus der Kriegsgeschichte der k. k. österreichisch-
ungarischen Armee (Wien und Teschen 1882.
Prochaska, 3er. 8".) Band I I , Seite 371.
Jahr 1803.

Noch ist eines Joseph Zocchi de M o r e c c i ,
der aber auch Zochy geschrieben erscheint,
zu gedenken; dieser diente als Hauptmann
im Sappeurcorps und wurde 1814 für Aus-
zeichnung vor dem Feinde mit dem Ritter-
kreuze des Leopoldordens geschmückt.

Zoch, Ctiboh (evangelischer Geistlicher,
geb. zu G r o ß d o r f (Veiko vss)
in der ^rvaer Gcfpanschaft Ungarns
15. März 1813, gest. 15. December
1863). Sohn eines Schullehrers, erhielt
er seine erste Erziehung im Vaterhause,
dann besuchte er die Schulen zu Käsmark,
Gömör und Preßburg, in welch
letzterer Stadt er die theologischen Studien
beendete. I m Jahre 1836 übernahm
er eine Erziehestelle im Hause des
Edelmanns P a l u g y a y in Liptau, von
wo er aber bald als Pfarrer nach Josenov
in der ^rvaer Gespanschaft berufen
wurde. Am 19. Mai 1849 gerieth er als
vermeintlicher Panslavist und Landes»
verräther in die Gewalt der magyarischen
Rebellen, welche ihn bis zum 23. August
in Haft behielten. Nach seiner Freilassung
wurde er zum Mitglied und k. Actuar
des Verwaltungsausschufses des ^rvaer
Comiates ernannt. 1334 erfolgte seine
Berufung als Senior des Semorat»
conventes der ^rvaer Bruderschaft, in
welcher Stellung ihn im Alter von
50 Jahren der Tod ereilte. Auf schriftstellerischem
Gebiete war Zoch weniger
durch selbständige Werke – mit Ausnahme
einiger Schulschriften und Kanzel»
reden – doch umso steißiger als Iournalist
thätig. Schon als er noch Stu»
diosus der Theologie in Preßburg war,
gab er gemeinschaftlich mit Ljudevit
S t u r : „^/o<5?/ «<?6?leH ^soe FssHos/o-
V6N0^“, d. i. Früchte der Schüler der
oechoslavischen Sprache heraus, dann
aber war er ein steißiger Mitarbeiter der
in Ungarn und Böhmen erscheinenden
slovakischen und öechischen Zeitschriften,
so des „I^tran“ und der „Uronkg.“
(1837), des „8voto2or« (1858), des
von Lichard herausgegebenen Kalenders
^oklaänioo“ und des Rieger»
Malischen Movnlk nauön?“, in
welchen er Artikel schöngeistigen und
anderen Inhalts veröffentlichte. Das
Gesangbuch der slovakischen Kirchengemeinde
evangelischer Confesfion (1841)♀
Zoebl 2 3 4 Zöhrer. Eduard Hermann
enthalt auch geistliche Lieder seiner Feder.
Slave mit Leib und Seele, war er Ausschußmann
der slovakischen klkUoo und
auf Errichtung von Mäßigkeitsvereinen,
Sonntagsschulen und Pfarrbibliotheken
eifrigst bedacht.
l»i-aka (Prager «echisches Blatt. 4°.). Kedigitt
oon Julius G r a f . 1868. Nr. 4. S . 63. –
d . i . Geschichte der eechoslavischen Sprache und
Literatur. Neuere Zeit (Wien 4868, gr. 8".)
S. 3<<).
Porträt. Holzschnitt. Ohne Angabe des
Zeichners und Xylographen in oben ange<
fülnter „^ratia.- S. 49.
Zoebl, Anton (Professor der Land-

Wirthschaftslehre und F a c h s c h r i f t -
 st e l l e r, geb. zu B r ü n n 6. Jänner
 4852). Nach beendetem Gymnasium
 bezog er 1872 die im nämlichen Jahre
 eröffnete k. k. Hochschule für Boden-
 cultur in Wien, besuchte außerdem natur-
 wissenschaftliche Vorträge an der Uni-
 versität und technischen Hochschule, erlangte
 1876 die Approbation zum Lehr-
 amte an landwirthschaftlichen Mittel-
 schulen, im selben Jahre noch den philosophischen
 Doctorgrad und dann vom
 k. k. Ackerbauministerium ein Reisestipendium,
 welches ihm das Studium der
 Landwirthschaftslehre an deutschen Uni-
 versitäten und der landwirthschaftlichen
 Verhältnisse in Sachsen aus eigener An-
 schauung ermöglichte. Noch im Herbst
 genannten Jahres wurde er vom mäh-
 rischen Landesausschusse an die 1873 neu
 errichtete landwirthschaftliche Landes-
 Mittelschule in Neutitschein als wirklicher
 Lehrer berufen und 1877 zum Professor
 ernannt. Nach zehnjähriger verdienstvoller
 Thätigkeit an genannter Schule
 folgte er einem Rufe als Professor seines
 Faches an der k. k. technischen Hochschule
 in Brunn. In seinem Fache ist Ziehl
 ! nicht bloß theoretisch als Lehrer, sondern
 auch praktisch als Secretär und Schriftführer
 landwirthschaftlicher Vereine und
 Genossenschaften erfolgreich thätig, so
 wirkte er mehrere Jahre im Kuhländer
 landwirthschaftlichen Vereine, bei der von
 ! ihm angeregten Waffergenossenschaft in
 ! Schönau nächst Neutitschein, bei Erricht-
 ! ung der Meierei- und Haushaltungsschule
 in Sohle, bei Bildung mehrerer
 landwirthschaftlichen Vereine, bei Einrichtung
 von Spar- und Vorschußcassen
 (nach dem System Raiffeisen), ist
 Mitglied des Centralausschusses der
 Ackerbaugesellschaft und erster Vicepräsi-
 dent des Landesfischereivereins. Was
 seine schriftstellerische Wirksamkeit in
 seinem Fache betrifft, so nennen wir vor
 allem seine „Nllrstrllnng drr lanimirthschllttlichen
 ätlltisttlchen Verhältnisse MährenL", mit
 32 Tafeln und Karten, welche anlässlich
 der Kaiser < Jubiläumsausstellung in
 Brunn erschien und mit der Anerkennungsmedaille
 ausgezeichnet wurde. Seine
 zahlreichen Fachabhandlungen in verschiedenen
 landwirthschaftlichen Blättern, so
 in Haberlandt's „Wissenschaftlichen
 praktischen Untersuchungen", in den
 „Verhandlungen des naturforschenden
 Vereins in Brunn" und in anderen Fach-
 Zeitschriften zählt die unten angegebene
 Quelle auf. Daß es ihm bei einer so
 erfolgreichen Thätigkeit nicht an öfterer
 behördlicher Anerkennung, an Ehren-
 bürger- und Vereinsdiplomen u. d. m.
 fehlte, fügen wir zur Vervollständigung

unsere Skizze bei.

H e l l e r (Hermann). Mährens Männer der Gegenwart. Viogr. Lexikon. Dritter Theil: Männer der Wissenschaft (Brünn 1889. 8«.) S. 229.

Höhrer, Eduard Hermann (Chor- Herr des regulirten Chorherrenftiftes Reichenberg in Oberösterreich, D i a l e k t - Zöhrer, Eduard Hcrmalni 23i) Zöhrer^Eduard Hermann dichter und Componist, geb. zu Sar«leinsbach in Oberösterreich am 7. April <8t0, gest. zu St. Lambrechten ebenda am 43. Mai 1883). I n Rede Stehender, der in der Taufe den Namen Hermann erhielt, den er später mit dem Klostersnamen Eduard vertauschte – daher sein Pseudonym als Compo»nist „Hermann von Sarleinsbach" – ist der Sohn eines Schullehrers in Sar»leinsbach. Der Vater war ein tüchtiger Musiker, der seine vier Sohne Her»mann (Eduard), Franz, Fritz und Ludwig, über welche noch Mehreres mitgetheilt wird, selbst in der Musik unterrichtete; die Mutter, eine vortreff»liche Sängerin, hatte gleichfalls nicht un»bedeutenden Einfluß auf die muficalische Entwicklung ihrer Knaben. Nachdem Hermann die Studien in Linz beendet, widmete er sich dem geistlichen Berufe und trat, 20 Jahre alt, 1830 in das Chorhcrrenftift Reichenberg am I n n , wo er am 13. Juli 1834 die Priesterweihe empfang. Nach derselben wirkte er meh»rere Jahre als Cooperator und Regens»chori im Stifte selbst, 184i–1836 als Seelsorger in den Klosterpfarreien Edlitz und Thernberg in Niederösterreich, 1837 als Pfarrer zu St. Lambrecht in Ober«österreich, wo er nach 29jähriger Thätig»keit als geistlicher Rath und Iubelpriester im Alter von 73 Jahren starb. WaS Alles aber webt sich in diese anspruchs»lose priesterliche Thätigkeit hinein, was uns diesen seltenen Mann denkwürdig erscheinen läßt! Schon 4834 – er zahlte damals erst 24 Jahre – wurde er mit Franz von Piesenham (Stelz»Hammer) bekannt und blieb mit ihm bis 1841 innigst verbunden. Aus dieser Zeit stammen von Zöhrer, der ungemein musicalisch ausgebildet war, eine Menge weltlicher Compositionen, namento. Wurzbach. b iogr. Lerikon. I X . (Gedr. lich einiger Lieder von StelzHammer, die zu dem Schönsten gehören, was im Gebiete des Volksliedes vorhanden. Eine Sammlung dieser Lieder ist 1833 bei Rohrmann in Wien erschienen. Seine übrigen weltlichen Compositionen soll Zöhrer später selbst den Flammen überliefert haben. Mit diesen Arbeiten verband er aber das sorgfältigste Studium des Generalbasses, der Harmonie- und

Compositionslehre. Er schrieb damals auch Mehreres für den katholischen Gottesdienst im strengen Style, dann einige Werke über Generalbaß und Orgelspiel, für sich zu eigenem Gebrauche eine Original-Generalbaßlehre in Stmogra» phie. In die Zeit seines St. Lambrecht Pfarramtes fallen seine christlichen Dichtungen für Jünglings- und Jungfrauen» bündnisse sowohl in Mundart als in Schriftsprache, aus dieser Zeit stammen ferner auch die zahlreichen „Krippen» und andere Lieder und G'spiel", von denen noch weiter unten die Rede ist. Die Muße seines seelsorgerlichen Berufes war ganz seiner Lieblingskunst, der Dichtung vereint mit Musik, gewidmet; da er selbst mit einer schönen Baritonstimme begnadet war, gab er Unterricht im Gesänge, aber auch im Clavier- und Orgelspiele und nach höchst praktischer und leichtfaßlicher Methode im Generalbaß und in der Harmonielehre. Noch heute sind in Oberösterreich mehrere seiner Schüler, die als tüchtige Organisten hervorrangen, angestellt. Als Dichter der Krippenlieder pflegte man ihn im Volke den „Sternsma Veitl" zu nennen, eine Bezeichnung, die er nicht ungern hörte. Diese seine Thätigkeit als Volkspoet kam aber lange nicht über die Kreise seiner kirchlichen Gemeinde hinaus, erst ein Freund Zöhrer's, der Capitular des Benedictinerstiftes ?. Siegmund Fell

29. April 1891. 1. 1. o^o

Zöhrer Eduard Hermann 226 Zöhrer, Friedrich locker, brachte sie in Gemeinschaft mit Pfarrer Norbert Hanrieder aus den sorgfältigen eigenhändigen Abschriften des Autors in die Oeffentlichkeit. Sie sind unter den Titeln: „Nrippelg's llnngl null Nrippelg'Ipiel", 9 Bändchen und „Zlnulei chriZtlige G'Zängern und ch'spiele", 3 Bände» cken im Druck erschienen. Als dann Zöhrer gestorben, gab ?. Fellöcker Nachricht über dessen Nachlaß, der noch Manuscript für etwa zwei Bändchen „Krippelg's sangln" und für etwa drei bis vier Bände „Allalai christliche G'sängern und G'spiele" enthielt. Die Vollendung dieser Ausgaben, wie sie Fellöcker plante, wurde durch den Tod des Letzteren vereitelt. Vielen dieser Gedichte sind sehr ansprechende Melodien, theils ältere (volkstümliche), theils von Zöhrer selbst componirte, beigegeben. Auch hat Fellöcker im „Linzer Volksblatt" (1843, Nr. 136) berichtet, daß sich in seinem Besitze mehrere Abhandlungen Zöhrer's über Dialekt, mundartliche Orthographie, Sprachlehre, Versbau, Assonanzen und Reime und schließlich eine Unzahl Ergänzungen zu Matthias Hofer's „Etymologischem Wörterbuche

der in Oberdeutschland, vorzüglich aber
 in Oberösterreich üblichen Mundart[^],
 3 Bände (Linz 4815) befinden. Da sich
 im Stifte Kremsmünster auf meine Nach-
 frage von Zöhrer's Nachlaß nichts vorfand,
 dürfte derselbe, und zwar sowohl
 Dichtungen, sprachliche Abhandlungen
 als Compositionen, darunter einige
 Kirchenstücke, entweder im Besitz des
 Pfarrers Oberneder in Thalkirchen
 sein oder aber im Archiv des Chor-
 Herrenstiftes Reichenberg hinterliegen.
 Was Zöhrer's äußere Erscheinung und
 Persönlichkeit betrifft, so wird er allgemein
 als ein höchst liebenswürdiger
 Priester geschildert, den ob seiner Ge-
 müthlichkeit Jedermann schon bei der
 ersten Begegnung lieb gewann. In
 seinem bescheidenen noch ganz aus Holz
 gebauten Pfarrhofs in St. Lambrecht,
 in welchem er zugleich seine Gesangschule
 hatte, führte er durch nahezu drei Jahrzehnte
 bis zu seinem Tode ein nur der
 Seelsorge und der heiligen Kunst gewid-
 metes Leben.

L i n z e r V o l k s b l a t t für Stadt und Land
 (Fol.) X V I I . Jahrg.. Nr. 113, 116. 126 im
 Feuilleton: „Der ,alte Veit« ist gestorben";
 „Ed. Zöhrer's Nachlaß in der Volksmundart"
 von Siegmund Fellöcker"; „E. Zöh-
 rer's Leitstern für die Dialektdichtung". –
 Oesterreichischer Reichsbote (Wien.
 Fol.) V. Jahrg. 1887. Nr. 210 im Feuilleton:
 „Ueber den Stand der oberösterreichischen
 Dialektdichtung mit Ende 1886". Von
 Norbert Hanrieder. – Handschrift-
 N o t i z e n des hochw. Herrn Pfarrers Norbert
 Hanrieder und des Herrn Buch-
 Händlers Ferd. Z ö h r e r , denen ich an
 dieser Stelle meinen Dank ausdrücke. –
 S c h m i d t (August). Wiener allgemeine
 MustbZeitung (4".) Jahrg. 1841, Nr. 48
 und Jahrg. 1842. S. 261.
 Porträt. Unterschrift: „Eduard Zöhrer".
 In Heliographie. Druck von D o r n und
 M e r f e l o in Leipzig.

Ueber die Zöhrer'sche Familie. Wie schon in
 der Biographie des Chorherrn E d u a r d
 Z ö h r e r bemerkt wurde, war seine Familie
 eine wirkliche Künstlerfamilie. 1. Sein ältester
 Bruder Friedrich (geb. 1807. gest. 1833)
 besuchte das Gymnasium in Linz, widmete
 sich dann dem Lehrfache, in welchem er
 mehrere Jahre thätig blieb. Darauf begab er
 sich nach Wien zu seinem Oheim Joseph,
 seines Vaters Bruder, der daselbst als
 Aovocar lebte und seinen Neffen als Schreiber
 in seiner Kanzlei anstellte. Nachdem er sich
 in diesem Dienste ausgebildet hatte, legte
 er die Prüfung als Grundbuchführer ab und
 erhielt als solcher ein Amt, welches er durch
 mehrere Jahre versah. Auch er hatte von
 seinem Vater eine tüchtige musicalische Aus-
 bildung erhalten und war in vielen Gegen-

den Oberösterreichs als geschickter Orgel«
 spieler und Componist bekannt. Seine Com»
 Positionen bestanden meist aus Kirchenstücken, ♀
 Zöhler, Ludwig 227 ^ Ferdinand
 die sich' wohl noch zur Stunde in manchen
 Kirchen Oberästerreichs aufbewahrt finden
 und von dortigen Dorfforganisten gespielt
 werden mögen. In seinen späteren Jahren
 wurde er irrsinnig und starb auch in geistiger
 Umnachtung. – Ein zweiter jüngerer Bruder
 Franz (geb. zu Sarleinsbach 1818. gest. zu
 Linz 1868) besuchte das Gymnasium in Linz
 und Salzburg und wendete sich, da er eine
 schöne Tenorstimme besaß, dem Theater zu.
 Nachdem er bei Hauser in Wien Gesang'
 und anderen für sein Auftreten auf der Bühne
 nöthigen Unterricht genommen, sang er auf
 verschiedenen Bühnen, so in Iassy. Königs«
 berg, Hannover, zuletzt in Berlin, wo er
 als Hofopernsänger angestellt wurde. Eines
 Herzfehlers wegen mußte er aber seine Stel»
 lung als Sänger aufgeben und mit der eines
 k. Gesanglehrers vertauschen. Aber auch dieser
 mußte er seines Leidens wegen entsagen. So
 kehrte er denn in seine Heimat zurück, wo
 er in Linz als Beamter bei der oberösterrei«
 chischen Landeshauptcasse Anstellung fand.
 Nach längerem schweren Leiden starb er im
 Alter von fünfzig Jahren. Gleich seinen Brü«
 dern musicalisch ausgebildet, versuchte er sich
 als Compositeur, dichtete viele Lieder, die
 er dann, wie auch Lieder anderer Poeten,
 in Musik setzte und selbst vorzutragen pflegte.
 Seine einzige Tochter, die Gattin des Be»
 triebdirectors Aonalbert Kurzwernhart
 zu Teplitz, dürfte sich im Besitz der Aufzeich»
 nungen des wechselvollen Lebens ihres Vaters
 wie auch seiner Dichtungen und Composi»
 tionen befinden. – 3. Der dritte und jüngste
 Bruder Ludwig (geb. zu Sarleinsbach am
 18. April 1821) besuchte 1832 bis 1833 das
 Gymnasium in Linz und widmete sich, nach»
 dem er zu Hause bei seinem Vater Unterricht
 im Generalbasse und Orgelspiel erhalten und
 sich selbst auf den Saiten-, und Blasinstru»
 menten geübt hatte, dem Lehramte, war
 1838 bis 1845 als Unterlehrer in Mondsee
 und Sarleinsbach. in ersterem Orte auch alö
 Organist und von 1845 bis 1886 als Ober»
 lehrer und Organist in Sarleinsbach angestellt;
 1874 bis 1879 versah er das Amt
 eines k. k. Bezirksschuleninspectors für die
 Volksschulen im Bezirke Rohrbach und trat
 1886 in den Ruhestand, bei welcher Gelegen»
 heit er mit dem goldenen Verdienstkreuz ausgezeichnet
 wurde. Er lebt seitdem zu Urfahr
 nächst Linz. Während seiner Lehrtbätigkeit
 verfaßte er viele Verslein für die Schuljugend.
 setzte auch mehrere davon in Musik,
 schrieb verschiedene Gelegenhettsge»
 dichte in hochdeutscher Sprache, componirte viele Tcku! >
 Kirchen« und andere Lieder, von denen l'n^e
 in Proschko's „Liederquelle" und in dl.'r
 „Hoamat" abgedruckt sind. Ferner tv.ir ec

als Kirchencomponist thätig und schrieb u. N. einl.' große und eine kleine Messe, ein großes und ein kleines Requiem, viele Overturen Gradualien, Lamm «Lamm, Schul» und Kirchenlieder, mehrere Chöre und Männer« quartette.

Zöhrer, Ferdinand (Schriftsteller und Topograph, geb. in Linz am 17. Mai 1844). Er entstammt einer mit Kindern reich gesegneten Bürgerfamilie. Der Vater, der 84jährig starb, hatte noch die denkwürdigen Franzosenzeiten erlebt – auch das berühmte Treffen von Ebelsberg als von, den Blättern eines Baumes verborgener Zuschauer mitgemacht und theilte gern den reichen Schatz seiner Erlebnisse an den Abenden, wenn die Kinder traulich um ihn versammelt waren, mit. Die Mutter war eine schlichte fromme Bürgerfrau alten Schlages, die sich die Widerwärtigkeiten des Lebens in Liedern wegsang oder mit treffenden Sprichwörtern würzte, wodurch sie ihr nicht geringer, aber doch ertraglicher zu werden schienen. Unter solchen glücklichen Verhältnissen wuchs Ferdinand auf und heimste frühzeitig sozusagen spielend einen Schatz köstlicher Erinnerungen ein, den er später verwerthen sollte. Indessen blieb auch die Schulbildung nicht zurück; 1830–1836 besuchte er in seiner Vaterstadt die damalige k. k. Normalhauptschule, zu deren besten Schülern er gehörte, und in welcher er das Glück genoß, in Würdigung seines Fleißes und Wohlverhaltens aus den Händen des Dichters und damaligen k. k. Schulrathes Alois Stifter alljährlich Preisbücher und aus jenen des kaiserlichen Statthalters Eduard Freiherrn Zöhrer, Ferdinand 228 Zöhrer, Ferdinand Bach die silberne Medaille, eine Stipendium des Diöcesan- > Katholikenvereins und ein Sparcassebuch, eine Kaiserin Elisabeth-Stiftung, zu erhalten. 1836 bezog er in Linz das Lintergymnasium welches er 1861 beendete, dann aber widmete er sich, einer Lieblingsneigung – folgend, dem Geschäfte des Buchhandels dem er auch bis zur Stunde angehört, Da er keine Gast- und Kaffeehäuser besuchte, überhaupt sich von allem lärmenden Vergnügen fernhielt und für die Natur, deren Genuß keine Bitterkeit zurückläßt, schwärmte, so benutzte er alle freie Zeit zu Ausflügen in der Umgegend, die er in den Ferien und später während der Wanderjahre als Buchhändler immer weiter und nach den verschiedensten Richtungen ausdehnte. Zunächst aber lernte er so sein engeres an den herrlichsten Naturschönheiten überreiches Vaterland Oberösterreich, und zwar, da er die nicht zu häufige Gabe zu schauen besaß, in

einer Weise kennen, daß er das Geschaute zu Nutz und Frommen Anderer zu verwerthen und diese zum Besuche des Landes anzuregen verstand. Z ö h r e r hat so einen Theil der Schweiz und auch von Deutschland kennen gelernt. Gegen den Schreiber dieser Zeilen sprach er offen aus: „Ich brüste mich nicht, daß ich weit herumgekommen, aber dort, wo ich gewesen, habe ich die Augen auf» gemacht, die einschlägige geographische Literatur stand mir aber als Buchhändler zur Verfügung.“ Nachdem er mehrere Jahre in Wien im Buchhandel thätig gewesen-, ging er in die Schweiz und wirkte viele Jahre zuletzt als Abthei» lungsleiter der weltbekannten Firma Benzinger und Comp. in Einsiedeln. Dasselbst bot sich ihm trefflich Gelegen» heit, die großartig entwickelte Fremden» industrie am Vierwaldstättersee kennen lernen, welche diesem Lande riefige Sum» men einbringt; er machte aber auch die Wahrnehmung, daß es die Literatur in erster Linie gewesen, welcher die Schweiz sozusagen ihren Weltruf und mit diesem den Goldstrom verdankt. Das aber weckte sein Nationalgefühl als Oberösterreicher, denn da er die Schweiz kannte, ward es ihm' auch bewußt, daß Oester» reich an den unmuthigsten und großartigsten Naturwundern nicht minder reich sei, ja die Schweiz weit übertreffe, und so entstand, um einige Adern des Fremdenstromes, der die Schweiz überflutet, Oesterreich zuzuwenden, zuerst sein Buch „Tourist auf der Donau“, dann sein „Ob der Enns“, und nun folgten die vielen Artikel im „Tourist“, die er nach angestrenzter Geschäftsarbeit in stiller Nachtstunde auS seinen Auf» zeichnungen – gratis schreibt. Denn Zöhrer schreibt mir aus Autopsie und laßt Gebiete, die ihm fremd sind, unberührt. Ein analoger Grund, Liebe zum Vaterlande, führte ihn auf daS Gebiet der Jugendschriften. Als Buchhändler hatte er genügend Gelegenheit, den ganzen Wust von Jugendschriften, wo» mit Oesterreich vom Auslande aus über» 'chwemmt wird, kennen zu lernen. Nicht etwa, daß es nicht auch treffliche darunter gäbe, aber ein großer Theil davon ist parteiisch, gehässig und Oesterreich feinde lich gesinnt, wird aber nichtsdefto« weniger von Leuten, die sich auf ihren fterreichischen Patriotismus etwas zu» gute thun, nicht nur anempfohlen, sondern auch in Familien und Schulen oft mit Bedacht, oft auch aus Unkenntniß eingeschmuggelt. Dies veranlaßte ihn, das »isher in Oesterreich wenig gepflegte Ge» »iet der Jugendschriften in seinen Bereich ^u ziehen, und thatsächlich zählen seine

Arbeiten in dieser Richtung zu jenen, die
 Zöhrer. Ferdinand 229 Zöhrer, Ferdinand
 von großem Erfolge begleitet sind, wie
 es sein „Das Seebuch“, „Oesterreichs
 Robinson“, „Donauhört“, „Das Kaiserbuch“,
 „Der letzte Ritter“ u. a. beweisen.
 1887 eröffnete er in seiner Vaterstadt
 Linz als Buch- und Kunsthändler sein
 eigenes Geschäft. Wir schließen diese
 Darstellung mit einer Uebersicht der
 selbständig erschienenen Bücher und in
 Zeitschriften zerstreuten Artikel, wovon
 Zöhrer in den drei Richtungen als
 Schriftsteller, Topograph und Jugendschriftsteller
 in so ersprießlicher Weise
 thätig ist.

Zöhrer's schriftstellerische Thätigkeit. I. Vollständige
 Werke: 2.) Jugendschriften: „Das
 Kaiserbuch. Erzählungen aus dem Leben
 des Kaisers Franz Joseph I.“ (Wien
 1889). – „Oesterreichische Alpen-
 geschichten. Fünf Erzählungen“ (Nien
 und Teschen 1888). – „Kreuz und
 Schwert. Historische Erzählung aus den
 Zeiten der Kreuzzüge“ (ebd. 1888). – „Der
 letzte Ritter. Historische Erzählung aus
 den Zeiten Maximilian's I.“ (ebd. 1888?).
 – „Unter dem Kaiseradler. Kriegs-
 geschichten aus Oesterreichs Ruhmestagen“
 (ebd. 1886). – „Oesterreichisches See-
 buch. Seekriegsgeschichten, Reise, und Lebens-
 bilder österreichischer Seehelden“ (ebd. 1886).
 – „Der österreichische Robinson.
 Erzählung aus dem Leben Johann Georg
 Veyer's aus Urfahr-Linz“ (ebd. 1883). –
 „Oesterreichisches Sagen- und Mär-
 chenbuch“ (1884). – „Donauhört. Vom
 Occident zum Orient. Geschichten v. c. von
 Oesterreichs Donaustrom“ (ebd. 1834). –
 Außer obigen für eine reife Jugend be-
 rechneten Prachtausgaben sind vom- „Kaiser-
 adler“. „Seebuch“. „Robinson“, „Sagenbuch“,
 „Donauhört“ auch gekürzte, textlich der
 Volksschuljugend angepaßte billige Volksausgaben
 vorhanden. – 0) Veo- und Topogra-
 phische werke: „Tourist - auf der Donau
 von Passau bis Budapest“, 2. Aufl.
 (Linz 1876. 1881). – „Ob der Enns.
 Natur- und Lebensbilder aus Ober-
 österreich“ (Gera 1881). – „Allgemeine
 Erdkunde. I I I . Aufl. (vollständige Neu-
 bearbeitung der Locher'schen I. Auflage)
 (Nürnberg 1886). – „Donauperle.
 Die Landeshauptstadt Linz und ihre Umge-
 bung“ (Linz 1889). – „Linz a. d. Donau,
 Städtebild“ (Zürich 1891). – „Gerold's
 Rundreiseführer auf den österreichischen süd-
 deutschen Bahnen“. 2. Aufl. (Wien 1886.
 1887). – I I . Artikel in Journalen:
 2) Geographische: „Streifzüge im Böhmer-
 Walde“ („Fels zum Meer“ Stuttgart 1882).
 – „Aus dem Volksleben in Oesterreichs
 Alpen“ („Aus allen Welttheilen“ Leipzig
 1884). – „Salzland in Oberösterreich“

(„Alte und neue Welt" 1878). – „Traun, kirchen und sein Frohnleichnamfest" („Deurscher Hausschatz" Regensburg 1876, . – „Linz, eine Donauperle" fnicht gleich mit obigem Buche) („Ueber Land und Meer" 18vl und „Presse"). – 0) Historische und biographische. – „Palm's letzter Tröster" („Heimgarten" Gratz 1877). – „Frankenburgri Würfelspiel" („Neues Blatt" Leipzig 1883), – „Zwei Dichter des Böhmerwalde6" ^ S t i f t e r und Proschko) („Jugendblätler" München 1882). – „Bischof Ernst M a r i a von Linz. Lebensbild" („Alte und neue Welt" 1889). – 0) Ün Amlhor's „Alpenfreund" (Geru): „Donauperlen: Grein, Kreuzen. Schaumburg, Linz" (Bd. I V , 1876). – „Bilder auS Oberösterreich: Traunfall. Bad Hall, Burg Altpernstein. Stoderthäler. Ischl. Gmundnersee. Attersee. Mondfee. Wolfgangsee", Hallstättersee, kleine Seen" (Bd. I V , 1876). – „Invasionen der Türken im Alpengebiete Nieder- und Oberösterreichs" (Bd. X, 1877). – „Reichenau und Gutenstein. Zwei Fürstenasyle" (Bd. X, 1877). – «Der Oetscher und die Lunzerfeen" (Ad. X I , 1878). – „Nömerspuren in Ooerösterreich" (Vd. X I , 1878). – ä) Im „Camist" (Grgan für Cou» riftik und Alpenkunde) Ivien: „Ein alpiner Vagabund der Wissenschaft. (Tbeophr. Para« celsus" (1878). – „Mayrhoferberg und Iauerling" (1878). – „Ein Stück Altöstec« reich unter dem Hammer" (1879, 138U). – „Aus der Urschweiz" (1879. 1889). – „Von der Amthorspitze" (1879). – „Epheuranken" (1881. 1882). – „Maria. Zell als Wall« fahrtsort für Touristen" (1882). – „Donau» fahrt anno i c v s N I ^ l c " (1882). – „Offener Brief an das Eomitö zur Hebung des Fremdenverkehrs in Wien" (1882). – „Con» stanz, eine Perle am Bodensee" (1880). – „Sang und Tanz in Oesterreichs Alpen" (1883). – „Ein Volksschauspiel inSchwyz" (1883). – „Offener Brief an die Tiroler" (1885). – «Der Nlpenmensch in seinem♀ Iöllcr 230 Zöllner Wahn" (1883). – „Vom oberen Donautrinke!" (1883). – „Stunden der And auf der Mm" (<884). – „Epheu von Negenzburg" (1883). – » «Vom Böhmer* walde" (1883. 1886). – „Ins Landl" (1887). – „Grein an der Donau" (1887) – „Wanderndes Volk in Oesterreichs Alpen" (183?). – „Todtencultus in Oesterreichs Alpen" (1887). – „Ostern im Gebirge" (1888). – „Ein Bergfest in Oesterreichs Alpen" (1889). – „Am Plattensee in Un gärn" (1889). – „Oesterreichs Alpen als Heimstätte der schönen Künste" (1890). – „Oesterreichs Alpen als Schatzkammer der Natur" (1891). – s) Jugendschriftcn: „Die feindlichen Brüder. Erzählung". – „Ver. gessenes Königsgrab in der Theiß" („Jugend« Heimat" Graz. Bd. I I I) . – „Hans Dollinger. Donausage" (Bd. IV). – „Drei Capitel

aus dem Lebensbuche R u d o l f s von Habs«
 bürg" (ebd.. Bd. V). – „Peter Anich oder
 aus eigener Kraft. Erzählung" (ebd., Bd. V I) .
 – »Wolferl und Annerl. Aus Mozart's
 Leben" („Gute Kamerad" Stuttgart. I . Iahv
 gang). – „I6nos. der Roßhirt. Ungarische
 Pusztengeschichte" („Deutsche Jugend" 3eip,
 zig, 1881). – „Türken vor Gutenstein. Histo<
 rische Erzählung" (ebd. 1881). – „Alpen«
 sagen aus Oesterreich (1884). – „Schuld und
 Sühne. Erzählung aus den Schweizer Alpen"
 („Neues Buch der Welt" Stuttgart 1880). –
 ..Künstlerlist. Lustspiel" (B r a u n . „Jugend,
 blätter" 1882). – „Geheimnißoolle Beute.
 Lustspiel" (ebd.. 1883). – „Kaisers Schwur.
 Historische Erzählung" (W i l d e r m u t h .
 „Tugenog arten" Jahrgang (?) in einem von
 1880–1890). – t) Verschiedenes: „Zigeuner«
 Dori. Geschichte aus den österreichischen
 Bergen" („Biene". Wien 1379). – „Drei
 Capitel einer uralten Geschichte aus Oesterreichs
 Vorzeit" (ebd., Wien 1879). –
 „Seine erste und letzte Liebe. Humoreske"
 (Neues Blatt, Leipzig 1880). – „W«h<
 nachten auf St. Iodok" („Oesterr. ungar.
 Familienkalender" 1888). – „Seemannsherz.
 Elephantenjagd auf Ceylon. Todesritt" (ebd.
 1888). – „Ein ungarischer Münchhausen"
 (ebd. 1889). – „Sebastian von Losenstein.
 Historische Erzählung" („Oberösterreichischer
 Pretzvereinskalendar" 1889. 1890). – „Nnterm
 rothen Kreuz. Erzählung aus ober«
 österr. Rergrn" (ebd. 1890).
 Zöller, Philipp (A g r i c u l t u r »
 chemiker, geb. zu W i n n w e i l e r in der
 bayrischen Pfalz 4833, gest. in Wien
 31. Juli 1883). Er widmete sich dem
 Studium der Naturwissenschaften an der
 Universität in München und habilitierte
 sich 1836 an deren staatswirthschaftlicher
 Facultät. 1837 zum Chemiker der land«
 wirthschaftlichen Versuchsstation daselbst
 ernannt, trat er als solcher in besonders
 nahe Beziehungen zu L i e b i g . 1860
 wurde M Adjunct am pflanzenphysiolo»
 gischen Institute, 1863 Honorarprofessor
 an der Universität München, 1864 Professor
 der angewandten Chemie an jener
 in Erlangen, 1872 in Göttingen und
 1873 außerordentlicher Professor der allgemeinen
 und Agriculturchemie an der
 neu gegründeten Hochschule für Bodencultur
 in Wien. Außer zahlreichen Ab»
 Handlungen in Zeitschriften hat Z o l l e r
 veröffentlicht: „Nie Nährstoffe der Gerealien"
 (München 1836, 80.), gekrönte Preisschrift;
 – „Grgebnissl agrirnlturchemischer
 Versuche" (Erlangen und München 1839
 bis 1861, 80.)', – – „GeklNllmische Fartschritte",
 6 Bände (Erlangen 1867
 bis 1872, 8^.), und insbesondere auf des
 Verfassers ausdrückliche Bestimmung hin
 die neunte Auflage von Liebig's: „Die
 Chemie in ihrer Anwendung auf Agricultur

und Physiologie" (Braunschweig 1876). Z ö l l e r ist der entschiedenste Vertreter der wissenschaftlichen Begründung der Bodencultur im Sinne Siebig's. Insbesondere hat seine Entdeckung, daß Schwefelkohlenstoff eines der wirksamsten Desinfections- und Conservierungsmittel ist, seinerzeit viel von sich reden gemacht, vornehmlich da durch seine Verdampfung und die dadurch leicht ermöglichte Verbreitung überall in m Luftraum die praktische Anwendung desselben ungemein erleichtert wird und das bis dahin so sehr als Conservierungsmittel gerühmte Salicyl durch an ihm² Zöllner, Philipp 23 l Zöllner^ Philipp entdeckte gesundheitsschädliche Eigenschaften einigermaßen in Mißcredit gekommen. Zöllner, Philipp (Schauspieler, geb. zu Pesth in Ungarn 7. September 1783, gest. hochbetagt in Wien, wo er noch 1832 thatig war). Er gehört einer Schauspielerfamilie an und ist selbst Vater einer solchen, welche in der Geschichte der SchMspielkunst viel genannt wird, worüber die Quellen unten Na heres berichten. Sein Vater Friedrich war gleichfalls Schauspieler, dann – wahrscheinlich zu Beginn des laufenden Jahrhunderts – Director des Theaters in Preßburg und zuletzt Mitglied des deutschen Theaters in Pesth, wo er nach 43jähriger Bühnenthätigkeit auch starb. P h i l i p p folgte seines Vaters Berufe, für den er besonderes Talent zeigte, und spielte schon 1801, erst 16 Jahre alt, im Theater zu Neusatz erste Rollen mit solchem Erfolge, daß ihn die Directionen der kleinen ungarischen Bühnen für sich zu gewinnen suchten. So wurden die Theater zu Esseg, Fünfkirchen, Szegedin, Großwardein und Eperies die Schauplatze seiner ersten künstlerischen Triumphe. Bald drang sein Ruf als hochbegabter Komike? und Schauspieler bis nach Wien, und Freiherr von B r a u n , damals Director des k. k. privilegirten Theaters an der Wien, lud ihn ein, auf seiner Bühne zu gastiren. I n der Rolle des F r i t z e S c h m u c k r o s e im Lustspiel „Zwanzigtausend Thaler" gefiel Z o l l ' ner so, daß er darin viermal hinterem² ander auftreten mußte, das ihm angetragene vortheilhafte Engagement konnte er aber Familienverhältnifse wegen, die ihn an Ungarn fesselten, nicht annehmen. Nachdem er noch einige Zeit in Pesth gespielt hatte, ging er nach Maria Theresiopel, wo ihn sein Schwiegervater und seine Frau erwarteten, um eine Theaterdirection zu übernehmen. Nachdem er e.ine tüchtige Truppe zusammengestellt, bereiste er mit derselben ganz Nieder, und Oberungarn mit günstigem Erfolge,

trat dann die Direction des Theaters i:i
 Kaschau an und erwarb sich durch
 musterhafte Leitung dieser Bühne die
 Achtung der Bevölkerung in solchem
 Grade, daß ihm die Stadtgemeinde die
 Ghrenbürgerschaft verlieh. 1810 folgte
 er dem Rufe des Pesther Universitäts»
 Professors der Aesthetik Dr. Schedius,
 der ihn im Namen des Grafen Raday,
 damaligen Directors des Pesther Theaters,
 zu einem Gastspiel auf Engagement
 einlud. Der Erfolg war über alle Maßen
 glanzend, und Z ö l l n e r wurde mit dem
 damals überraschend hohen Jahresgehalt
 von nahezu 4001) st. und einer ganzen
 Einnahme eugagirt. Zugleich versah er
 die Regie der Oper und Poffe, später die
 Oberregie und blieb in seiner Anstellung
 auch, als Graf B r u n s w i g die Leitung
 der Pesther Bühne übernahm. Als dann
 1824 die Leitung derselben an eine
 Actiengesellschaft übergang, führte er
 die Direction des Ofener Theaters, die er
 jedoch bald nach großen Verlusten nieder«
 zulegen gezwungen war, worauf er wieder
 in ein Engagement am Pesther Theater
 trat. 1832 folgte er einem Rufe des
 Directors Mach an der Preßburger
 Bühne und wirkte auch später unter
 Director Franz Pokorny, als Komiker,
 Opernmitglied und Pegiffeur, in welcher
 Eigenschaft er verblieb, als Pokorny
 die Direction des Theaters in der Josephstadt
 in Wien übernahm. Er blieb dann
 unter Herrn von Megerle's Leitung
 noch als Regisseur und Komiker, bis er
 nach 1832, alt geworden, vom Schauplatze
 verschwindet. Komische Rollen waren
 das Gebiet, in welchem Z ö l l n e r mit
 Zöllner 232 M l , Gottlieb
 besonderem Erfolg auftrat, aber auch
 chargirte und Charakterrollen spielte er
 mit großem Beifall. Da er zugleich ein
 Huter Sänger war, wurde er auch in
 Gesangpartien öfter verwendet. Die Zahl
 seiner Rollen ist eine sehr große. Wir
 führen von denselben an: Fritz Hurlebusch
 in Kotzebue's „Pagenstreiche“,
 den Grafen von Burgund im gleich»
 namigen Stücke desselben, den Pava<
 geno in Mozart's „Zauberflöte“, Se
 bastian in der Oper „Die Weibercur“,
 den Rappelkopf in Raimund's „Der
 Bauer als Millionär“, den Monte«
 fiascone in „Cenerentola“, den Kunkerl
 im „Fiaker als Marquis“, den
 Zwirn in Nestroy's „3umpacivaga<
 dundus“, den Valentin iin „Verschwender“,
 den Fortunatus Wurzel
 u. a. Zöllner war Vater einer
 zahlreichen Familie.
 Thea ter«Z e i t u n g . Herausgegeben von Adolf
 B ä u e r l e (Wien. gr. 4°.) 1840, S. 1368.
 – Fremd e n ' B l a t t . Von Gust. Heine

(Wien. 4".) 22. März 1876 unter den
 Theaternachrichtcn. — Kaiser (Friedrich).
 Unter fünfzehn Tbeater'Directoren. Bunte
 Bilder aus der Wiener Bühnenwelt (Wien
 1870, Waldheim, 12«.) S. 138. — (Czart
 o r y s t i Fürst). Recensionen und Mitthei»
 lui'.gen über Theater, Musik und bildende
 Kunst (Wien. Wallishausser ^Klemm) 4°.)
 1838. S. 213. 634. — M i t t h e i l u n g e n
 des Herrn I . Wimmer, dem ich hier
 meinen Dank ausspreche.
 D:e Schanspiellersamilie Zöllner. Des obigen
 P h i l i p p Vater. F r i e d r i c h , hatte noch
 einen Sohn Anton,» welche gleichfalls in
 komischen Rollen auftrat, und zwar als Mit»
 glieo der Theater in Brunn. Ofen und
 Grah. A n t o n s Bruder P h i l i p p war ver«
 deirated und Vater von neun Kindern, welche
 sich mit Ausnahme eines einzigen, der Doctor
 der Medicin wurde, sämmtlich der Bühne
 widmeten. P h i l i p p s Kinder sind: Kathar
 i n e , tragische Schauspielerin, verheiratet
 an den Schauspieler Melchior, in Preß»
 durg, Ofen und Wien engagirt. — Glise
 verehelichte T z a t h m ä r y , Localsängerin
 spielte nach Abgang derKrones deren Rollen
 im Leopoldstädter Theater in Wien. später
 unter Director C a r l neben Scholz und
 Nestroy im Theater an der Wien. dann
 viele Jahre im Skarbek'Theater in Lemberg.
 wo sie in komischen Rollen sehr beliebt
 war; sie starb auch daselbst. — M a r i e ,
 durch sieben Jahre Localsängerin in Prag.
 wo sie den Balletmeister Na ab beiratete.
 Als Frau Raab spielte sie komische Alte
 im Iosephstädter Theaterwin Wien unler
 Director H o f f m a n n . — Christine, gleich»
 falls Localsängerin, wurde die Gattin des
 Capellmeisters Ebell in Ulm und war
 mehrfach auf österreichischen ul'.d deutschen
 Bühnen engagirt. — Iosephine war die
 Gattin des Komikers H a l l e r und wirkte
 als Schauspielerin auf den verschiedenen
 Provinzbühnen. — Emma, ^Localsängerin.
 anfänglich auf Provinzbühnen, wie Linz. Lemberg,
 später durch viele Jahre sehr beliebte Sou»
 drette des (äarl» und Treumann. Theaters,
 heiratete dann den Privatier Alexander
 B i e d e r m a n n , zog sich von der Bühne
 zurück, trat aber 1873 noch einmal, doch nur
 vorübergehend in der Komischen Oper (am
 Ring in Wien) auf. 1876 übernahm sie. wie
 Wiener Blätter meldeten, die dramatische
 Ausbildung angehender oder schon engagirter
 Schauspielerinnen. 1877 starb ihr Gatte, und
 sie lebt seither als Witwe in Wien. Ihre
 Blütezeit als Localsängerin fällt in das
 Jahr 1862 u. f., und eine ihrer schönsten
 Leistungen war die Z i l l i in Friedrich Kai«
 ser's „Frau Wirthin". — P h i l i p p s zwei
 Söhne Ferdinand und Friedrich wirkten
 auch als Schauspieler auf Provinzbühnen.
 M l , Gottlieb Ritter von (Forst,
 mann, geb. zu Kitzbichl in Tirol

am 1. September 1800, gest. in Hall
 ebenda 6. Jänner 1832). Die Hiealund
 Gymnasialstudien beendete er in
 Innsbruck, und dann dem Forstfache sich
 zuwendend, trat er 1817 als unentgelt.
 licher Forstzögling in den Staatsdienst,
 1819 wurde er zum Waldaufseher im
 Oberinnthale ernannt, 1821 als Forstwart
 mit der Reviersverwaltung betraut,
 hierauf dem Forstamte Imst zur Aus-
 Hilfe zugetheilt. 1823–1823 bildete er²
 Gottlieb 233 Zötl, Hans
 sich an der k. k. Forstlehranstalt in Maria
 Brunn. Nach einer Bereisung des öfterreichischen
 Salzkammergutes und Tirols
 ward er Förster im Stanzerthal, 4827
 Assistent in Maria-Brunn, 1831 Forstmeister
 zu Brixlegg in Tirol, 1837 Forste-
 meister zu Hall und 1841 k. k. Bergrath
 ebenda, in welcher Eigenschaft er bis zu
 seinem bereits im Alter von 32 Jahren
 erfolgten Tode verblieb. Als Bergrath
 betheiligte er sich 1848 an der Landes-
 Vertheidigung. Was seine dienstliche Thä-
 tigkeit betrifft, so war er bei der Servi-
 tutenablösung in Tirol thätig, wurde
 dei den wichtigsten Organisations« und
 Admilu'strationsfragen zu Rathe gezogen
 und hat zu Brixlegg unter den schwienigsten
 Verhältnissen die 42.000 Kubikklafter
 fassende, nach dem Erzherzog
 J o h a n n genannte Schwemmklausen
 gebaut. I n seinem Fache auch schrift-
 stellerisch thatig, gab er ein „Hncidduch der
 Flirztcyirthschatt im Hllchgrbirgr" (1831)
 heraus, welches in Fachkreisen die günstigste
 Aufnahme fand; die von ihm im
 26. Bande der Jahrbücher von Wedekind
 erschienene „Anleitung zur Be-
 l)andlung und Erhaltung der Bann-
 wälder" wurde vom schweizerischen Forst-
 verein in mehreren tausend Exemplaren!
 abgedruckt und vertheilt. I n Würdigung ^
 seiner Verdienste erhielt er vom Kaiser!
 den Orden der eisernen Krone dritter!
 Classe und den Statuten desselben«»gemäß
 ^ den Ritterstand.
 Schwarzer (Guido von). Biographien zur
 Galerie berühmter und verdienter Forst-
 männer (Brunn 1871). Selbstverlag. 8°.)
 Seite 28. !
 ^ Portrat. Unterschrift: Facsimile des Na-
 menszuges: „Zötl. k. k. Bergrath". Nach
 dem Leben gez. von Spehger. Gedruckt
 von Th. Kammerer in München (Litbo» ^
 graphie. Fol), ^
 Allem Anscheine nach geHort derselben Familie
 an Therese Z ö t l , welche bei dem im Jahre
 1883 zu Innsbruck stattgehabten Lcküyenfest?
 im Festzuge der Kufsteiner Schützen einher-
 schritt. Ihre liebevolle Erscheinung zog die
 allgemeine Aufmerksamkeit auf sich, und
 wurde sie ob derselben auf Befehl Seiner
 Majestät des Kaisers Franz Joseph pho.

tographirt. Das Bildniß des wirklich reizen»
den Mädchens, in dem Momente, wie es ein
Hoch auf den Monarchen ausbringt, befindet
sich im S ch o l e t'schen „Familienblatt“
(Leipzig. 4".) 1885, Beilage zu Nr. :!9 in
einem trefflichen Holzschnitt.
3ötl, Hans (Culturhistoriker
und Dialektdichter, geb. zu Schärding
in Oberösterreich 4. September
4846). Er besuchte die ersten sechs Grammaticalclassen
am Gymnasium zu Linz.
Dort brachte er sich durch Aufsuchen.
Sammeln und Verkauf von Käfern und
Schmetterlingen, später durch Unterrichten
fort, ohne seine gute Laune und
den frischen Muth über den Mühselig»
keiten seines Fortkommens zu verlieren.
Gesellige Zusammenkünfte mit gleich»
gesinnten Kameraden und Ausflüge in
Gottes herrliche Natur, wobei sie auf
dem Lande die Gesänge, Lieder, Sitten
und Bräuche des Volkes kennen lernten,
brachte ihn über manchen Mangel und
manche Entbehrungen hinweg. Bei
diesem lustigen Leben als Gymnasial»
schüler gerieth er aber mit einem strengen
Lehrer beinahe in Conflict, dem er mit
noch etlichen Kameraden durch die Neber»
siedlung nach Krems entging, wo die
Patres Piaristen gegen Uebermuth mildere
Praxis übten. I n Krems fand sich
Z ö t l mit noch einigen Kameraden zu
einem bezeichnend „Weltschmerz" getauften
Bunde zusammen, und das
lustige, aber doch immer ideale Ziele im
Auge behaltende Studentenleben setzte
sich daselbst fort. Als es dann dazu kam,
einen Beruf zu wählen, war er nahe
M l , Hans 234 !) Hans
daran, in den Orden der frommen
Schulen einzutreten, aber ein feinfühlig
Pater erkannte in dem lebensfrohen
Jünglinge, daß derselbe nicht das Zeug
fürs Klosterleben besitze, und rieth ihm
ab. So ging denn Z ö t l nach Wien und
begann auf den Rath seines alteren dort
als Erzieher lebenden Bruders das Stu
dium der Rechte; auch da machte er ob
Mangel an Subsistenzmitteln den Kampf
umS Dasein mit und blieb Sieger. I n
diese Zeit seines Wiener Aufenthaltes
fällt seine erste und nachhaltige Anregung
in heimatlichen Dingen, und zwar von
dem oberösterreichischen akademischen Ver
ein Germania, der in einer etwas
älteren Studentenverbindung am Linzer
Gymnasium wurzelte. Nachdem er die
juridischen Studien beendet hatte, trat
er im August 4870 bei dem Wiener
Landesgerichte in Strafsachen in die
Praxis; anderthalb Jahre arbeitete er
daselbst, verdingte sich Nachmittags bei
einem Notar und studirte Nachts für die
Rigorosen, die er dann auch mit Unter«

stützung eines Vetters in Gmunden in
 rascher Folge ablegte. Aber mit dem
 Doctordiplom in der Hand, war er durch
 Anstrengung körperlich ganz herabge-
 kommen; durch seinen menschlich gesinn-
 ten Vorsteher beim Landesgerichte wurde
 ihm nun seine Versetzung als Auscultant
 nach Gmunden erwirkt, wo er sich das
 Jahr über, welches er dort blieb, vollends
 erholte. Auf sein Ansuchen in den ober-
 österreichischen Status versetzt, kam er
 von Gmunden nach Urfahr. Linz, im
 Sommer 4874 als Adjunct nach St. I o -
 hann im Pongau, welches er nach zehn
 Monaten verließ, um die Amtsleitung
 des Bezirksgerichtes Saalfelden im Pinzgau
 zu übernehmen, wo er die Aufgabe,
 die in ziemlicher Unordnung befindlichen
 amtlichen Zustände zu ordnen, nach
 , Jahresfrist glücklich löste. Hierauf unter-
 nahm er eine Erholungsreise, auf welcher
 er ganz Italien bis nach Neapel hinab
 besuchte. Anfang 487? kam er wieder
 nach Urfahr' Linz, wo er bis 4883 ver-
 blieb und in dieser Zeit den Turnverein
 und andere gemeinnützige Sachen grün-
 dete. Im Februar 4883 übernahm er
 seine jetzige Stelle als Bezirksrichter in
 Leonfelden. Wie bereits bemerkt, schon
 in Wien, als er Mitglied der Germania
 war, erwachte in ihm das Interesse für
 das Eigenthümliche in Sprache, Gesang,
 Sitte u. s. w. seiner engeren oberöster-
 reichischen Heimat. Als er dann im
 Jahre 4882 mit den Dichtungen Stelz-
 Hammer's näher bekannt wurde, be-
 nützte er die nächste Ferienreise, um die
 Heimat des Franz von Piesenham,
 wie Stelzhammer im Volke heißt, zu
 besuchen, und nun stieg der Gedanke in
 ihm auf, das Andenken dieses echten
 Volksdichters in seiner Heimat wach zu
 erhalten; so regte' er den „Stelz-
 hammer' Bund" an, dessen Aufgabe
 es sein soll und ist, die heimischen Dichtungen
 zu sammeln, den Dialekt richtig
 zu stellen und durch gute und zugleich
 billige Ausgaben der beliebtesten Volksdichter
 im Volke zu verbreiten. Er trat
 mit gleichgestimmten Freunden, mit
 Dr. A. Matosch, H. Commenda,
 Dr. Hans Schnopf, F. S. Reiter
 und PH. Norbert Hanrieder zu-
 sammen, und schon 4883 erschien die
 erste Sammlung ausgewählter oberöster-
 reichischer Dialektdichtungen mit dem für
 die zukünftigen Veröffentlichungen gewählten
 Gesamttitel: „Iu da Hoamat",
 worauf außer einer im Jahre 4888 er-
 schienenen Anthologie von 36 oberöster-
 reichischen Dialektdichtern mit kurzen biographischen
 Daten und einer Auswahl
 von Volksweisen und anderen Compofitionen
 Zötl, Ha»« 233

tionen die Bilder aus dem oberösterreichischen Dorfleben von Norb. Purschka, erster Band – der zweite kommt dem« nächst heraus – dann die Bilder aus dem Natur« und Volksleben der oberösterreichischen Alpen von Anton Schosser und Joseph Moser folgten. Von diesem Sammelwerk „Aus da Hoamat“, dessen Orthographie der bewährte Dialektkenner und Mitherausgeber der Ed. Zöhlerschen „Krippelg'sangl“, Norb. Hanrieder besorgt, sind im Ganzen bisher fünf Bände in äußerst wohlfeiler, aber doch ungemein schmucker Ausgabe mit Bildnissen und Ansichten erschienen. Besitzt Zöhl schon nach dieser Richtung ein unauslöschliches Verdienst, so bietet ihm seine Stellung auch sonst noch Gelegenheit, dem Landvolke sich nützlich zu machen. So rief er, um dem Greuel der baumlosen Wege und Stege, dem der Bauer doch aus Eigenem nicht abhilft, zu steuern, einen Verschönerungsverein ins Leben, der es verstand, dem Landvolke Lust und Liebe zur Obstbaumzucht einzupflanzen, und in kurzer Zeit waren im Bezirke Leonfelden allein über 40.000 Obstbäume gepflanzt worden; dann ließ er eine Baumschule für die Schulkinder anlegen und half, um andererseits der wirtschaftlichen Noth zu Hilfe zu kommen und den Gemeinfinn zu kräftigen, Raiffeisen- und Vorschußcassenvereine im ganzen Bezirke gründen, die sich als bald sehr bewährten. So sehen wir denn in Zöhl einen der thätigsten Förderer volksthümlichen Lebens und Denkens, der im Verein mit einigen wenigen wackeren Gesinnungsgenossen der Verfiachung des einem jeden Volksstamme eigenthümlichen Lebens und Gebarens in praktischer Weise entgegenarbeitet, indem er dessen Lieder in ihrer Echtheit sammelt, – verbreitet und über die Erhaltung der damit verbundenen Brauche und Sitten sorgfältig wacht, wobei er es glücklich versteht, die mit seinem eigentlichen Beruf verbundenen Pflichten in politischer und humanitärer Richtung mit seinen culturellen Bestrebungen zu vereinen. Aus da Hoamat. Volksausgabe ausgewählter oberösterreichischer Dialektdichtungen. Herausgegeben von Dr. H. Zöhl. Dr. A. Matausch und H. Commenda. Zweite oerm. Auflage (Wien 1888. Karl Groeger. 8°.) Seite 3 t l .

Zoff, Alfred (Landschafter, geb. in Gratz 14. December 1832). Er widmete sich an der k. k. Akademie der bildenden Künste in Wien unter Professor Lichtenfels dem Landschaftsfache und setzte später darin seine Studien an der großherzoglichen Kunstschule in Karlsruhe unter Professor Gustav Schönleber

er fort. Schon als Zögling der Wiener Akademie erhielt er daselbst 4883 den Studienpreis, dann auf der internationalen Iubiläums-Kunstaussstellung 4888 die silberne Staatsmedaille und auf der internationalen Kunstaussstellung in Melbourne 4888/89 die kleine goldene Medaille. Von seinen Arbeiten sind uns bekannt aus der Wiener Iubiläums-Ausstellung 4888 das Oelbild „Nwlrll“, das in einer schlechten Chemotypie im illustrierten Katalog derselben Ausstellung dargestellt ist, und im Krönprinzenwerk: „Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild“ in der Abtheilung „Kärnthen und Kram“ die nach seinen Zeichnungen im trefflichen Holzschnitt ausgeführten Ansichten „Heiligenberg“ (S. 277); – „Große Naturbrücke im Karst“ (S. 233); – „Urfprung der Laibach“ (S. 289); – „Kleinhäuslergrotte“ (S. 291); – „Pivka Iama“ (S. 293); – „Kalvarienberg in der Adelsberger Grotte“ Zohner 336 von Edelstein, Anton (S. 296) und die Schlußvignette (ein Karftmotiv S. 304).

Oesterreichische (später österreichisch-ungarische) Kunst-Chronik. Herausgegeben und redigirt von Dr. Heinrich Käddebo (Wien. Reisser und Werrheim, 4^o.) Bd. I I I , S. 130; Bd. IV, S. 43.

Zogelmanll, Karl (Bildhauer, geb. 1826, gest. in Wien 16. Jänner 1869). Der Kunst sich zuwendend, bildete er sich an der k. k. Akademie in Wien zum Bildhauer aus, machte sich dann selbständig und arbeitete meist für Privatbestellung. Im Sommer 4868 heiratete er ein 22jähriges Mädchen. Ein älteres Rückenmarkleiden, für welches er Heilung durch die Kaltwaffercur suchte, die ihn aber sichtlich angriff, scheint in ihm den Gedanken an Selbstmord zur Reife gebracht zu haben, denn man fand ihn am 16. Jänner Nachmittag zwei Uhr in seinem Zimmer todt im Bette, auf dem Nachtkastchen ein halb geleertes Flaschchen, das die Flüssigkeit barg, mit welcher er sich getödtet, und auf dem Schreibtisch ein offenes Gebetbuch, dessen aufgeschlagene Seite das „Gebet um einen glücklichen und ruhigen Tod“ enthielt, welche Umstände den Selbstmord bestätigten. Ueber die Ursache lag nichts Bestimmtes vor. Man sprach von zerütteten Vermögensverhältnissen, dann von durch sein Leiden hervorgerufenem Trübsinn, zuletzt auch von verletzter Eitelkeit, da eine Dame aus höheren Standen, die ihn seit Jahren beschäftigte, von seinen Arbeiten nicht mehr so zufriedengestellt war und ihm vorwarf, daß dieselben immer mehr an ihrem

künstlerischen Werthe verlören.
 Neues Wiener Tllgblatt (kl. Fol.) 1869.
 Nr. 18: „Selbstmord eines Künstlers".
 Zohner, siehe: Zonner, Andreas
 ^S. 238).

Zois von Edelstein, Anton Freiherr
 (Humanist, geb. in Laibach 22. Juli
 1808, gest. daselbst 9. Mai 1873). Er
 entstammt einer edlen im Lande Kram
 hochangesehenen Familie, über welche die
 Quellen S. 238 nähere Nachricht geben.
 Ein Sohn des Freiherrn K a r l aus dessen
 Ehe mit S e r a p h i n e geborenen Gräsin
 A i c h e l b u r g , erhielt er im Elternhause
 eine sorgfältige Erziehung. Nach des
 Vaters 1836 erfolgtem Tode übernahm
 er als der älteste Sohn den Fideicommiß.
 besitz der Herrschaft Egg. Das Wirken
 des Freiherrn entzog sich wohl der
 Oeffentlichkeit, war aber darum ein nicht
 minder verdienstliches. Sein eigener
 Ausspruch lautete: „Wer in der That.
 einer Hilfe bedürftig ist, hat auch das
 Recht, die Hilfe von solchen zu verlangen,
 welche im Stande sind, ihm solche
 zu leisten, sei es auf politischem Felde
 für die heimischen Rechte, sei es, wenn
 Jemand in bedrängter Lage materieller
 Hilfe bedarf. Da es mir nicht gegeben,
 mit donnernden Worten auf ersterem zu
 wirken, so halte ich mich verpflichtet,
 nach meinen Kräften auf dem zweiten
 thätig zu sein." I n diesen seinen Worten
 liegt der Schlüssel seiner ganzen geräuschlosen,
 aber doch hilfreichen Lebensthätig-
 keit. Indessen hat sich der Freiherr nicht
 ganz dem öffentlichen Wirken entzogen.
 Als 1831 die neue Gemeinde»
 ordnung ins Leben trat, übernahm er
 auf inständiges Bitten der Gemeinde
 Predoslje die Vorstandschaft in derselben
 und besorgte ihre Geschäfte durch ein
 Decennium bis 1862. I m Kriegsjahre
 1866 errichtete er in seinem Schlöffe Egg
 ein Spital für zehn verwundete Sol-
 daten, deren Pflege mit Aerzten und
 Arzeneien er aus Eigenem besorgte.
 Während seiner Gemeindevorstandschaft
 wurde das neue große Schulhaus ge»
 Zois von EdMein, Anton 237 Zois von Edelstein, Anton
 baut und der Schulbaumgarten angelegt;
 dabei betheilte er die bravsten Schüler
 und Schülerinnen mit den Prämien»
 büchern, wobei die Festlichkeit immer im
 Schlöffe Egg stattfand, und als er später
 die Vertheilung der Gaben nicht persön-
 lich vornahm, überschickte er dem Pfarrer
 von Predoslje Geld und Bücher zur Ver-
 theilung der Prämien und Geld zur
 Winterbekleidung für die ärmeren Schüler
 und Schülerinnen. Der Baron beschränkte
 sich aber nicht bloß auf den Ankauf der
 Bücher, sondern traf, indem er sich mit
 dem Inhalt derselben vertraut machte,

selbst die Auswahl, was, wenn man die Jugendschriften auf ihre Zweckmäßigkeit prüft, von nicht geringer Wichtigkeit ist. Um aber auch für die in Jahren vorgerückteren Leute seiner Gemeinde in humanistischer Richtung thätig zu sein, förderte er die Bestrebungen des Hermagoras' Vereins, welcher sich die Vertheilung nützlicher Schriften unter der Landbevölkerung zur Aufgabe macht. Um die Leute zum Eintritt aufzumuntern, zahlte er für viele im ersten Jahre den Beitrag selbst, wodurch sie, wenn sie den Nutzen des Vereins aus eigener Erfahrung kennen gelernt, in demselben gern verblieben; für ärmere Leute befreit er aber den Jahresbeitrag überhaupt aus Eigenem. Diese humanistischen Bestrebungen des Freiherrn blieben aber auch auf die Gesittung der Insassen und ihre Lebensführung nicht ohne Erfolg. Auch in landwirthschaftlicher Hinsicht war der Freiherr seiner Gemeinde ein Vorbild. Die klimatischen Verhältnisse jener Gegend sind dem Getreidebau nichts weniger als günstig, der Reif ver>nichtet leicht die edleren Getreidegattun«gen. So suchte er die Leute für den minder heiklichen, aber nicht weniger er«giebigen und nahrhaften Kukuruz zu gewinnen. Indem er selbst mit dem Beispiel voranging, schenkte er überdies den Aermeren den Samen oder lich ihnen denselben zum Anbau. Ueberhaupt seit 1837 ein entschiedenes Mitglied der krainischen Landwirthschaftsgesellschaft, ging er thätig als praktischer Fachmann mit dem guten Beispiel, wo es noth that, der Bevölkerung voran. Dadurch gewann aber der Baron in der Landbevölkerung einen solchen Anhang, ein so unbedingtes Ver>trauen, daß es bei Leuten, die von einem Unglück betroffen wurden, zur stehenden Redensart wurde: „Ich gehe zu unserem Herrn Baron, er wird mir gewiß helfen.“ Wenn die Zeit des Winters herankam, so schickte er jedesmal dem Pfarrer Geld, damit es derselbe nach seiner Einsicht unter die Dürftigen vertheile, und für Kranke, welche in das Laibacher Spital gebracht werden mußten, zahlte er die betreffenden Kosten bis zu ihrer Genesung. Wenn Brande in seinem Grund«besitz oder sonst in der Umgebung stattfanden, schickte er sofort Hilfe in entspre«chenden Geldsendungen von 100, 200 und mehr Gulden, gab Holz unentgeltlich zum Bau und Futter für das Vieh. So spendete er in der Stille ungezählte Summen, und man hörte unter den Leuten nicht selten die Worte: „Der Herr Baron gibt den Abbrändlern immer so viel, daß er mit ihnen gemeinschaftlich abbrennt.“ Auch arme Studirendefanden

in dem Baron ihren Wohlthäter. Als dann 1861 in Oesterreich das Verfassungsgesetz in Kraft trat, wurde Freiherr Zois zunächst vom Großgrundbesitze in den Landtag gewählt. Aber schon bei der zweiten Wahl fand es sich, daß er bei der Bevölkerung solches Vertrauen besaß, daß er im Wahlbezirke Krainburg 3ack in den Landtag gewählt wurde, was sich bei jeder neuen Wahl bis 1869 wiederholte. Zois von Edelstein, Anton 238 von Edelstein (Genealogie) holte, in welchem Jahre er seiner geschwächten Gesundheit wegen sich ganz vom öffentlichen Leben zurückzog und jede Wiederwahl ablehnte. Als Mitglied des Landtages zeigte er sich als Edelmann in der vollen Bedeutung des Wortes. Wenn es auch als zweifellos anzusehen ist, daß Anton Freiherr Zois den berechtigten nationalen Bestrebungen seine volle Sympathie entgegenbrachte, so ist es aber auch andererseits ebenso als zweifellos anzusehen, daß ihm jeder Gedanke ferne stand, den nationalen Bestrebungen auf Kosten des Einheitsstaates des gewaltigen Oesterreich Rechnung zu tragen. Ein treuer Sohn seines weiteren und engeren Vaterlandes, war er von der Ueberzeugung durchdrungen, daß in dem letzteren beide Nationalitäten wie seit Jahrhunderten auch fernerhin friedlich neben einander wohnen können, ohne sich gegenseitig zu befehden, und durch gemeinsames Wirken, durch gegenseitige Unterstützung mit vereinten Kräften das Wohl des Landes, in demselben das Wohl des Staates fördern und so die Interessen der Monarchie in jeder Richtung, somit auch zum Besten der Bevölkerung vertreten werden. Er selbst gleich seinem Vater, Großvater und Urgroßvater Repräsentant und Träger einer höheren Cultur, wie sie sich aus allen Handlungen der Zois ausspricht, war ihr getreuer Sohn, Enkel und Urenkel. Der NkroHng. oitalnioa, in Laibach vermachte er testamentarisch 8000 fi. und den Armen der St. Jacobspfarre in Laibach, aus welcher seine Gattin stammte, 3000 fi. und eine gleiche Summe den Armen der Pfarre Predoslje, damit die Zinsen dieses Capitals alljährlich am St. Katharinentage – seine Gattin hieß Katharina – unter dieselben vertheilt werden. Freiherr Zois war seit 12. Juni 1832 in glücklichster Ehe mit Katharina geborenen Schwarzenberg vermalt, welche ihm eine Tochter Seraphine, später vermalte De Traux, gebar. Die humanitären Verdienste des Freiherrn würdigte Kaiser Franz Joseph durch Verleihung des Ordens der eisernen Krone.

Istoxis matios 5lovs25k6 26 1872 a 1873.
Herausgelieben uon E. H. Costa (Laibach,
8".) S. 151. slovenischer Nekrolog.
Porträt. Unterschrift: Narou, ^ i i t on ^ois
U. s. W. Ko^{'s}Q v I^{uol}^ni 22. Mi^a. 1808,
uiu.si-1 v I^{'nd}^ani 9. ni^s. 1873. Lithogr.
Druck bei Köck in Wien (8".).
Zur Genealogie der Freiherrenfamilie Zojs
von Edelstein. Die Familie Z o i s stammt
aus der Schweiz. Später erschienen vier
Brüder Z o i s – eigentlich italienisch Z o j a
– im Bergamaskischen. wo sie sich zu Ber»
beno eine kleine Besitzung kauften. Zwei von
ihnen trennten sich in der Folge; der eine,
Francesco, ging nach Venedig, wo er eine
Handlung errichtet zu haben scheint; der
zweite, Michael Angelo, der Stamm»
vater aller noch heute blühenden Z o i s , kam
nach Trieft und von dort nach Laibach, wo
er in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts
in dem Handlungshause des reichen Auguftin
C o d e l l i Freiherrn von F a h n e n f e l d in
Dienste trat; in diesem Hause brachte er es
durch rastlosen Eifer, seltene Treue und
große Geschicklichkeit so weit, daß man ihm
vorerst die ganze Geschäftsleitung anvertraute,
und daß er dann von C o d e l l i zum
Genossen und Theilhaber der Handlung auf»
genommen wurde. I m Jahre 1733 endlich
übernahm Michael Angelo Zojs die
ganze Codelli'sche Handlung auf eigene
Rechnung mit Beibehaltung der alten Firma.
Später errichtete er zu Trieft eine besondere
Eisenhandlung. Der dritte Band der von
einem Ungenannten herausgegebenen „Reisen
durch das südliche Deutschland" (Ulm 1793.
Stettini) berichtet über das große Vertrauen,
dessen sich Michael Angelo und sein
ganzes Haus im Lande erfreute. Namentlich
fand sein Verhalten bei einem großen Verluste,
den er erlitten, nicht genug des Lobes
und gewann ihm die Sympathien der Be»
stamm[†]tafel der Freiherren Zojs uon Edelstein.
Michael Angelo Zojs (Zoja, Vio^a) 1S. 238 in der Genealogie[^]
aeb.(?)aest.(?)
1) – VonazM.
2) Johanna Kappus uon Pichlstein.
Siegmond 1^S. 243) Augustin Franz, >. Joseph
geb. 23. November 171»7. U. Grösin Paradeiser. ' geb. 22. November 174«. .
<- 10. November 1819. 1) Baronin Werneck.
Anlonie, -
N. U.
Zohanna,
um. von Lehmann.
2) Baronin von Auenbruck.
Johanna Aarl sS. 24<j
vm. Nilter von Kona^a. geb. 18. Novr»nbr <?3»i,
5 1800.
Eduard
FreiinFluck.
Oans, Siegmund.
U.U.
Karl, 1- 183«. Anna,
Seraphiue Gräfin Aichelburg um. uon Vold.

t 13. August 1849.
 Zoseph, Luise,
 um, Edle v, Fehmann.
 Hans 1^S. 241^ Zsabellla,
 geb. 14. November 1862. vm 1
 Gustav.
 N. U. von Volt.
 Nlas. Wlgn, Asra. Hilda.
 vm. Baron Fluck.
 Anton ^2. 2
 g»v. 22. Juli
 1^ 9. Mai
 Michael A g
 -!- ?. Juni i«82.
 Alphons
 > 8. April 1889.
 Maria Wugerlh Kerlha uon Moro
 Katharina schwarzenberg ^ 9. März 1887. 1- 7. Februar 1884.
 -s 1!. Jänner 1883.
 Seraphiue,
 vm. Baronin De Traur.
 Siegmund
 gest. 23. Juli
 1877.
 Veatrir, -»-.
 vm. Heinrich
 Frrcherr von
 L l l
 Scraphine,
 v»n Votlsricd
 Graf Welsersheiml,.
 Gabriele
 grd. 1818.
 NudolsGrasIenison
 ^ 8. April 18N5.
 Cölrstine,
 Graf Welsersheiml». Cugenie Baronin Simlischen
 geb. 31.Iuli 18:;<».
 Vertha.
 A s t
 Malhilde
 geb. 14 März l 830.
 vm. Gustav
 Graf Auersperg
 1- 23. Jänner 1880
 Cugenie,
 vm. Graf Aichelbnrg.
 Hernllne
 Freiin Vaillou.
 Michael Angelo. yella. Vgon.†
 Zois von Edelstein (Genealogie) 240 von Edelstein (Genealogie)
 lördln und der Bevölkerung. Unter solchen
 Umständen gedieh das Haus Zois immer
 mekr. und obwohl Michael Angelo immer
 ein glänzendes Haus geführt, seine Leute
 freigebig beschenkt und in seinem Testament
 aus dem Jahre 1768 alle seine Söhne (jeder
 erhielt 73.00U fl.) und seine Gattin reichlich
 dotirt hatte, wurde noch ein Ueberfchuß von
 einer und einer halben Million vorgefunden.
 Michael Angelo opferte, als die Kaiserin
 M a r i a Theresia bei Äusdruch des siebenjährigen
 Krieges in nicht geringe finanzielle
 Bedrängniß geriech, den ansehnlichen Beirag

von 4U.000 st. aus freien Stücken auf den
 Altar des Vaterlandes. In Würdigung dieser
 Verdienste wurde er schon 1739 mit dem
 Prädicate von Edelstein – Z o j a . im
 Toskanischen 310^, bedeutet Edelstein –
 geadelt; später erhielt Michael Angelo.
 der mittlerweile <äommerzien'Consessualrath
 in Krain geworden, wegen Aufschwungs der
 innerösterreichischen Bergwerke und des Com»
 merzes mit Diplom 6äo. t760 die Freiherrn«
 würde. Seine Ehe mit seiner ersten Frau,
 einer geborenen Vonazza, blieb kinderlos, aus
 seiner zweiten mit Johanna Aappus von
 pichelstein besaß er die Söhne Siegmund,
 Augustin, Franz, Joseph, K a r l ; während
 der älteste. Z i e g m u n d , und der jüngste,
 K a r l . als Gelehrte den Namen des Hauses
 zu hohen Ehren gebracht, aber unvermält ge-
 blieben. Franz jung gestorben, pflanzten
 Augustin und Joseph den Stamm in zwei
 noch blühenden Linien fort. Aus der Ehe
 des Freiherrn Augustin mit einer Gräfin
 Paradeiser stammt Franz, von dessen drei
 Söhnen Gduard, Hans und Siegmund
 nur der älteste und der jüngste Nachkommen»
 schaft haben, und deS Letzteren Sohn ist der
 als Componist bekannte Freiherr Hans
 Z o i s von Edelstein. A u g u s t i n s jüngerer
 Bruder Joseph hatte aus zwei Ehen a) mit
 einer Baronin von Werneck und b) mit einer
 von Auenbruck je einen Sohn und eine
 Tochter. Aber nur der Sohn der ersten Ehe.
 K a r l Freiherr von ZoiS, pflanzte mit
 seiner Gemalin Serapljine geborenen Gräfin
 Aichelburg daS Geschlecht fort. Er hatte uirr
 Söhne: »Antsn, Michael Angelo, A l -
 phons und Siegmund, und vier Töchter:
 V e a t r i x , vermalte Heinrich Freiherr von
 l'ebzellrrn. Seraphine vermalte Gottfried Graf
 Wellers heim b, Gabriele vermalte Rudolf
 Graf Ienison und M a t h i l d e vermalte
 Vuftiw Graf Auersperg. Von den Söhnen
 starb Siegmund der jüngste im Jahre
 1879 unvermält; der älteste. A n t o n , hintel«
 ließ nur eine Tochter Seraphine vermalte
 Freiin De Trau.r, und das Fideicommi gina
 nun auf seinen nächstältesten Bruder Mi»
 chael Angelo über, der aus seiner Ehe mit
 Nnrie Engerll) nur zwei Töchter besaß. Der"
 dritte Bruder Al Phons pflanzte mit Berlh.»
 von Noro die Familie fort. denn außer zwei
 Töchtern Cölestine und Bertha entsproß
 seiner Ehe ein Sohn E g o n , der mit Eugenie
 Freiin von Simbschen vermalt ist und nebst
 zwei Söhnen Michael Angelo und Egon
 auch eine Tochter Oella (G a b r i e l e) hat. –
 Die Freiherrenfamilie Z o i s ist seit ihrem Be»
 stände eine unabhängige geblieben, nach
 Würden und Aemtern im üblichen Sinne Hai
 sie nie getrachtet, umsomehr Geltung strebte
 sie im Gebiete der Wissenschaft und Huma«
 nität an. wie unS dir Freiherren Michael
 Angelo und seine Söhne und Enkel Siegmund,
 K a r l und A n t o n leuchtende Bei»

spiele sind. daß man. ohne hohe Aemter in Staat. Kirche und Armee zu bekleiden, doch im Lande in hohem Ansehen stehen und ein». 'beneidenswerthe Popularität besitzen kann. Politisch thätig eigentlich war nur der Frei« Herr A n t o n , der in bewegter Zeit als Land» tagsdeputirter, da die nationalen Gegensätze aufeinanderplatzten, immer vermittelnd und versöhnend wirkte. – Auf dem Gebiete drr Wissenschaften und Künste begegnen wir aber dem Namen Z o i s zu öfteren Malen, wie nennen den Zeitgenossen Hans als Ton» künstler und Komponist, den Botaniker K a r l , vor allen aber den Humanisten und Naturforscher Siegmund, der keine gelehrten Abhandlungen geschrieben, nicht den poliA schen Schauplatz betreten, aber für daK Land Krain unendlich viel geleistet hat, mir seinem Beispiele allen edlen Compatrioten vorangegangen, und zwar zu einer Zeit. in welcher ganz Europa in Waffen stand, auch das Land Krain darunter zu leiden hatte und hart – der Freiherr aber an: härtesten – mitgenommen wurde. – Was nun die Frauen des Hauses betrifft, so finden wir, daß sowohl die Söhne als die Töchter sich ihre ehelichen Genossen theils in den hohen Aoelsfamilien des Landes, theils des Reiches holten, und wir begegnen den Namen Aichelbura. Auersperg. Leb. z e l t e r n . Werneck. Wels ersheimb, Pa» radeiser, De T r a u r , B a i l l o u und andere.‡

Zois von Edelstein, HanS 24t Zois don Edelstein, Karl Wappen der Freiherren Zois von Edelstein. Gevierter Schild mit Herzschild. Dieser zeigt in Roth einen rechtsgekehrten aufrecht stehen» den silbernen Löwen mit aufgerissenem Rachen, ausgeschlagener rother Zunge und über sich geschwungenem Schweife, mit seinen vor« geworfenen Pranken ein schifffförmiges gol< denes mit Edelsteinen gefülltes Körbchen haltend. Das vierfeldrige Wappenschild zeigt in 1 und 4 in Gold einen auswärts schauen» den schwarzen Adler mit offenem Schnabel, roth ausgeschlagener Zunge, ausgespannten Flügeln und vorgestreckten Krallen; in 2 und 3 in Schwarz einen rund rothgefütter» ten Schild mit einem ins Kreuz gestellten Degen und Partisane belegt. Auf dem Schilde ruhen drei offene Turnierhelme. Aus der Krone des mittleren wächst der silberne Löwe des Herzschildes mit dem Körbchen voll Edelsteinen hervor. Die Krone des rechten trägt den oben beschriebenen roth» gefütterten Schild niit ins Kreuz gestelltem Degen und Partisane; auf der Krone des linken Helmes erhebt sich der schwarze Adler von 1 und 4. Die H e l m decken sind sämmtlich zur Rechten schwarz mit Gold, links roth mit Silber unterlegt. D e v i s e . Auf einem unter dem Wappen sich hin» schlängelnden Band'e in römischer Schrift das Wort:

Zois von Edelstein, Hans Freiherr
(Tonkünstler, geb. zu Graz 44. No-
vember 1862). Ein Sohn des Freiherrn
S i e g m u n d, eines Großneffen des gleich-
namigen Freiherrn, dessen Andenken im
Lande Kram noch heute hoch in Ehren
gehalten wird, erhielt er, da er große Be-
gabung für Musik zeigte, durch den
Musikdirector T h i e r i o r und zuletzt
durch das Conservatorium in Wien die
künstlerische Ausbildung in derselben. Er
trat dann in mehreren Städten Oefter
reichs als Concertist und Componist auf
und entwickelte als letzterer eine unge-
mein große Fruchtbarkeit, da er bisher
— er zählt 29 Jahre — außer der
Operette „Golümbine“, Text von Bernhard
Buchbinder, und der Spieloper „
r“, dann mehreren Romanzen,
u. W u r z b a c h, bioar. Lexikon. 1
Ouvertüren, Chören und Sonaten mehr
als 100 Lieder componirt hat. Die drei-
actige Operette „Colombine“ wurde zum
ersten Mal am 10. März 1889 in Wien
im Carl-Theater mit Beifall gegeben.
Sein Liedertalent wird als ein ganz
ungewöhnliches und glückliches bezeich-
net. Für die Oper bedarf er jedoch nach
Ausspruch der Fachkritik noch ernster
Studien, sowohl was die Behandlung
des Orchesters betrifft, als auch um
seinen Werken dramatischen Ausdruck zu
geben.

Das geistige Wien. Künstler» und Schrift«
steller«Lerikon. Herausgegeben von Ludwill
Eisenberg und Richard Groner (Wien,
Brockhausen, br. 8"). Jahrg. 1890, S. 249.
- Allgemeine Zeitung (München
Cotta. 4«.) t9. März 1889. Nr. 7s: „Folombine".

Zois von Edelstein, Karl Freiherr
(Botaniker, geb. zu Laibach 18. November
1736, gest. 1800). Ein Sohn
des Michael Angelo Freiherrn Zois
aus dessen zweiter Ehe mit Johanna
Kappus von Pichlst ein und Bruder
des berühmten Humanisten und Naturforschers
Siegmond Freiherrn Zois.
Ueber sein Leben wissen wir nur wenig,
der erste und einzige Biograph, dem wir
kurze Notizen verdanken, und der auch
ein Klagelied singt über die Theilnahme-
losigkeit des Adels an dessen eigener
Familiengeschichte, berichtet, daß Karls
ältester Bruder, eben der obengenannte
Siegmond, der denselben um 19 Jahre
überlebte, schon bei Lebzeiten das Meiste
vernichtet haben soll, was Aufschluß
hätte geben können. Wahrscheinlich, wie
er weiter meldet, gingen auf diese Weise
auch zu Grunde die auf Karl Zois be-
züglichen Schriften, namentlich fein Briefwechsel
mit Wulffen, der wohl die
besten Belege gegeben hätte für die treff-
3. Juni <891.1 .16♀

Zois von Edelstein^ Karl 242 Zois von Edelstein^ Karl
 lichen Beobachtungen, die Karl in den
 oberkraischen Alpen gemacht hatte,
 Der Freiherr lebte uiwermält meist auf
 der Fideicommißherrschaft Egg bei Kram
 bürg, und die dort befindlichen schönen
 alten in> und ausländischen Bäume,
 welche er direct aus Amerika bezogen
 haben soll, bekunden noch sein Wirken.
 Aus noch erhaltenen Aufzeichnungen ev
 hellt, daß er die im Schloßgarten noch
 heute blühenden Alpenpflanzen cultivirt
 habe. Die Anlage dieses Gartens erfolgte
 1783–1790. Von Egg aus oder von
 Iauerburg, wo er auch öfter zu verweilen
 pflegte, machte er im botanischen Interesse
 seine Ausflüge auf die Alpen Krams.
 Um sich im Sommer oft mehrere Tage
 in den Alpen aufhalten und Pflanzen
 absuchen zu können, erbaute er zwei
 Alpenhütten: eine im wildromantischen
 Thale der Terglau»Seen, eine zweite bei
 Bel polje. Die erstere war aus Lärchen«
 holz errichtet, wozu jedes Brett, jedes
 Stück Holz zwei bis drei Stunden weit
 herbeigetragen werden mußte. Die ziem»
 lich ansehnliche Hütte enthielt eine Küche,
 die zugleich Schlafstatte für die Aelpler
 war, ein Speisezimmer, in welchem die
 Nahrungsvorräthe und die gesammelten
 Alpenschätze aufbewahrt wurden, ein
 Wohnzimmer für den Baron und Schlaf»
 stellen für seine Gäste und Begleiter. An
 der Stelle, wo diese Alpenhütte stand,
 befindet sich heute das Erzherzog Ferdi»
 nand» Schutzhaus des Touristenclubs.
 Franz Graf Hohenwarth, der mit
 ihm befreundet war und ihn im Juni
 1794 in dieser Alpenhütte besuchte,
 beschreibt dieselbe und berichtet ferner,
 daß Zois innerhalb acht Tage, die er
 sich darin aufhielt, bereits über ein»
 tausend Pflanzen gesammelt und für
 seine correspondirenden Freunde eingelegt
 hatte. Der Freiherr bestellte in
 der Woche in und in Iauerburg eigene
 Pflanzensammler, und die durch sie auf»
 gefundenen Seltenheiten überlieferte er
 seinem Freunde Wulfen, der sie dann
 im Iacquin'schen Sammelwerke beschrieb.
 Zwei Pftänzchen nannte Wulfen
 dem Entdecker zu Ehren Oanpanila
 Aoz'slv und Viola Soz'sn. Zois unter»
 schied zuerst äileno Flutinoso von
 81I6N.6 HllaäMaa. 1^ und legte die
 Merkmale derselben in einer sehr gründ»
 lichen lateinischen Diagnose in seinem
 Herbar nieder; er war der erste, der die
 UoekrinFia, villosa F'swK? entdeckte und
 als neue Art erkannte. Auch mit N. Th.
 Host stand er in regem Verkehr und
 lieferte diesem Alpenpflanzen, und in
 Host's »8^liop8i8 plantarum" wird er
 bei mehreren Alpenpflanzen ausdrücklich

als Aufsieder bezeichnet. Der Botaniker Hladnik gelangte in den Besitz des Zois'schen Herbariums, eines Heftes mit handschriftlichen Notizen über die Flora Krains und die Egger Gartenanlagen. Diese Notizen stammen aus den Jahren 1783–1791. Außer Nachrichten über die Provenienz der im Egger Schloßgarten befindlichen Pflanzen enthält dieses Heft auch Mittheilungen über die botanischen Ausflüge des Freiherrn, deren Ausgangspunkte Rudna und Bel polje in der Wochein waren, von welchen letzterem Orte die Flora genau geschildert ist; auch sind den dort gefundenen Pflanzen zahlreiche lateinische Bemerkungen beigelegt, die von der scharfen Beobachtungsgabe unseres Botanikers Zeugnis geben. Karl Freiherr von Zois starb unvermählt, erst 43 Jahre alt, wann und wo ist unbekannt.

Oesterreichische botanische Zeitschrift. Herausgegeben von Dr. Skofitz (Wien, 8".) 184, Nr. 3: „Karl Zois' Freiherr von Edelstein. Ein Beitrag zur Geschichte der Zois von Edelstein, Siegmund 243 Zois von Edelstein, Siegmund Botanik". Von Professor Wilhelm Vohsauch im Separatabdruck).

Zois von Edelstein, Siegmund Freiherr (Humanist und Naturforscher, geb. zu Triest am 22., nach Anderen 23. November 1747, gest. in Laibach 40. November 1819). Ein Sohn des Michael Angelo Freiherrn Zois aus dessen zweiter Ehe mit Johanna Kapuz von Pichlstein und ein Bruder des Freiherrn Karl (S. 241).

Seine erste Erziehung erhielt er im Elternhause zu Laibach; dann ward er von seinem Vater nach Reggio im Modenesischen geschickt, wo er die humanistischen Studien beendete. Damals schon regte sich seine poetische Ader, und es entstanden Sonette, Madrigale und andere Poesien voll italienischer Originalität. Aber nur kurze Zeit konnte er dort verweilen. Sein 80jähriger Vater rief ihn nach Laibach zurück, damit er das ausgedehnte Geschäft des Großhandlungshauses übernehme. Nun trat an die Stelle der schönen Wissenschaften das Studium ernster Disciplinen, wie Philosophie, Mathematik, Naturkunde, besonders Mineralogie, Chemie, Berg- und Hüttenwesen, deren Kenntniß er zum Wohl seiner eigenen Heimat verwerthen sollte. Seine Lehrer waren zwei Jesuiten: Gabriel Gruber, Professor der Mechanik, und Joseph Maffei. Indessen betrieb er mit einer allgemeinen Staunen erregenden Umsicht das ererbte Geschäft, und sein Ansehen wuchs bald so, daß er in allen wichtigen das Land betreffenden Fragen, in Handels- und Schiffahrtssachen

fachen, in Fragen der Laibacher Morast» austrocknung, des Gruber'schen Canal» baues um sein Gutachten angegangen wurde, das er dann gegenüber den Ersten des Landes, den Gouverneuren Krains und des Küstenlandes und anderen zu Rathe gezogenen Autoritäten mit Freimuth und ohne Rücksicht auf sein eigenes. Privatinteresse abgab. Als in den Jahren 1773 und 1777 russische und schwedische Schiffe die Häfen des mittelländischen und adriatischen Meeres mit ihren Eisenwaaren überschwemmten, erlitt der bisher schwunghaft betriebene Eisenhandel des Hauses Zois den ersten Stoß. Aber der Freiherr ließ sich dadurch nicht entmuthigen, er verlegte sich umso eifriger auf montanistische Studien, bereiste die Schweiz, Deutschland, Holland und Frankreich und ging über Italien heim. Auf diesen Reisen machte er sich mit der verschiedenartigen Behandlung des Roheisens bekannt, trat mit Gelehrten und Naturforschern in Verkehr, knüpfte aber auch viele neue Handelsverbindungen an, welche ebenso seinem Hause wie dem Lande Kram zu Statten kamen. Neben seinem Berufe als Chef eines Großhandlungshauses betrieb er fortwährend das Studium der Naturkunde, vornehmlich der Mineralogie, stand im steten Verkehr mit Koryphäen dieser Wissenschaft und konnte, wie sein Biograph treffend bemerkt, in Sachen der krainischen Naturkunde als Referent für die literarische Welt gelten. Dabei war er stets auf Hebung des Beiz» und Hüttenwesens in der Wochein, wo seine Eisenwerke lagen, bedacht, auf ihnen entwickelte sich ein immer regeres Leben und mit dem Aufblühen des Betriebes wuchs die Bevölkerung in solchem Grade, daß neue Localien und Exposituren in früher menschenleeren Gegenden errichtet werden mußten, der Bergbau kam immer mehr in Aufnahme. Ungeachtet eines während seines Aufenthaltes in Rom 1779 durch falsche Behandlung überkommenen unheilbaren Leidens, das ihn sehr quälte, führte er doch selbst jahrelang die Ober» 16.¶

Zois von Edelstein, Sieglmind 344 von Edelftein) Siegmund aufsicht über den ausgedehnten Betrieb Außerdem widmete er den öffentlichen Angelegenheiten volle Aufmerksamkeit^ machte der Laibacher Lycealbibliothek ansehnliche Büchergeschenke und kaufte unter Anderem für dieselbe I a p e l ' s slavische Bibliothek. Um der Stadt Laibach ein freundlicheres Ansehen zu verschaffen, rieth er den Abbruch der Stadtmauer und die Ausfüllung der Stadtgraben an, ging selbst mit dem besten Beispiel voran, indem er den unteren

Theil der Stadtmauer sammt Graben käuflich an sich brachte, diese verschütten, jene niederreißen ließ und auf dem Grunde einen botanischen Garten anlegte, der nach ihm die Z o i s M e Allee hieß. So entstand der erste Belustigungsort Laibachs, der auf Kosten des Barons, die sich auf mindestens 30.000 st. be- liefen, hergestellt wurde. Ein anderer Vorthail, welcher für die Bewohner Lai- bachs aus dieser Anlage hervorging, war die unmittelbare Verbindung der Vor- städte Krakau und Tyrnau, da ihnen nun ein gerader und bequemer Zugang zur Stadt durch den Freiherrn Zois eröffnet wurde. Die Erbauung eines Theaters – nunmehr niedergebrannt – verdankte die Stadt zumeist dem Baron, denn nicht nur nahm er die meisten Actien, sondern lieferte auch unentgeltlich den nöthigen Eisenbedarf aus seinen Magazinen. Was er zur Förderung der Wissenschaft, namentlich der Mineralogie, durch seinen in wirklich freigebigster Weise vermittelten Mineralienaustausch nach Italien und Deutschland zu einer Zeit gethan,, als die noch sehr primitiven Verkehrsmittel alle Sendungen sehr erschwerten und vertheuerten, läßt sich nur im Allgemeinen andeuten. So vermittelte er hauptsächlich den Mineralienausraufch mit Italien, worin ihn vor- nehmlieh der Gelehrte Deodat de mieu und der Cavaliere I . Mo rosink in Venedig unterstützten. Eisenerze und Pechfteinarten von der Insel Elba verschickte er in großer Zahl und schloß allen seinen Sendungen heimische Krainer Mineralien bei, so insbesondere Queck- silbererze von I d r i a und Neumarktl in Oberkrain; durch ihn machten die Billich- grazer Bergkrystalle in der Welt die Runde, die sich durch ihre schöne rosa und grüne Farbe auszeichnen, öfter aber auch Flüssigkeitseinschlüffe ent- halten. Die Museen des Auslandes, welche dergleichen besitzen, verdanken diese sämmtlich dem Freiherrn von Z o i s. Auch die den Marmaroser Diamanten ähnlichen Bergkrystalle mit der Flächenentwicklung nach allen Seiten vom Berge Slwnica bei Zirknitz brachte er in Verkehr, ihm verdanken die Museen einen weißen Erbsenftein vom Berge Blegos bei Bischoflack, nach welchem Mineral seither vergebens gesucht worden. Auch den Versteinerungen schenkte er seine Aufmerksamkeit und suchte alle ergiebigeren Fundstellen mit großer Mühe auf, und sind dieselben erst seit den leueren geologischen Aufnahmen einer eingehenderen Untersuchung unterzogen worden. Von einem ganz besonderen Vorthelle für das Land Krain war sein

Eifer bei Aufsuchung von Marmor-, Hornstein' und Iaspisarten; er sorgte für den Verkauf des Rohmaterials, der dem Lande ansehnliche Summen abwarf, denn namentlich Jaspis und Hornstein, die damals zur Anfertigung von kostbaren Geräthen und Geschirren verarbeitet wurden, waren sehr gesucht. Um einen Begriff davon zu geben, wie schwungvoll er den Mineralienaustausch betrieb, sei nur bemerkt, daß im Zeitraum von fünfzehn Jahren durch ihn 243 Zois von Edelstein, Siegmund 243 Zois von Edelstein. Siegmund nicht weniger, denn 3707 Handstücke von Mineralien und Petrefacten Versendet wurden. Ein großer Theil davon nahm seinen Weg nach Wien an das k. k. Hofnaturalien Cabinet, dem damals Hofrath von Born vorstand. Für die wissenschaftlichen Kreise Laibachs und des Landes überhaupt bildete er eine Art von Mittelpunkt. Es war ihm Bedürfnis, Männer, welche sich wenig dankbaren geistigen Forschungen widmeten, zu fördern und ihnen mit Rath und That und seinem ganzen Einfluß beizustehen. Mehrere Jahre stand er als Director an der Spitze der krainischen Ackerbaugesellschaft. Die Bildung des Volkes, die Reinigung der ganz im Argen liegenden Landessprache, die Sammlung alles dessen, was die Geschichte der krainischen Literatur und Typographie betrifft, der Alterthümer, der heimischen Poesie, überhaupt was das Land Krain anging, lag ihm am Herzen; besonders fanden seine Lieblingsfächer, krainische Naturkunde, Mineralogie, Technologie, in deren Pflege er die Wurzeln des volkswirtschaftlichen Gedeihens erblickte, an ihm einen unermüdeten Forscher, Sammler und Vertreter. Noch in den letzten Monaten seines Lebens beschäftigte er sich mit der Durchsicht der Gedichte Vodnik's, sowie er bei dessen Lebzeiten mit an dem krainischen Lexikon und an einer krainischen Geschichte gearbeitet hatte und überhaupt nicht nur Vodnik's Mäcen, sondern auch dessen Mentor gewesen. Wir müssen über die zahlreichen Acte der Humanität in den bedrängnißvollen Kriegsjahren feiner Zeit nur mit einer Erwähnung hinweggehen, der Monarch ehrte den Freiherrn 4309 durch Verleihung des Commandeurkreuzes des Leopoldordens. Leider blieb Baron Zois nicht von den Schlägen des Schicksals verschont. Sein Leiden hatte so überhandgenommen, daß er schon seit 1783 nicht mehr die persönliche Aufsicht über seine Eisenwerke führen konnte. Im Herbst 1793 war er das letzte Mal in Oberkrain, seit 1797 kam er nicht mehr aus seinem Hause, 22 Jahre lang brachte er theils

im Bette, theils in einem von ihm selbst
 ausgedachten Fahrstuhle zu, denn feine
 Füße waren unbrauchbar geworden. Noch
 nicht genug, wurde durch die jahrelangen
 Kriege und wiederholte Invasionen und
 zuletzt durch eine unbesiegbare Concurrenz
 der Wohlstand seines Hauses mächtig
 erschüttert. Er ertrug alles mit dem
 Gleichmuth eines Weisen. Als dann das
 Sinken der Staatspapiere den allgemei-
 nen Credit erschütterte, ertrug er auch
 diesen Schlag, der ihn am mächtigsten
 traf. Auf die Ruinen seines Wohlstandes
 blickte er, der Duldsame unter den zahllosen
 Unduldsamen, mit ruhigem Lächeln
 und heiterem Gleichmuth. Er besaß noch
 eine an selten schönen Exemplaren reiche
 systematisch geordnete Mineraliensamm-
 lung und eine gewählte Bibliothek,
 diese wurden von der Regierung, erstere
 um 6000 fl. für das krainische Landes-
 museum, letztere um 7000 st. für die
 Laibacher Lycealbibliothek käuflich erworben.
 Ihm, der an beiden durch
 fünfzehn Jahrzehnte mit dem größten
 Eifer und vieler Mühe und Kosten gesammelt,
 that es selbst am meisten leid,
 bei den vorgeschilderten Verhältnissen
 diese Schätze seiner Heimat nicht un-
 entgeltlich spenden zu können. Sein
 Andenken hat sich bis zur Stunde
 in der Wissenschaft erhalten, denn der
 berühmte Naturforscher Professor Klav-
 o t h taufte im Verein mit zwei anderen
 Gelehrten, mit Karsten und Wernerein
 neues säulenförmig krystallisirtes
 Fossil, das auf der Sausalpe in Kärnten
 Iois von Edelstein, Siegmund 246 Zotschowski
 bricht, nach ihm Zoisit. Auch ehrten ihn
 seinerzeit berühmte Akademien der Wissenschaft,
 so
 l'Académie des Sciences zu Paris
 (1806), die Jenaer herzogliche mineralogische
 Societät (1807), die Landwirth-
 schaftsgesellschaft in Wien, deren Förderer
 und Beschützer Erzherzog Johann in
 der schönen Woche in der Ursprünge der
 Savica der Freiherr selbst ein Denkmal
 gesetzt (1808), und die Wetterau'sche
 Gesellschaft für gesammte Naturkunde zu
 Hanau (1808) durch Verleihung ihrer
 Diplome. Der Freiherr wurde auf dem j
 Laibacher Friedhofe zur Erde bestattet.
 Die großartige Leichenfeier – der berühmte
 Laibacher Bischof Augustin Gru-
 der persönlich leitete dieselbe – gab
 ein lebendiges Zeugniß, was er war.
 Wenn je Einer im Lande Krain, so würde
 es Siegmund Freiherr Zois verdienen,
 daß sein Andenken bleibend durch
 Errichtung eines Denkmals erhalten
 werde. Wo steht es?
 In Wien. Richtig, Professor. Siegmund Zois
 Freiherr von Edelstein (Laibach 1820. Sassen»

berg, s".. 22 S.) ^die Schrift führt als
Motto Iuoenal's: Nsmo äololsm üu^it
tn b,oo o»«u). – Erneuerte vaterlän»
dische Blätter für den österreichischen
Kaiserftaat (Wien, Strauß, 4«.) 1820, Nr. 46
und 48: „Lebensskizze". – Barthol. Kopi»
tar's kleinere Schriften. Herausgegeben von
Mi klosich (Wieu 1837. Beck. 8".) Bd. I I ,
S. 4 und 5 in Kopitar's Selbstbiographie.
– Oefterreichische National »En cy»
klopädie von Gräffer und Czikan
(Wien. 8".) Bd. VI, S. 239 ftach dieser
geboren am 22. November 1747?. – Meyer
(I.). Das große Conversations-Lerikon für die
gebildeten Stände (Htldburg-Hausen. Aurfter»
dam. Paris. Philadelphia (Bibliographisches
Institut, gr. 8".). Zweite Abtheilung O bis Z,
Bd. XV (1852) S. 923. – Paul Joseph
Iafaklk's Geschichte der südslavischen Lite'
ratur. Aus dessen handschriftlichem Nachlasse
herausgegeben von Joseph Iireäek (Prag
1863. Tempst?. ar. s"). I. Slooenisches
und glagolitisches Schriftthum, S. 32. –
2Å uavaáno Isto 1853, d. i. Slooenischer
Kalender auf das Jahr i853 (Laibach, 12«.)
S. 17–26
Porträts, t) Unterschrift: „sißninuä ^ois l
I'rs^dsri' von Nälstoiu, j ssst. äsn 10. 2>l<>v.
t8t9, alt 72 ?akro". Lanzedelly üsl.
Gedruckt im lithogr. Institut in Wien (8".)
sder Freiherr sitzt im Rollstuhl neben seinen
Bücherkasten mit Lecture beschäftigt^ selten.
– 2) Unterschrift: Facsimile des Namenszuges:
„Siegmond Zois", Zinkographie. I m
oberwahrten „RIo!6äg.rä6k Liov«Q3ki" (12°.).
– Es ist auch eine kleine Selbstbiographie,
188 vollbeschriebene Großoctavseiten enthäl»
tend; ferner sein wissenschaftlicher Briefwechsel
aus den Jahren 1787–1792 in guter
Abschrift vorhanden. Man meldete seinerzeit,
daß eine Herausgabe dieses Briefwechsels
bevorstehe.
Zotßdziowski, Anton (gelehrter
Theolog, geb. in Großpolen 1711,
gest. zu Krakau 21. August 1783).
Nachdem er seine Studien an der Hoch»
schule in Krakau vollendet hatte, erlangte
er an derselben die Doktorwürden der
Theologie und Rechtswissenschaft. Zum
Priester geweiht, wendete er sich dem
Lehramte zu, in welchem er an verschie»
denen Schulen in Posen und dann am
dortigen Diocesanseminar mit so viel
Eifer und Erfolg thätig war, daß man
ihn an die Iagiellonische Universität in
Krakau berief, an welcher er bis 1777
wirkte. Das Amt des Rectors bekleidete
er durch drei und nach der Universitäts»
reform durch weitere vier Jahre in
ehrenvoller Weise. Seit 1767 war er
auch.Scholasticus von Wislice und Dom«
Herr der Krakauer Kathedrale. Fünfzehn
Jahre hindurch beschäftigte er sich mit
den Vorarbeiten zur Heiligsprechung des

Johann Kantius, worauf er von der Universität nach Rom entsendet wurde, um sie zu erwirken, und mit der dieselbe Joll 247 Zoll enthaltenden päpstlichen Bulle kehrte er heim. Zuletzt zur Würde des Vicekanzlers der Universität erhoben, machte er sich besonders um die Durchführung der von der Erziehungscommission beantragten Reformen sehr verdient. Seine schriftstellerische Wirksamkeit ist keine große, sie umfaßt nur folgende Schriften: „^oF/a IHoma« ^l.Z«ö/na?is" (Posen 1738, Fol.); – „ⁱⁿHemias 6t SlHS cko?o?-6s e'n obiitt (Krakau 4747); – ^ (Rom 4769, 4«); – (Krakau, 4^.). Umso verdienstlicher ist seine letztwillige Verfügung, in welcher er dem Erziehungsfond ein Capital von 40.000 polnischen Gulden legirte und der Universitätsbibliothek seine ansehnliche Bücher» und Medaillensammlung vermachte, worüber im Domcapitel große Aufregung entstand, bis der Rector K o l l a t a y derselben durch seine Bestätigung ein Ende machte. Von Zoty» dziowski rühren auch die schönen Fenster im kleinen Chor der Krakauer Kathedrale her. Er wurde in der Sanct Annakirche beigesetzt. oä r. 1864 äo r. 1887 i odra.2 ^30 8ta,Qu ^wisMiszo, d. i. Chronik der Iagiellonischen Universität vom Jahre 1864 bis zum Jahre 1887 und Bild ihres gegenwärtigen Zustandes (Krakau 1387. 4",) V. X» KVI, I.VII. – skiok, d. i. Verzeichniß der Bischöfe, Prälaten und Domherren von Krakau (Krakau 1853. Nniversitätsdruckerel. 8".) Bd. IV, S. 317. Zoll, Friedrich (Rechtsgelehrter, geb. zu D o l n a w i e s nächst Myslenice in G a l i z i e n am 2. December 1834). Er besuchte das Gymnasium zu Bochnia und in Krakau und bezog in letzterer Stadt die Hochschule, um sich den Rechts» ftudien zu widmen, aus welchen er 4838 die Doctorwürde erlangte. Nun trat er sofort bei der damaligen Kammerprocu» ratur zu Krakau in den Staatsdienst und habilitirte sich 1862 an der dortigen Universität als Privatdocent für das römische Recht. Schon im folgenden Jahre wurde er zum außerordentlichen und 4863 zum ordentlichen öffentlichen Professor seines Faches ernannt. 1868/69 versah er die Würde des Dekanstellvertreters, 1871/72, t878/79 und 1886/87 des Dekans und 1875/76 und 1876/77 des Rektors der Iagiellonischen Univer» sitat. 1863 erfolgte seine Ernennung zum Mitgliede, 1379 zum Vicepräses der Prüfungscommission der historisch» rechtswissenschaftlichen Abtheilung, 1880

zum Präses derselben für politische Wissenschaften und 1871 zum Mitglied der Prüfungscommission für das Richteramt. 1378 wurde er zum Gemeinderath der Stadt Krakau gewählt, 1883 in den galizischen Landtag aus der Curie der kleineren Grundbesitzer des Wadowiczer Kreises entsendet und im Februar 1391 ins Herrenhaus berufen. Die Städte Podgärze, Zator und MrMenice schickten ihm ihre Ehrenbürgerdiplome, und Seine Majestät verliehen ihm den Titel eines k. k. Regierungsrathes. Z o l l war in seinem Fache theils als Wissenschaft' licher Bearbeiter verschiedener Gebiete desselben, theils als kritischer Beurtheiler fremder Fachschriften und auch als popu» larisirender Schriftsteller thätig. Selbstständig erschien von ihm in polnischer Sprache: „ 0 sK<z?-HV s I^ssssa^s?" w (Krakau 1862); — " (ebd. 1883); — " (ebd. 1886) und in♀ Zoller/Ankm 248 Anton deutscher Sprache: „Aumizches und hentiges Hnwtlllterbrecht" (Wien 1890, 80. j. Ungleich größer ist seine schriftstellerische Thätigkeit in Fachzeitschriften, und finden sich seine wissenschaftlichen und kritischen Artikel sowohl in deutschen als in polni» schen Zeitschriften zerstreut, und zwar in I h e r i n g ' s „Jahrbüchern", in Grün« Hut's „Zeitschrift für Privat- und öffent. liches Recht", in der „Kritischen Vierteljahresschrift für Gesetzgebung und Rechts» Wissenschaft", im Krakauer pr2.^ni02llis") im „ im ^?r26glaä poläki" u. a. Die unten bezeichneten Quellen bringen nicht nur ausführliche Verzeichnisse seiner schrift« stellerischen Arbeiten, sondern auch eingehende Darstellungen seiner umfassenden und verdienstlichen Thätigkeit als Mitglied des Landtages, des Gemeinde, rathes und seines sonstigen Humanist!> schen Wirkens. nio^o. d. i. Aehren, illustriertes Wochen» blatt (Warschau, Fol.) 43. Bd., 1887. Nr. 1139: ^vr. ?lo5. I^oäei^k 2o!l." — I'aT'ttoloF^i ^<3ia7ll'sla«^>. TrorükZ, Huivei'- siwtu ^llKlelloüsIcio^o oä r. 1864 po r. 1887 l odra s ^ogo stanu, ä^isis^321030, d. i. Chronik der Iagiellonischen Universität vom Jahre 1364 bis zum Jahre 188? und Bild ihres gegenwärtigen Zustandes (Krakau 1387. 4«.) S. 31. 34. t l 3 , 227, 247; I . X I I . Porträt5. 1) Trefflicher Holzschnitt von Edward Nicz nach einer Zeichnung von S. W i t k i e w i c z in der oben angeführten Nummer der „Xtos?". — 2) Chemytypie im Krakauer Spottblatt „Ulli-ap« I I . Jahrg. 1877, Nr. 9 und 10 smit einer kurzen Cha« rakteristik Z o l l 's^l. Zoller, Anton (Historienmaler,

geb. zu T e l f s im Oberinnthal 1693,
gest. zu H a l l 1768). Den ersten Unterricht
in seiner Kunst erhielt er bei Michael
Hueber in Innsbruck, und er malte
schon in seiner Lehrzeit so gut, daß er!
seinem Meister bei Ausmalung des
Saales im Kloster Stams helfen konnte
und ihn dieser einige Stücke allein voll.»
enden ließ. Alsdann begab er sich nach
Wien,, von dort aber nach Klagenfurt,
wo er für längere Zeit seinen Aufenthalt
nahm. Doch ist über seine Arbeiten im
Kärnthnerlande leider nichts bekannt.
1733 kehrte er in sein Vaterland Tirol
zurück, machte sich daselbst in Hall seßhaft
und erwarb das Bürgerrecht. Er
malte viel, ebenso Altarblätter wie al.
il0300. Von ersteren sind bekannt jene
in den Kirchen zu Telfes im Stubeythale
und zu Telfs im Unterinnthal, ferner zu
Anns im Pusterthale, dann das Hoch»
altarblatt in der Pfarrkirche zu.Lienz.
Ferner malte er die Fresken in den oben»
genannten Kirchen zu Telfes und Telfs.
in den Kirchen zu Tilliach auf dem
Wege nach Luggau, dann in Gschnitz, zu
Mutters, zu Schmirn bei Steinach und
zu Patsch, letztere in Gemeinschaft mit
dem Maler Kremer, und war dies seine
letzte Arbeit. Von seinen übrigen Werken
sind noch bekannt: in Innsbruck auf
dem städtischen Gottesacker unter dem
neuen Bogengange der h. Cassian; zu
Hall auf dem Friedhofe die Stationen;
im Innsbrucker Museum Ferdinandeum
das Marterthum des h. Pantaleon, ein
Nachtftück, der h. Sebastian, auch Nacht»
stück, beide auf Leinwand, zwei Höhlen»
landschaften, eine mit einem Hirsch, die
andere mit einem Panther, beide auf
Holz, dann eine Landschaft mit Ge»
bäuden an einem Flusse, Carton. A n t o n
Z o l l e r war ein ebenso geschickter als
vielseitiger Künstler; er verstand sich
trefflich auf Architectur und Perspective
und malte mit großem Geschick Landschaften,
deren sich mehrere ini Privatbesitz
befinden mögen. Von seinen drei
Söhnen wurden Franz K a r l und I o-
Zoller, Franz Karl 249 Zotler, Franz Karl
seph Anton auch Maler, und folgen
ihre Lebensskizzen weiter unten.
Vote für Tirol und Vorarlberg (Innsbruck,
kl. Fol.) 1827, Nr. 10-12. 49. — Tiro-
lisch es Künstler«Lerikon oder kurze
Lebensbeschreibung jener Künstler, welche ge-
borene Tiroler waren oder eine längere
Heir in Tirol sich aufgehalten haben. Von
einem Verehrer der Künste ^geistlicher Rath
Leman) (Innsbruck 183ft. Fel. Rauch. 8".)
S. 285. — Oesterreichische National«
E n c y k l o p ä d i e von G r ä f f e r und Czi-
kann (Wien 1822. 8«.) Bd. V I , S. 260.
— Tschischka (Franz). Kunst.und Alter,

thum im österreichischen Kaiserstaate (Wien 1836. Beck. gr. 3".) S. 146. 149. 151. 133. 154. 409. — S t a f f i e r (Ioh. Inc.). Das deutsche Tirol und Vorarlberg u. f. w. (Innsbruck 1347. Rauch. 8".) Bd. I , S. 377.

Zoller, Franz Karl (Landschaftsmaler und Kupferstecher, geb. zu Klagenfurt 1748, gest. am 48. November 1829). Sohn des Historienmalers Anton und jüngerer Bruder Joseph Anton's, besuchte er, nachdem seine Eltern von Klagenfurt nach Hall übersiedelt waren, die lateinischen Schulen daselbst, beschäftigte sich aber zu gleicher Zeit in seinen freien Stunden mit Landschaftzeichnen, indeß ihn sein Vater in der Perspective unterrichtete. Als dann dieser 1768 starb, sollte der zwanzigjährige Franz Karl Geistlicher werden, aber dieser Absicht seines älteren Bruders Joseph Anton entsprach er nicht und begab sich 1773 nach Wien. Dort nahm sich Hofrath Baron Sperges, nachdem er eine Zeichnung der Stadt Innsbruck von dem Künstler gesehen, desselben an. Nun verlegte sich Zoller mit allem Eifer auf Landschaftzeichnen und übte sich zuletzt im Kupferstechen. Eine von ihm gestochene Ansicht Wiens vom Belvedere aus belohnte die Kaiserin Maria Theresia mit 2 Ducaten. Dann stach er auch an den vier Blättern des Gartens des Generals Lascy mit, und rührt aus dieser Zeit sein Pseudonym der k. k. thesesianischen Ritterakademie, den er nach eigener Zeichnung gestochen. Nun kehrte er in sein Vaterland zurück, wurde 1785 zum Wegeinspector im Unterarmthale ernannt, dann aber bei der k. k. Baudirection in Innsbruck angestellt. Als 1809 Tirol unter Bayern kam, erhob ihn die bayrische Regierung zum Oberbauinspector in Brixen, worauf er in dieser Eigenschaft 1810 nach München übersetzt wurde. Nach der Rückkehr Tirols unter die österreichische Regierung ward er erster Adjunct bei der k. k. Provincialdirection. In dieser Stellung gab er das „Zöphylketisch-topographische Verzeichniß sämtlicher Orte in Tirol" (Innsbruck 1827) und die „Geschichte des Vorarlbergs von der Stadt Immenstadt über die Gegend", 2 Bände (ebd. 1816 und 1823) mit einer Landkarte heraus. Von seinen Stichen kenne ich folgende: „Kirche zu Mitten-Uell in Zettersdorf" (Quer-Folio) Originalradirung; — „Die Gletscher von Zams und Schnürn", von ihm aufgenommen. 2 Blätter in Kupfer gestochen und illuminiert; — und eine „Absicht der Wälder nächst Mitten", nach einer Zeichnung von I. Schmutzer, von F. C. Zoller gestochen, letzteres mit hübscher Perspective. Zoller war besonders in

der Architectur sehr geschickt. Er erreichte das hohe Alter von 82 Jahren. Seine Erinnerungen über den eigenen Lebenslauf und Briefe von ihm und an ihn werden im Innsbrucker Museum aufbewahrt.

B o t e für Tirol und Vorarlberg. 132t. Nr. 45: 183t. Nr. 3-7. - Tirolisches Künstler-Ler i t o n oder kurze Lebensbeschreibung jener Künstler, welche geborene Tiroler waren oder eine längere Zeit in Tirol sich aufgehalten . haben. Von einem Verehrer der Künste sgeist«licher Rath Leman) (Innsbruck 1830. Fel^o Joseph Anton 230 Zoller, Joseph Anton Rauch. 8^o.) S. 283. - Oesterreich ische National-Encyklopädie von G r ä f f e r und Czikan (Wien. 8«.) Bd. V I , S. 26i. - N a g l e r (G. K. Dr.). Neues allg. meines Künstler'Lexikon (München 1833 u. f.. E. A. Fleischmann, gr. 8«.) Band X X I I , S. 313. - Tschischka (Franz). Kunst und Alterthum im österreichischen Kaiserstaate geographisch dargestellt (Wien 1836, Fr. Beck. gr. 8".) 2. 409.

Zoller, Franz (Maler, gebürtig aus Gufidaun bei Brixen in Tirol, gest. 1778). Dieser Künstler scheint in keiner verwandtschaftlichen Beziehung zu stehen mit der tirolischen Malerfamilie Zoller. Er kam nach Wien, wo er bei Paul Trog er lernte, und als dieser später die Domkirche in Brixen al kr6800 malte, half er ihm mit. Dann malte er mit Iof. Hauhin ger zusammen die Pfarrkirche zu Brixen. Nach dem „Tirolischen Künstler»Lexikon" hätte er in der Folge zu Wien in der Roßau auf dem Liechtenstein'schen Grund die große Pfarrkircheausgemalt; nach Tfch isch ka's „Kunst und Alterthum" wäre nur das Gemälde des „h. Johannes nun Nepamnk" sein Werk. Im Jahre <760 wurde Zoller von der Akademie der bildenden Künste als Mitglied aufgenommen.

T i r o l i f c l , e s Künstler-Lexikon oder kurze Lebensbeschreibung jener Künstler, welche geborene Tiroler waren oder eine längere Zeit in Tirol sich aufgehalten haben. Von einem Verehrer der Künste ^geistlicher Rath L eman) (Innsbruck 1830, Fel. Rauch. 8".) S. 285. - Tschischka (Franz). Kunst und Alterthum im österreichischen Kaiserstaate u. s. w. (Wien 1836, Beck. gr. 8".) S. 22 und 409.

Holler, Joseph Anton (Maler, geb. zu Klagenfurt 1731, gest. zu H a l l 179t). Der älteste Sohn des Historienmalers Anton und Bruder Franz Karls. Mit seinem Vater, der ihn ganz ausbildete, kam er aus Kärnthen nach Tirol zurück, wo er ihm bei den Arbeiten half, nach deffen Tode aber allein mehrere Kirchen malte: so zu Tschötsch bei Brixen, in Untervintl, zu Stockt bei St. Sigmund im Pusterthale, auf dem Ronggen bei Innsbruck, zu Absam, dann

zu Neustift im Stubayerthale, wo der Plafond, der die Sendung des heiligen Geistes darstellt, von ihm ist; die Salvatorkirche zu Hall, wo er im Jahre 1780 den Plafond und drei Altarbilder gemalt, und das Kirchlein in der oberen Pettnau, wo er einige Altargemälde ausgeführt. Doch werden seine Arbeiten nicht gleichwerthig mit denen seines Vaters geschätzt. Es haftet ihnen immer etwas Steifes an, er liebte daran stets zu bessern und verdarb dadurch Manches, was früher gut gemacht war. Man schrieb diese Mängel vornehmlich dem Umstände zu, daß er keine akademische Ausbildung in der Kunst, sondern nur den Unterricht des Vaters genossen habe. Dagegen war er im 3a ndschafts fache sehr geschätzt, und seine Arbeiten in dieser Richtung in Gouache werden noch heute gesucht. Das Innsbrucker Museum besitzt von ihm nur ein Historienbild „Nebecra Brunnen“, auf Leinwand gemalt. Z o l l e r starb ledig im Alter von 60 Jahren.

Oesterreich ische N a t i o n a l » Encyklopä-« die. Von G r ä f f e r und Czikan (Wien. 8°.) Bd. V I , S. 261. – T i r o l i s c h e s K ü n s t l e r ' L e r i k o n oder kurze Lebens» beschreibung jener Künstler, welche geborene Tiroler waren oder eine längere Zeit in Tirol sich aufgehalten haben. Von einem Verehrer der Künste geistlicher Rath Seemann (Innsbruck 1830, Fel. Rauch, s«.) S. 283. – Tschischka (Franz). Kunst und Alterthum in dem österreichischen Kaiserstaate geographisch dargestellt (Wien 1836. Fr. Beck'sche Buchhandlung, gr. 8°.) S. 149. 135. 409. – Tinkhauser (E.). Topographisch'historisch'statistische Beschreibung der Diöcese Brixen (Brixen 1838) S. 397. ‡ Zoller, Michael von 231 Zollikofer, Theobald von Zoller, Michael von (Humanist, geb. zu Bozen 1663, gest. in Wien am 8. Mai 1738). In seinem Knabenalter folgte er dem Rufe seines Bruders Franz, welcher Tuchhändler in Wien war, sich für dessen Geschäft heranzubilden. Er entsprach den Absichten und Erwartungen seines Bruders vollkommen, leistete ihm die treuesten Dienste und wurde deswegen von ihm 1714 zum Erben der hinterlassenen Tuchhandlung, eines ansehnlichen Hauses in der Stadt unter den sogenannten Tuchlauben und eines reichen Vermögens eingefetzt. Seine hervorragende. Handlungswissenschaft, noch mehr aber sein offener, gerader Charakter hatten ihn der Gnade Ihrer Majestät der Kaiserin Maria Theresia so nachdrücklich anempfohlen, daß er von ihr zur Würde eines Commerzialrathes – zu jener Zeit nicht eine bloße Titulatur – erhoben wurde. Noch bei

Lebzeiten seiner ihm und so vielen Armen
 zu früh entrissenen Gattin Theresia
 geborenen Dangl aus Wiener-Neufstadt
 kaufte er 1744 das gegenwärtige Schul-
 haus am Neubau, welches er mit großen
 Kosten für seine Schulzwecke herstellen
 ließ. Zugleich legte er ein für die dama-
 lige Zeit entsprechend großes Capital auf
 Zinsen an, um von denselben vier im
 Haufe untergebrachte Kehler nebst einem
 Zeichenmeister und einem Geistlichen be-
 solden zu können. In seiner Anstalt
 sollte vorzüglich darauf Bedacht genom-
 men werden, daß neben dem Wissens-
 werthen auch praktische Fertigkeiten an-
 geeignet werden konnten. Neben dieser
 Gründung ist auch zu erwähnen, daß
 Zoller ein Stipendium stiftete, das
 alljährlich zwölf studirenden Jünglingen
 in dem ehemaligen Seminar zu Wien
 zugute kommen sollte. Nach Aufhebung
 des Seminars unter Kaiser Joseph II.
 wurde der Fond in die Staatsverwal-
 tung übernommen, und werden seither
 zwölf Studirende mit je 130 fl. theilt.
 Nach einem Ausweise des Jahres 1803
 bestanden die Zoller'schen Stiftungen
 a) aus der deutschen Schule am Neubau,
 1743 errichtet für arme Kinder beiderlei
 Geschlechtes vom genannten Grunde mit
 einem Katecheten, drei Lehrern, zwei
 Lehrerinnen und einem Zeichenmeister,
 b) aus der großen und c) aus der kleinen
 Studentenstiftung, jene für zwölf Stifftlinge
 im Seminarium, diese für sechs in
 dem Schulhause auf dem Neubau, die
 erstere wurde schon früher, die letztere
 1783 in Handstipendien verwandelt. Die
 Stifftlinge bekommen jährlich zusammen
 2320 fl., die ein Capital von 63.000 fl.
 voraussetzen. Michael Zoll er ward
 in Würdigung seiner Verdienste 1721 in
 den österreichischen Adelstand erhoben
 und der Adel auch auf seinen Better,
 den Lieutenant Jacob Zoll er, aus-
 gedehnt.

Manuscript des Herrn Dipauli im Inns-
 brucker Ferdinandeum 13s6. I. 40. dessen
 Abschrift ich der Güte des Herrn Cuftoö
 Fischnaler verdanke, dem ich hier meinen
 Dank ausspreche. — Bote für Tirol und
 Vorarlberg, 1828. Extrabeilage zu Nr. 36.
 — Gräffler (Franz). Neue Wiener Tage-
 blätter und heitere Novellchen (Wien 1848.
 8".) S. 339. — Gellsau (Anton v.). Ge-
 schichte der Stiftungen. Erziehungs, und
 Unterrichtsanstalten in Wien (Wien 1803.
 8".) S. 31? >

ZMikofer, Theobald von sGeolog
 und Fachschriftsteller, geb. zu
 St. Gallen in der Schweiz 1828, gest.
 19. October 1862). Der Sproß eines
 alten Schweizer Geschlechtes, von dem
 nach Deutschland, Schlesien und Oester-

reich Zweige gelangten, über welche die Quellen Näheres berichten. Theobald war ein Junker Zollikofer v. Alten[¶] Zollikofer, Theobald von 1732 Zollikofer[^] Theobald von klingen und Pfauenmoos im Canton St. Gallen zunächst St. Gallen zum Unterschied von jenen von Sonnenbürg. Nachdem er das Gymnasium in seiner Heimat beendet hatte, bezog er, von einem Familienstipendium unterstützt, 1749 die Universität München, um sich zum Ingenieur heranzubilden, zu welchem Zwecke er vornehmlich mathematische Studien betrieb. 1751 verließ er München, um an der Akademie zu Lausanne in der französischen Schweiz seine Ausbildung fortzusetzen. Hier wurde er mit A. von Morlot, welcher 1746–1830 der erste Begehungskommissar des geognostisch » montanistischen Vereines für Steiermark war, bekannt und durch dessen geistvolle Vorträge ganz für die Geologie gewonnen. Durch zwei Jahre konnte er, in freundschaftlichsten Verhältnissen zu seinem Lehrer stehend, nicht nur die Lehren seiner Wissenschaft vollkommen aufnehmen, sondern hatte auch hinreichende Gelegenheit, im Herzen der Alpen, wie in französisch-schweizerischen Jura die nöthige praktische Ausbildung zu erlangen. Durch Annahme eines Erzieherpostens in einem in der Lombardie und in Venedig sehr begüterten Hause ward er in den Stand gesetzt, von Sesto Calende am Lago maggiore aus die lombardischen Alpen in ihrer ganzen Länge, sowie alle geologischen Erscheinungen der Po-Ebene mit Eifer und Erfolg zu studiren und diese Studien in Fachschriften zu veröffentlichen. Aus der Lombardie kehrte er 1757 nach Lausanne zurück, wo er, da sein Name in der wissenschaftlichen Welt bereits mit Ehren genannt wurde, sowohl in der Hauptstadt als von kleineren Orten zahlreiche Aufforderungen erhielt, Vorträge über Geologie zu halten. Auf die warme Empfehlung mehrerer Gelehrten wurde er in dieser Zeit zum Begehungskommissar des geognostisch-montanistischen Vereines für Steiermark gewählt und begann seine Thätigkeit, die bis auf eine geringe Unterbrechung dem Lande bis zu seinem Tode erhalten blieb. Ende März 1764 folgte er einem ehrenvollen Rufe zur Supplirung C. Vogt's an die Akademie in Genf, von wo er jedoch im Spätherbste über Oberitalien nach Steiermark zurückkehrte. Bald nach seiner Rückkehr erkrankte er. Er schied sich von seinen Leiden zu erholen und übersiedelte nach Leoben, von dort ging er, um es mit der Traubencur zu versuchen, zu einer befreundeten Fa-

milie nach Cilli, wo sich aber sein Zu-
stand so sehr verschlimmerte, daß er nach
Gratz gebracht werden mußte, wo er
schon kurze Zeit danach einer unheilbaren
Entartung der Unterleibsorgane im Alter -
von 34 Jahren erlag. Seine Arbeiten
sind in gelehrten periodischen Fachschriften
niedergelegt, und zwar im
äe la tzooiötö vauäoiso
soienoes naturelles (I^a.uet
lo
tonio
äs
6.68

- „ Notes sur l.6 Fl2.olbr äe
^4837, to.uie 3^; in den
Jahresberichten des geognostisch.
montanistischen Vereines für
Steiermark: „Vorläufiger Bericht
über die Ergebnisse der im Sommer 4838
in Untersteier ausgeführten geognostischen
Begehungen" ^8. Ihrsb^; - „Vorläufiger
Bericht über die geognostischen
Untersuchungen des südöstlichen Theiles
von Untersteier im Sommer 4839"
. IhrSb.^; - „Vorläufiger Bericht
über die im Sommer 486t) gemachten?
Zrūikofer. Thcobald von 253 Zollikofer (Wappen)
geologischen Aufnahmen" s^lt).
m Jahrbuch der geologischen
tteichs anstatt: „Die geologischen Ver«
)ältnisse von Untersteiermark, Gegend
üblich der Sau und Wolska" ^l889,
Üd. X, S. 437-200^; - „Die geoloischen
Verhältnisse des Drauthales in
lUntersteiermark" »839, Bd. X, S. 200
bis 219^, - „Die geologischen Ver-
hältnisse des südöstlichen Theiles von
Untersteiermark" »861/62, Bd. X I I ,
S. 311-366^; in den ^ . t t i äolla
Zooistä. ltg.112.Qa äi soisiixs naturaii:
^ ^

Vy; im Werke: Ein treues
B i l d des Herzogthums Steier»
mark (Gratz 4839. Kienreich): „Geognostische
Skizze des Herzogthums
Steiermark" (28 S.) - und gemein»
schaftlich mit Prof. Dr. Ios. Gobanz
bearbeitet: „Die hypsometrische Karte
der Steiermark", 4 Bl. und „Höhen«
bestimmungen in Steiermark" V I I I und
70 S. (Gratz 1864, Kienrelch), welche
von der Direction des geognostisch-mon«
tanistischen Vereines für Steiermark herausgegeben
wurde. Steiermark erlitt
durch den Hingang Zollikofer's den
Verlust eines um die Erforschung der
geographisch-montanistischen Verhältnisse
des Landes vielverdienten Mannes, der
bei der Jugend, in der er hingerafft
wurde, zu den schönsten Erwartungen
berechtigte. Aber Zollikofer war nicht
nur in seinem Fache eine Autorität, sondern
auch sonst in den verschiedenen

Wissenschaftsfachern sehr unterrichtet.

Im November 1867 wurde ihm auf dem Friedhofe der Grätzer evangelischen Gemeinde ein Grabdenkmal errichtet.

Z w ö l f t e r Bericht des geognostisch. montanistischen Vereines für Steiermark (Gratz 1863; Tanzer. 3".) Seite V I – V I I I . – Ebenda. 3. X IV u. f.: „Nekrolog nach Theobald von Zollikofer". Von Dr. Joseph Gobanz. – Grätzer Z e i t u n g (politisches Blatt) 1862. Nr. 263 und 264: «Immortalen».

Ueber die Familie Zollikofer. Sie stammt aus der Schweiz, in welcher drei Zweige dieser Familie blühten, welche ihre Angehörigen in alle Welt ausgesandt haben. Sie sind Patrizier der Stadt St. Gallen, in welcher sie die Säckelmeister, und Rathsherrenwürde drückten. Sprossen derselben waren Mitgenossen der adeligen Gesellschaft „zur Katzen" in Constanx, der Adelsinnung „zum Nothvefstein" in St. Gallen; der durch seine humanistischen Studien, seine Liederbücher und Predigten berühmte evangelische Prediger Johann von Z o l l i k o f e r , den C. Garve gefeiert hat, gehört dieser Familie an. Ein Eristoph von Z o l l i k o f e r war k. k. Kammerdirector der Fürstenthümer Breg. Liegnitz und Wohlau in Schlesien; ein Christian Friedrich von Z o l l i k o f e r fiel als polnischer und kursächsischer Hauptmann der Garde zu Fuß in der Schlacht bei Striegau 4. Juni 1763: ein Z o l l i k o f e r war königlich preußischer Generalmajor, und Wilhelm 2. nd » i g Z o l l i k o f e r starb zu Potsdam als königlich preußischer General der Caoallerie am 31. Jänner 1868. Die Z o l l i k o f e r besitzen einen Wappenbrief aus dem Jahre 1472 von Kaiser Friedrich I I I . und den Adelstand nnt Diplom Kaiser Rudolph s I I . vom 19. October 1373 und seit diesem Jahre auch das Senioratsfchloß Altenklingen im schweizerischen Canton Thurgau. sZedler. Universal» Lerikon, 63. Bd.. Sp. 282 bis 294. -- Genealogisches Taschenbuch der Ritter» und Adels»geschlechter (Brunn 1879. Buschat und Irrgang. 32«.) IV. Jahrg.. S. 714-717. Wappen. Gevierter Schild. 1 und 4 : in Schwarz ein silberner Löwe; 2 und 3 : in Gold ein blaues linkes Obereck. Auf dem Schilde ruhen zwei Helme. Die Krone des einen trägt den Rumpf eines goldgekleideten Mannes mit Turban und langem Schnurrbart. auf der Brust zwei blaue viereckige Flecken; der zweite Helm trägt auf einer schwarz.stilbernen Wels den Rumpf eines silbernen Löwen mit Halötrone, den Rücken mit Pfauenfedern besteckt. Die Decken des rechten Helmes sind blau. die des linken schwarz, beide mit Silber unterlegt. ♀ Zollikofer 254 Ion Zollikofer, Johann (Geschichtsforscher und Bildnißmaler, geb. in der ersten

Hälfte des 18. Jahrhunderts, gest. in Preßburg um 1780). Er bildete sich als Schüler des Malers Maulpertsch an der kaiserlichen Akademie der Künste in Wien, an welcher er dann Mitglied wurde. Er malte Bildnisse und Geschichtsbilder. In der Folge ließ er sich zu Preßburg in Ungarn nieder, wo er mehrere öffentliche Gebäude mit schönen Fresken schmückte. Er blühte um das Jahr 1763 und besaß als Bildnißmaler einen Ruf, da er den Kaiser Joseph II. und die Kaiserin Maria Theresia malte, welche Bildnisse der berühmte Kupferstecher G. Haid in Schwarzkunst (4.) gestochen hat.

Hormayr's Archiv für Geschichte u. f. w. (Wien. 4^o.) I, S. 37. — Nagler (G. K. Dr.). Neues allgemeines Künstler-Lexikon (München. Fleischer. gr. 8^o.) Bd. XXII, S. 316. — Tschischka (Franz). Kunst und Alterthum im österreichischen Kaiserthum (Wien 1836. Beck, gr. 8^o.) S. 409. — Batzsch (Paul von). Preßburg und seine Umgebungen, S. 188.

Zombory, Gustav (Zeichner und Stecher, geb. in Ungarn, Ort und Jahr seiner Geburt unbekannt), Zeitgenosse. Er lebte und arbeitete in den Fünfziger-Jahren in Pesth, und sind mir von ihm ein Stich und eine Chromolithographie in Quei-Folio bekannt, die er nach eigener Zeichnung ausgeführt hat. Das eine Blatt stellt Balaton-Füred und dessen Umgebungen dar; während die mittleren zehn Zeichnungen Füred und neun Ansichten zeigen, erblickt man an beiden Seiten je vier Darstellungen aus der Umgebung, und zwar rechts: Tihany, Boglári Allomás, Szigliget, Badacsony; links: T. Menet, Badacsony.

Öböl-Tám, Csobancz, Keszthely. Die im farbigen Kupferstich ausgeführten von Blatterranken malerisch eingeschlossenen Darstellungen sind ungemein schön gezeichnet und scharf und sauber gestochen.

Das zweite Blatt „Andenken an Pesth“ (1841) zeigt in neun ornamentalen Einrahmungen: in den mittleren drei die Föther Kirche, das Föther Schloß, den Föther Park und in den sechs Seitenansichten Darstellungen einzelner Punkte und Baulichkeiten, die zum Schloß Pesth gehören. Auch dieses Blatt ist im Farbendruck ungemein sorgfältig ausgeführt. Uebrigens ist Gustav Zombory schriftstellerisch thätig, und erschien von ihm in Gustav Emich's „Großem Bilder-Kalender“ (Nagler) I. Jahrgang 1860, S. 144, eine Beschreibung von „Szent-Kereszt“ mit Abbildung und im Werke „Ungarn in Bildern“ (Nagler/Horsag) 1863, S. 323 eine Beschreibung nebst

Abbildung der katholischen Kirche zu
 Beregszasz.
 ZgN, Angelo Francesco (venetiani)
 scher Geschichtsforscher, geb. am
 3. März 1800, gest. 23. September
 1848). Ein venetianischer, Edelmann,
 dessen humanistische und literarische Thä-
 tigkeit ganz in die Zeit der österreichi-
 schen Regierung Lombard0 - Venetiens
 fällt. Er entstammt einer alten venetia-
 nischen Adelsfamilie, deren Stammregister
 bis in das 12. Jahrhundert zurückreichen,
 und deren Sprossen die höchsten Würden
 in der ehemaligen Republik bekleideten.
 Angelo Francesco, ein Sohn des
 Giovanni Zon und der Andriana
 geborenen Andrighetti und ein Enkel
 des Senatssecretärs Angelo und der
 Elisabeth Campelli, erhielt eine
 sorgfältige Erziehung, und zurückgezogen
 von dem öffentlichen Leben widmete er
 sich ausschließlich der Pflege der Wissen-
 schaften. Er schrieb viel, aber nur sehr
 wenig erschien im Drucke; seine in diesem
 Falle zu große Bescheidenheit ließ es
 nicht zu, seine für die Geschichte und
 Culturgeschichte Venedigs so wichtigen
 Arbeiten durch den Druck zu veröffentlichen.
 Einiges aber ist doch auf Zureden
 seiner Freunde gedruckt worden, und
 zwar:
 und
 Anderes, insbesondere genealogische Stu-
 dien, darunter über seine eigene berühmte
 Familie, ist Manuscript geblieben. Zon
 war Mitglied des ^teneo Veusto,
 das ihm auch ein biographisches Denkmal
 gesetzt hat.
 Vousto
 ^7 Volumes VI, x»3. 303 5. o.);
 « » r i.
 Ueber 31ngelo Zon's Familie veröffentlichte
 pei" »0220 211>.ro61Io^on der Gelehrte
 Emmanuele Cicogna die Festschrift: ^<3e-
 1858. ^näredi», gr. 4^.)
 Nappentafel. em Blatt biogr. Notizen und
 4 Stammtafeln.
 Hona, Anton (Geschichtsmaler,
 geb. in Venedig 1810, wo er noch
 1882 lebte). Er bildete sich in der
 Periode der österreichischen Regierung an
 der k. k. Akademie der schönen Künste in
 Venedig und wendete sich der Geschichts-
 und Bildnißmalerei zu. in welchen beiden
 er bald so zu Ruf und Ansehen gelangte,
 daß sein in der Ausstellung zu Venedig
 1838 befindliches B i l d „Zambertazzi
 und Geremei" vom Kaiser angekauft
 und er in den folgenden Jahren mit Auf-
 tragen des Erzherzogs F r i e d r i c h , des
 Gouverneurs von Triest Grafen Sta-
 d i o n , ja selbst von Wien aus bedacht
 wurde. Als dann Kaiser Franz Joseph

nach Niederwerfung der lombar-
disch.venetianischen Rebellen 1837 zum
ersten Male Venedig besuchte, wendete
er gleichfalls dem Künstler seine Auf-
merksamkeit zu, und erhielt Zona einen
Staatsauftrag für ein historisches Ge-
mälde: „Tizian's Begegnung mit
Paolo Veronese“, wofür ihm das in
Italien bisher nicht gebräuchliche hohe
Honorar von 15.000 Lire angewiesen
wurde. Hier aber fällt ein schwerer
Makel auf die Ehre des Künstlers, der
einen Vorschuß von 8000 Lire auf das
noch gar nicht angefangene Bild nahm
und mit diesem Gelde nach Piemont
stüchtig wurde. Erst als die lombardischen
Blätter Lärm schlugen, der dann
auch in die deutschen Blätter übergang,
kehrte nach mehreren Jahren Zona nach
Venedig zurück und lieferte das bestellte
Bild ab, das aber von der Kunstkritik
als des bedungenen Preises nicht nur
unwürdig, sondern als die Traditionen
der altberühmten venetianischen Malerkunst
förmlich entwürdigend bezeichnet
wurde. Ich gebe im Folgenden eine
Uebersicht seiner Bilder, soweit dieselben
mir bekannt geworden: „Eine Mutter Gottes
mit ihr einbetende Mädchen“, 1344;
– „Nie dem MgnVg bel Herrn“, für einen
Wiener Hausaltar; – „Moo/o F/ 6^pe“,
erhielt von Seiten eines in Triest aus-
geschriebenen Privatconcurses den Preis,
beide im nämlichen Jahre; – „Mtchrt
Wlllll s. Oarlll in Vnest“, im Auftrage
des Grafen Stadio n, für denselben
1848; – „Der h. Iahllunez“. Vtarblatt
für Triest; – „3er h. Hotthard“, Altarblatt
für Castelfranco; – – ^q
Iona 236
A^Z mit Psölö Verlnesr auk dem
deüa flßjiü“, Eigentum der k. k.
Akademie der schönen Künste in Vene-
dig; die wenig rühmliche Vorgeschichte
dieses Gemäldes wurde oben erzählt' –
„N 2 p h 2 e! wirb von Klimm Vütlr w P e rüßi n s
gebracht, u» in der Kunst unterrichtet w melden“,
Eigentum des Herrn Hirsche! in
Triest; – „Doge Andrea Cunt Liia i ztrM
hen ms ^eN Uerkel entlasleneu Dittür Pieoni
dem VMe mr“, im Etich von Gandini
in den 7,(3klQrQO ci'arti itHii^n«" 1839
enthalten' – ^/^)?pc> ^«^^?e s ^ u -
^<?Z?/a H ? i / i ^ , im Stich von C l e r i c i ,
in den ^<3bM!ns <i'ai-ti lt>Iia,n6" t8a7
enthalten; – „Mzchied lies Tobillg“, 1844,
mit der goldenen Medaille betheilt; –
Vntlwcht bei seinem Vater": –
in bin ^Mnrn Venrlligz". 1830
(600 fl.). – „Niickkrhr am der Kirche“,
1850 l l 3 0 f i .) ; – „<tine Verirrte"; –
„3ü5 Vlnulenmäilchn Glqrerll". Zona zählt
zu den besseren Malern der neueren ita-
lienischen Schule, die nicht mehr nach

Städten sich untertheilt, sondern einen gemeinschaftlichen, doch nicht hohen künstlerischen Charakter besitzt. In seinen Altarblättern und Geschichtsbildern verleugnet er nicht ganz den Geist der alten Venetianer Maler, der sich namentlich in der strengen Zeichnung und im energischen Colorit kundgibt. Weit glücklicher aber als in seinen Historienbildern erscheint er uns in seinen Porträten, deren er in den Fünfziger-Jahren in Mailand mehrere ausstellte, welche durch prächtiges Colorit, glückliche Auffassung, große Aehnlichkeit und schöne Technik blenden. Er hat das Bildniß der ersten Königin Italiens, Margherita, gemalt; und es zählt zu feinen gelungensten Werken. Presse (Wiener polit. Blatt) 1361. Nr. 209. - »Venedig Ift. Juli". - Fremden-Blatt. Von Gustav Heine (Wien, 4^{te}) 1861, Nr. 316: „Theater und Kunst". - Didaskalia (Frankfurter Blatt) 1861. Nr. 21. - Wiener Zeitschrift für Kunst, Musik, Literatur u. s. w. (4^{te}.) XXXI. Jahrgang. T. 106: „Iona". - Müller (Hernian Aler. Dr.). Vioaraphische Mnstler. Lerikon der Gegenwart. Die bekanntesten Zeitgenossen auf dem Gesamtgebiete der bildenden Künste aller Länder mit Angabe ihrer Werke (Leipzig 1882, Bibliogr. Institut, br. 12^{te}) S. 575. - Seubert (A.). Allgemeines Künstler-Lerikon (Stuttgart 1879, Ebner und Seubert. 3er. 8^o.) Bd. III, S. 637. Zoncada, Antonio lombardischer Schriftsteller, geb. zu Codogno in der Lombardie am 4. Februar 1813, im Jahre 1879 noch am Leben). Sein Vater Luigi war k. k. österreichischer Staatsbeamter zur Zeit als die Lombardie noch zu Oesterreich gehörte, die Mutter, Therese, eine geborene Bignamini. Als der Vater infolge amtlicher Versetzungen nach Iodi kam, gaben die Eltern den damals fünfjährigen Sohn nach Casal Pasterlengo zu Abbate Annelli, der sich wie ein leiblicher Verwandter, obwohl er es nicht war, des Knaben annahm. Bis zum Alter von acht Jahren blieb Antonio bei Zio Annelli, wie der Abbate in der Familie hieß, und hatte in den klassischen Sprachen und im italienischen Idiom einige Fortschritte gemacht, war aber in der übrigen Erziehung ziemlich zurückgeblieben. Dann kam er an verschiedene Seminarien der Diocese Mailand, denn nach dem Wunsche der Mutter sollte er Priester werden, und erreichte so das Alter von 21 Jahren, worauf er das geistliche Gewand ablegte und auf eigene Faust den Kampf um Dasein begann. So schlug er sich recht und schlecht durch, übernahm Lehrer, und Präfectenstellen in verschiedenen geilt

lichen und weltlichen Instituten, beschäftigte sich mit Poesie und Literatur, † Zoncada 237 Zoncada schrieb im jugendlichen Feuereifer ein romantisches Gedicht in 36 Gesängen, das er aber nie veröffentlichte. Um diese Zeit begann er für die Journale zu schreiben und fristete in solcher Weise sein und seiner mittellosen Mutter Leben aufs dürftigste. Als er dann 1838 die selbe durch den Tod verlor und ihm Freundeshilfe unter die Arme griff, die es ihm ermöglichte, seinen eigenen häuslichen Herd zu gründen, heiratete er, kaum 26 Jahre alt. Nach achtjähriger Ehe verlor er seine Gattin durch den Tod und blieb als Witwer mit drei Kindern zurück. Eine Reise, die er durch ganz Italien machte, brachte ihn über den ersten Schmerz seines Verlustes hinweg. Mittlerweile kam das Jahr 1848 heran, an dessen Bewegung er sich mit dem Vollblut eines jungen Italieners, der eine bisher fragliche Existenz geführt, betheiligte. Als die Rebellion ausbrach, war er Lehrer am Oolievia OHloki H?s.6ßTi. Er nahm Theil an der Errichtung der Barricaden, welche den ersten Rückzug der Oesterreicher aus Mailand zur Folge hatten. Als dann die siegreichen Oesterreicher unter Radetzky zurückkehrten, blieb er die erste Zeit ohne Beschäftigung, dann wirkte er als Privatlehrer, bis ihn das Oollvio Oaloki i'HkßAi zurückberief. Dort wirkte er wieder bis 1833. Im Jahre 1849 hatte er zum zweiten Male geheiratet. Nun schielte er 1833 ganz unerwartet den Antrag, die Supplirung der Lehrkanzel der Aesthetik und lateinischen Philologie an der Universität Pavia zu übernehmen, der um so ehrenvoller war, da sein Vorgänger der berühmte Franz Ambrósio Solimani, S. 27[^] gewesen. Dort wirkte er, bis ihn 1863 der Minister des geeinigten Italien zum öffentlichen ordentlichen Professor an der genannten Universität ernannte, an welcher Zoncada noch 1879 thätig war. Obgleich unser Gelehrter vornehmlich durch sein Wirken in der Schule in Italien populär geworden und insbesondere sein gediegenes Werk »I l'astt äeilkyttors in Italia nostra! oorrsnts ssooto« denselben bei der Jugend heimisch gemacht, so hat er doch eine bedeutende literarische Vergangenheit auszuweisen, und ist seine Thätigkeit als Poet, Literaturhistoriker, Philolog und Uebersetzer eine sehr große. Wir lassen nun hier eine Uebersicht seiner selbständigen Werke, Reden, Abhandlungen, sowie der in Sammelwerken und in Zeitschriften zerstreuten Artikel folgen.

Uebersicht von Zoncada's selbständig gedruckten
 Arbeiten. ^Ia^Ao äi I>os8is" (Mlano
 1837). — »I^s tkQt«,5is" (ib. 4337). —
 »II oaLtsUo äi 2loQ2»« (ib. 4340). —
 „I>«,«3iH« (ib. 4343). — „8nl üns äoßli
 Ltuäü. DisQorstt.« (id. 1844). — „3ul pri-
 M2.ro mor».16 s olvlls <li Vinosn^o 6 i o d o r t i "
 (id. 4848). — „snllH säll«K2laQft äsi!»
 Donn»" (ld. 4833). — «OoQoorä»22» üslls
 IMsre ooUs 5oiH22b« (ib. 4853). — »I I'sHtl
 ä«lls lOttsr« in Itali» usl oarrsnta ssuolo",
 2 Vol. (id. 4353). — „Vlt» 6i Lnäovicl)
 5lni2.tori« (I.o<U 4854). — »Osmii Ltorici
 snils Ooloitis HsN'^msi'io»' 5V»3Nlia!H" (id.
 4855). — „Ooi-äo äi
 4 val. (id. 4828). —
 bollo H<i usll» eivüs Häuc^iony övl
 popoli (I>2vi^ 4861). — ^Nlo^io <li I>H2>
 l^5»Kor2." (ib. 4862). — „^rts H
 s" (il>. 4563). — «Oznts « l'Li-ts w
 (id. 4364). — »^«112. »olsiuio iul^u-
 Q« Äsi w,onvmon,tl posti «I ^roles-
 3orl VslN, VoräaQi, NouiHFQosi,
 V^osoolo s HIonti" (Id. 4864). — „A«112.
 solvQNV s.bäi<:»2ioüb äs! inonuinento a^l-
 l'Ita.IiK in ?«.via.« (ib. 4866). — »l/soo
 HsN» ?Ktria, ollnti na2ion2.Il'- fib. 4366).
 — „Olu-W l^öüäoni« sib. 4866). —
 ^ l ^ 8iciU2.nl>., rkaoonto aoutslupHr^uso"
 (Ooäo^no 4863). — » «l^» storia, 12. Un^u^O
 i äi2.letti, trs <iiiH3tiou,i in nna." (4869). —
 äI Ka^sNa 8»n«io« (llrbino
 4872).♀
 Ioncada 268 Zonner
 — „?g,rols letto ctwÄN2i al lsrstro äsl
 u.odi!6 prokLägors Oiusep^s äs' ^aroi
 Salsaino - O r l v s N i (ib. 1874). —
 6 o K II li 6 r d u K. Htoria. ».IblUlSZO
 8soolo XV." (MlLlio 1874). — «I ttiai
 in Italia" (?avi» 1873). — „Oisooi-tio i^
 g. k'OrrKi-s licorronão U osntOnzl-io äell'^
 riosto" (Foi-rHi-Z, 1875). — „Nar-o 1878.
 .^!l!«. illellliai-i«, äsl primo liö ä'Itu,li», 1'Univsrsicä.
 äi V^via" (pavia 1878). — «l^
 ^ttn^O 8Vol2-tlc, osüia, I-Ügow oä Oüoinxi
 üsli'lllrts ä'inäovinaro; Udros i>i-oxo8to in
 prsmio... 2, bonuti^i,, äol l'onão Vsäovo
 «ä 0rla,lii äol I»io iütituto ti^oFi-aüoo" (Mizno
 ^877). — Außer diesen selbständig er-
 schienenen größeren Werken, Abhandlungen
 und Vorträgen veröffentlichte er Vieles in
 periodischen Sammelwerken und Zeitschriften,
 »o z. B. in der <3-g.IIorik 66^Ii uolnui
 i!lU3tri oontemxo^nol (UNKiio 184^):
 ^Vita äi I^sopolö.o I I . " , „VitT cN Vsrclin^
 Qlio VII. äi 8^2322", „Vita cl.1
)lii-2,bsau"; — in deritivigtaNnropok
 (ülillluio t846): «Vita äi Qiuspps ?2.>
 r i n i " ; — in der N i v i s t k FinuasiHis
 1837: nlutorno aUa, vira e<l sgli scritti äI
 I<'iHü<:63co O t i e r n b i u i " ; — in der Oas-
 20tta cli Hlilano 4357: „l^» nuovg, Isttsra.»
 rnr^ in Pi-kiicik", ^I<.e priFioni in I'r^neiü
 noi tompi äel lerrors", ^I^a Looistä, civilo",

– in der Ninoi-v». 1865: „sulls-vicoucle
äsl tsati-o ithliano"; – in der l i i v i ^ t »
it2.lia (I'iii-Oiixs 1863): „l^6 Isttors, lo
in Itl^i^"-; – im Journal, II Obutonki-io
Hi v2.Qts (^U76H2S 186t): „8tuäU ÜU
Da-uts"; – in dem Mailänder Künstler«
Album <3oinino H'Klti ita.li,HU,6 Jahrg.
t832-1861: ^DsN'Krw 5u ItHlia«, „DeilH
ülosoüa. <leliI'Krto", ^I^v äattrws pMorions
äi I^ionHrão <l2 Vinci", „vsi dslia iäs^lv«,
„Del 8ub'ilQo", „DsII^ (^2i.a>", ^vsl riäioolo
H6liI' 2!>to", «Del Iä,O2lo storico noi
I'^i-ts s äslis t'oi-me ooms^onäenti"; diese
«Vi3<:or8i" sind vielleicht das Beste, was
Zoncada geschrieben, weil sie frei von aller
Polirit nur die Kunst im Auge behalten; –
in der im Jahre 1878 von Professor Alfonso
üorradi veröffentlichten 3 t o i - 1 2 . 6 . 6 !
I ' ^ n i v o r s i t ^ äi ?avia: die bio< und
bibliographischen Artikel über Angelo Teo«
doro V i l l a . Vincenzo Monti. Mattia
H u t t u r i n i . L u i g i Cerretti, Ugo Fosolo.
Euftachw Fiocchi, Giovanni Anton
ccala, Giov. Mar, Bufsedi., Am.
brogio L e u a t i . Francesco A m b r o s o l i .
Girolamo Picchi 0 n i . Vieles andere, kleinere
Erzählungen. Novellen, Abhandlungen über
Kunst und Literatur, erschien in verschie«
denen politischen und Unterhaltungsblättern
Oberitaliens. Außerdem gab er folgende
Uebersehung heraus: ^(^iovanng. O r a ? ,
ti-üFLÄi» traäottK in voi-si äal krauosss"
(Nilavo 1843); – „Storia äsl^ oiviltH in
Nurop», äi I'. ^, . <3rli2ot", welche Ueber«
setzung er mit Erläuterungen, Anmerkungen
und einem Epilog begleitete, und die in zwei
Auflagen erschien, und „Ltoria ssuer»,!«»
äsUa odiose äsl darons HsürioQ, livbäutA.
sä annotat» äai saosläots I^uigi N i l H ^ k i " ,
13 voim. Milano). Antonio Zoncada
war oder ist noch Mitglied des Istitu'w
lomb^rão.
Ds Ouösf'naits ^n^s/o). vi^ionl»>rio bio-
.^ratico cl6Fii sorittori eontsuiVoi'Ä.Qbi
oru».ta äi altro 300 i-itr»t
1879, 2uooo55ori äi I^o Zlou.nitzi'
p. 1087. – I I tuFFiloFio (Mailänder
Blatt,' schm. 4".) 1356, H.QQ0 I I . 1». 654,
667, 686: «Antonio ^ouoHäa.«. – I.'It3,-
l i a . lnu«io»lo (Mlano, schm. Fol.)
^un.o V, 24. August 1883. Nr. 63 u. f.
Porträte. 1) Roher Holzschnitt im oben
genannten n?UF3iIoFio« 5836, S. 656. –
2) Holzschnitt in dem so theueren und mit
einer bedauerlichen Lückenhaftigkeit behandelten
Werke von de G u b e r n a t i s . (Erste Aufl)
Zonner (auch Zohner geschrieben),
Andreas (Bildhauer, geb. in Mäh»
ren, Geburtsjahr unbekannt, gest. in
Olinütz t?33). Nachdem er sich an ber
Wiener Akademie der bildenden Künste
in seinem Fache ausgebildet hatte, setzte
er seine Studien unter' Schauberg er
fort. Von ihm ging er in kurzer Zeit

nach Olmüh, wo er sich seßhaft machte,
vermalte und viele Arbeiten, welche
unsere unten angegebene Quelle als
„schöne“ bezeichnet, lieferte. Die meisten
Statuen Zonner's befinden sich in
Olmütz. Viele sind von ihm selbst gemeißelt,
viele aber auch nur nach seinem
Modell von Anderen. Als feine eigenen?
Zonner 289
Arbeiten sind bekannt in Olmüh die 1
künstlerisch gestellten Statuen des Hei-
lands und der h. Maria an der äußeren
Hauptthür der Pfarrkirche zu St. Michael;
– in der Kirche zu U. 3. Fr. war
er an der Ausführung der zwölf Hei-
ligenstatuen aus Stein, welche auf der
Kirchhofmauer stehen, zugleich mit
W i n t e r h a l t e r betheilt; diese wurden
später beseitigt und an andere Stellen
vertheilt; auf dem oberen Ring der
Stadtpfarre St. Mauriz hatte Steinmetz
Rand er auf eigene Kosten eine Drei-
faltigkeitssäule aufgestellt, welche nach
seinem Tode von Zonner und Scher-
hau f auf Kosten des Magistrats, die sich
über 100.000 fi. beliefert, zu Ende geführt
wurde. I n Brunn sind die am
Hauptthor der Dompfarrkirche in den
Nischen aufgestellten in Stein gemeißelten
Statuen der HH. Peter, Paul, Cyrill
und Method von Zonner und in der
Erzengel Michael» (vormals Domini-
caner») Kirche auf der Galerie über dem
Hauptthor die Statuen des Johannes
Baptist, des h. I v o und des h. Florian;
in Iglau in der Maria Himmelfahrts-
kirche der Hochaltar mit mehreren Figuren
und zu Groß-Seelowitz in der
Schloßcapelle über dem Tabernakel:
Christus im Grab, nach einem aus Rom
gebrachten Modell in Stucco. Zonner
war ein geschickter, Bildhauer, und von
seinen Schülern sind vor Allen Paul
Troger ^Bd. X I , V I I , S. 262^j und
Scher häuf zu nennen.
Annalen der Literatur und Kunst des In-
und Auslandes (Wien. Doll. 8«.) Jahrgang
t8t0. Bd. I I I , S. <36: „Ueber bildende
Künstler w Mähren“. Von Ernst Hawlik.
– Wolny (Gregor), Kirchliche Topographie
von Mähren, meist nach Urkunden und Hand-
schriften (Brunn 1835. gr. s°.) I. Abtheilung:
Olmützer Diöcese. S. 223, 272; I I . Ah.
theilung: Brünner Diöcese, I . Bd, S. t5,
43. I I I . Bd.. S. 7.
Hop, Matthias, siehe Zschop, Malthias.
Zopf, siehe: Zojch, Johann Freiherr
^in den Quellens.
Zoph, Johann Freiherr von (k. k.
Feldmarschall « Lieutenant und
R i t t e r des Maria Theresien«Ordens,
geb. zu Teussing in Böhmen 4740.
gest. zu Kaaden in Böhmen 26. Mai
1812). 18 Jahre alt, trat er 4738 als

Cadet bei Königsegg'In fanter ie ein. Als
Freiwilliger wohnte er der Schlacht bei
Kunersdorf 12. August 1739 und der
Erstürmung der Schanzen bei IandShut
23. Juni 1760 bei und wurde dann
Fähnrich bei Bethlen-Infanterie. Als
solcher kämpfte er in der Schlacht bei
Torgau 3. November 1760 und im
Treffen bei Adelsbach. Stufenweise in
den darauffolgenden Friedensjahren vor-
rückend, stieg er durch seine geschickte
Verwendbarkeit 1777 vom jüngsten
Hilfsmann zum Major bei Fabris
Infanterie auf, in welchem Regimente
er, alle Stabssofsicierschergen durch
machend, in 16 Jahren Oberst und
Regimentscommandant wurde. Gleich
bei Ausbruch des französischen Krieges
marschirte er mit dem Regimente auf den
Kriegsschauplatz in den Niederlanden, wo
er bei Arlon am 9. Juni 1793 sich besonders
auszeichnete. Im Jahre 1794 gelang
es ihm, nach wiederholten Angriffen am
16. und 30. April, sich der Stadt zu
bemächtigen, und da er bei den nun
folgenden Kämpfen sich durch Eifer, Entschlossenheit
und Umsicht zu öfteren
Malen hervorthat, rückte er im December
1794 zum Generalmajor vor. 1793 be-
fehligte er die ungarischen Grenadiere bei
der Belagerung von Mannheim, 1796
eine detachirte Brigade am Rohrbach
über den Rhein. Dort von dem französi-
schen General Desaix mit zwei Divi-
sionen angegriffen, wurde er genöthigt,
in das Retranchement von Mundenheim
sich zurückzuziehen, leistete aber dann den
weiteren versuchten Angriffen entschie-
densten Widerstand. Nachdem er noch bei
Schlieren gefochten, erhielt er Befehl
zur Berennung des Forts Kehl. Er
eröffnete nun an beiden Ufern der Kin-
zig die Tranchsen und schlug mehrere
feindliche Angriffe ab; dann unternahm
er mit fünf Bataillons die Erstürmung
der wichtigen Schwabenschanze, dabei
eroberte er nicht nur diese, sondern auch
die Courtine und drei Theile des ver-
schanzten feindlichen Lagers, worauf die
Uebergabe des Forts erfolgte. Für diese
Waffenthaten wurde er in der 48. Promotion
(vom 20. Jänner 1797) außer
Capitel mit dem Ritterkreuze des Maria
Therese'schen Ordens ausgezeichnet. Neue
Waffenthaten im Feldzuge 1799 mehrten
seinen Ruhm. Zoph commandirte damals
eine Division bei der Armee in
Italien und in der Schlacht bei Magnano
am 3. April genannten Jahres den
rechten Flügel der Armee, welcher eben
durch feinen ausdauernden Widerstand
wesentlich zum Siege beitrug. Der
Fall der Stadt und des Forts Brescia

waren eine Folge des Sieges, und Zoph erhielt Befehl zur Uebernahme derselben. In der bald darauf folgenden Schlacht bei Caffano, am 26. April, entschied er mit seiner Division beinahe allein den Sieg, und am nächsten Tage besetzte er Mailand. Hierauf wurde er zur Berennung und Bloquade von Torona, dann zur Belagerung der Festung Mantua beordert, nach deren Einnahme er das Commando derselben erhielt. Später wurde er zum Divisionar in Prag ernannt, mit einem Commando der Donauarmee betraut, zum General«! inspector der Infanterie befördert und nach dem Frieden von Luneville (9. Februar 1801) in den Ruhestand versetzt, in welchem er im Alter von 72 Jahren starb. Im August 1800 war Zoph den Statuten des Maria Theresien-Ordens gemäß in den Freiherrenstand erhoben worden.

Hirtenfeld (I.). Der Militär-Maria-Theresien «Orden und seine Mitglieder (Wien 1837. Staatsdruckerei, schm. 4".) Band I, S. 510; Bd. II, S. 4740. — Thürheim (Andreas Graf). Gedenkbücher aus der Kriegsgeschichte der t. k. österreichischen Armee (Wien und Teschen 1880. K. Prochasta. Lei. 8".) Bd. I, S. 89, Jahr 1792; Bd. II» S. 456. Jahr 1797. — v. Iotio Quire biosrasto. (Ioniares 1807 gr. 8".) Iom» III«, x. 522. 1^Die bisher genannten Quellen nennen den General Zoph. I — Hellbach (Ioh. Chr. o.). Adels-Ierikon (Ilmenau 1826. Voigt. 8".) Bd. II, S. 833 sHellbach nennt ihn Zopf).

Zoppellari, Carlo (Kupferstecher, geb. zu Brugine im Paduanischen um 1833). Ein Künstler, der sich unter der österreichischen Regierung herangebildet hat. Er besuchte die k. k. Akademie der bildenden Künste in Venedig und erhielt 1836 für einen Kupferstich eine Prämie. Später machte er sich selbständig und wurde von den Verlegern Venedigs bei Herausgabe verschiedener Kunstwerke zum Stiche einzelner Platten verwendet. So sind in Francesco Zanotto's ^?iootsoa Vonbta." von Zoppellari gestochen: ^Ner h. Zebustian", von Marco Basaiti in der Kirche Santa Otgeria äi 'sZ.1u5s; — „Hieschmerzrriche Mutter Gotte", von Carlo Dolce, in der Oratoriumskirche di San Giuliano; — „Ver h. sebastilln, wie ihn römische Frauen uan den Pkeileil befreien null lllöllinileil", von- Bernardo Strozzi, genannt il prots l^ Zürer 261 Zoric in der Aushilfskirche San Benedetto. Auf Ausstellungen der Akademie der bildenden Künste in Venedig waren von seiner Hand 1856 ein Stich „Der Griliklier Welt" und 1838 ein gleicher, „Amor

und Psyche" zu sehen.

gr. 8".) S. 293. — Kataloge der Vene-
tianer Ausstellungen der Jahre 1836 und
1838.

Zörer, Ianko, (ungarischer Nationalsänger,
geb. in Ungarn im ersten
Viertel des laufenden Jahrhunderts).

Um die Mitte der Vierziger-Jahre machte
ein ungarisches Nationalsänger-Quartett
unter der Leitung des obengenannten
Zörer in Oesterreich, Bayern, dann in
Frankfurt a. M. und in den Taunusbädern
mit seinen Leistungen nicht nur
bei dem großen meist kritiklosen Publi-
cum, sondern auch bei Musikverständigen
ungewöhnliches Aufsehen. Die Sänger
trugen ungarische, slovakische, kroatische
u. s. w. Nationalweisen derart vor, daß
zwei Künstler die Tenore, Violine, Hoboe,
Horn und Trompete 5 pigton odli^t
spielten, die übrigen beiden als söge»
nannte Brummstimmen die Begleitung,
die Instrumentstimmen hebend und colo-
rierend, sangen. ES handelte sich hierbei
nicht um eine bloße Künstelei, etwa um
eine mehr oder weniger gelungene Nach-
ahmung von Instrumenten, im Gegen-
theile verdiente dieses originelle, vielleicht
originellste Quartett, das bis dahin ge-
hört worden, in musikalischer Hinsicht
von Seite ausübender Künstler, besonders
indessen der Theoretiker im hohen
Grade Beachtung. Weit entfernt, bloße
Naturalisten zu sein, waren es vielmehr
trefflich gebildete Klang- und umfangreiche
hohe Tenore und tiefe Baßstimmen,
welche die slavischen, ungarischen und
Zigeunerweisen in der durchsichtigen
Manier der edelsten Kammermusik vor-
führten. Es war eine nicht bloß für den
Musiker, auch für den Physiologen intereffante
Behandlung der menschlichen
Stimme, welcher sie gleichsam ganz neue
Register eröffneten, wobei sie eine bei
Männerstimmen vorher nie geahnte
Technik anwandten. Ein Uebrigens, um
diesen durch und durch ganz fremdarti-
gen Eindruck zu verstärken, that das ganz
nationale äußere Gepräge dieses ver-
körpernten Instrumentalquartetts. Z 6 rer,
der die Oberleitung führte und die meiste
musikalische Durchbildung besaß, arran-
gerte alle musikalischen Vorträge für sein
Quartett.

Il l u f t r i r t e Zeitung (Leipzig. I . I . We-
ber. Fol.) VII. Band. ta. October 1846.

Nr. 171. S. 239: „Die ungarischen Instru-
mentalsänger".

Zoretic, siehe: Szretiö Franz de
Paula Ritter von Md. XXXVI, S. t H.

iö, Georgij (Pädagog, geb. zu
Arad in Ungarn 1790, Todesjahr un-
bekannt). Von serbischer Abkunft, besuchte
er die Schulen in Temesvár, später

in Wien, ging dann nach Leipzig, wo er Philosophie hörte, und setzte seine Studien in St. Petersburg fort. Er widmete sich ausschließlich dem pädagogischen Berufe und begab sich, um seine Studien nach dieser Richtung zu vollenden, nach Paris. Dann kehrte er nach St. Petersburg zurück, wurde dort zumeist als Lehrer der deutschen Sprache am Katharinenischen Fräuleinentstift und später an der Demidoff-Schule angestellt. Im Sommer 1332 übersiedelte er mit seiner Familie nach Serbien, um die Erziehung der Söhne des Fürsten Milosch Obrenowitsch zu übernehmen und deren Unterricht zu leiten. Während seines Aufenthalts in Rußland gab er mehrere kleinere Schriften in russischer Sprache heraus, deren Titel dem Herausgeber dieses Lexikons unbekannt sind. In serbischer Sprache veröffentlichte er ein geschichtliches Handbuch.

Paul Joseph Haffarik's Geschichte der südslavischen Literatur. Aus dessen Handschriftlichem Nachlasse herausgegeben von Joseph Iriöek (Prag 1363. Friedrich Tempsk?. 8°.) Serbisches Schriftthum. S. 334. 417. Ein Johann Edler von Zorich trat in die k. k. Armee, wurde 1839 Oberlieutenant bei Mecklenburg-Tremitz-Infanterie Nr. 31 und ist zur Zeit Oberst und Commandant des Oboanlinien-Infanterie-Regiments Graf Iellalio Nr. 79. In der Schlacht bei Magenta 4. Juni 1859 erkämpfte er sich das Militär-Verdienstkreuz mit Kriegsdecoration. Zorich, Matteo (Schriftsteller, geb. zu Pancov in Dalmatien im 18. Jahrhundert, gest. in seinem Kloster San Lorenzo zu Sebenico am 2ten Juli 1773). Er trat in jungen Jahren in das Minoritenkloster San Lorenzo zu Sebenico, zu dessen Berühmtheiten er sowohl seines gottesfürchtigen Wandels als seiner Gelehrsamkeit wogen zählt. Von ihm sind im Druck erschienen: „Osmilna il'ova fna tfa/i'ovno'eb", d. i. Octave geistlicher Uebungen (1763); — »ZT-o/-^llsa « s^HV?le /sH/H l^lT'HHz'", d. i. Verteidigung der berühmten illyrischen Sprache (1766); — eloFa^cr)'a^, oöl'its' ^ vol?z>^«7i", d. i. Spiegel für besondere Verkommenheiten zum Gebrauche rechtgläubiger Seelen, 2 Bände; — „ iT^ava m>z^o ^o's^H zs^oViei^iHH", d. i. Besonders nützliche Anleitung für den Beichtvater (1781): — ^msilAal n s/avn?/sH?z'H i7/z?-/^2") d. i. Arithmetik in der berühmten illyrischen Sprache. — Unserer Zeit gehört Anton Zorich, den wir aber auch Zorich geschrieben finden, an. Derselbe stammt auch aus Sebenico und that sich als

Dichter hervor durch Herausgabe des
 Werkes: „N7a ö^mHk'nsää“, einer
 Sammlung südslavischer Gedichte, welche
 bei Gebrüder B a t t a r a 1852 in Zara
 gedruckt erschienen ist. Betreffs des
 M a t t e o Zoriöich machen wir auf die
 Sonderbarkeit aufmerksam, daß derselbe
 die illyrische Sprache immer mit dem
 Beiwort 8 i a . v n i , berühmt oder glorios,
 ausstattet, eine Eigenthümlichkeit, der
 wir bei den europäischen Cultursprachen
 – welche doch die eigentlich berühmten
 sind – nie begegnen.

Disionario biosrküeo äe^Ii uoinini iUu3ti-i
 äblla. I)KliQa2iK (Viouua s ^ar». j856, 8".)
 S 322. – Fkölawleü ^Oonaio ^ . Ltoril».
 <364,
 II, ^).

Zorn von Vlovsheim, Maximilian
 August (k. k. Feldmarschall-Zieutenant
 und Ritter des Maria Theresien-
 Ordens, geb. in Straß bürg 47! 3,
 gest. zu Przemyśl in Galizien am
 3. Juli 1774). Er entstammt einer
 elsässischen Familie, die auch Zorn von
 Plobsheim geschrieben erscheint, und
 deren Sprossen zu öfteren, Malen Statte
 meifter zu Straßburg gewesen. Z o r n
 trat 1733 als Volontär zu Leopold
 Daun.Infanterie Nr. 39, schwang sich
 während der Zeit des Erbfolgekrieges
 zum Major und nach 20 Dienstjahren
 1735 zum Oberstlieutenant empor. I n
 dieser Eigenschaft zog er in den sieben^
 jährigen Krieg und erkämpfte sich im
 Feldzuge 1737 am 11. September bei
 dem Hauptsturme auf das belagerte
 Schweidnitz das höchste Ehrenzeichen,
 deffen der österreichische Qfficier für be-♀
 Zorn von Ilovsheim 263 Zortea
 wiesene Tapferkeit theilhaftig werden
 kann. Ohne Aufenthalt drang er an der
 Spitze seines Bataillons im schnellen
 Laufe nicht nur in den gedeckten Weg,
 sondern auch durch ein offenes Ausfallsthor
 bis an die Bögendorfer Redoute.

Nun feuerte er seine Leute an, diese
 Schanze zu ersteigen. Dieselben aber
 hatten wahrend des Anlaufes die mitge«
 führten Leitern weggeworfen und mußten
 nun mittelst der in die Mauer gestoßenen
 Bajonnete die Schanze ersteigen, was
 ebenso beschwerlich als zeitraubend war,
 und wodurch der Feind Zeit gewann,
 sich zu erholen und Verstärkungen an sich
 zu ziehen. Z o r n , besorgend, daß er
 allen durch seinen raschen Sturm ge»
 wonnenen Vorthail einbüße, nimmt sofort
 einige Freiwillige und läuft unter dem
 heftigsten Kugelregen etwa ein paar hun>
 dert Schritt im Graben zurück und
 bringt seinen Leuten die Leitern, mit
 denen sie dann in kurzer Zeit das Fort
 ersteigen und in den Besitz desselben sich

setzen. Für diese Waffenthat wurde er in der dritten im Hauptquartier zu Prag am 4. December 1733 abgehaltenen Promotion mit dem Ritterkreuze des Maria Theresienordens ausgezeichnet. Im Jahre 1738 kam er als Oberst in die Artillerie-Fuß-Regiment und wurde als solcher im Gefechte bei Freiberg besonders belobt. Nach dem Hubertusburger Frieden (18. Februar 1763) wieder zur Infanterie als Oberst ins 14. Regiment Rheingraf, später Fürst Salm, übersetzt, rückte er 1771 zum Generalmajor, 1774 zum Feldmarschall-Lieutenant vor, als welchen ihn schon im folgenden Jahre im vollen Mannesalter der Tod ereilte.

Hirtenfeld (I.). Der Militär-Maria Theresien-Orden und seine Mitglieder (Wien 1837, Staatsdruckerei, kl. 4".) Bd. I, S. 72 und 172. - Thürrheim (Andreas Graf). Gedenkbücher aus der Kriegsgeschichte der k. k. österreichisch-ungarischen Armee (Wien und Teschen, Prochaska. gr. 8".) Bd. I, S. 83. Jahr 1762; S. 413. Jahr 1777-78 S. 41, Jahr 1757.

Noch ist zu erwähnen: Alois Matthias Zorn (geb. zu Pervacina im Görzischen 13. Jänner 1324). der sich dem geistlichen Berufe widmete, die Priesterweihe empfing und den theologischen Doctorgrad erlangte. Dem Lehramte stich zuwendend, erhielt er die Professur der Fundamentaltheologie und Dogmatik am Central-Seminar in Görz. in welcher Stellung er zugleich als geistlicher Ehegerichts Rath längere Zeit thätig war. Später wurde er Director des genannten Seminars und Ehren Domherr in Görz. am 29. Juni 1880 Domherr des Görzer Metropolitan, capitels. 1882 Bischof von Parenzo-Pola, 1883 Fürsterzbischof von Görz. Seine Majestät der Kaiser, welcher ihm früher bereits den Titel eines k. k. Hofcaplans verliehen hatte, ernannte ihn am 21. Februar 1887 auch zum geheimen Rathe.

Zorn von Mildenheim, f.: Neittenhiller, Joseph Caspar Edler von (im I. IV. Baade, S. 206 im Text).

Zortea, Peter stiroilischer Landtagsabgeordneter, geb. zu Prado in Südtirol 1833, gest. in der Villa Garina daselbst am 42. Mai 1836). Er widmete sich dem geistlichen Stande, trat nach in der Diöcese Brixen in die Seelsorge und wurde zuletzt Decan in Villa und Bezirksprimar in Südtirol. Die Bevölkerung wendete dem Priester solches Vertrauen zu, daß sie ihn in den tirolischen Landtag wählte. Als ihn im Alter von erst 31 Jahren der Tod ereilte, nannte ihn ein ihm gewidmeter Nachruf einen „Priester im edelsten Sinne, einen Freund der Armen, einen

Tröster und besten Rathgeber der Ver-
 laffenen, der deshalb von der ganzen
 Bevölkerung hoch geachtet, geliebt und
 Peter Anton (der Aeltere) 264 Zoni, Peter Anton (der Aeltere)
 dessen Hingang tief betrauert wurde"
 Kurz vor seinem Tode schenkte der Decan
 der Dechanteikirche Villa eine steinern«
 Maria Himmelfahrtstatue im Werth«
 von über tausend Gulden, welche außer
 halb der Kirche ober dem Haupteingang,
 in einer Nische aufgestellt wurde.
 Oesterreichischer Reichsbote (Wien. 4"., IV. Jahrg. 22. Mai 1886, Nr. 21.
 Zorzi, Peter Anton der Aeltere
 (Cardinal und Erzbischof von
 Udine, geb. in Venedig 1743, gest
 nach Oetting'er'S „Nonitsur äe8 Da.-
 tes" zu Wien 19. December 1803)
 Seine Erziehung erhielt er im Adeligen«
 Convict der (Zwäsoog. in Venedig.
 18 Jahre alt, trat er in den Orden der
 Somascher und verbrachte sein Noviciat
 bei S. Maria della Salute. Nach voll«
 endeten Studien wurde er Lector der
 Philosophie zuerst im Collegium S. Zeno
 di Monte in Verona, dann im herzog
 lichen Seminar di Castello in Venedig,
 wo er bis 1773 wirkte, worauf er als
 Rector seines Ordens an das Collegium
 S. Bartolomeo in BreScia kam. 1783
 berief ihn der Senat von Venedig zur
 Leitung des Adeligen - Convictes «.lla
 <3inä.ecoa, aber nur ein halbes Jahr
 waltete Zorzi dort seines Amtes, dessen
 er auf sein eigenes Ansuchen enthoben
 wurde. Nun ward er von seinem Orden
 folgeweise erwählt zum Definitor, Pro»
 vincial und Propst seines Collegiums in
 S. Maria della Salute, wo er verblieb,
 bis ihn Papst Pius VI., nachdem im
 Jahre 1783 Monsignore Z a g u r i
 ^Bd. I.IX, S. 86) auf den bischöflichen
 Stuhl von Vincenza berufen worden,
 zum Bischof .von Ceneda erhob. Als
 dann Nicolo Sagredo, Erzbischof von
 Udine, sein oberhirtliches Amt nieder»
 legte, ernannte der Senat von Venedig,
 dem dies zustand, unseren Z o r z i zum
 Nachfolger auf dem erzbischöflichen Stuhl
 von Udine. Kaiser F r a n z , als er die
 Regierung des lombardisch-venetianischen
 Königreichs antrat, verlieh ihm den
 Titel eines geheimen Rathes und Papst
 P i u s V I I . am 17. Jänner 1803 die
 Cardinalswürde. Doch war es dem
 Kirchenfürsten nicht lange gegönnt, sich
 dieser Auszeichnungen zu erfreuen, da
 ihn noch gegen das Ende des Jahres im
 vollsten ManneSalter der Tod ereilte.
 Woher O e t t i n g e r die Angabe, daß der
 Cardinal in W i e n gestorben, entlehnte,
 ist uns nicht bekannt. Cardinal Zorzi
 war ein wissenschaftlich gebildeter Theolog,
 ein großer Kirchenredner. Einzelne

seiner Homilien: aus Anlaß der Eröffnung
des neuen Hospitals in Feltre,
seine Lobrede auf den h. Bernhard, seine
Rede bei der Errichtung des Klosters der
Nonnen in Conegliano u. a. sind 1773,
1784, 1790 gedruckt worden. Um die
tiefgesunkene Kanzelberedtsamkeit in Ita-
lien zu heben, beabsichtigte der Kirchen-
fürst die Herausgabe einer Auswahl der
besten Werke des h. Johann Chrysostomus,
und bereits 1797 erschien der
„Disorso pröiinin2.rb". Aber sein
früher Tod vereitelte die Ausführung
dieses Planes. Dann ließ er eine italia-
nische Uebersetzung des lateinischen Gedichtes
des I>. Ceva „Osgü banibwo"
1796 in Venedig erscheinen. Auch sonst
ewährte sich der Cardinal als gewandter
geistlicher Poet, wie es seine Dichtungen:.
be-

Zeugen, welche sich durch Harmonie des
Verses und Reinheit der Sprache aus-
zeichnen. In seinem Nachlaß fand sich
eine Sammlung: „Honstti iT-atte H»As
". Der Hin»?

, Peter Anton (der Jüngere) 263 , Peter Anton (der Jüngere)
gang Zorzi's, welcher als Mensch und
Kirchenfürst eine Zierde der Gesellschaft
war, ebenso durch seine Milde und Bescheidenheit
wie durch seine Wissenschaft-
lichkeit sich auszeichnete und bezüglich der
letzteren zu den Koryphäen des Ordens
der Somascher, dem er angehörte, zählte,
wurde, wie es die ihm gewidmeten Nach-
rufe bezeugen, nicht nur von seiner Diö-
cese, sondern auch von den Diöcesen
Italiens tief betrauert.
aoo^o^. NIOAo tunsdrs <U ? . ^ .
(väius 1804, 4"). —
OlHtio in lunsrs I». H.. l^sor^ii (2or2i)
1804, 4"). — Da/mlHt»-o ^.n^e/o^. Nit^tto
äol vsi-o vsLvovo (Vbnb2ia 1793, 8").), da»
von erschienen zwei Auflagen. —
^lVsiT'o^. l u kuuers?. ^.. <36orM Oa
oiHtio (Iltini. 1804, 4").). — ^tN-sciN
1803). — Os/ti^sT' ^2. Hl.^. IHonlt6iu- 6.63
0^t63. 3 l . Uvr»i»oQ Quillst 1368 (ß?. 4").)
9»3- 36.

Hgrzi, Peter Anton der Jüngere
ftsterr. k. k. Staatsbeamter und
Schriftsteller, geb. in Venedig
1766, gest. daselbst im August 1849).
Ein Neffe des Cardmals und Erzbischofs
von Udine Peter Anton ^stehe den
Vorigen^. Von seinem Oheim, als der»
selbe Rector des Kollegiums der So-
mascher in Brescia geworden, in dieses
Institut aufgenommen, erhielt er daselbst
seine wissenschaftliche Ausbildung. Sich
der Marine zuwendend, wurde er 1784
Schiffsleutnant und machte unter Be-
fehl Angelo Emo's die Expeditionen
nach Susa, Tunis, Biferta und Sfax
mit, wo er mehrfach Proben seines

Muthes und seiner Tapferkeit gab.
Darauf ward er zum Fregattencapitän
befördert. Zur Zeit des Falles der Republik
war er einer der drei Provveditori
über die Aemter, eine Stelle, die ihm
den Zutritt in den Senat gewährts, aber
nur mit dem Rechte eines berathenden
Votums. Nebenbei betrieb er mit Eifer
seine gelehrten Studien und landwirthschaftliche
Beschäftigung. 1810 übernahm
er die Oberaufsicht über die öffentlichen
Gärten, die er in kurzer Zeit zu solcher
Bedeutung brachte, daß sie einen Schmuck
der Stadt Venedig bildeten. Als dann
1814 Venedig wieder unter die öfterrei-
chische Regierung zurückkehrte, wurde
auch Z o r z i in das österreichische
Beamtenpersonal übernommen und er»
hielt zunächst die Stelle eines Supplenten
dann des ersten Adjuncten bei der vene-
tianischen. Sanitäts-Seebehörde. An der«
selben diente er viele Jahre, bis ihn das
zunehmende Alter nöthigte, in den Ruhe-
stand überzutreten, der ihm auch unter
gleichzeitiger Verleihung deS Titels eines
k. k. Rathes gewährt wurde. Z o r z i ist
aber nicht bloß in seiner Eigenschaft als
Seemann und k. k. Staatsbeamter denk-
würdig. Bei seiner Beschäftigung als Land-
wirth lenkte er die Aufmerksamkeit auf den
Anbau der vor ihm in Italien bisher gar
nicht gewürdigten Erdäpfel und veröffentlichte
aus diesem Anlaß 1814 eine
Schrift, die diesen Gegenstand ausführ-
lich behandelte. Als 1816 Kaiser Franz
und Kaiserin L u d o v i c a M a r i a Venedig
besuchten, gab Z o r z i eine Beschrei-
bung der aus diesem Anlaß stattgehabten
Feste heraus. Bei seinen literarischen
Studien interessirte er sich sehr für die
fremden Literaturen, veröffentlichte 1833
in dem zu Mailand erscheinenden
oators" seine ^
«toiiioo
dooper", gab 1349 vor ls
N0226 UoroLiNi'MQkibi. eine Auswahl
von Ueberschungen deutscher Fabeln von
Hagedorn, Gellert, Lichtwer,♀
Antonio 366 Zorzi von Adlerthal) Marco
Lessing und G l e im heraus, denen
er mehrere Originalsonette beifügte.
Größeres Aufsehen erregte er mit seinem
Roman.'
" , Vol. 4 (V«>
1829) ^.närsoiH), der angeregt
worden durch Alessandro Manzoni's
sposi", im 6l. Bande der
it2.li2N2.", im Iänner-Heft
183t, S. 4-26, eine ausführliche Würdigung
fand und mehrere Auflagen er>
lebte. Ferner dichtete er je eine Cantate
auf Kaiser Napoleon und Kaiser
Franz, welche beide im I'oatro xiHnäs
in Venedig zur Aufführung gelangten,

dann eine Epistel in vsrsi 8oiolti, be»
 titelt „i'suipbstH", und begann ein
 größeres episches Gedicht, deffen Gegenstand
 der Befreier Amerikas, der große
 Washington war, wovon aber nur
 einige Gesänge in 0twv6 rrius erschienen
 sind. Vieles, darunter einige dramatische
 Arbeiten, ist ungedruckt geblieben. I n
 seinen letzten Jahren befiel ihn Blindheit,
 welche ihn auch vorzugsweise
 nöthigte, seine amtliche Stelle aufzu<
 geben. Er starb hochbetagt, im Alter
 von 83 Jahren. Durch seine seltene
 Vielseitigkeit als Seemann, Staats»
 beamter der Republik und des nachmaligen
 kaiserlichen Venedig, als Horto<
 log und Landwirth, als Roman-, lyri<
 scher und epischer Dichter hat er sich ein
 Andenken in der italienischen Cultur» und
 Literaturgeschichte gesichert.
 ^ant'lluni. Otuäii storioi (Vftuosia 1853,
 ^Hrlltovicd, 8".) ^ppsnHjos, i>s,F. 205.
 Noch sind zu erwähnen: l . A n t o n i o Z o r z i .
 in der zweiten Hälfte des vorigen Jahrhunderts
 Bürgermeister der Stadt Cioidale
 in Friaul. Er führte mit solcher Umsicht das
 Regiment dieser Stadt, daß, als er es t?92
 niederlegte, ihm die Bürger derselben eine
 poetische Festschrift darbrachten unter dem
 Titel: ^ppl2,u»i postici a. «. sco. ^ntonio
 2oi°2i nol terminars el^'s^ü la
 il «ua Flori080 i-öFsirQsnto äslla eitt.5 äi
 Oiviäaale äsi I'riuli" (Vonssia, l?92, ^n>
 tonio 2g,tta. XQlII. I'ol.). – 5. Domenico
 Z o r z i , ein italienischer Maler aus, der
 zweiten Hälfte des i 8 . und dem Anfange des
 laufenden Jahrhunderts, aus Padua gebür»
 tig und ein Schüler des Veroneser Malers
 Ioh. Bapt. Cigna r o l i . ^Er malte auch zu
 Verona und in seiner Vaterstadt Padua. wo
 in der Kirche des h. Hieronymus sich Werke
 seines Pinsels befinden. Mosch i n i in seinem
 Werke „ v s l i a oliKiiis s äsüs viosnäs äsllg.
 pittura in I>aäov2," gedenkt einiger von
 Z o r z i im Jahre j806 ausgeführten Ge< .
 mälde. ^tsi^uc« ^a^o^sons). ViaFi-aiig.
 äs^U Hrtisti ?aäov^Qi (?aäov2 i858,
 3 l . 8°.) p. 293.^1 – 3. F r a n z Z o r z i von
 A d l e r t h a l (geb. 1762 zu Stenico in Süd<
 tirol, Todesjahr unbekannt). Der Sproß
 einer südtirolischen Familie, in welcher
 A n t o n Z o r z i , Doctor der Rechte in
 Trient. im Jahre 1766 in den Reichsadel»
 stand mit dem Prädicate von A d l e r t h a l
 erhoben wurde, war er ein verdienstvoller
 Landesoertheidiger Südtirols, als noch die
 italienischen Bewohner, mit Begeisterung zu
 den Nassen eilten, um den Feind von
 Oesterreichs Grenzen abzuwehren. Als Ge»
 neral Laudon im November 1796 in das
 Haus des Michael Corzadi zu Stenico
 kam und dort den Vorschlag zu einer allge<
 meinen Volksbewaffnung machte, trat Fran<
 zens Bruder, M a r c o lsiehe diesen Nr. 4)

der erste vor. der. diesem Vorschlag zu»
 stimmte, worauf mehrere folgten und sich
 daselbst die erste Schützencompagnie bildete.
 Beide Brüder waren Stoctitaliener. die nur
 italienisch sprachen. Franz ward 1802 vom
 Capitel Trient als Hauptmann vorgeschlagen.
 -- 4. Wdarco Z o r z i v. A d l e r t h a l (geb.
 zu Stenico in Südtirol in der zweiten Hälfte
 des 18. Jahrhunderts, Todesjahr unbekannt).
 1796 errichtete er die erste Tiroler Schützen«
 compagnie von Iudicarien und stand vom
 1. November genannten Jahres unter dem
 Obercommando des Grafen von Arz. I n
 den Berichten über. ihn heißt es. daß er mit
 seiner Schützencompagnie in der ganzen Zeit.
 während deren Major F. Z e r v i n k a 1796
 unter dem Befehl des Generals Baron Lau»
 don das Vorvostenccommando von Piere di
 Octavian Maria von 267 Zotta
 Bono hatte, den Vorpostendienst mit ebenso
 viel Eifer als Umsicht versah. ^Tiro lische
 S c h ü t z e n . Z e i t u n g (Innsbruck. 4«)
 V I . Jahrg.. 4. April 4331, Nr. 27: „Galerie
 denkwürdiger Landesvertheidiger von Wälsch»
 tirol"). -- 5. M a r s i l i o Z o r z i . ein be>
 rühmter Dalmatiner des 13. Jahrhunderts.
 Die Bewohner der Insel Curzola, welche sich
 die ältesten Dalmatiens zu sein rühmen. be<
 haupteten immer mit großer Energie ihre
 Freiheit, regierten sich nach eigenen bereits
 1214 gesammelten Statuten und ernannten
 auch selbst ihre Behörden. I m Jahre 1234
 erwählten sie M a r s i l i o Zorzi zu ihrem
 Conte. Als dieser nun gegen ihren Willen
 seine Würde noch ferner zu behaupten trach»
 tete, verjagten sie ihn. Zwei Jahre später
 sahen sie sich aber genöthigt, ihn als ihren
 Herrn anzuerkennen, da er, vom Landvolk
 unterstützt, mit den von ihm geworbenen
 Truppen die Stadt mit Gewalt eroberte
 und die Republik Venedig ihm und seinen
 Nachkommen die Insel als Lohn zuerkannte.
 -- 6. O c t a v i a n M a r i a von Z o r z i (steb.
 in Venedig 1757. gest. nach 4824). Ein
 Sproß derselben venetianischen Patrizier«
 familie, welcher der Cardinal und dessen
 gleichnamiger Neffe Peter A n t o n , deren
 Zebensskizzen oben mitgetheilt wurden, ange«
 hören. Schon unter der Republik diente er
 als Iustizbeamter in Venedig und bekleidete
 zur Zeit des Falles derselben das Amt eines
 Richters. Nach ihrem Falle trat er als
 Iustizrath bei der ersten Civilinstanz in Ve»
 nedig in österreichische Dienste, wurde am
 23. Juni 18U4 Hofrath bei der obersten
 Iustizftelle. trat aber 1806. als Oesterreich
 die italienischen Provinzen verlor, aus dem
 österreichischen Staatsdienste mit einer Ab.
 fertigung von 3000 fi.. kehrte nach Italien
 zurück und wurde von der damaligen fran»
 zöfischen Regierung zum ersten Präsidenten
 bei der eoi'ts ä.i A u s t i n in Venedig er»
 nannt. Nach Ablauf eines Jahres erfolgte
 auf Befehl des Vicekönigs Eugen Beau»

d a r n a i s . ohne vorangegangene Untersuchung,
 wegen angeblicher Unthätigkeit Z o r z i's
 Suspension oom Amte. Seine infolge dessen
 an den Vicekönig gerichtete Vertheidigungs»
 schrift erwies sich jedoch als so vollkommen
 begründet, daß er bald darauf als Richter
 zum Appellhofe in Venedig kam. wo er bei
 Beendigung der noch- nach österreichischen
 Gesetzen eingeleiteten Rechtsangelegenheiten,
 mitwirkte, bis er nach Durchführung dieser
 Geschäfte in gleicher Eigenschaft nach Ancona
 übersetzt wurde. Bei Eintritt der politischen
 Ereignisse des Jahres 1814 gab er sofort
 seine Stelle in Ancona auf. erschien in Ve»
 nedig. bat bei der österreichischen Regierung
 um Wiederanftellung und wurde auch über
 Antrag der Justizeinrichtungscommission zum
 Präsidenten des venetianischen Wercantil» und
 Seetribunals ernannt und als solcher 1824
 in den Ruhestand versetzt. W a a s b u r g
 (M. Friedrich von). Geschichte der obersten
 Justizstelle in Wien (1749 bis 1848).
 Größtentheils nach amtlichen Quellen (Prag
 1879. Reinitzer. gr. 3«.) S. 26 und 153.) –
 7. Peter Z o r z i . welcher im 18. Jahr»
 Hunderte lebte und 1790 starb. Er war aus
 Ziano im Fleimserthale gebürtig, übte die
 Bildhauerkunst aus und lieferte in derselben
 gute Arbeiten, wie dies die im Lande Tirol
 noch vorhandenen Werke seines Meißels be»
 zeugen. Solche befinden sich in mehreren
 Dörfern von Fleims und in der Pfarrkirche
 zu Cavalese. wo die zwei Statuen Peter
 und Paul auf dem Hochaltar Proben seiner
 Geschicklichkeit geben. ^Tirolisches Künst'
 l e r . L e r i t o n oder kurze Lebensbeschreibung
 jener Künstler, welche geborene Tiroler waren,
 oder eine längere Zeit in Tirol sich auf»
 gehalten haben. Von einem Verehrer der
 Künste ^geistlicher Rathseman) (Innsbruck
 1839, Fel. Rauch. 8".) S. 285. – Nagler
 (G. K. Dr.). Neues allgemeines Künstler.
 Lexikon (München 1835 u. f. C. A. Fleisch,
 mann, gr. 8<.) Bd. X X I I , S. 320.)
 Zotta, Johann Ritter von (Mitg
 l i e d des Abgeordnetenhauses des
 österreichischen Reichsrathes, geb. zu B o »
 routz in der Bukowina am 10. October
 1840). Sohn eines Gutsbesitzers, beendete
 er das Gymnasium in Czernowitz,
 studirte dann die Rechte an der Universität
 in Wien, wo er auch daraus die
 Doctorwürde erlangte. I m Jahre 1866
 trat er in den politischen Dienst bei der
 k. k. Landesregierung in Czernowitz ein,
 in welchem er bis 1871 als k. k. Regie»
 rungsconcipist verblieb. Dann schied er
 aus demselben und widmete sich der
 Landwirthschaft auf seinen Gütern. 1877
 wurde er aus der Curie der Großgrund»
 Zoubek 268) Ludwig
 besitzer und 1878 aus der Curie der
 Landgemeinden des Bezirkes Zastawna
 in den Landtag gewählt. Im Juni 1879

fand seine Wahl in den Reichsrath aus der Curie der Landgemeinden der Bezirke Zastawna, Kotzman, Staneftie, Wiinicz und Putilla statt.

Zollbek, Franz (Schulmann, geb. zu Kostelec an der Adler in Böhmen am 6. December 1832). Die unteren Schulen besuchte er in seinem Geburtsorte, das Gymnasium in Königgrätz, die Universität in Prag. An der philosophischen Facultät derselben betrieb er vornehmlich. Philosophie, Philologie, sechische Geschichte und verfolgte in letzterer mit besonderem Eifer die Spuren des hussitismus. Dem 3ehramte sich zuwendend, erhielt er eine Stelle zunächst in Böhmisches Leipa, wo er die Schüler des Gymnasiums zur Erlernung der sechischen Sprache aneiferte. Von Böhmisches Leipa erging an ihn der Ruf an die öechische Mädchenschule in Prag, und daselbst gab er nun seine Geschichte für Mädchen heraus. Neben seinem Berufe als Lehrer beschäftigte er sich viel mit schriftftellerischen Arbeiten, namentlich für öechische Zeitungen, und die Prager Blätter

«, »Was«,

zählten ihn zu ihren steißigsten Mitarbeitern, vornehmlich aber die „I. I. ni Htk)“ 2. rok 6ološi (1863) welche Karl Ladislaus Zap begründete, und bei welchen er im 12. Jahrgange (1863) als Mitredacteur eintrat, später aber die Redaction ganz allein übernahm. Herausgeber hat schon in der Biographie von Zap s. Band I^{IX}, S. 173[^] die wissenschaftliche Bedeutung dieses trefflichen mit Sorgfalt geleiteten Organs betont, welches so viel zur Aufhellung der Alterthümer im Königreiche Böhmen beigetragen und unter Zoubek's Redaction nichts eingebüßt hat, daß er dieserhalb auf die Biographie Zap verweist. In der Folge wurde Zoubek Director der Smichower Hauptschule in Prag, in welcher Stellung er wohl noch thätig ist. Von seinen selbstständig herausgegebenen Schriften sind zu nennen: „H^s5s?ss naa! O^{ee}“, d. i. Monographie der Stadt Kostelec an der Adler (Böhmisches Leipa 1860, 8^o.); — F, d. i. Beschreibung der Burg Potenftein im Königgrätzer Kreise. Nach Originalquellen. Mit 2 Beilagen (Prag 1870, gr. 8^o.); — „SlVos ^amez ^mosa ^ o - ?>s?ls>b</Ho“, d. i. Leben des Johann Amos Comenius (1871). Zoubek zählt zu den verdienstvollsten öechischen Schulmännern der Gegenwart.

d. i. Geschichte der öechoslavischen Sprache und Literatur. Neuere Zeit (Wien 1868. gr. 8^o.) S. 31ft. — 6 v s t ?, d. i. Blüten (Prager illustr. Zeitschrift) 1872. Nr. 23.

Porträt. Im guten Holzschnitt in den
 oberwähnten „Tvst?“ nach einer Zeichnung
 von Kryspin.

Zsarnilly, Ludwig (evangelischer
 Theolog, geb. zu Zsarnä im Tor»
 naer Comitate l. Jänner 1802, gest. zu
 Pefth 13. Juni 1866). Nachdem er den
 ersten Unterricht in seinem Geburtsorte
 beendet hatte, bezog er 1811 das Gym.
 nastum in SHcospatak, setzte daselbst an
 der Akademie die Studien fort und bil«
 dete sich dann 1824–1826 zu Leutschau
 in der deutschen Sprache aus. Zugleich
 betrieb er steißig das Französische, Zeich»
 nen und Musik. 1827 kehrte er nach
 Sä.rospatak zurück, um die ihm verliehene[†]
 , Ludwig 269 Zsarnay, Emmerich
 Professur der Rhetorik anzutreten. Als
 dann der Professor und Prediger Ios. La>
 czai'Szabö am 24. September 4828
 starb, übernahm ZSarnay provisorisch
 das Lehramt der Moral und praktischen
 Theologie, und nach Alexander Kövy's
 am 23. Juli 4829 erfolgtem Tode proviso»
 rifch das der Rechtswissenschaften, wozu
 er durch die damals ziemlich regen politi
 schen Verhältnisse bewogen wurde. Bald
 aber ließ er daS Interesse für die letzteren
 fallen und wendete sich ausschließlich
 seinem theologischen Lehramte zu, nach»
 dem ihm die Professur daraus definitiv,
 aber unter der Bedingung verliehen wor>
 den, daß er noch zwei Jahre an einer
 ausländischen Universität seine Studien
 fortsetze. Infolge dessen begab er sich
 vorerst nach Göttingen, wo er unter
 Ewald orientalische Sprachen, unter
 Trefurt Katechetik, unter Lücke chriftliche
 Moral horte. Von Göttingen aus
 besuchte er noch die Hochschulen in der
 Schweiz, und dann kehrte er heim, um
 im November 4331 sein Lehramt zu
 übernehmen. Dasselbe versah er bis
 4848. Im Jahre 4830 wurde er Notar
 seineS Kirchenbezirktes. Zuletzt war er
 Prediger in Miskolcz. Als Theolog stand
 er in solchem Ansehen, daß ihn die unga«
 'rische Akademie unter ihre Mitglieder auf«
 nahm. Er hat folgende Werke heraus«
 gegeben: „ Ae^ssStz/^n S7-Kö?cs^<io>
 mänz,«, d. i. Christliche Moral (4836,
 2. Aufl. 4834, 8<>.); – „Sr^an Vss^--
 /<?nH?«ö iHwz'taswlHoH", d. i. Das Pfarr»
 amt, Anleitung zu seiner Ausübung
 (Sä.roSpatak 4847, 80.); – ^X<^.
 SF^Has ztö>iAl.6s ^«TtH H«miNl.Ha", b» i.
 Kurzer Inbegriff der christlichen Kirchengeschichte
 (4852); – „OS^-Ila^aTHs<
 5iä?-", o. i. Griechisch«ungarisches
 Wörterbuch; – „FeM'ai ösvsse5<H a
 vchett", d. i. Anleitung zur
 Kenntniß der Bibel Gesth t862, 8").;
 – „Fm//K össH^eö«, d. i. Gedächtnißreden
 (Sä.roSpatak 4863) auf das Ableben

des Kaisers Franz I., des Erzherzogs Palatin Joseph, auf Grafen Teleki. Szék, Moses Kázi, Ladislaus Miklóš u. a. Als Theolog bekannte sich Zsarnay zur Schleiermacher'schen Schule.
 ? » r i r 6 k.
 ^628bl, d. i. Ungarische Schriftsteller. Sammlung von Lebensbeschreibungen. Von Jacob Ferenczy und Joseph Daniellit (Pesth 1838. Gustav Emich. 8")., zweiter den ersten ergänzender Theil, S. 379.
 Noch ist des Abgeordneten des ungarischen Reichstages 1861, Emmerich Zsarnay, welcher die Tornaer Gespanschaft vertrat, zu gedenken. In seiner Rede über die Adresse an den König führt er die Bestrebungen gegen die Unabhängigkeit der ungarischen Krone auf weibliche Kabinale in der Familie Österreichs. Stephan, und zwar auf die bayrische Prinzessin Gisela zurück. Das Höchste leistete er aber, als es sich um die Aufschrift der Adresse – vergl. die Biographie Imborsky Bd. X, S. 69) – handelte und die Versammlung sich zur Annahme des Titels: „Kaiserliche“ übergab – hinneigte – was, nebenbei bemerkt, so genau dem Ausdruck „Ihre Majestät“ entspricht, daß die ungarische Sprache bei der größten Loyalität keine andere Uebersetzung zu bieten vermöchte – da fand der Abgeordnete Zsarnay, daß das „Ihr“ (Herr) zu viel sei, da dem Herrn eben nur die Diener und Sklaven gegenüberstehen, die Ungarn aber weder die Diener noch die Sklaven Seiner Majestät des Kaisers von Oesterreich seien!! Die Smal war es dem berühmten Deák bestimmt, den geistreichen Abgeordneten Árkády zu führen. An dem Abend desselben Tages, an welchem dieser das Wort „Ihr“ in der Titulatur des Kaisers verweigert hatte, begegnete ihm und sprach ihn mit den Worten an: „Wie geht es Ihnen?“
 Zsarnay stellt sich verwundert, denn er ist es eben nicht gewohnt, daß man ihn mit „Er“ anspreche. Deßhalb aber, der die Versammlung Zsarnay's bemerkte, fuhr fort: „Ich hoffe, Sie nicht gekränkt zu haben, ich kann Ihnen doch nicht sagen: H037 van 2.2 ur? (wie heißt es dem Herrn?), denn sonst wäre ich ja Ihr Sklave, Ihr Diener, und das bin ich wahrhaftig nicht.“ Zsarnay mußte diese Zurechtweisung als treffendes Antwortwort unter dem Gelächter der Umstehenden sich gefallen lassen und schlich schweigend davon. Die Rede Zsarnay's, welche er am 27. November 1861 gehalten, und in welcher er für den Beschluß stimmte, ist zum Frommen aller Parlamentarier unter dem Titel: „Országosmlstii beszá. I'arwtta 1861 m^ 27" (Pesth bei Emich) im Druck erschienen.
 Iszlsskowsky, Andreas (Compositeur,

geb. zu A l s o - K u b i n in Un-
gärn 21. Jänner 1824). Bruder des
Franz ^siehe den Folgenden^. Anfang»
lich für die wissenschaftliche Laufbahn be-
stimmt, gab er doch dieselbe auf und
folgte 1848 feiner Neigung zur Musik,
welche er gleich seinem älteren Bruder
zum Lebensberuf erwählte. Schon 1830
erhielt er die Stelle des Domorganisten
in Erlau. 1831 begab er sich zur vollkommeneren
Ausbildung im Orgelspiel nach
Prag, wo er die Organistenschule besuchte,
und kehrte dann in sein früheres
Verhältniß am Dom zu Grlau zurück,
zugleich die Stelle eines Lehrers des
Orgelspiels am dortigen Schullehrer-
Seminar übernehmend. Ueber seine mit
seinem Bruder Franz gemeinschaftlich
herausgegebenen didaktisch-theoretischen
Musikwerke vergleiche den Folgenden.
Auch er hat gleich seinem Bruder Kirchenfachen,
Zieder, Gesänge, Ouvertüren
und a. m. geschrieben. Von den im
Druck erschienenen sind uns bekannt:
(in ^)) M s i t Donn'nns
n, 0 p . 7, für 4 Män«
nerft. mit 2 Viol., Viola, Vcllo. und
Contrab. (0. Orgel) (Prag 1860, Veit);
" (in (7) Op. 8, für
4 Singstimmen, 2. Violinen, Viola,
2 Clarinetten, 2 Trompeten, Pauken,
Vclle., Contrabaß und Orgel (Steyr
1862); — ,Me32e« (in ^) Op. 10, für
4 Singstimmmen, 2 Violinen, Viola,
Vclle., Violon, 2 Clar., 2 Hörner,
2 Tromp., Pauken und Orgel (ebd.
1862, in Gratz 1868); —
(in ^3) s^isesn«^ /)<3i
Op. 11, Solo für Saß oder Alt und
Horn (Tromp. oder Clar.) mit Beglei»
tung von 2 Violinen, Viola, Vclle. und
Contrab. (ebd. 1862); — „^4v6 ^a^'a«
Op. 17, Solo für Sopran oder Tenor
mit 2 Violinen, Viola, Vclle. und Contrabaß
(Wien 1862); — ^
äo V. ^ H r i a virFino, 0 p . 18,
für 4 Männerstimmen (Wien 1860,
Gloggl). Mit seinem Bruder F r a n z
theilt er sich in das Verdienst um Hebung
der Mufik, namentlich der kirch«
lichen in Ungarn.
Zsaskowsky, Franz (C o m p o s i t e u r,
geb. zu I . l s o - K u b i n in Ungarn am
3. April 1819). Bruder des Andreas
s^siehe den Vorigen^. Nachdem er das
Schullehrer-Seminar in Kaschau besucht
hatte, ging er 1841 nach Prag, wo er
Aufnahme in der Organiftenschule fand
und vorzüglich von K. F. P i t s c h
M . XX^II, S. 37(h im Orgelspiel und
Contrapunkt Unterricht erhielt. I n seine
Vaterstadt zurückgekehrt, nahm er zunächst
den Organistenposten in derselben
an, kam dann von dort im Jahre

1846 als Capellmeister an die Metropolitankirche in Erlau und als Musik«
lehrer an das Seminar daselbst. In diesen Stellungen ist er wohl noch zur Zeit thätig. Mit seinem Bruder Anton reas erwarb er sich um die Hebung des Kirchengesanges und Orgelspiels in Zschock. Anton 27! Zschock, Anton Ungarn besondere Verdienste und gab zugleich mit ihm mehrere musicalisch liturgische Lehrbücher, Liedersammlungen, Bearbeitungen von Chorälen und anderen geistlichen Gesängen u. dgl. heraus. Auch schrieb er viele Kirchensachen, Orgelstücke und Lieder. Von den obenwähnten mit seinem Bruder zugleich herausgegebenen didaktischen Musiksachen sind mir bekannt:

Rath, 80.);

e'ck." (Erlau 1860,

") d. i.

Gesangbuch zum Gebrauche für die katholische Jugend (Erlau 1860; 2. Aufl.

1863; 3. Aufl. 1869); — „O^ona-

6i^."^ d. i. Orgel»

schule. Theoretische und praktische Anleitung

zum Gebrauche für Schullehrer

u. s. w. (Erlau 1863, 4"); —

6", d. i. Der Erlauer Sanger.

Sammlung ernster und heiterer Lieder,

3 Hefte (Erlau 1863, gr. 8"); —

«", d. i. Erlauer

Gesangskatechismus oder die Elemente

des Gesanges in Fragen und Antworten

4. verm. Aufl. (Erlau 1869, 16"). Die

Tüchtigkeit der didaktischen Arbeiten über

Gesang und Musik der beiden Brüder

erhellet schon aus den häufigen Auflagen

derselben.

Zschock, Anton (Bürger und Hu»

manist, geb. zu Hartberg in Steier»

mark 16. März 1773, gest. daselbst

24. October 1836). Ein schlichter Bürger

der Stadt Hartberg, der das Gewerbe

eines Wachsziehers und Wirthes be»

trieb, sich aber das Vertrauen seiner

Gemeinde in solcher Weise zu gewinnen

wußte, daß er in schwerer Zeit als

der würdigste befnnden wurde, die

Stelle des Stadtrichters zu bekleiden.

Fünfzehn Jahre versah er dieses Amt

in musterhafter Weise und überließ es

wohlgeordnet im December 1826 seinem

Nachfolger. In seine Amtsperiode fällt

Mehreres, was bleibender Erinnerung

werth. So wurde unter seiner Leitung

in Hartberg das Krankenhaus gegründet,

verdankt diese Stadt ihm die Pflanzung

und Erhaltung der noch bestehenden

Kastanienalleen vom Capucinerkloster

nach Maria Lebing und hinter dem

Schloßgebäude; als Stadtrichter wirkte

er ungemein fördernd auf den Feldbau

seiner Gemeinde, sorgte für Veredlung

des Weinstocks und des Obstes, so daß Hartberg bekannt war wegen Erzeugung des edelsten Obstes und vorzüglicher Traubenforten und Zschock's am Stadtberge gelegene Wirthschaft in dieser Hinsicht als Musterwirthschaft galt. Als 1819 Erzherzog Johann die stetermärkische Landwirthschaftsgesellschaft ins Leben rief, befand sich Zschock unter den ersten, welche die Stützen derselben bildeten, und als 1841 zu Hartberg die Sparcasse gegründet wurde, gehörte er zu den eifrigsten Förderern dieser Anstalt. Auch sonst für alles Gute und Schöne in einer bei den unteren Ständen nicht gerade gewöhnlichen Weise empfänglich, war er seit 1849 Mitglied des Vereines für Beförderung der bildenden Künste/ besaß selbst eine ansehnliche Bibliothek und darin viele kostspielige Werke, wirkte als erster Kirchenpropst und Armenvater der großen Haupt- und Stadtpfarre, ferner als Schulortsaufseher und war ein stiller, aber großer Wohlthäter der Armen. Dieses humane Zschock, Ludwig 272 Zschokke täte und ersprießliche Wirken gewann ihm die Achtung seiner Gemeinde in seltenem Grade, und seine Bestrebungen im Weinbau und in der Obstzucht trugen ihm wiederholt Preis- und Gesellschafts Medaillen, und von der Pariser Ausstellung 1843 für trefflichen Wein von Hartberg, dem nördlichsten Punkte des steirischen Weinbaues, die Preis-Medaille ein.

Der Aufmerksame (Grazher Blatt, 4".) 1836. S. 1031: „Anton Zschock“.

Zschock Ludwig Freiherr (Mitglied des Abgeordnetenhauses des österreichischen Reichsrathes, geb. in Graz 21. April 1839, gest. um 1889). Er entstammt einer Soldatenfamilie, in welcher schon der Urgroßvater Christian Zschock als Oberstlieutenant 1738 in den Reichsritterstand mit „Edler von“ erhoben wurde. Dieser rückte dann 1742 zum Obersten und Commandanten im Infanterie-Regimente Sachsen-Hildburghausen, 1745 zum Generalmajor vor, als welcher er 1767 starb. Ein Otto von Zschock zeichnete sich 1793 als Grenadierbataillons-Commandant des Infanterie-Regiments Nr. 27, damals Graf Straffoldo, beider Eroberung von Wanzersdorf aus. Des obigen Freiherrn und Reichstagsabgeordneten Ludwig Vater, gleichen Vornamens, war im Jahre 1843 Oberstlieutenant bei Piret-Infanterie Nr. 27, wurde bald darauf Oberst bei Nugent-Infanterie Nr. 50, trat als Generalmajor in den Ruhestand und starb, 74 Jahre alt, zu Graz am 30. November

1866. —Der Sohn L u d w i g ,
welcher sich der wissenschaftlichen Lauf»
bahn widmete, besuchte zu Bochnia und
Gratz die Normalschule, in Wien und
Gratz das Gymnasium und hörte zu
Gratz und Prag die juridischen Studien,
nach deren Beendung er im März 1862
in den Staatsdienst trat. Nachdem er
zuerst Conceptspraktikant bei der Statt»
halterei in Gratz geworden, diente er als
solcher 1867 und 1868 bei dem Bezirks«
amte Brück an der Mur, im letzteren
Jahre als Bezirkscommifsär bei der Bezirkshaupttnnnschaft
Liesen. 1869 bis
1872 in Leoben, worauf er 1872 und
1873 als Statthaltereiconcipist bei der
steirischen Statthalterei zu Gratz in Ver-
Wendung stand. Schon 1870 wurde er
vom Wahlbezirke der Landgemeinden
des Bezirkes Leoben als Abgeordneter in
den steirischen Landtag gewählt und
1871 im nämlichen Wahlbezirke neuerdings.
1873 legte er, um sich ganz dem
parlamentarischen Berufe zu widmen,
seine Stelle im Staatsdienste nieder und
ward im October desselben Jahres von
der Handelskammer in das Abgeordneten»
haus des österreichischen Reichsrathes
entsendet, in welchem er dem Fortschritt's»
club beitrug und bei verschiedenen Ge»
legenheiten im Sinne desselben wirkte.
T h ü r h e i m (Andreas Graf). Feldmarschall
Otto Ferdinand Graf von AbenSperg und
Traun. ,1677 — 1748 (Wien 4877. gr. 8«.)
Seite 368. — Hellbach (Job. Chr. v.).
Aoels-Lerieon (Ilmenau 1826. Voigt, 8".)
Seite 834.
Porträt. Holzschnitt im Gruppenbild im
V I I I . Jahrgang 1880, Nr. 22 der „Neuen
Illuftrirten Zeituttg" (Wien. Zamarski. Fol.).
Zschokke, Hermann (gelehrter Theo«
l o g , geb. zu Böhmisches > L e i p a am
t 6 . Juni 1833). Nachdem in Rede Stehender,
dessen Großvater aus Sachsen
stammte und wahrscheinlich mit dem be»
rühmten Dichter Heinrich Zschokke
verwandt war, das Obergymnasium
seiner Vaterstadt 4837 mit auSgezeichnetem
Erfolge beendet hatte, trat er in
Zschokke 273 Zschokke
das fürsterzbischofliche Clerical-Seminar
in Wien ein, um an der Wiener k. k. Uni
verfität den theologischen Studien ob»
liegen zu können. Er legte auch diese mit
Auszeichnung zurück, und 1861 zum
Priester geweiht, kam er als Cooperator
an die Propstpfarre zu Staatz in Nieder
österreich. Dasselbst wirkte er 1^4 Jahre,
dann wurde er 1862 an die Pfarre am
Hof in Wien als Cooperator befördert.
Dabei setzte er neben seiner seelsorger»
tichen Thätigkeit die theologischen Stu»
dien unaufhörlich fort, bestand daraus
die Rigorosen rasch hintereinander, so

daß er am 31. December 1863 die Doctorwürde erlangte. Bald.darauf er> hielt er vom Cardinal Fürstbischhof Rauscher den Ruf, die Leitung des neuerrichteten österreichischen Pilgerhauses in Jerusalem zu übernehmen. Anfangs Jänner 1864 reiste er dahin ab und organisirte und leitete dieses Institut durch 2 ^ Jahre. Diesen Aufenthalt im heiligen Lande benutzte er, um Palästina, Aegypten und Syrien gründlich kennen zu lernen, und in diese Zeit fällt auch der Anfang seiner literarischen Thätigkeit. Nach Wien zurückgekehrt, wirkte er einst» weilen einige Monate als Cooperator an der Vorstadtpfarre Lichlenthal in Wien, bis Seine Majestät ihn am 1. März 1867 zum wirklichen Hofcaplan ernannte. Schon im folgenden Jahre übertrug das Professorencollegium der theologischen Facultat an der Wiener Universität ihm die Supplirung der a. o. Lehrkanzel der semitischen Sprache und der höheren Exegese des A. T., welchem Amte. er mit solchem Erfolge oblag, daß er Anfangs 1869 zum a. o. Professor dieser Lehrkanzel ernannt wurde. I m folgenden Jahre ward er zum ordentlichen Pro« feffor des alttestamentarischen Bibelstudiums befördert, so daß er aus dem v. Würz bach, biogr. Lerckon. I^X. ^Gedr. activen Dienste der Hofcapelle ausschied, aus welchem Anlaß der Kaiser ihm als Auszeichnung gestattete, den Titel eines k. k. Hofcaplans beizubehalten. Seit jener Zeit wirkte er ununterbrochen in dieser Stellung und hat zur Förderung des Bibelstudiums viele schätzbare Werke veröffentlicht, deren Werth in der literarifchen Welt auch rühmlichst anerkannt wurde. Die Ferialzeit benutzte er meistens zu großen Reisen, um Land und Leute kennen zu lernen. Er durchzog in den letzten 20 Jahren ganz Europa; England und Irland, Norwegen, Lappland und Rußland sind ihm ebenso bekannt, wie Italien, die Donaufürstenthümer, die Schweiz und Spanien. 4380 bererste er Canada und die Vereinigten Staaten von Nordamerika. Während seiner lehramtlichen Thätigkeit bekleidete er viermal das Amt eines Dekans der theologischen Facultat. Die Universität wählte ihn für das Studienjahr 1884/85 zum Rector, als welcher er das neue Universitätsgebäude, zu inauguriren hatte. Am 16. April 1888 berief ihn Seine Majestät als geistlichen Beirath zur außerordentlichen Dienstleistung ms k. t. Ministerium für Cultus und Unterricht. Zschokke's Verdienste um Kirche, Staat und Literatur wurden auch durch mehrfache Auszeichnungen gewürdigt. 1881 ward er zum fürsterzbischöflichen geistlichen Rath

und 1884 zum fürstlichbischöflichen Con-
sistorialrathe in Wien, 1882 zum bischöf-
lichen Consistorialrathe in Leitmeritz,
1884 zum päpstlichen Hausprälaten,
1883 zum k. k. Regierungsrathe, 1883
um k. k. Hofrath mit Titel und Eha»
rakter ernannt. Für seine Verdienste um
das heilige Land erhielt er 1884 das
Comthurkreuz des Ordens vom h. Grabe
und 1889 das Ritterkreuz des kaiserlichen
Leopoldordens. Die Titel der von ihm
! . Juli 189<.) 189
Zschokke 274 Zschokke
veröffentlichten theils selbständigen Werke,
theils in gelehrten Fachzeitschriften ent-
haltenen wichtigeren Abhandlungen sind:
I. Selbständig erschienene Werke:
„Das nrntestamentarische Gmms" (4863);
– „Beitrage zur Topographie des westlichen
Jordans und Jerusalems" (1866); – „Führer
dmch das heilige Tand" (4868); – »
(1870)'
" (4869); –
(4872, 2. Aufl. 5884; 3. Aufl. 4888);
– „Das Buch Job übersetzt und erläutert"
(4873); – „Religiöse, sorialr und häusliche
Verhältnisse des Orients unter dem Ginkluss des
Islam" (4876); – „Theologie der Pro-
pheten N. G." (4877); – „Neisebilder aas
dem skandinavischen Norden" (4877); –
„Neisebilder. aus Finnlllnd und Nuzstand"
(4878); – „Gatilleth und Mhesliet, nach
Veith's Mllnusrriften herausgegeben" (4877);
– „Nri5eerinnerngen ans Sud-Fillukreich"
(4879); – „Aeizerrinnrrungen auZ Spanien",
2 Bände (4879); – „Wien und seine
Umgebung" (4880), erschien anonym; –
„Nach Amerika und Cllnndll" (4884); –
eorgschwid" (1882);
Frauen dez alten GeLtamrutz"
(4882); – „Nas Weib im alten Testameute"
(4833); – „Veber die Wichtigkeit
der a52yiill!llgi3cheii Farzchungen, insbesondere
tnr da3 llltteswmentlllrliche Bibelstndinm" (Rec-
toratsrede) (1884); – „GanstantinIpel"
(4884), nicht mehr im Buchhandel; –
„Bericht über das Andienjahr 1853/85 der
Mener Universität" (4883); – „Nrr erste
österreichische Pilgrrzng nach Uünrds und Paray
le Manial"; -- „Ner dllgmatizch-ethische
Nehrgehalt der ultteStameutarischen Weishritsliücher".
I I . I n Zeitschriften und
periodischen wissenschaftlichen
Fachwerken: „Stand der katholischen
Kirche und der übrigen christlichen Con-
fessionen im heiligen Lande", in den
Mlssionsnotizen des heiligen Landes
(Wien 4866); – „Das österreichische
Pilgerhaus inJerusalem", in der Oe sterreichischen
Revue 4867; – „Das
Iordanthal in Palästina", im Jahrbuch
der k. k. geographischen Gesellschaft
(Wien 4867); – „Die versiegelte Quelle
Salomons", in der Tübinger Quar»

talschrift 4867; – „Der Heerden-
thurm (bei Betlehem)" in der Oesterrei-
chischen Vierteljahrsschrift 4867;
– „Das hebräische Felsengrab und seine
Beziehung zur christlichen Kirche", in der
Wiener Abendpost 4877, Nr. 253
bis 236; – „Die Bibliothek im Escorial"
ebd. 4879, Nr. 42 und 43. – „Die
Moschee in Cordova", ebd., Nr. 83, 86;
– „Der Dom von Sevilla", ebd., Nr. 403
und 406; – „Das Königsschloß in
Madrid", ebd., Nr. 421, 422; – „Salamanca",
ebd., Nr. 428, 429; – „Granada",
ebd., Nr. 489–490; – „Die
Maroniten am Libanon", ebd. 1880,
Nr. 67–74; – „Die Ruinenstätte von
Balk", ebd., Nr. 483, 486; – „Besuch
bei den Chippewasindianern" und
„Die Indianer der Reservation White
Earth", im Berichte des Leopold-
Vereins in Wien, 4884, 4882
und 4833; – „Die Mozarabische
Liturgie in Spanien", in der Linzer
theologischen Quartalschrift
1879. Außerdem schrieb er zahlreiche
Recensionen in der „Allgemeinen Lite-
raturzeitung in Wien", in der „Lite-
ratischen Rundschau", der „Linzer theo-
logischen Quartalschrift", dem „Oesterr.
literar. Centralblatt". Zur Zeit beschäftigt
sich der Gelehrte mit einem großen
Werke: „Theologische Studien und Anstalten
in Oesterreich, welches auch eine Geschichte
sämtlicher Clericalseminare, theologischen
Diöcesan- und Klosterlehranstalten"
Zschop 273 Zschop
enthalten wird, auf Grundlage der im
Archiv des Cultusministeriums befindlichen
Actenstücke. Nach dem im Winter 1890
erfolgten Tode des Wiener Erzbischofs
und Cardinals Celestin Ganglbauer
wurde auch Zschopke als Candidat für
den erledigten erzbischöflichen Stuhl be-
zeichnet.
Kürschner (Joseph). Deutscher Literatur
Kalender auf das Jahr 1889 (Berlin und
Stuttgart. Spemann, 32".) XI. Jahrgang.
Seite 361.
Zschop, Matthias (Sprachforscher,
geb. zu [^] e r o n i c bei Veldes in Ober-
krain am 26. Jänner 1797, gest. in
Laibach 6. J u l i 1833). Unter der fran-
zösischen Regierung, welche damals I l l y-
rien besetzt hielt, besuchte Zschop – der
auch öp und ZHop geschrieben erscheint
– das Gymnasium in Laibach,
wo er sein seltenes Sprachtalent in voll-
kommener Erlernung der französischen
Sprache erprobte. Noch hörte er die
ersten zwei Jahrgänge der Philosophie
1843 und 1816 in Laibach, Aesthetik
1817 in Wien. Anfangs wendete er sich
dem theologischen Studium zu, gab es
aber bald auf und entschied sich für das

Iehramt, auf welches er sich in Laibach vorbereitete. 1821 wurde er Humanitätsprofessor in Fiume und kam im folgenden Jahre in gleicher Eigenschaft nach Lemberg, wo ihm, da er der Muttersprache des Slovenischen mächtig war, die Erlernung des Polnischen gleichsam als Schlüssel für die anderen slavischen Sprachen diente. Durch seine 1827 erfolgte Versetzung als Humanitätsprofessor an das Lyceum in Laibach ging sein Wunsch, in seiner Heimat zu wirken, in Erfüllung. Doch sollte er in einem anderen, als dem Berufe des Lehramtes, erfolgreich thätig sein, denn schon am 13. November 1828 wurde er zum Substituten des Bibliothekars in Laibach ernannt, und am 18. Juni 1830 erhielt er bleibend die Stelle. Nun aber hatte er vollauf zu thun, denn die unter seinen Vorgängern völlig vernachlässigte Bibliothek befand sich in arger Unordnung, und er organisirte sie nach einem selbstgeschaffenen System. Ich entsinne mich noch der Thätigkeit dieses Reformators, welcher Tag und Nacht arbeitete, um das ganz verwaarloste Institut zu einer dem Zwecke einer Staatsanstalt und den Bedürfnissen des Lyceums entsprechenden Bedeutung zu bringen. Leider war es ihm nicht vergönnt, lange an der Bibliothek zu wirken, denn schon im Alter von 38 Jahren raffte ihn der Tod dahin. Allem Anscheine nach ist er bei seiner rastlosen Thätigkeit, die sich keine Ruhe und Erholung gönnte, ein Opfer seiner Anstrengungen geworden. Der Schwerpunkt Zschop's liegt in dessen umfassender Sprachenkenntniß, denn er verstand 18 Idiome, bediente sich aber am liebsten seiner Muttersprache, des Slovenischen, und galt unter den Linguisten als Autorität. Er besaß selbst eine sehr ansehnliche in allen Sprachen reich bestellte Bibliothek, die er mit seinen kargen Mitteln, sich fast die nöthigsten Bedürfnisse entziehend, gesammelt, und die dann leider ins Ausland verkauft wurde. Bei seinem anstrengenden lehrämtlichen Berufe – denn in Lemberg supplirte er neben seinen Gegenständen die classische Philologie, die österreichische Staatengeschichte und die historischen Hilfswissenschaften – später bei seinem aufreibenden organisatorischen Bibliotheksdienste blieb ihm zu schriftstellerischer Thätigkeit keine Zeit. Nur einmal, in dem denkwürdigen krainischen ABC-Kriege, als die Köpfe der slavischen Sprachgelehrten sozusagen aufeinanderplatzten, 1848

Zsedenyi 276 Fszedenyi
griff er zur Feder und gab einen größeren polemischen Aufsatz: „H^oovo ckes<ne<?l'a5-

?/»sn/o ci/ /ettsT-s 27z«^7z", d. i. Sloveni»
 scher ABC-Krieg (Laibach 1833) heraus.
 Auch eine „Literaturgeschichte der Slo«
 venen" hat er in Handschrift hinter»
 lassen. Ueberdies fanden sich in seinem
 Nachlasse reiche Materialien zu einer Ge»
 schichte Polens, welche er während seines
 mehrjährigen Aufenthaltes in Lemberg
 gesammelt. Als Bibliothekar aber ist er
 der erste Reftaurator und Reformator der
 Zaibacher Bibliothek, die vor ihm nur
 ein wüster Haufen Bücher war, durch
 ihn aber eine B i b l i o t h e k , d. i. eine
 wohlgeordnete leicht benutzbare Bücher»
 sammlung wurde, die er selbst mit Um«
 ficht und Auswahl bereicherte.
 Oeösterreichische Wochenschrift für Wis«
 senschaft, Kunst und öffentliches Leben. Bei»
 läge der Wiener Zeitung (Wien. gr. 8".)
 Jahrg. 1564, Bd. I l l » S. 746. u. f.
 Zsechowini, siehe: Czechovini, An«
 dreas Freiherr ^Bd. I I I , S. 96^.
 Hsedenyi, Eduard (ungarischer
 S t a a t s m a n n , geb. zu Leutschau in
 der Zips in Ungara 18. März 1803, gest.
 in Pefth 20. Februar 1879). Er ist
 deutscher Abstammung; seine Vorfahren
 hießen P f a n n s c h m i d t - wie denn dieser
 Name noch öfter vorkommt - und be»
 kannten sich, soweit die Nachrichten über
 dieselben znrückreichen, zur evangelischen
 Arche. Zsedönyi begann seine Studien
 am evangelischen Gymnasium in
 Debreczin, legte die philosophischen Curse
 am evangelischen Lyceum zu Preßburg,
 die Rechtsstudien an der katholischen
 Rechtsakademie daselbst zurück. Dann
 betrat er die öffentliche Laufbahn, wurde
 Fiscal des Zipser Comitates und als
 solcher 1831 entsendet, um die durch
 Cholerafurcht bis zum Aufruhr aufge»
 regte Bevölkerung der Grenzdistricte zu
 beruhigen. Schon hatte er sich in solchem
 Grade daS Vertrauen der Bevölkerung
 erworben, daß er 1833 zum Abgeord^
 neten des Zipser Comitates gewählt
 wurde. Sein Auftreten fällt fast gleich»
 zeitig mit jenem Franz Deäk's zusam»
 mm, mit dem ihn auch bis zu dessen
 Tode freundschaftliche Bande verknüpf«
 ten. Er nahm seinen Platz in den Reihen
 der conservativen Partei und wußte
 durch seine treffende, scharfe, aber stets
 .vornehme Art der Polemik die Zuhörer
 ebenso zu fesseln, wie die Redner der
 Opposition, für welche die leicht be»
 geisterte Landtagsjugend stets Beifallssalven
 in Vorrath hatte. Mit dem
 Schluß deS Landtags wurde er zum^
 Secretär der ungarischen Hofkanzlei er«
 nannt. 1843 zum Hofrath und Refe«
 renten bei der Hofkanzlei befördert»
 wirkte er als solcher auf dem Landtage
 1847/48. Im Jahre 1848 befand er

sich als Hofrath an der Seite des Mini«
 fters Paul Fürsten ESzterházy im
 Ministerium am allerhöchsten Hoflager.
 Als dann Kaiser Ferdinand mit dem.
 gesammten Hoflager nach Innsbruck
 ging. folgte er dem Hofe als Mitglied
 des genannten Ministeriums. I n stetem
 ungezwungenen Verkehre mit Batt
 h y ä n y i und K o s s u t h blieb er
 doch der zum Aufruhr ausgearteten Be«
 wegung seines Vaterlandes ferne. I n
 den darauf folgenden Jahren lebte er
 vom öffentlichen Leben zurückgezogen in
 seiner Vaterstadt Leutschau, während der
 Sommermonate aber regelmäßig in
 THtra-Füred. Erst 1838 trat er wieder
 in den Vordergrund, als der Cultus«
 minister Leo Graf T h u n das Protestantenpatent
 erließ und die damit vor«
 genommene Aenderung der Protestant!«
 schen Kirchenverfassung von den Ungarn†
 Zsedvnyi 277 Zsedenyi,
 als ein Eingriff in die durch das Gesetz
 gewährleistete Autonomie der evangelischen
 Kirche angesehen, dadurch aber
 eine mächtige Bewegung hervorgerufen
 wurde, welche dann den Ausgangspunkt
 der späteren Demonstration für die Ver«
 fassung bildete. Nun trat er an die
 Spitze der Bewegung und erklärte un«
 verhohlen, für seine Kirche selbst mit den
 W a f f e n in der Hand einzutreten.
 Dafür ward ihm auch der Proceß ge«
 macht und er zu achtmonatlichem Ge«
 fangniß und Verlust seiner Hofraths«
 pension verurtheilt. Nach Erlaß des
 OctoberdiplomS finden wir auch Zse«
 d 6 n y i unter den Begnadigten, und mit
 seinem Gesinnungsgenossen Nicolaus
 Baron V a y wurde er an die Spitze der
 ungarischen Hofkanzlei berufen, aus
 welcher Stellung er nach Auflösung des
 1861er Landtages schied. 1865 trat er
 wieder ins öffentliche Leben und nahm das
 Mandat des Georgenberger Wahlbezirkes
 im Zipser Comitat in den ungarischen
 Reichstag an, das ihm von nun an kein
 Gegner streitig machte. Er gehörte zu
 den maßgebenden Mitgliedern der Deä.k«
 Partei, sawie zu den Mitgliedern der
 Finanzcommission des ungarischen Ab«
 geordnetenhaufes. 4873 wurde, er als
 der consequente Vertreter des Sparsam«
 keitSprincips zum Präsidenten dieser
 Commission erwählt, und daß diese Wahl
 gerade auf ihn fiel, war damals nicht
 ohne politische Bedeutung. Wenige Wo«
 chen vor seinem im Alter von 76 Jahren
 erfolgten Tode, am 22. Jänner 1879,
 vräsidierte er noch in jener Commission.
 Er war, als er aus dem Leben schied, der
 Nestor des ungarischen Parlaments. Ein
 halbes Jahrhundert stand er in bewegten
 Tagen immer im Vordergrund. Die

Meinungen über ihn sind, je nach dem Standpunkt der Parteien, getheilt. Aber glänzende Begabung, umfassendes Wissen, seltene Energie des Willens und Handelns, verbunden mit wirklichem Patriotismus, sind ihm nicht abzustreiten. Eine seiner hervorragendsten Eigenschaften war die Sparsamkeit, nur für wohlthätige, besonders kirchliche Zwecke opferte er jährlich Tausende. Er soll ein Vermögen von drei Millionen hinterlassen haben. Zöedönyi war nicht von hoher Geburt, befaß nicht mächtige Familienverbindungen, er war aber selbst eine Macht, die er durch eigene Kraft und durch rastlose eiserne Arbeit erworben hatte und geltend machte. Bis zu seinem Tode bekleidete er das Amt eines Generalinspectors der evangelischen Kirche ausburgischer Confession in Ungarn. Die freilich aus seiner ersten Zeit von Albert Hugo in dessen „Neuem Croquis“ entworfene Charakteristik des Parlamentariers Z s e d ö n y i , welche aber auch für seine spätere Zeit, nur mit noch intensiveren Farben, Geltung behielt, wird durch die in der Schrift „Ungarns politische Charaktere. Gezeichnet von F. R.“ stark abgeschwächt, und letztere dürfte bei einem Gesamtbild unseres Staatsmannes doch auch in Betracht zu ziehen sein.

Neuen. Allgemeine Zeitung, 23. Februar 1879, Nr. 22: „Oesterreichisch-ungarische Monarchie“. — Die selbe (Augsb. b. Cotta. 4".) 1, November 1879. Nr. 395: „Pesth 29. October“. — Borbis (Johannes). Die evangelisch-lutherische Kirche Ungarns in ihrer geschichtlichen Entwicklung u. s. w. Mit einer Vorrede von Dr. Iksó!, Chr. Ernst Lutharot (Nörolingen 1861. H. C. Beck, gr. 8<.>.) S. 313. 314. 338. 383. 337. 401. 423. 483. — Helfert (Hos. Alex. Freih. v.). Die Thronbesteigung des Kaisers Franz Joseph I. (Prag 1872. Tempsk?, gr. 8».) S. 73, Anhang S. 72, Anmerkung 43. — Hugo (Albert). Neuer Croquis aus Ungarn (Leipzig 1844. Hirschfeld. kl. 8«.) Bd. I I , S. 98. 230 — 233. — Illultrirte Zeitung 278 Zsigmondy, Adolf (Leipzig. I. I. Weber) Band I I , 23. Mai 1844. Nr. 48. S. 345. — Iano» tyckh von Adlerstein (Johann). Die letzten zwei Jahre Ungarns. Chronologisches Tagebuch der magyarischen Revolution, in 3 Bänden (Wien 1831. Sollinger. 8".) Bd. I I , S. 60. — Kákay (Aranyos). Licht und Schattenbilder zur Charakteristik des ungarischen Landtages. Aus dem Ungarischen (Pesth 1867. Wilh. Lausser, gr. 3".) S. 68. — Neue Freie Presse. 4363. Nr. 392: Wien 29. und 30. September: „Zeichen der Stimmung Ungarns“, — Pesther Lloyd, 1860. Nr. 100. — Die

Presse, 28. September 1865, Nr. 268:
 „Zsedensyi's 'Programm'. – Springer
 (Anton Heinrich). Geschichte Oesterreichs seit
 dem Wiener Frieden 1809 (Leipzig 1863.
 Hirzel. gr. 8".) Bd. I , S. 67. – Ungarns
 politische Charaktere. Gezeichnet von
 F. R. (Mainz 1834. Wirth. 8«..) S. 6. –
 Wirkner (3. v.). Meine Erlebnisse. Blätter
 aus dem Tagebuche meines öffentlichen Wir-
 kens vom Jahre 1825–1832 (Preßburg 1870.
 gr. 8".) S. 63. 4 46. 244. 237. 236.
 Porträt. Holzschnitt ohne Angabe des
 Zeichners und Xylographen in der „Neuen
 illustr. Zeitung" (Wien. Zamarski. kl. Fol..
 1879. Nr. 23. S. 363.
 Zsembery, Joseph (Abgeordneter
 des ungarischen Landtages im Jahre
 1848). Der Sproß einer adeligen Familie
 des Honther Comitates, wurde er
 1848 in den ungarischen Landtag ge-
 wählt und zählte zu den eifrigsten
 Mitgliedern der Bewegungspartei und
 zu den treuesten Paladinen Kossuth's.
 Schon in der Ustutterhaussitzung vom
 12. Juli 1848 verlangte er Landes-
 Vertheidigung und daß man, weil
 der Augenblick günstig, zur Offensive
 schreite, auch erklärte er bei dieser
 schicklichen Gelegenheit die Gegner für
 Räuber und Empörer, die man sofort
 angreifen und vernichten mußte! In der
 Sitzung vom 7. August, als Kriegsminister
 Mócsy an kündigte, daß er
 sich nach dem südlichen Kriegsschauplatz
 begeben, um sich persönlich von der militärischen
 Situation zu überzeugen, be-
 merkt Zsembery mit großer Zuversicht,
 daß der Kriegsminister auf den Kriegsschauplatz
 sich begeben, nicht bloß um sich
 auf demselben umzusehen, sondern um
 die Truppen wie Cavaignac mit bren-
 nender Cigarre zum Siege zu führen;
 – in der Sitzung vom 10. August erklärte
 der Honther Abgeordnete die prägnante
 Sanction für eine nunmehr ver-
 moderte Schrift, jetzt sei die Liebe der
 Völker die pragmatische Sanction; – in
 der Sitzung vom 28. August verlangt er
 Reduction der Beamten, deren Zahl unermesslich
 u. s. w. Levitschnigg leitet
 seine Charakteristik Zsembery's mit
 der Bemerkung ein: daß derselbe Mit-
 glied der Honther Gesandtschaft sei, wo
 im Vormärz einmal unter einigen Adeligen
 der Brauch herrschte, Ehrensachen
 auf ganz einfache Weise auszugleichen:
 „man ohrfeigte sich!!"
 Levitschnigg (Heinrich Ritter von). Kossuth
 und seine Bannerschaft. Silhouetten aus
 dem Nachmärz in Ungarn (Pesth 1850.
 Heckenast. 8".) Bd. I I , S. 242. – I a n o .
 tyclh von Adlerstein (Ioh.). Die letzten
 zwei Jahre Ungarns. Chronologisches Tage-
 buch der magyarischen Revolution 1848 und

184,9) (Wien 1831. I . P. Sollinger's Witwe
8°.) Bd. I I I , S. 34. 36. 9 l , <03. 434.
Zsigmondy, Adolf (Arzt und Fach.
schriftsteller, geb. zu Preßburg
24. April 1816, gest. in Wien 23. Juni
1,880). Mit 18 Jahren begann er auf
der Universität in Pesth die medicinischen
Studien und begab sich 1836 zur Fort-
setzung derselben nach Wien, wo er 1840
zum Doctor der Medicin und Magister
der Geburtshilfe, 1843 zum Doctor der
Chirurgie und 1833 zum Zahnarzt pro-
movirte. 1843 zum Secundararzt erster
Classe auf der chirurgischen Abtheilung des
^ Adolf 279 Zsigmondy, Wilhelm
Dr. Sch u h in Wien ernannt, blieb er vier
Jahre in dieser Stellung, wurde 1848
Primararzt des Strafhauses und war
zugleich während und nach der Belage-
rung von Wien als Chefarzt des Ver-
wundeten-Nothspitals „Augarten" thatig.
Nach der 1836 erfolgten Auflösung
des Strafhauses kam er in das allge-
meine Krankenhaus, in welchem er die
erste chirurgische Abtheilung als Primär-
arzt bis zu seinem Tode leitete. Mit
einem umfangreichen und vielseitigen
Wissen ausgestattet, widmete er die Muße
seines ärztlichen Berufes mit großer Vor-
liebe dem Studium der in ungeahnter
Mannigfaltigkeit und Fülle sich ent-
wickelnden Naturwissenschaften. Er hat
sich um die Verbreitung der galvanokaustischen
Operationsmethode, namens-
lich um deren Einführung in Wien verdient
gemacht. Seine eigenen Ersah-
rungen in dieser Methode veröffentlichte
er mit Rücksicht auf Middeldorpf's
Galvanokaustik in einer eigenen Schrift:
^ Nie glllllllnakllnztische GptrlltillN5Nethllde"
(Wien 1860, 8^.). Infolge einer 1833
erlittenen schweren Fußverletzung, die ihn
viele Monate ans Bett fesselte und ihm
auch spätere Jahre hindurch nur einen
beschränkten Gebrauch seiner Füße gestattete,
war er genöthigt, seiner Privatpraxis
eine andere Richtung zu geben,
'die es zuließ, daß er mehr im Zimmer
bleiben konnte. Er wählte die Zahnheil-
künde, habilitirte sich 1868 als Privatdocent
in derselben und galt bald als
der erste Zahnarzt Wiens. Eine von ihm
erfundene Methode des Gvvsverbandes,
von ihm als „Gyvssack" bezeichnet,
beschrieb er in mehreren Aufsätzen der
„Allgemeinen Wiener medicinischen Zei-
tung" (1876), und überhaupt erschien
von ihm in der Vierteljahrsschrift für
Zahnheilkunde und in den „Mittheilungen
des Wiener medicinischen Collegiums" in
den Siebziger-Jahren eine Reihe instructiver
zahnärztlicher Abhandlungen. Sonst
gab er außer seiner Inauguraldissertation:
(Wien 1840, 8".) nach»

folgende Schriften heraus: „Nil schwnZzlmrkeit
kes Kalten Goliilg und dns Plllwbiren
mit Uryztlllllglllb" (Wien 1860^ 8^.) und
„Tkker eine nene hllwllnischl Natterit iür Zahnürsie"
(Wien 1860, 8".).

Nocl, sind anzuführen: 1. E m i l Zsigmondy
(geb. 186t, verunglückt bei einer Berg»
besteigung 6. August 1883), welcher bereits
Doctor war und in den österreichischen
Touristenreisen als einer der eifrigsten und
gewandtesten Bergsteiger galt. Er wurde ein
Opfer seiner Leidenschaft, deren Gefährlichkeit
Niemand so gut kannte als eben er, der das
Werk «Die Gefahren der Alpen, praktische
Winke für Bergsteiger" (Leipzig 1883) wenige
Tage vor seinem letzten Aufstieg heraus»
gegeben. Er hatte denselben mit feinem Bru<
der O t t o unternommen, und zwar an den
Südswänden des Pic de la Mrije in der
Dauphins. Der Absturz erfolgte in einer
2600 Fuß tiefen Schlucht, aus welcher die
Leiche drei Tage später nach St. Chnftofte
le Oisans gebracht wurde, wo am 1 l . August
die Begräbnißfeier stattfand. Im folgenden
Jahre beschloß der österreichische Alpenclub
den in den Zillerthaler Alpen gelegenen bis»
her als „Feldkopf" (3«8t Meter) bezeichneten
Gipfel, welcher von den Brüdern E m i l
und O t t o Z s i g m o n d y 1879 zum ersten
Male erstiegen wurde, Zsigmondy'Spitze zu
nennen, zu welcher Namensänderung die
Direction des militär > geographischen Insti»
tuts, sowie die Präsidien des österreichischen
und deutschen Alpenvereins und des österrei.
chischen Alpenclubö ihre Zustimmung gaben.
^Allgemeine Z e i t u n g (München. Cotta)
t2. August 4883. Nr. 222. V. 3262: „Ver.
unglückter Tourist". — Dieselbe> 2H. August
t88Z. Nr. 230. S. 3333: Mien, 1?. August".
— Ueber Land und Meer. 55. Bd.
t885/86. Nr. 1 . S. 19. — Neueste Nach»
richten (München) ltt. Juni 1886, Nr. 161.)
— 2. W i l h e l m Zsigmondy, der als
Geolog bekannt ist, gab das Werk
280 Zsilins^ky
tan, kiväI6 tskwtotstl 2. tcog^endau^H.
sx^tra", d. i. Bergbaukunde mit besonderer
Rücksicht auf den Steinkohlenbergbau (Pesth
1863 mit 197 Abbildungen) und „Meine Er«
fahrungen über das Bohren artesischer Brun«
nen" (1870) heraus. Früher Leiter von
Kohlenwerken, ist er zur Zeit Montaningenieur
in Pesth. Er führte artesische Brunnen aus,
die interessanteste seiner Arbeiten aber war
die Tiefbohrung im Stadtwäldchen von
Budapesth, wo er 940 Meter Tiefe erreichte,
eine Tiefe, welche mit Ausnahme der Boh<
rung von Sperenberg in Berlin noch nicht'
erreicht worden sein soll. Nach Aeuserungen
oon Fachmännern unternimmt Zsigmondy
die Tiefbohrungen stets als Geolog, und
darum sind seine Resultate für die Pflege der
Geologie im Allgemeinen und für die Geo»
logie von Ungarn insbesondere von großer

Bedeutung. Auch hat er die Thermen von
 Schönau'Teplih in Böhmen, welche bekannt«
 lich infolge einer Kohlengrubenkatastrophe im
 Februar 1879 versiegten, aber nach Vertiefung
 des Quellenschachtes wieder zum
 Vorschein kamen, an Quellenorte selbst
 untersucht und die Verhältnisse studirt. Ueber
 den artesischen Brunnen im Budapesther
 Stadtwäldchen gab er eine Monographie:
 „^ . vārosIjKoti arr^-i küt NuāaxoLton“, mit
 einer geologischen Karte und drei lithogra-
 phirten Tafeln und fünf Tabellen (Pesth.
 Legrady, 1879) heraus. Zsigmondy er-
 scheint bald als Sieg mund, bald als
 W i l h e l m Zsigmondy. 1Literartsche
 Berichte aus Ungarn. Ueber die Thätigkeit
 der ungarischen Akademie der Wissenschaften
 und ihrer Commissionen u. s. w. Herausgegeben
 von Paul H u n f a l v y (Budapesth 1877,
 Fianklin.Verein, gr. 3«.) Bd. I , S. 2 t l .
 312. 319 im Aufsätze „Die Geologie in Un-
 gār". Von I>r. Iof. Szab<5; Bb. I I I ,
 S. 637. 631 636.1 – 3. Schließlich schrieb
 ein V ö l a Z i g n i o n d y .- „Ueber die
 Springthermen von Rank > Harlany bei
 Kaschau" (1875).
 Zsihovics, Franz (theologischer
 Schriftsteller, geb. in Ungarn
 19. März 1814). Er widmete sich dem
 theologischen Studium und erlangte am
 26. October 1837 die Priesterweihe. I n
 die Seelsorge tretend, wurde er folge«
 weise Caplan in Ofen, Pfarrer zu B6kă.s'
 meyer, Professor der Theologie zu
 Nagy'Szombath, Vicedirector des Pefther
 Priesterseminars und zuletzt Ehrendom«
 Herr. Er war ein eifrig wirkendes Mit«
 glied des um Verbreitung der ungarischen
 Sprache durch die Kirche ungemein thatigen
 St. Stephanvereines und ein
 steißiger theologischer Schriftsteller. Von
 seinen veröffentlichten Schriften nennen
 Nichterkünig" (Nagy'Szombath
 (Pesth 1859); „ö-sn^k s/sis«, d. i.
 Leben der Heiligen, 3 Theile (Gran
 1863, St. Stephanverein); – „Anbetung
 Glltw" (Ofen 1863); –
 (Pesth 1834); –
 d. i. Anleitung zum katholischen Privat«
 und öffentlichen Gottesdienst. Auch gab
 er während seines Lehramtes einige Ele-
 mentarbücher und als VroßMiQlliK dootiispi800pg.
 li 8s-
 1831 tr2.äit2.rnm
 die Abhandlung „IHON6iitu.in liwraturao
 ol28sio2.o Fentililiui et L2.ora.O
 OiirigtlanoruN" heraus. Zsihovictz
 wurde auch als ausgezeichnete Kanzel«
 redner gerühmt.
 8trißoni6ll.2l8 in
 ^ , gr. 3".) t>. 43.
 , Michael (ungarischer Geschichtsschreiber.
 geb. zu Bäkös-
 CSaba in Ungarn am 1. Mai 1.838).

Nach beendeten Studien widmete er sich dem Lehrfache und erhielt später eine Professur am reformirten theologischen Lyceum in Budapesth. Am politischen Zsilinszky 281 Zsimcs Leben seines Vaterlandes nahm er von allem Anbeginn regen Antheil und gelangte in den ungarischen Reichstag, in welchem er bis 1887 als Mitglied thatig war. 1838 wurde er zum Obergespan des Csongrader Comitates ernannt. Er betheiligte sich in allen seinen Stellungen auf das lebhafteste an humanitären, pädagogischen und allgemeinen culturellen Bestrebungen, Gesellschaften und Vereinen, desgleichen an der Leitung der evangelischen Kirche A. C. in Ungarn, ist seit 1878 Mitglied der ungarischen Akademie des Wissen- schaften der philosophisch, socialwissenschaftlich-historischen Classe. Er ist ungemein schriftstellerisch thätig, und von seinen bisher erschienenen Werken nennen wir: „⁴ 31“, d. i. Hauptereignisse der allgemeinen Geschichte, 3 Theile (1867 bis 1868); — „⁴. Tna^a?— köNHssl/s sK<5noH/a<t HsHlHö'n^vs“, d. i. Handbuch der ungarischen Poesie und Rhetorik (Pesth 1868); — „^oss«eH a^aMa?— «6<p s2!lV^6^ /s Hö^^S2lS^<Hsn"^ d. i. Kossuth im Herzen und in der Dichtung des ungarischen Volkes (Pesth 1870); — »M^saT- ^ö7^eH“, d. i. Ungarische Frauen. Historische Lebens- und Charakterbilder (Pesth 1871); — „<<4 «H?6))iHN s^sesHT-^oHH“, d. i. Vorhalle der Aesthetik (ebd. 1872); — „“, d. i. Geschichte und Beschreibung der gegenwärtigen Verhältnisse der Stadt Szarvas (Pesth 1872); — „H> ?-sHH^/^ ^ - ss s?^ö5esian“, d. i. Christliche Glaubens- und Sittenlehre (Pesth 1872); — «6^^We /sV6^«, d. i. Aesthetische Briefe (Pesth 1873); „“, d. i. Zur Geschichte des Preßburger Landtages vom Jahre 1708 (ebd. 1887); — ^ d. i. Geschichte des Oedenburger Reichstages vom Jahre 1681 (ebd. 1883); — „Z^T-vai /sövan“, d. i. Stephan Horvát h, der Historiker, sein Leben und seine Werke (Budapesth 1884); — ^ ^«^« ö^sH^/H«, d. i. Geschichte des Linzer Friedens und der kirchenpolitischen Gesetzgebung vom Jahre 1647 (ebd. 1890). Dann bearbeitete er auch die Geschichte der französischen Revolution vom Jahre 1848 nach Lamartine und schrieb zahlreiche Aufsätze und Abhandlungen für Fachzeitschriften, so für „82H22.ök“ (Die Jahrhundert): .Der Geschichtsschreiber Bonfinius « (1877, 6. Heft): — „Die Anfänge der ungarischen nationalen

Geschichtsschreibung, die Chronik
des Georg S z s k e l i " (1878, 10. Heft),
für

es kiMSIä", und gab
das Jahrbuch der archäologischen und
culturhistorischen Gesellschaft des Bököfec
Comitates heraus. In jüngster Zeit
nahmen die socialistischen Arbeiteltumulte
in seinem Comitате seine ganze Thatkraft
in Anspruch.

Literarische Berichte aus Ungarn. Ueber
die Thätigkeit der ungarischen Akademie
der Wissenschaften und ihrer Commissionen
u. s. w. Herausgegeben von Paul Hunfalvi
(Budapesth t877, Franklin-Verein,
gr. 3«.) Bd. I» S. 392; Bd. H, S. 31ft.
33S; Bd. I I I , S. 19i. 656.

Zsivics, Matthias (gelehrter Theolog,
geb. zu Tavornok in Syrmien
1731, gest. in Fünfkirchen, wo er am
8. December 1814 in seinem Bette er-
mordet gefunden ward). Er trat in das
bischöfliche Seminar zu Fünfkirchen, in
welchem er die theologischen Studien
vollendete. Dlkch seinen Bischof Georg
iivkovic, Johann 282 Zsoldos, Ignaz von
Klimo für das theologische Lehramt
ausgewählt, erlangte er zunächst die philosophische,
dann die theologische Doctorwürde,
kehrte 1774 in seine Diöcese
zurück, wurde 1778 Professor der Dogmatik
am Lyceum zu Fünfkirchen und
wirkte 1785–1790 in gleicher Eigen-
schaft an den General-Seminarien zu
Agram und Pesth. Nach Aufhebung
dieser beiden Anstalten kam er wieder an
das Lyceum in Fünfkirchen, wo er bis
1806 in seinem Lehramte thätig blieb
und auch seine Ernennung zum Cano-
nicus des Domcapitels erfolgte. Außer
seiner theologischen Inauguraldisserta.
t i o n 5^!)s <5H?lsis?l??'H T'SVS^H^oTl.is <SlVl»
«as" (1773) gab er durch den Druck
o^jAoHonae ^s/lHslonl's" (1789 – 1794,
2. Aufl. 1803)' – ferner von Carlo
Lesley's Werk die lateinische Ueber-
setzung „UStkoäus t)rovl» 6t tac:il.i3
contra QoistHL" (Pesth 1777) und
mehrere zuerst in illyrifcher Sprache von
ihm gehaltene Predigten auf die Sonnund
Feiertage gleichfalls in lateinischer
Uebertragung (1774). Ueber die Ursache
des gewaltsamen Todes, dnn er im
Alter von 63 Jahren zum Opfer fiel –
wahrscheinlich ein Raubmord – sind wir
nicht unterrichtet.

1335, 4«.) S . 129. 173.

Zsivkovics, siehe: iivkovic ^diesen
Band S. 188 u. f.^.

Als Nachtrag zu den Quellen über Io»
hann iivkovtt, S. 189, Nr. 1:

Allgemeine Z e i t u n g . t8?3. Nr. 246:

„Oesterreichische Monarchie. Agram 30. Aug."

– D i e s e l b e , 1886. 6. und 7. Mai, Nr. 125

und 126 erster Leitartikel: „Ungarn und
Croatien I und I I " .
Ueber Theophan iitlkotlic, S. 189,
Nr. 4 :
Neue Freie Presse (Wien) 30. April 1875.
Nr. 3833: „Agram 28. April". – Die»
selbe. 29. April 1873: „Wien 28. April:
Ein weißer Rabe" ^der merkwürdige Hirtenbrief.
der, sich aller Einmischung in weltliche
Dinge enthaltend, ein strenges Urtheil über
den Clerus seiner Diöcese fällt).
Zsoldos, Ignaz von (magyarischer
Rechtsgelehrter, . Fachschrift siel»
ler und Landtagsdeputirter, geb.
zu Papa im Veszprömer Comitate am
24. Juli 1803, war 1883 noch am
Leben). Der Vater ist der Veszprömer
Arzt Johann Zsoldos (geb. 1767,
gest. 1832), der durch die Preisschrift:
oortioiä Nus Ooti'ni oum
i 1815) in medicinischen
Kreisen bekannt geworden und auch sonst
noch mehrere ungarische Fachschriften,
unter anderen „Der Frauenarzt" (1800),
– eine „Vjatstiea." welche mehrere
Auflagen erlebte, – eine „
rsi 83.ni.tg.tis in Uu.nAg.ri
. I ad a. 1636–1848
g^a 1819) und eine Abhandlung über
die Cholera (1831) geschrieben und sich
als Arzt eines ausgezeichneten Rufes
im Kreise seiner Wirksamkeit erfreut hat.
Die Mutter Therese ist eine gebo«
rene E6ry. Der Sohn I g n a z machte
seine Studien in P^pa, Preßburg, jenes
der Rechte in Preßburg und Wien und
trat als Rechtspraktikant zu Veszpräm
an der Seite des berühmten Proto«
notars S z e n t . K i r ä l y i ins öffentliche
Leben. Nachdem er 1826 die Advocatenprüfung
abgelegt hatte, wurde er Vicenotar
des Veszprömer, 1827 Unterstütztrichter
und 1832 Oberstuhlrichter des
Päpaer, 1834 Obernotar des Veszprömer
Comitates, welches ihn 1843 als Ab«
) Ignaz von 283 Zsoldss (Adelsfanlilie)
geordneten in den Landtag zu Prehburg
entsendete, wo er zuletzt als Actuar
mehrerer Comitate, thätig war. 4846
als Richter an das Pesther Wechselaericht
berufen, wurde er 4848 vom' Palatin
zum Vicepräsidenten desselben Gerichtes
ernannt, von der Revolutionspartei aber,
deren revolutionärem Gebaren sr Widerstand
entgegensetzte, bald von seinem Amte
suspendirt. Ende September desselben
Jahres ging er als Vertrauensmann
nach Wien, wo er das österreichische
Civilgesetzbuch ins Magyarische übertrug
und mit der Correctur, un'o Prüfung der
Nebersetzungen für das Regierungsblatt
betraut wurde. 1830 erfolgte seine Er
nennung zum Hofrathe beim Appella
tionsgerichte ungarischer Section. Zu

letzt ward er zum Senatspräsidenten
 der oberstgerichtlichen Abtheilung der
 königlich ungarischen Curie befördert
 und als solcher für seine Verdienste 1874
 mit dem Ritterkreuze des königlich unga-
 rischen S t . Stephans-Ordens ausgezeich-
 net. Zsoldos war auch in seinem Fache
 schriftstellerisch thätig und wurde für
 seine Schrift über Volkserziehung zum
 correspondirenden, für eine zweite über
 allgemeine Sicherheit zum wirklichen Mit-
 gliede der ungarischen Akademie der
 Wissenschaften der philosophisch-socialwissenschaftl.
 histor. Classe ernannt. Die
 Titel seiner übrigen Schriften sind:
 „Z/slAa^a.", d. i. Der Lebensberuf
 (Papa 1838)', - »I^s«s?-iö e^ö/as
 tu^oma^", d. i. Populäre Moralfiffew
 schaft (Ofen 1840); - „ ^ s2otzaöz>6i
 /ttvala^, d. i. Das Stuhlrichteramt
 (Päpa 4848; 4. Aufl. 1366); -
 „^4 nta^a?- V^o-tö>V^z<", d. i. Das
 ungarische Wechselgesetz (Pefth 1847);
 - „ ö ^ V a ^ ä F " , d. i. Das Erblöse-
 geld (ebd.); - »^4 iwa^a?' msHsi ^s??.c?-
 d. i. Ungarisches Feld-
 Polizeigesetz (ebd. 1834); - „ I , .
) d. i. Das Buch
 Seneca's über die Gemüthsverfaffung
 (ebd. 1862, 80.). Kleinere Abhandlun-
 gen, z. B. von den Richtern und Ge-
 richtsbarkeiten - über die Todesstrafe
 - über den Ehescheidungsproceß, Recen-
 sionen und Anzeigen rechtswissenschaft-
 licher Werke sind von ihm im „H.tke-
 H2.6ÜN") ^iHrsülkoHä" und anderen
 Fachzeitschriften erschienen. I g n a z
 Z s o l d o s war mit E l i s a b e t h
 So äs vermalt, welche ihm nur zwei
 Töchter, I d a vermalte Titus Sär»
 közy und Emilie (geb. 1333, gest.
 7. Mai 1866) vermalte Johann Gencsy
 gebar.
 (Quellen über den Vater J o h a n n Z s o l d o s - .
 OrvoLi I l l r , t832» S. 199. 28t. -
 F-innHssi l^oess/) (Vater und Sohn). Nidli<-
 M2t^o8oo3 (Budapefth t87s. i".) 2>p^ 36l!
 und 867
 Elnellen über den Sohn Ignaz Zsoldos:
 <3o25e5, d^i. Ungarische Schriftsteller.
 lung von Lebensbeschreibungen. Von Iacub
 Ferenczy und Joseph Danielik (Pesth
 1336, Gustav Emich, 8".) Bd. i , S. 630. -
 C r o q u i s aus Ungarn (Leipzig 1813.
 O. Wigan. kl. 8«.) Bd. I , S. 161; Bd. I l ,
 S. li>2. - DF?p!ö, d. i. Der Beobachter
 (Budapefth) Bd. I I I (1L?7) §. Heft. -
 Die FanMen Ungarns mit Wappen und
 Stammtafeln (Pesth tS6Z,W. Räth, gr. 8«.)
 Bd. X I I , S. 455.
 Die Adtl^famiUe Asold«. Die Z s o l d o ö ,
 welche man auch S o l d o s geschrieben
 findet, sind eine königstreue jüngere magya»
 rische Adetsfamilie, deren Stammregister bis

in die erste Hälfte des 17. Jahrhunderts zurückreicht, in welchem Martin Zsolnay vom Kaiser Ferdinand III. am 28. März 1638 das Adelsdiplom erhielt. Von diesem Martin geht die ununterbrochene Stammesfolge bis auf den heutigen Tag. und ist der berühmte Veszprémer Arzt Johann ein Urenkel Martin's. In den Vordergrund trat die Familie mit dem Arzte Johann und mit dessen Sohne, dem Rechtsgelehrten Ignaz. Des Letzteren Bruder Anton (geb. 1394) erwählte die militärische Laufbahn und wurde 1749 vom Hauptmann im 3. Jäger-Bataillon zum Major und Commandanten des 2a. Jäger-Bataillons befördert. Später trat er als Oberst in den Ruhestand. Als Hauptmann des 9. Jäger-Bataillons zeichnete er sich im Feldzuge 1848 im Gefechte bei Sorio. 3. April, besonders aus; er erstürmte mit seiner Compagnie die Kirche und beschoß von dort die auf der Höhe angebrachte die Straße sperrende Batterie auf das wirksamste. Thürrheim (Andreas Graf). Gedenkblätter aus der Kriegsgeschichte der k. t. österreichisch-ungarischen Armee (Wien und Teschen 1880. Prochaska, gr. 8.) Bd. I, S. 320. Jahr 1348.', Wappen. In blauem Felde auf grünem Rasen ein Ungar, der mit der Rechten den Säbel schwingt, während die Linker die Scheide erfaßt. Auf dem Schilde ruht der Turnierhelm, auf dessen Krone ein bekleideter Arm ruht. der einen Säbel hält, an den ein Türtenkopf gespießt ist. Die Helmdecken sind schwarz und golden. Zsolnay, Julie (Zeichnerin, geb. in Ungarn), Zeitgenossin. Wir kennen von dieser Dame nur ein geschmackvoll zusammengestelltes Blatt, mit Schmuck und Ziergefäßen aus Majolika, welche in der Fabrik ihrer Angehörigen zu Fünfkirchen in Ungarn erzeugt werden. Die Aufmerksamkeit auf diese bedeutende Kunstgewerbliche Anstalt wurde zuerst durch die in der „Allgemeinen Zeitung“ erschienenen „Wiener Briefe von V.“ gerichtet, welcher aus Anlaß der im Jahre 1880 in Wien bewerkstelligten Gewerbe-Ausstellung über die Künstlerin und über die Majolikafabrik Zsolnay's Näheres mittheilt. Dort heißt es: „daß Zsolnay als der bedeutendste Fayence-Künstler Oesterreichs betrachtet werden kann. Material und Farbengebung (6 Farben auf Elfenbeingrund), stilistische Behandlung und Anmuth der Form verleihen den Stücken dieser Fabrik eine wahre Concurrentenzfähigkeit mit den Schöpfungen der englischen Kunsttöpferei. Die decorativen Motive sind oft orientalischen Ursprungs und mit feinstem Gefühl nach Fräulein Zsolnay's Zeichnungen aus“

geführt. Man darf dieser hochbegabten Künstlerin alles 3ob nachsagen". Das Gesagte wird durch das im Kronprinzen» werk enthaltene Blatt: „Erzeugnisse der Zsolnay'schenMajolikafabrik", gezeich» net von J u l i e Zsolnay, gestochen vonMorelli, bestätigt.

Dieöst erre ich isch-ung arische Monarchie in Wort und Bild. Auf Anregung und unter Mitwirkuna Seiner k. und k. Hoheit des durchlaucht. Kronprinzen Erzherzog Rudolf (Wien. Staatsdruckerei, 4«.) Ungarn. Bd. I (1888) S. 303. — Allgemeine Zeitung (Augsburg. Cotta. 4".) Beilage zu Nr. 272. 28. September t880: „Wiener Brief. OXXIV" von V.(incenti).

Zsombori, Joseph (katholischer Theolog, geb. zu Zetelak in Ungarn 27. September 1783, gest. in Siebenbürgen 19. April 1822). Er entstammt einer alten ungarisch»fiebenbürgischen Szskler Familie, deren Stammregister bis in 14. Jahrhundert zurückreichen. Seine Eltern verwendeten große Sorg» fällt auf seine Erziehung und schickten ihn auf die Szökely'Novarhelyer Schule, in welcher er bald zu den besten Schülern gehörte. 1807 bezog er, um die philoso» vhischen Studien zu beginnen, die katho» tische Hochschule in Klausenburg, worauf er sich für den vrierterlichen Beruf ent» schied. Nachdem seine Bitte um Auf» nähme ins siebenbürgische Seminar von Bischof M a r i o n f i wegen seiner Jugend^o Vsombori 288 Zsombori

— er zählte 48 Jahre — abschlägig be» schieden worden, wandte er sich 1802 nach Großwardein. Der Fleiß und Eifer, mit denen er dort den theologischen Stu» dien oblag, bewirkte 1803 seine Aufnahme in das Karlsburger Seminar, und von dort schickte ihn dann Bischof M ä r t o n f i in das bischöfliche Seminar zu Tyrnau. Auf der Reise dahin bei stürmischem und nassem Wetter zog sich Zsombori das Leiden zu, welches seinen frühen Tod zur Folge hatte. Nachdem er in Tyrnau im August 1806 seine Studien beendet, reiste er nach Siebenbürgen, empfing am 28. September desselben Jahres zu Karlsburg die Priesterweihe und trat sofort als Caplan zu Neumarkt in die Seelsorge. Indessen setzte er seine Studien vornehmlich in der deutschen und französischen Sprache mit Eifer fort und bildete sich bald im Predigtamte so aus, daß sich von Nah und Fern Personen aller Stände zu seinen Kanzel vorträgen einfanden. Nach fünfjährigem Wirken in der Seelsorge ging er Sep» tember 1811 nach Karlsburg, um dort zunächst das Lehramt der Kirchengeschichte und des Kirchenrechtes, dann aber auch das Vicedirectorat über die Seminaristen

des siebenbürgisch katholischen Sprengels zu übernehmen. Auch gewährte er dem schon sehr bejahrten Pfarrer von Székely-Udvarhely die Bitte, ihn in dem Pfarramte, dessen Pflichten dieser seines schon vorgerückten Alters wegen nicht ganz erfüllen konnte, zu unterstützen. Als dann um diese Zeit die Pfarre zu Neumarkt erledigt wurde, bewarb er sich um dieselbe und erhielt sie auch. Nach dem bald darauf erfolgten Tode des Pfarrers von Székely-Udvarhely wurde er an dessen Stelle unter gleichzeitiger Verleihung des Dechantenberufes berufen. Auch ernannte ihn der Siebenbürger Bischof Alexander Rudnay zum Domherrn des Karlsburger Capitels. In seiner Stellung als Pfarrer ließ sich Zombori insbesondere die Regelung und Hebung des Schulwesens seiner Gemeinde angelegen sein. Auch das seit 1703 bestehende von dem Jesuiten Gabriel Bajnoczy zu Schutz und Unterkunft hilfloser Frauen und Kinder gegründete Elisabeth-Kinderspital reformirte und vergrößerte er durch Beiträge der katholischen Geistlichkeit Siebenbürgens, indem er dieselbe durch einen begeisterten Aufruf zur Unterstützung und Förderung der bereits bestehenden Stiftungen aufforderte. Als ihn dann 1821 Bischof Ignaz Szepessy zum wirklichen Domherrn des Karlsburger Domcapitels und zum Director des dortigen Seminars ernannte, raffte ihn noch vor Uebernahme dieser Stellen im Alter von erst 38 Jahren der Tod dahin. Sein anstrengender priesterlicher Beruf gestattete ihm wenig Muße, schriftstellerisch thätig zu sein. Doch sind einzelne Abhandlungen von ihm im

und im
enthalten, und zwar im ersteren:
, d. i. Ueber
den Opferbecher des alten Székler Adels
^1833^ und in letzterem eine ausführliche Biographie des berühmten Siebenbürger Bischofs Ignaz Grafen Batthyányi. Mehrere philosophische Abhandlungen und seine zahlreichen Kirchenreden sind ungedruckt geblieben.

11k ^5286t, d. i. Ungarische Schriftsteller. Sammlung von Lebensbeschreibungen. Von Jacob Ferenczy und Joseph Danielrot (Pesth 1838, Gustav Emich, 3°.). Zweiter (den ersten ergänzender) Theil. Bd. I, S. 63 l. ♀
Zuber, Athanasius 286 Zuber, Athanasius e82,11i6ai, d. i. Siebenbürgens adelige Familien (Klausenburg 1854. 8°.) S. 249.
Zuber, Athanasius (Bischof von Augustopolis und Missionär , geb. in Wien am 2. Jänner 1824, gest. in Gmunden am 14. Mai 1872). Der Sohn eines Kaufmannes in Wien,

besuchte er das Schottengymnasium
 daselbst, bezog die Wiener Hochschule
 und trat im Jahre 1843 in den
 Orden der Capuciner. In demselben
 vollendete er die theologischen Studien
 und wurde am 1. Juli 1848 zu Neutra
 in Ungarn zum Priester geweiht. Lange
 schon trug er das Verlangen, das Christenthum
 unter den heidnischen Völkern,
 namentlich unter denen Nordamerikas zu
 verkünden. Als dann 1830 ein Ordens-
 bruder, der seit 1844 in New-York dem
 Misfionsberufe obgelegen, nach Europa
 kam, um neue Arbeiter für den Wein-
 berg des Herrn zu sammeln, war Zuber
 einer der Ersten, die sich meldeten. Die
 ihm von seinen Provinzoberen versagte
 Erlaubniß nöthigte ihn, solche bei seinem
 Ordensgeneral anzusuchen. Inzwischen
 war Zuber von Preßburg in die Seelsorge
 nach Linz versetzt worden, und dort
 traf ihn aus Rom die Nachricht von
 seiner Aufnahme in das Collegium der
 Propaganda zugleich mit der Verstandigung,
 daß er nicht nach Nordamerika,
 sondern nach Ostindien gesendet werde.
 Obwohl in seiner Erwartung getäuscht,
 ging er, gehorsam seinen Oberen, statt
 nach Nordamerika nach Asien. Im November
 1830 begab er sich nach Rom,
 wo er am 30. December sein letztes Rigorosum
 im Collegium der Propaganda
 ablegte. Im Jänner 1851 trat er seine
 Reise an. Nach mancherlei unvermutheten
 Zwischenfällen kam er über Aegypten in
 Aden und endlich in Bombay an. Von
 da ging er nach einiger Rast nach Patna,
 dem Schauplatz seiner künftigen segensreichen
 Thätigkeit. Dort entwickelte er
 bald einen solchen Eifer in seinem Be-
 rufe, daß er schon am 9. Juli 1834 zum
 Bischof von Augustopolis in partibus
 inüäsliurn confecirt wurde. Er zahlte
 erst 30 Jahre. In der 400.000 Bewohner
 fassenden Stadt Patna waren
 seine nächsten Werke ein Waisen- und
 Erziehungshaus für arme Kinder, für
 welche er Münchener Klosterfrauen berief,
 dann ein Seminar zur Heranbildung
 von Jünglingen für den Priesterftand.
 Um die dazu erforderlichen Geldmittel
 zu erlangen, reiste er selbst 1836 nach
 Europa, von wo er, nachdem er in Ita-
 lien, Deutschland und Frankreich reiche
 Gaben für seine Zwecke gesammelt hatte,
 in seine Diöcese zurückkehrte. 1837 brach
 im Westen Indiens die bekannte Militärrevolution
 aus und verbreitete ihre
 Greuel über das ganze englische Indien.
 Es ist nicht Aufgabe unseres Werkes, den
 Gang dieser entsetzlichen Ereignisse, das
 mitleidlose Gebaren der Engländer, die
 Erbitterung der Eingeborenen und die
 Grausamkeit zu schildern, welche diese

Rebellion von allen Seiten im Gefolge
 hatte, und durch welche auch Zuber
 wiederholt in große Gefahren für seine
 Mission und sein Leben verwickelt wurde;
 die unten angedeuteten Quellen geben
 einigermaßen einen Einblick in diese ent-
 setzlichen durch Fanatismus und Racenhaß
 heraufbeschworenen Zustände. Zuber
 wendete mit großer Umsicht die Ge-
 fahren von den seiner Obhut anvertrauten
 Anstalten ab und that Alles, um
 dieselben vor den Greueln der Solda-
 tesca zu sichern. Aber die furchtbaren
 Ereignisse, welche alle seine Kräfte in
 Anspruch nahmen, brachen auch die,
 selbst. Schon 1838 riethen ihm die
 Aerzte, Indien zu verlassen und im
 Zuber. Athanasius 287 Zuber Edler von Sommacampagna
 heimischen Klima Stärkung für seine
 erschöpften Kräfte zu suchen. Aber da er
 seine Gegenwart noch für nöthig erachtete,
 blieb er. Als dann 1839 sein Leiden
 starker wurde, gab er nach, reichte im
 August desselben Jahres seine Resig-
 nation auf das Amt eines apostolischen
 Vicars in Rom ein, welche 1860 auch
 angenommen wurde. Am 13. März 1869
 verließ er Patna, am 16. Mai betrat
 er wieder europäischen Boden. Er nahm
 nun seinen Wohnsitz im Capucinerkloster
 in Linz, wo er treu seinem Berufe sich
 wieder der Seelsorge widmete und ganz
 besonders im Beichtstuhle thätig war.
 Auch leistete er benachbarten Bischöfen
 in ihren Verrichtungen, wenn sie verhin-
 dert waren, Aushilfe. So begab er sich
 Mai 1871 auf Einladung des neunzig-
 jährigen Bischofs von Königgrätz in
 Böhmen dahin, um die kanonische Vifi-
 cation vorzunehmen und die heilige Fir-
 mung zu ertheilen. Dort zog er sich eine
 starke Verkühlung zu, deren Folgen nicht
 mehr ganz behoben werden konnten. Im
 October 1871 übersiedelte er leidend von
 Linz nach Gmunden, wo er am Ostersonntage
 1872 zum letzten Male die
 heilige Messe las. Die körperliche
 Schwache nahm immer mehr zu, und so
 hauchte der Kirchenfürst nach wenigen
 Wochen im Alter von erst 48 Jahren
 seine Seele aus. Er ward auf dem Kirch-
 hofe zu Gmunden bestattet. Bischof Zuber
 hat über seine Erlebnisse in Indien
 Aufzeichnungen hinterlassen, deren Ver-
 öffentlichung in S t a m m ' s „Oester-
 reichischem Jahrbuch" in Aussicht gestellt
 wurde.
 Stamm (Ferdinand). Oesterreichisches Jahr-
 buch. Im Verein mit mehreren vaterländi-
 schen Schriftstellern (Wien 1850. gr. 8".)
 IV- Jahrg.. S. 533-172: „Ein Wiener in
 Ostindien während der indo«britischm Revo-
 lution". Von Dr. Isidor Prösch ko. —
 Kleines biographisches Lexikon. ent

haltend Lebensskizzen hervorragender um die Kirche verdienster Männer (Znaim <862, M. F. Lenck. 51. 8«.) S. !62. - Katho. lische B l ä t t e r . Herausgegeben vom katholischen Centraloerein in Linz (Linz. 4^.) 135Ü. Nr. 84. 83; !836. Nr. 72. 73. 74: „Athanasius Zuber". - Sonntagsblatt. Bei» läge zum „Oesterreichischen Votksfreund" 1856. Nr. 1 1 : „?. Achanllsius Zuber". - Volks' und Schützen<Zeitung (Inns. brück. 4".) 1. August 1336. Nr. 92. Porträt. Unterschrift: Facsimile.- /Athana» sius Eduard Zuber, 1 Bischof von Augustop! i. p., s frei resign. Vicar von Parna" (lith. Anstalt von A. Red. Linz. 8°.) Zuber Edler von Sommacampagna, Eduard (Rittmeister bei der k. k. Arcieren-Leibgarde, geb. zu Nimburg in Böhmen am 4. September 1828). Er trat, 47 Jahre alt, 1843 in die k. k. österreichische Armee, in welcher er 4848 in Italien stand und die Feldzüge dieses Jahres daselbst mitmachte. Er nahm in den Tagen vom 18. bis 22. März am Straßenkämpfe in Mailand Theil und stürmte mit der 6. Division des t 8 . I n - fanterie.Regiments in der Schlacht bei Vicenza am 10. Juni die Kirche von Monte Berico, wo er durch sein ebenso müthvolles als entschlossenes Vorgehen den Commandanten des 2. Bataillons Major Ludwig Münzer vonMarien< b o r n vor sicherer Gefangenschaft rettete. Für diese Waffenthat erhielt er am 3. Juli die silberne Tapferkeitsmedaille erster Classe. Am 25. J u l i commandirte er in der Schlacht bei Sommacampagna einen llnterstützungszug, mit dem es ihm gelang, während Plänkler ein Haus angriffen, durch eine rückwärts liegende enge Straße vorzubrechen und zwei hartnackig vertheidigte Barricaden zu erobern. Die ganze Besatzung des erstürm» ten Hauses geriech in Gefangengenschaft, und die in den angrenzenden Hausern? Zuber (Wappen) 288 Zuber, Bäla und Gärten aufgestellten Feinde zogen sich infolge dieser kühnen Flankenbewe» gung schleunigst zurück, wodurch der Vormarsch unserer Compagnie wesentlich erleichtert wurde. Und noch am näm> lichen Tage bei der Erstürmung der Höhen von Cuftozza rettete er durch seine muthvolle Entschlossenheit, nachdem er nur mit zwei Infanteristen durch eine starke feindliche Abtheilung von der rück< wärtigen Plänklerkette abgeschnitten worden, den Oberlieutenant von Dip« polter aus offener Gefahr. Für diese hervorragenden Waffenthaten wurde er nach der Schlacht mit der goldenen Tapferkeitsmedaille ausgezeichnet und am 18. August 4848 zum Unterlieute. befördert. Im Feldzug des Jahres 1849

machte er die Einschließung Bolognas und im Juli und August desselben Jahres die Belagerung von Venedig mit. In seinem Range vorrückend, wurde er 4863 Hauptmann zweiter Classe im 48. Infanterie »Regimente, kam aber später zur k. k. ersten Arcieren-Leibgarde, in welcher er sich noch zur Zeit als Rittmeister befindet. Kaiser Franz Joseph erhob Zuber in Ansehung der Vorzüge seinen militärischen Verdienste desselben mit Diplom 6<10. Wien 3. März 4876 mit dem Prädicate Edler von Somma« campagna in den österreichischen Adelstand. Zuber ist seit 28. Juni 4862 mit Pauline geborenen Domaschlitzky (geb. zu Brandeis a. d. Elbe 4. April 4841) vermählt, und stammen aus dieser Ehe Pauline (geb. 3. April 4863) und Eduard (geb. zu Wien 26. Mai 4866).

Wappen. Gevierter Schild, 1 und 4 in von Schwarz und Gold getheiltem Felde ein Löwe mit verwechselten Farben, in der rechten Vorderpranke ein Schwert an goldenem Griffe über sich schwingend; 2: in Blau auf grünem Berge eine rothbedachte Capelle mit drei Fenstern, deren rechtsstehend der Thurm mit einem goldenen Kreuze bestellt und mit Thor und Fenstern versehen ist. 4.- in Blau auf grünem Dreieck ein silberner Stern. Auf dem Schilde ruht der gekrönte Helm. aus dessen Krone ein goldenener Löwe, in der rechten Vorderpranke ein Schwert am goldenen Griffe haltend, hervorwächst. Helmdecken: rechts schwär; mit Gold. links blau mit Silber unterlegt. Devise: LsiQpsr par^tus.

Noch sind bemerkenswerth: j . J u l i u s . Z u b e r (geb. zu Stanislau in Galizien 1861). Er widmete sich der Kunst und bildete sich an der t. k. Akademie in Wien in der Landschafts-, Thier- und Genremalerei aus. Später übersiedelte er nach München, wo er in der Schwanthalerstraße 54. später in der Mozartstraße 3 sein Atelier hatte. Von seinen Arbeiten sind bekannt: „Dorfgericht“; – „Verliebt“; – „Politischer Streit der Urpläuber an der österreichisch-russischen Grenze“, letzteres auch auf der I I I . internationalen Kunstausstellung zu München (1888); – in der Ausstellung 1889 waren das brillant gemalte Bild: „Geschenke aus dem Feldzug“ und „Ein Huzule“. 1890 „Ein ruthenisches Liebespaar“ u. A. Die „Illustr. Welt“ 34. Bd. (1886) brachte S. 422 von unserem Künstler „Aus dem Huzulenleben“ 6 landschaftliche und Trachtenbilder. In der Zeitschrift „Von Fels zu Meer“ 1888/39 erschien im 8. Hefte eine hübsche Landschaft „Waldweben“ von einem H. Zuber. Die Unterschriften auf Bildern in illustrierten Blättern der Künstler sind nicht immer verlässlich. Der „Almanach der Maler und Bildhauer Deutschlands und

Oesterreich'Ungarnft" (Stuttgart 1390. Grei«
 ner, 12".) weist S. 273 nur einen J u l i u s
 Zuber aus. Vielleicht sind H. und J u l i u s
 Zuber doch eine und dieselbe Person. —
 2. V ö l a Zuber (geb. zu Türök'Sz. Mi«
 kläs in Ungarn 1842). Bürgerssohn, diente
 er 1866 bei Prinz Wasa. Infanterie Nr^ 6ft
 und machte den Feldzug dieses Jahres in
 Böhmen gegen die Preußen als Corporal
 mit. Das Regiment Wasa stand in der
 Avant «Brigade Hertweck und hatte am
 27. Juni seine Stellung auf dem Wenzelsberge.
 Es erlitt durch das verheerend
 Schnellfeuer "des Gegners enorme Verluste,
 hielt aber fest Stand. Da sah der Corporal
 Zuber seinen Oberlieutenant Nowak, der
 am Fuße schwer verwundet worden, nach^o
 Zubovits 289 Zubovits
 vergeblichen Anstrengungen, sich aufzuraffen
 und trotz der erhaltenen Wunde nochmals
 vorzudringen, plötzlich zusammensinken. Rasch
 springt er hinzu, verbindet im Hagel der
 um ihn fallenden Flintenkugeln den blutenden
 Fuß des Oberlieutenants mit seinem Taschen«
 tuche und geleitet den Verwundeten sorgsam
 auf den Verbandplatz bei Prawadow. Da
 sprengen zwei preußische Reiter heran,
 muthig stellt sich ihnen Zuber entgegen,
 sticht den Einen vom Pferde, verjagt den
 Anderen und kehrt nach gelungener Rettung
 seines Oberlieutenants zur Truppe in den
 Kampf zurück. ^Hoffinger (Iah. Ritter
 von). Lorbem und Cypressen von 1866.
 Nordarmee (Wien 1368 Prandel, kl. 8".)
 Seite 45.)
 Zubovits, Feodor von (berühmter
 R e i t e r , geb. zu M e z ö t ü r in Ungarn
 4846). Der Sohn eines kaiserlichen
 OfsicierS, welcher 1849 vor dem Feinde
 in Ungarn geblieben, war er 4839 und
 4860 Zögling der Maria Therestanischen
 Ritterakademie, aber nicht, wie es hie
 und da heißt, der Wiener-Neustädter
 Militäarakademie, und trat dann früh«
 zeitig in ein ungarisches Grenzregunent,
 machte in demselben einen Zug nach
 Montenegro und den Feldzug in Echtes.»
 wig'Holstein mit. Manches, was über
 sein Leben vorliegt, beruht auf Gerüchten
 und klingt so abenteuerlich, daß es schwer
 ist, Wahrheit und Dichtung auszuschei.
 den. So soll er in Waffengenofsenschaft
 mit G a r i b a l d i gestanden und bei
 Marsala verwundet worden sein, nach
 Anderen hätte er den nordamerikanischen
 Secessionskrieg mitgemacht. Wir wollen
 nicht Alles, was von seinen Duellen,
 von Pferdestürzen, von zwei stählernen
 Rippen im Leibe und von dem ihn unter«
 stützenden Mieder, das er seiner Haltung
 wegen tragen soll, wieder nacherzählen,
 gewiß ist es, daß er in Angelegenheit der
 Pferdeezucht und des Sports maßgebend,
 ferner ein ausgezeichnete Netter und

Schwimmer ist. Z u b o v i t s trat erst in die Oeffentlichkeit, als er infolge einer Wette 1874 am 23. October um 40 Uhr Vormittags von Wien aus einen Dauer»ritt nach Paris unternahm, der in 44 Tagen beendet sein sollte und über Enns, Schärding, Ulm, Post Kniebis (im Schwarzwald), Kehl. Straßburg, Nancy, Vitry, Vincennes nach Paris ging, in welcher letzteren Stadt er am 9. November präcise um 8 Uhr Morgens eintraf. Die Sache war damals ein Ereigniß, das alle Blätter in Anspruch nahm und Lieutenant Z u b o v i t s und die Halbblutstute Caradoc lebten Wochen lang in aller Welt Munde. Nun das Pferd war aber nicht sein Eigenthum, sondern Besitzer desselben Adolf von Bauerle, des ehemaligen Redacteurs Bäuerle einziger Sohn, der, nachdem er mit feinen aristokratischen Passionen das von seiner Gattin, der Witwe deS Schrift»stellers Langer, erheiratete Vermögen von ein paar Millionen durchgebracht, nach übergroßem Genuß von Opium im Hotel „zum goldenen Lamm" in der Leopoldstadt in Wien todt gefunden wurde. Später, im Jahre 1877, über. Z u b o v i t s mit einem von ihm erfundenen Schwimmapparat zu Pferde die Donau. Dieser Apparat ward von einer vom französischen Kriegsminister ernannten Commission bei einem Versuch zwischen Combières und Asnières, wo er die Seine übersetzte, geprüft und als zum Vorpfortendienst, wie zum Passiren tiefer Wafferläufe vollkommen geeignet befunden; auch machte Z u b o v i t s im August 1879 mit seinem Schwimmapparat einen Versuch auf der Themse, der ihm ebenfalls gelang. Unsere unten angegebenen Quellen berichten genau ebenso über den Dauerritt wie über die Schwimsexperimente. Nebenbei sei hier bemerkt, daß sich die xro und u Wurzbach. biogr. Lerikon. r, X. ^Gedr. 7. Aug. 1891. 179 Zubovits 290 Zubow durch den Unionclub in Wien und den! Londoner Iockeyclub eingegangenen Wett- ^ten bezüglich des Distanzrittes Wien« z Paris auf die Summe von drei Millionen Francs bezifferten. Das rechtzeitige Eintreffen in Straßburg trug dem Reiter den Betrag von 13.000 st. ö. W. ein. Rock einmal, aber nicht in einer Sportsangelegenheit, sondern in einer ernsten, da es sich um Rettung von Menschenleben handelte, war der Name Z u b o v i t s in Aller Munde. Als nämlich im März 1879 die Katastrophe der schrecklichen Theißüberschwemmung über die Stadt Szegedin in Ungarn hereinbrach, eilte Z u b o v i t s dahin. In Begleitung des amerikanischen Consuls Mr. B a l l u d

mehrerer Berichterstatter langte er am 40. März Abends an und betheiligte sich mit großem Erfolg, mehr als einmal sein Leben aufs Spiel setzend, an den Rettungsversuchen. Zuletzt stand Zubovits, damals Honvädhcmptmann, in Dienst» leistung des ungarischen Honv^dministe» riums und wurde im Sommer 1887 mit der fachmannischen Untersuchung der IHszberänyer Dynamitkataftrophe be« traut, als deren Ursache er unvorsich» tiges Vorgehen des Oberlieutenants Szaka.es bezeichnete.

«Quellen.' D a h e im (illustrierte Zeitschrift, 4°.) 1875. S. 208: ' „Ein ungarisches Reiter» stücklein". — Ueber Land und Meer (Stuttgart. Hallberger. kl. Fol.) 33. Bd. <1875). Nr. 12. S. 236: „Lieutenant Feodor Zubovits und der Distanzritt von Wien nach Paris". — Wiener pikante Blät» ter. 1878, S. 3: „Wiener Figuren. Der Distanz.Bäcsi". — DaS Buch f ü r A l l e (Leipzig, kl. Fol.) 1873. S. 132 ? „Der Distanzritt des Honv^o»3ieutenants Zubovits von Wien nach Paris". — I l l u s t r i r t e Welt (Leipzig. Fol.) 1879 im Umschlag des Iännerheftes: „Ein Schwimmerperiment". — Allgemeine Zeitung (Augsburg.. Cotta, 4«.) 1874, Nr. 312 in der Rubrik „Verschiedenes" unter Straßburg ^heißt da< selbst irrig L u b o w i t s) . — Fremden« B l a t t . Von Gustav Heine (Wien. 4°.) 27. Februar 1877: „Ein Ritt durch die Donau". — Neue Freie Presse (Wien. Fol.) 1874. Nr. 3648. 3667, 3668. 3670. 3Ü71. 3678 lin der Kleinen Chronik. Vom Beginn des Ni'ttes bis zu dessen Schluß). — Dieselbe. <. December 1874: „Erklärung" j^des Lieutenants Zubovits gegen eine Broschüre von R. Löwy. welche er ent> schieden zurückweist).

Porträts. Ueber Land und Meer (Stuttgart) 33. Band. 1873. Nummer 12. Seite 232: „Lieutenant von Zubovits, der Distanzreiter und sein Pferd Caradoc". Originalzeichnung von B r e i d wieser (mit Facsimile des Namenszuges) 38. Bd.. 1877. Nr. 31. S. 613: „Zubouits' Ritt durch den Donaustrom in Wien". Originalzrc'chnuna von V. Kahler. — D i e Bombe (Wiener Spott« und Witzblatt) IV. Jahrg.. 22. No< vember 1874. Nr. 47: „Lieutenant Zubo« vits". Von Lacy von F.(recsay). — Neue I l l u f t r i r t e Zeitung (Wien. Zamarski. kl. Fol.) 1874. Nr. 49: „Lieutenant Zuvo» vits und seine Caradoc". Daudenarde (6,el.). — Dieselbe. 1877. Nr. 14: „Zubouits' Ritt durch die Donau". Nach der Natur gezeichnet von V. Katzler. — Buch f ü r A l l e . 1877. S. 484: „Der Ritt des Ooer< lieutenants Zubouits durch die Donau". — Humoristische B l ä t t e r von K l i ä (Wien. Fol.) 3. Jahrg. 25. März 1877. Nr. 13: „Oberlieutenant Feodor von Zubo»

oits". Von Kliö (durch die Donau reitend).
 – I l l u s t r i r t e Welt (Leipzig, Fol.)
 1879. S. 464: „Die Ueberschwemmung in
 Szegecin. Rettungsbestrebunaen des Ober»
 lieutenants Zubovits". T. Möller (20.). –
 Das Buch für A l l e (Leipzig. Fol.) 1873.
 S. 176: „Ankunft des Honvsd'Lieutenants
 Zubooits an der Barriöre zu Paris".
 Smeeton« T i l l y (so.). – D a h e i m
 (Berlin. Velhagen und Klasing, 4".) 1875.
 S. 197: „Lieutenant F. o. Zubovits auf der
 Caradoc während seines Rittes in Frank»
 reich". Originalzeichnung von I . Schön,
 berg.
 Charge. Eine solche brachte das Wiener
 Witzblatt „Wiener Luft" 1877. Nr. 13. eine
 Wiener Frauenmode verspottend.
 Zubow, Alexander (Uhlanencorporal,
 geb. im Krakauer Gebiet im^o
 Zuboroski 291 Zubowski
 letzten Viertel des vorigen Jahrhu»
 derts). Er diente bei Erzherzog Karl»
 Uhlanen Nr. 3 und war 4809 Corporal
 im Regimente, das im genannten Jahre
 in der Schlacht bei Ebelsberg am 3. Mai
 mitfocht. I n derselben leistete er ein
 Meister» und Wagestück ohne Gleichen.
 Das Regiment hielt in der Schlacht die
 Auen an der Traun beseht und warf sich
 theilweise in diesen Fluß, um swim»
 mend das andere Ufer zu erreichen, da
 nur ein sehr kleiner Theil den Uebergang
 über die Brücke bei dem dort entftandenen
 Gedränge bewerkstelligen konnte.
 Was nicht mehr das rechte Traunufer
 zu erreichen vermochte, mußte sich dem
 ungestüm nachdrängenden Feinde er»
 geben. Corporal Zubow bemerkte einen
 Trupp des Gradiskaner Regiments mit
 einer Fahne, welcher im Laufe die Traun»
 brücke zu erreichen strebte. Dies aber war
 nicht mehr möglich. Z u b o w , dem sich
 mehrere Uhlanen beigesellten, rettete so»
 wohl die Fahne als 107 Mann der Gradlskaner,
 da dieselben sich an die Schweife
 der Uhlanenpferde hielten und durch
 wiederholtes Hin» und Herschwimmen
 über die Traun, ungeachtet der reißenden
 Strömung dieses Flusses und unter dem
 heftigsten feindlichen Gewehrfeuer glück»
 lich an das jenseitige Ufer gelangten.
 (Hormayr's) Archiv für Geschichte, Sta»
 tistik, Literatur und Kunst (Wien. 4^o.)
 184t. S. t6t. 198. – Thürheim (Andr.
 Graf). Die Reiter. Regimenter der k. k.
 österreichischen Armee (Wien. F. B. Geitler,
 gr. 8".) Bd. I I I : „Die Uhlanen" S. 83. –
 Derselbe. Gedenkblätter aus der Kriegs»
 geschichte der k. k. österreichischen Armee
 (Wien und Teschen t8sl), Prochaska, gr. 8".)
 Bd. I I , S. 238.
 Hllbowski, Caspar (Schriftsteller,
 geb. auf dem vaterlichen bei 3 u b l i n
 gelegenen Gute 4797, Todesjahr unbe»

kannt). Seine Jugend verlebte er am Hofe des Fürsten Adam C z a r t o r y s k i und befreundete sich mit dem Dichter Vincenz P o l , der damals in Lublin lebte. Als er 22 Jahre alt war, verließ er wegen widriger Vorfälle im Eltern» hause dasselbe, kaufte sich ein Stück Land, warb Ansiedler, bebaute das unwirthbare Stück selbst und gründete so das Dorf Kozarzow, in welchem er seinen eigenen Hof mit den nöthigen Wirthschaftsgebäuden selbst herstellte. 1843 verkaufte er seine Besitzung, lebte einige Zeit in Posen bei seiner Schwester, bis er 1846 nach Krakau übersiedelte, als öfter» reichischer Unterthan zwei Realitäten erwarb und daselbst bleibenden Nohnsitz nahm. Um diese Zeit begann er zu schreiben und veröffentlichte kleine polemisirende national»ökonomische und die städtischen Angelegenheiten betreffende Schriften, z. B . : »>l>«?H a <H<m sa Qsös?~^", d. i. Zwei und zwei macht vier (Krakau 4849, 8"); — „6>chw«5,'s<^ »a o^owlscks", d. i. Antwort auf Ant« wort (ebd. 1843, 8^), gegen die Zeitung „(?2a.5" gerichtet; — „Mös/ma^aT-Mi z'«oH 6<3?s", d. i. Unsere Mandarine und ihre Ziele (Breslau 1850. 8o.); — /<??«", d. i. Die kaufmännische Congrega« tion und die Zünfte oder weiterer Ver» lauf der Angelegenheit gegen die Privilegten (Krakau 1830, 8"); — ^ , o. i. Unsere Angelegenheiten, ihre Vergangen» heit, Gegenwart, Fehler, Parteilichkeit und Ende (Breslau 1832, 8«.). Alle diese mit fatyrischer Laune geschriebenen Flugschriften, nur in Auflagen von 300 Eiemplaren verlegt, wurden ihres zeitgemäßen polemisirenden Inhalts wegen rasch auf> gekauft und gehören heutzutage zu den Zubrzicki 292 Zubriycki bibliographischen Seltenheiten. Aber auch auf dramatischem Gebiete versuchte er sich, und wir kennen von ihm: „(hocea swalHa", d i. Die Tante als Braut« werberin, Lustspiel in 1 Act (Krakau 1861); — «/)lo^ ^a«sHi", d. i. Der Herrenhof, Drama in 3 Acten (Posen 1839); — „NHma^, d. i. Die Scribenten, dramatisches Bild in 1 Act (1863); — „Hs<5M26s?nH", d. i. Der Gwerbsmann, Lustspiel in 4 Acten sKrakau 4861). Außerdem schrieb er eine Reihe humoristischer Gemälde, geschöpft aus der Physiognomie des gesellschaft» lichen Lebens der Stadt Krakau, welche aber nicht gedruckt worden sind. Um die Mitte der Sechziger»Iahre, damals etwa 67 Jahre alt, war Zubowski noch am Leben. Zubrzicki, Cornel Ritter von (k. k. Generalmajor, geb. zu Grodek in

Galizien 13. September 1816). Er trat im October 1828 in die Wiener»Neu«städter Akademie zur militärischen Ausbildung, ging aus dieser 1836 als Fähn»rich zu Fürstenwärther»Infanterie Nr. 36 und rückte stufenweise bis 1831 zum Hauptmann erster Classe im Regimente vor. 1833 kam er als solcher zu Ielaciä»Infanterie Nr. 46, 1839 als Major zu Liechrenftein. Infanterie Nr. 3, in gleicher Eigenschaft 1860 zu dem neu errichteten Infanterie'Regiment Erzherzog Ludwig Victor Nr. 63, in welchem er 1866 zum Oberstlieutenant befördert ward. Am 28. October 1868 wurde er Oberst und Regimentscommandant bei Gondrecourt' Infanterie Nr. 33, aus welcher er später als Generalmajor in den Ruhestand übertrat. In diese langjährige Dienstzeit fallen seine Verwendung 1843–1847 als Lehrer in der Cadetenschule und mehrere ausgezeichnete Waffenthaten in den italienischen Feldzügen 1848 und 1849 und 1866. Im Feldzuge 1848 befand er sich anfangs im Corps des Feldzeugmeisters Nugent und später in jenem des Feldmarschall « Lieutenants d'Aspre. Bei St. Giustina 23. Juli 1848 hatte er seinen ersten Ehrentag, indem er der erste in die feindlichen Verschanzungen eindrang. Im Feldzuge 1849 stürmte er bei Novara am 23. März das Plateau im Rücken des Feindes, vertheidigte sich standhaft gegen über»legene Angriffe desselben und machte dann den Sturm auf die Bicocca mit. Er nahm im Verlaufe des Feldzuges noch Theil am Zug nach Macerata, an der Einnahme von Urbino und an der Verfolgung der G a r i b a l d i'schen Schaaren gegen San Marino. Im Feldzug 1866 zeichnete er sich wieder am 18. Juli in der Schlacht bei Custozza so aus, daß ihm dafür die eh. Anerkennung zutheil wurde. Für seine früheren Waffenthaten erhielt er das Militär-Verdienstkreuz und am 28. October 1866 den Orden der eisernen Krone dritter Classe, beide mit der Kriegsdecoration, außerdem Orden von Rußland, Persien und Italien.

Thürheim (Andreas Graf). Gedenkblätter aus der Kriegsgeschichte der k. k. österreichisch-ungarischen Armee (Wierl und Teschn 1880. Prochaska. Zer. 8".) Band I, Seite 390. Jahr 1848 und 1849; S. 440, Jahr 1866. Zubrzycki, Dwyns (Geschichtsschreiber, geb. im Dorfe Batiatycze im 2ötkiewer Kreise Galiziens 1777, gest. in Zemberg am 16. Jänner 1862), Nachdem er das Gymnasium in Leinberg 1793 beendet hatte, trat er in städtische Dienste, und zwar beim Magistrat von Brzozów im Sanoker Kreise.

Dort wurde er zum Stadtsyndicus be-
 fördert und vom Magistrat zum Vor«
 Zubr^ycki 293
 mund der minderjährigen Kinder des
 Grafen P o n i n s k i bestellt. Da er die
 weitläufigen Güter der Erben mit Um-
 sicht und nutzbringend verwaltete, erhielt
 er von ihnen als Entgelt ein Gut zur
 lebenslänglichen Nutznießung, auf welchem
 er sich niederließ und mit Erfolg
 Landwirthschaft betrieb. Als er aber der
 Kränklichkeit seiner Gattin halber sein
 Gut aufgeben mußte, übersiedelte er
 nach Lemberg, wo ihm der Magistrat
 das Vorwerk Sygniowka in Pacht gab,
 auf welchem er nun seine landwirthschaftlichen
 Erfahrungen verwerthete.
 Um diese Zeit begann er einzelne landwirthschaftliche
 Artikel für Fachblätter
 zu schreiben und ließ auch einige Schriften
 landwirthschaftllchen InHals über Anbau
 des Klees, des Hanfes u. d. m., dann
 eine Uebersetzung des Handbuches über
 Landwirthschaft von Ios. B u r g e r im
 Druck erscheinen. Als ihm aber Frau
 und Kinder wegstarben, gab er das
 Landleben und die landwirthschaftliche
 Beschäftigung ganz auf und wurde
 Geschichts. und Alterthumsforscher. Da
 ihm zur Geschichtsschreibung, weil
 er nur die Gymnasialclafsen beendet
 hatte, die genügende wissenschaftliche Vorbildung
 fehlte, so trat er 1829 als Mitglied
 in das Stauropignianische In-
 stitut in Lemberg ein, in welchem er 18
 folgenden Jahre die Oberaufsicht über
 die Institutsdruckerei erhielt. I n der
 selben waltete er mit großer Umsicht,
 vermehrte und verbesserte sie, verschönte
 die Lettern und veredelte den Verlag
 durch den Druck guter Bücher. Nebenbei
 ordnete er das Archiv der Bruderschaft,
 wobei er sich mit allem Eifer auf das
 Studium der das sogenannte Roth«
 Rußland betreffenden Urkunden verlegte.
 Die erste Frucht dieser sorgfältigen. Forschungen
 war eine größere Abhandlung:
 „Die griechisch-katholische Stauropigial-
 Kirche in Aemberg und das mit ihr vereinigte
 Institut“, welche im Jahrgang
 1830 des „Neuen Archivs für Geschichte
 und Staatenkunde“ (Wien, 4".) abge«
 druckt ist, und wovon eine polnische
 Ueberfetzung in den „Roxuiaitoãoi
 (1831) und aus diesen im
 (1837) erschien. Es ist
 dies die erste ausführliche urkundlich be-
 legte Nachricht über das hochwichtige bis
 dahin unbeachtet gebliebene Institut. I n
 seinen Forschungen fortfahrend, stellte er
 sich die weitere Aufgabe, die Lücken der
 bibliographischen Werke von Bandtke,
 Lelewel, Sopikow und S t r o j e w
 zu vervollständigen, und so gab er das

Buch heraus: „
 Fz'^ d. i. Kritische Forschungen über
 die ruffo»slavischen Druckereien in Galizien
 (Lemberg 1836, 8".), wovon eine
 russische Ueberfetzung im Petersburger
 Tagblatt des Ministeriums für Volksaufklärung
 erschien; seine weiteren Ar»
 beiten sind: »Z^s cko ^lHio^t ^Ociu^
 7-u>sHl'6Fo «o Oa/t<?Al l' ^ . t t s i ^ l " , d. i.
 Grundriß zur Geschichte des ruthenifchen
 Volkes in Galizien und Oesterreich (3em>
 berg 4837, 8a.), wovon aber nur das
 erste Heft herauskam; das ganze Werk
 indessen gab später Prof. B o d i a i i s k i
 in russischer Uebersetzung zu Moskau
 (1843) heraus, darin sind die politische
 und Kirchengeschichte Roth ' Rußlands
 von der Einführung des christlichen
 Glaubens bis auf unsere Zeiten dargestellt;
 — „_OA^oViaia!^««s 6a/«<7^l>5^'",
 d. i. Galizisches Urkundenbuch; dasselbe,
 in zwei starken Banden zusammengestellt,
 übergab Zubrzycki der k. k. Regierung
 mit der Bitte um einen Druckbeitrag;
 als er darauf einen ablehnenden Bescheid
 erhielt, trat er mit russischen Gelehrten⁹
 294 Zubrzycki
 in Verbindung, und von dieser Zeit an
 wurden seine geschichtlichen Arbeiten und
 Urkunden von der archäologischen Commijsion
 in Petersburg in den Acten des
 östlichen Rußlands und in den Denk»
 schriften in Kiew abgedruckt und auch
 in das oberwähnte Tagblatt des Mini»
 steriums für Volksaufklärung 4839
 bis 1841 aufgenommen; — „
 HiHN7-o^lFl'2'", d. i. Die Chronik des
 Stauropigiums, aus dem Polnischen über
 setzt in den Lesestücken der historischen
 und Alterthumsgesellschaft in Moskau in
 den Jahren 1847 und 1843 von Bo
 l) i ans ki; — „
 ", d. i. Histo
 risch-kritische Nachricht von der alten Ge
 schichte Roth' Rußlands bis zum Ende des
 13. Jahrhunderts (ebd.); — „^oesa
 Anee", d, i. Anbeginn der Union; im
 Jahre 1342 übertrug der Lemberger
 Magistrat Zubrzycki die Ordnung des
 alten Stadtarchivs, die daselbst 1843
 und 1844 aufgefundenen Quellen gab
 er in polnischer Sprache heraus; —
 ^^?-o?2lAa?nzHH?a.^eott«?a", d . i . Chronik
 der Stadt Lemberg, eine wahre Fund»
 grübe wichtiger Vorgänge zur Geschichte
 Galiziens; — „Von der jüdischen Bevölkerung
 in Polen", m J o r d a n ' s
 „Jahrbüchern für slavische Literatur"
 (1843); — „Von der Veränderung des
 Volksthum" (ebd. 1847), wurde ins
 Polnische und Russische übersetzt. An
 den Ereignissen in Lemberg im Jahre
 1848 hatte Zubrzycki keinen unmittel.
 baren Antheil, er gehörte aber zu der

damals errichteten Fl6-yvna. ruLinLkZ. raäg. (großer russischer Nationalrath) und gab in deutscher Sprache die politische Flugschrift: „Die ruthenische Frage in Gllisien Ulln einem Knssinen" (Lemberg 1848, 80.) heraus. Als dann das Project, Ga« lizien nach den zwei Nationalitäten zu theilen, zur Sprache kam, beleuchtete er diese Frage in der Schrift: „6>«^z'c6 i/H!«'", d. i. Grenzen zwischen dem polni» schen und russmischen Volke in Galizien (Lemberg 1848), welche auch in deutscher Sprache erschien. Darauf übernahm er die Redaction der russimschen Zeitschrift »20ra Ug.I.i.ok2.") d. i. Galizische Morgenrothe, die aber in kurzer Zeit einging, worauf er seine politischen und histori» schen Artikel für die damals von Guszal e w i c z herausgegebene „?5<32oiH ruZka", d. i. Rusfinische Biene, schrieb. Sein Einfluß aber auf das russinische Schriftthum und die durch ihn aufgeworfene russinische Nationalitätenfrage war durchaus kein geringer, umsomehr als er 1849 russisch zu lernen begann, sich mit- dem bekannten russischen Histo» riker Michael Pogodin befreundete und unter dessen Anleitung als der erste Ga» lizianer russisch zu schreiben ansing. Als 73jähriger Greis machte er sich daran, die Geschichte der galizischen Russinen in dieser Sprache zu schreiben; das Stauropignianische Institut übernahm den Verlag dieses Werkes und gab es unter dem Titel: „H'io?-la <i?-6nnz'<H/to Ha/l'<Ho-7-«6AaHo Hnt'a.sssina", 3 Theile (Lemberg 1832-1854) heraus; dasselbe führt die Geschichte der Russinen bis zum Jahre 1337 fort. Da aber diese Arbeit weder in Galizien noch in Ruß» land entsprechenden Absatz fand und das Institut dadurch große Einbuße erlitt, wurde das vierte Heft, welches die Zeit von 1337-1387 enthält, nur noch m 200 Exemplaren gedruckt und die Fort« setzung ganz eingestellt. Seine letzte Schrift führt den Titel: „ /. ?. ei." (Lemberg 1833, 8").♀

Zuccala 293 «Zucchi

Daß die Polen in Galizien die Bestrebungen Z u b r z y c k i ' s , seiner Nation die ihr gebührende Geltung zu verschaffen, nicht mit freundlichen Blicken betrachteten, ist wohl begreiflich, umsomehr kam man ihm von russischer Seite entgegen, und die russischen wissenschaftlichen Ver» eine und gelehrten Gesellschaften schickten ihm ihre Diplome, und die kaiserliche Akademie der Wissenschaften in Sanct Petersburg ernannte ihn zu ihrem Mit» gliede. Obgleich in den letzten Jahren sehr leidend und mit gebrochenen phy» fischen Kräften, erreichte Z u b r z y c k i doch das hohe Alter von 84 Jahren.

Die polnische Literatur im historisch-kritischen
Umriss (Krakau 1868. gr 8".) Bd. I 1, S. 262.

— In E. M. Oettinger's „Aonttsur ä65
Datss" 42" Uvraison ^oür 1368. S. 37.

4. Spalte erscheint er irrig als Z u b o z y c t i
angeführt.

Zuccalll, Giovanni (Schriftsteller,
geb. in Bergamo 19. December 1783,
gest. zu Pavia j^nicht wie Oettinger
meldet, zu Bergamos am 8. März

1836). In Rede Stehender, dessen
Vater C a r l o Ambrogio als Privatier
in sehr günstigen Verhältnissen in Ber»
gamo lebte, wurde zu Hause durch einen
französischen Emigranten, den Grafen
de Lepine, erzogen. Als er 1801
seinen Vater durch den Tod verlor, kam
er nach Padua, wo er im Ooliskio äsi
nodili ä.6 8. OooO die Grammatical»
classen und philosophischen Studien be»
endete. 18 Jahre alt, kehrte er nach
Bergamo zurück und widmete sich im
dortigen Seminar mit großem Eifer dem
Studium der Theologie, Physik, Meta-
Physik und Mathematik. 1809 veröffentlichte
er sein erstes Werk:

, welches in wissenschaftlichen
Kreisen freundliche Aufnahme fand.

Nun wurde er Professor der lateinischen
und italienischen Literatur in Padua,
1814 Präfect und Professor der Rhetorik
im OollvFlo äi Ueiats daselbst. Um
diese Zeit schrieb er die Abhandlung
„>3oF»?-H /'a?-/6 cis eo?»F»o?»-)-<3«, die in der
gelehrten Welt mit großem Beifall auf-
genommen wurde. 1818 kam er als

Professor der Beredtsamkeit nach Mai-
land, wo er seine „ p^a <F/^asso", sein
am meisten geschätztes Werk herausgab.
Mit Decret Seiner Aajestät des Kaisers
Franz I. vom 16. Mai 1819 wurde er
ordentlicher Professor der Aesthetik und
italienischen Literatur an der Universität
in Pavia. Außer seinen bisher genannten
Schriften sind° noch zu erwähnen: „6o-
FT-a ?a sc>^^ci//i6" und die M^>^ic.'i//),'
sste/z'n'" (1333), sein letztes gedrucktes
Werk. Nach 17jähriger Lehrthätigkeit an
der Universität in Pavia raffte ihn im
besten Mannesalter von 48 Jahren der
Tod dahin. Zuccala zählte zu den
Zierden der Pavianer Hochschule; seine
Vaterstadt Bergamo ehrte aber das An-
denken des Gelehrten, indem die dortige
gelehrte Gesellschaft „^tensuui" seine
von Marchesi's Meisterhand gemeißelte
Marmorbüste aufstellen ließ.

ft. Aueokia (Kulano 1328, 3".). — 6"<^7-«<5t
^oneg.62.". — Oesierreichischer Zu-
schauer oon Ebersberg (Wien. 3".) Jahr-
gang 1836. S. 390: «Aus unserer Zeit". Von
Max Schmidt.

Porträt. Dasselbe befindet sich als Titel,
bild bei oberwähnter Schrift von F. Regli.

Zlltthi, Karl Freiherr (italienischer und k. k. General, geb. in Reggio am 10. März 1777, gest. in T u r i n zu Zucchi 296 Zuccoli Anfang des Jahres 1864). Er trat 1796 als Unterlieutenant in ein zu Reggio errichtetes Freiwilligen»Bataillon ein, in welchem er in der italienischen Armee unter Napoleons Fahnen diente und die Feldzüge in Oesterreich, Deutschland, Rußland mit Auszeichnung mitmachte, so daß er zum General befördert und 1309 nach der Schlacht bei Raab von N a p o l e o n zum Reichsbaron ernannt wurde. Seine Siege und Waffenthaten unter N a p o l e o n haben für unser öfterreichisches Lexikon kein weiteres Interesse, das für uns mit dem Augenblicke be

Rom. Auf seiner Reise dahin rettete er Bologna von den Greueln einer anarchischen Demagogie. Nach Rom gelangt, konnte er nur noch den Papst nach Gaeta geleiten und die Ordnung in der ewigen Stadt aufrecht erhalten helfen. Dann zog er sich aus dem öffentlichen Leben zurück nach Turin, wo er im Alter von 87 Jahren sein bewegtes Leben schloß.

I / O x i n i o n s (Turiner polit-. Blatt. Fol.) 1864. Nr. 10 im Feuilleton: »^ 66Qork1s Oario Zuooki".

Porträt. Unterschrift: „2uolld.i, l 6snsrals, <ii älvilLioQS" in Cantu's »stoi-i«. cl.'ItH> Ua«. Ohne Angabe des Zeichners und Stecherö (8").

Zuccoli, Luigi W a l e r , geb. im M a i l ä n d i s c h e n in der ersten Hälfte dieses Jahrhunderts). Er bildete sich in der Zeit der österreichischen Regierung im lombardisch-venetianischen Königreich an der Mailänder Kunstakademie und beschickte in den Fünfziger-Jahren die Ausstellungen der Brera sehr fleißig mit Historienstücken, Genrebildern und Bildnissen. So stellte er dort aus 1852: „Ner Vermnuilete", im „^Ibuiu. Nsxosi-1832), nach einer♀

Zuccoli 297 Zucker^ Alois

Zeichnung von Rizzo, von G a u d i n i gestochen; es ist wahrscheinlich dasselbe Bild, welches unter dem Titel: „1,6 oon-8VAU6N20 äi un äuoioio" in verschiedenen Katalogen erwähnt wird; – 1853: „Nu5 Nlumrugeschrnk", nach einer Zeichnung von Rizzo, gest. von B a r n i , im „^Idum. Nsp08i2ions" 1833; – 1854: „Ghriöten, die sich ünts MartizriuN varllereiten"; – 1855: „Nie Verkündigung Marille", in zwei Bildern; – 1856: „Netzte Kiste einer Sterbenden", nach einer Zeichnung von Rizzo, gest. von Gau« d i n i , im „^Idrnn Nsposi2ions" 1836; – „NesideriuZ, lctzter K'änig tlrr Jungnbürden, 1115 Getttngener Mar lö des Grllssen"; – 1858: „Nie Gelungene", nach Zeichnung von R i z z o , gest. von C l e r i c i im „^1bnin Nsp03i2ion6" für-1838. Von anderen Bildern des Künstlers aus italienischen Ausstellungen sind mir noch bekannt: „Nie letzte Gelung"; – „Nie Ungnade"; – „Nie Aase"; – „Gine Mll3ke"; – „Ner Nriek"; – ^Nir Verruthene"; – „Oin 8Ü33er Varwnri", und von seinen Bildnissen das im Jahr 1837 ausgestellte des italienischen Philosophen Rosmini > S e r b a t i . Von seinen Bildern ist das Familienbild „Der Verwundete" eines seiner besten, übrigens wurde er als Genremaler in Oberitalien seinerzeit sehr geschätzt, dabei aber überschätzt. – Nagler gedenkt in seinem Künstler »Lexikon eines Luigi Z u c o l i , den er auch Z u c o l o nennt,

welcher Zeichner und Maler in Mailand war und um 1809 an der Spitze der archäologischen Commission stand, welche die Ausgrabungen in Aquileja im Küstenlande leitete, deren Fundstücke er selbst zeichnete. Auch sind von ihm viele andere Zeichnungen bekannt, die er durch die Lithographie vervielfältigte, und die im Jahre 1823 zu den schönsten Erzeugnissen des damaligen Steindruckes ae» zählt wurden. Nagler vermuthet in ihm auch den Verfasser des Werkes: 184t, <3. Lsrth, k'ol..). – Auch ist von einem 3. Zuccoli das Werk: 1840, oon F) vorhanden. Ob ein Zusammenhang zwischen unserem Genremaler und dem Mailänder Kunstforscher (vielleicht Vater und Sohn) besteht, ist uns unbekannt. Nagler (G. K. Dr.). Neues allgemeines Künstler-Lexikon (München. E. A. Fleischmann. gr. 8".) Bd. XXII, S. 345. – Die Kataloge der Mailänder Kunstausstellungen in der Brera 1832 bis 1858. Zucker, Alois (Rechtsgelehrter und Landtagsabgeordneter, geb. in Böhmen, Ort und Jahr seiner Geburt unbekannt), Zeitgenosse. Er beendete die rechtswissenschaftlichen Studien in Prag, erlangte daraus die Doctorwürde und wendete sich dem Lehramte zu. Er erhielt eine Professur an der Prager deutschen Hochschule, nahm aber zugleich am öffentlichen politischen Leben Theil und wurde in den Landtag gewählt, wo er sich der altöechischen Partei anschloß. Als Abgeordneter stand er mit Nachdruck für das deutsch-österreichische Bündniß ein, in welchem er so wie in dem daraus hervorgegangenen Dreibund (Italien) eine Garantie des europäischen Friedens erblickte. Diese Ansicht erregte den lebhaften Widerspruch der Jungöechen, welche immer das unveräußerliche und unverjährbare öechische Staatsrecht betontend, , ausdrücklich bemerken, daß Zuckermundl 298 Zudeniga Zucker's Ansichten nicht die Ueberzeugungen des öechischen Volkes ausdrücken. In seinem Fache als Rechtsgelehrter schriftstellerisch thätig, gab er unter Anderem heraus: „skizze zu einer Monographie der Ämtzueckrrchen. 1. Abtheilung. Neuer die Stellung der sogenannten Amtzurrdrechen im sqzteme des besonderell Gheiles dez Ztrakrichtls" (Prag 4870, Dommicus, gr. 8^.). Allgemeine Zeitung (München, Cotta. 4".) 3. October 4889. Abendblatt. Nr. 27«. S. 4147: ..Aus Oesterreich 4. October" ^er» öriert kurz und bündig die böhmische Krönungsfrage, welche seit 1861 die Gemüther der 6'echen erregt^.

Ein Dr. Leo Ary Zucker ist praktischer Arzt in Brody und beschäftigt sich nebenbei mit

dramatischer Poesie. Er hat „Eine Thron«
 besteigung. Dramatisches Gedicht in 5 Aufzügen“
 (Wien 13K6 im Selbstverläge, 8".)
 herausgegeben, welches den Conflict Peters
 des Großen mit seiner Schwester Sophie
 (1689) behandelt. Dr. Zucker hat seine
 Dichtung Seiner Majestät dem Kaiser Franz
 Joseph gewidmet.
 ZuckerMllllldl, Samuel Moses (Rab-
 biner, geb. zu Ungarisch-Brod am
 23. April 1837). In Rede Stehender,
 deffen Vater und Großvater Rabinatsafsefsoren
 in Nngarisch»Brod waren, er«
 hielt den Unterricht im Talmud von
 seinem Vater, ging dann nach Leipnik,
 wo er die Hochschule des Rabbiners Sa-
 lomom Quetsch besuchte, und setzte seine
 Studien am Gymnasium zu Nikolsburg
 fort, wo. er, als Quetsch dahin berufen wurde,
 sich unter ihm hauptsächlich dem
 talmudischen Studium widmete. Nach
 dem Tode seines Lehrers trat er 1836 in
 das in Breslau von Dr. S. Frankel
 gegründete Seminar, 1860 bezog er die
 Breslauer Hochschule und hörte an der
 philosophischen Facultät derselben die
 Vorträge von Bernays, Branis,
 Elvenich, Eberty, Grube, Hei-
 denheim, Haschke und Anderen. 1862
 erlangte er die philosophische Doctorwürde
 und 1863 legte er die Prüfungen
 aus den theologischen und anderen
 wissenschaftlichen Fächern ab. Seit 1864
 ist er als Rabbiner, Prediger und Religionslehrer
 folgeweise in Gnesen, Mär-
 kisch-Friedland, Pasewalk und Trier thätig.
 Von seinen meist talmudisch-wissen-
 schaftlichen Werken kennen wir: „Nie-
 Orfnrter Handschrift der Tazektll, beschrieben
 M geprütt“ (Berlin 1877 – 1880, Geschel);
 – „Gllsetta nllch Grfnrter nnd TViencr
 Hllndschritten mit Palllllelztellen und Dllllillnten“^
 6 Lieferungen (Pasewalk 1881, Selbst-
 Verlag; zwei Supplemenkhefte Trier),
 die Herausgabe dieses großen Werkes
 wurde dem Verfasser ermöglicht durch
 Subventionen der preußischen Minister
 Falk und Puttkammer, der^Nianoft
 iLraäliw in Paris und der israelitischen
 Allianz in Wien; – „Ner Mrner
 Gll5ritll.<5llttti“ (Pasewalk 1881); –
 „Sprnchnch, enthaltend biblizhc Sprüche an5
 dem chebrtbuche“. Außerdem wurden meh-
 rere Gelegenheitsreden und Wissenschaft-
 liche Abhandlungen Zuckermendl'K
 in verschiedenen Zeitschriften gedruckt.
 Auch hat er an den verschiedenen Orten
 seiner Berufsthätigkeit gemeinnützige Ver-
 eine gegründet und an der Forderung
 humanitärer Anstalten theilgenommen.
 Zuckermendl ist Ehren- und Vorftandsmitglied
 mehrerer Vereine und Ge-
 sellschaften.
 Heller (Hermann). Männer der Gegenwart.

Biographisches Lexikon (Brünn 1889. Selbst,
 verlag. gr. 8".) I I I . Theil: „Männer der
 Wissenschaft" S. 230.
 Zucoli, 3., siehe: Zuccoli, Luigi
 I S . 297, im Textes
 Zudenigo, Nicolo (gelehrter Theolog,
 geb. in Cittavecchia auf der²
 Züllich von Mborn (Stammtafel) 299 Mich von Mborn (Stammtafel)
 Insel Lesina in Dalmatien 1763, gest.
 4821). Er widmete sich dem geistlichen
 Stande, trat nach beendeten theologischen
 Studien in der Diöcese seiner Insel in
 die Seelsorge, wo er zuletzt eine Vicar»
 stelle bekleidete. Franz Maria Appen»
 d i n i in seinem Weck: „Näaine eritioo
 <5Hl.Ia, HU68tione intorno 2,lla. Pg.tria ä,i
 I . ttirolaino" (Zara 1833, Battara)
 nennt ihn „einen Mann von antiker
 kirchlicher Tugend, gelehrt in den philosophischen
 und theologischen Wissens«
 zweigen, wohl bewandert in der schönen
 Literatur". Zudenigo hinterließ in
 Handschrift Neden und lateinische Ge»
 dichte, eine Folge von Predigten in illy»
 rischer Sprache und eine Abhandlung
 über sein Vaterland Dalmatien, wozu
 ihn eben A p p e n d i n i aufgefordert hatte.
 Seine wissenschaftlichen Arbeiten dürften
 im Diöcesanarchiv von Lesina aufbe»
 wahrt fein.
 Nft.
 06 i su
 storioi
 1857, li, 8^.) p. 323.
 Züllich von Mborn, Rudolf (Bild
 Hauer, geb. zu K a r l s b u r g in Siebenbürgen
 1 8 i 3) . Sohn des k. k. Hauptmannes
 Johann Züllich von Zül°
 born aus dessen Ehe mit Johanna
 geborenen Török de K a d i c s f a l v a .
 Ueber die Familie berichten die Quellen
 S. 300 und die Stammtafel. R u d o l f
 machte seine Studien an der k. k. Aka«
 demie der bildenden Künste in Wien, wo
 er sich der Bildhauerkunst zuwendete.
 1843 begab er sich zur Vervollkommnung
 in seinem Fache nach Rom. 4848 sah man
 auf der Ausstellung in der Akademie der
 bildenden Künste in Wien von ihm eine
 Madonnabüste in Marmor. Von seinen
 Werken, obwohl der Künstler als geschickt
 bezeichnet wird, gelangte nur wenig in
 die Oeffentlichkeit. Bekannt sind die
 Broncebüsten (10 Zoll hoch) des Erz.
 Herzogs Palatin Joseph und dessen
 Gemalin M a r i a D o r o t h e a , welche in
 der Ausstellung zu Budapesth 1836 zu
 sehen und von denen für Liebhaber auch
 Exemplare in gewöhnlichem und in Meer«
 schaumgyps zu haben waren. Das unga»
 Stammtafel der Familie Züllich uonZüldorn.
 Zohann, k. k. Major,
 geadelt t?86,
 -i-1792.

Gheresta geborene von Karat».

Johann Vmannel Karl, k. k. Oberst Amalie

geb. j?77. 1- 1843. geb. 1782. f 1836. geb. 7. Occober 1789. geb. 1790. s 181t> ,

Johanna Amalie 1- 10. Mai 1349. vm. von Kovics.
Török de Kadicssalva. geborene Gräfin Wratiskan»
von Mittrowitz.

Pertha Fran). Amalie

geb. 29. November Mathilde Holnb geb. 1533.

1833. Edle von Nlldty und Venodic?. vm. Frani

I Freih. von Nanch.

Kertha

5 1863.

Guido

geb. 13. October 1367.

Emma, Nudols^S. 299) Stephan,

vm. Karl Specht, s. geb. 1813. k. Obergespan.Srellvertreter

geb. 1820.

Luiſe geborene Winkler.♀

Züllich von Zülborn (Genealogie) Zurchauer

rische Nationalmuseum in Budapesth be>

sitzt von ihm die Büſte einer Madonna

– vielleicht ist es die schon oben er»

wähnte Marmorbüſte – und die Sta»

wette der Göttin Juno, zwei Werke,

welche nicht gewöhnliche Kunstfertigkeit

verrathen. 1880 befand ſich der Künſtler

in Paris. Nach einem Berichte von Franz

Pulzſzky über das ungarische Nationalmuseum

in P. Hunfalvy's „Literari«

ſchen Berichten aus Ungarn" 1878,

S. 21 befaßte er ſich ſeit längerer Zeit

mit der Glyptik und verfertigte lobens«

werthe Cameen. Uebrigens wenn der

Künſtler noch lebt, ſteht er bereits im

Alter von 78 Jahren.

Pestb'Ofener L o c a l b l a t t . 7. Jahrgang,

22. Juni 1856, Nr. 4t3 in den Tagesnotizen.

– D u r (Adolf). Das unaarifche National'

museum. Eine Skizze (Pesth <853, gr. 8".)

Seite 2?.

Ueber die Familie ZnlUch von Znlborn. Der

Adel gelangte in die Familie durch den <792

als k. k. Major des erſten Szstler Grenz.

Infanterieregiments verſtorbenen Johann

Z ü l l i c h , welcher denſelben von Kaiſer

Joseph I I . mit Diplom ääo. i. Auguſt

4786 zugleich mit dem Prädicate von Zül»

born erlangte. Die Sproſſen der Familie

leben in Nngarn, Siebenbürgen und Böhmen,

und der Bildhauer, deſſen Lebensſkizze oben

mitgetheilt, befindet ſich feit Jahren in Paris.

Die Mitglieder d« Familie ſtanden theils

im k. k. Heere, theils im Civilſtaatsdienſt;

ſo war Stephan Züllich Obergeſpan-

Stellvertreter. Präſes der Staatsprüfungs»

commission in Klausenburg und Ehrenbürger

der k. freien Stadt Sächßfch'Regen (Szäsz.

Rſgen); ein Franz von Z ü l l i c h war

Beamter beim Landesgericht in Laibach^

Außer dem vorerwähnten Major Johann,

dem Stammvater des Adelsgeschlechtes, war

deſſen Bruder Gmannel gleichfalls k. k.

Major und ein dritter Bruder. K a r l , k. t.

Oberst. ^Svoboda (Job.). Die Zöglinge der Wiener»Neuftädter Militär' Akademie von der Gründung des Institutes bis auf unsere Tage (Wien 1870, Oeithler. schm. 4".) Sp. 309)

Wappen. Der Länge nach getheilter Schild. Im rechten blauen Felde ein links gewendeter geharnischter Krieger mit offenem Visir und rothem Helmbusch, in der von sich gestreckten Hand einen mit goldenen Fransen gezierten Speer haltend, die linke Hand in die Hüfte stemmend. Im linken blauen Felde ein rechts gekehrter goldener Löwe mit offenem Rachen, roth ausgeschlagener Zunge und mit doppeltem Knoten und Schweif. Auf dem Schilde ruht ein rechtsgekehrter goldgekrönter Turnierhelm, aus dessen Krone ein rechts gewendeter schwarzer Adler mit offenem Schnabel und rothausgeschlagener Zunge hervorwächst. Die Helme decken sind rechts roth. links blau, beiderseits mit Gold unterlegt.

Hürchauer, Anton Edler von (k. k. Professor der Landwirthschaft in Prag, geb. zu Prag 25. Juni 1766, gest. daselbst 18. September 1817). In Rede Stehender, dessen Vater Johann Georg 1769 mit dem Ehrenworte „Edler von" geadelt worden, trat nach beendeten Universitätsstudien bei dem Rakonitzer k. k. Kreisamte als Praktikant in den Staatsdienst, und nachdem er ein Jahr bei dem k. k. Landesgubernium in Verwendung gestanden, ward er mit k. k. Hofdecret vom 21. Jänner 1790 als der erste Professor der Landwirthschaft mit dem Gehalte von 400 st. an der Prager Universität angestellt. Nach manchen Wandlungen, indem das Gehalt von 400 auf 800, zuletzt auf 1200 fi. erhöht, dasselbe zuerst von der patriotisch-ökonomischen Gesellschaft, dann von den böhmischen Ständen bestritten wurde, ging die Professur von der Universität an das Prager polytechnische Institut über und blieb mit diesem seither vereinigt. Hürchauer war es, der, die Bedeutung der Landwirthschaft erkennend, diese Disziplin in Böhmen den Anforderungen der Zeit entsprechend gestaltete und er wetterte und der Erste einen mit Zugschmerdt 301 Zugschwerdt Sachkenntniß gearbeiteten Lehrplan entwarf.

Ielinek (Karl vl.). Das ständisch, polytechnische Institut in Prag (Prag 1856. Haase's Söhne. 3".) S. 210.

Zuerkuenden, Peter (Maler, geb. 1762, gest. in Wien 8. August 1787). Er dürfte seinem Namen nach niederländischen Ursprungs und nachdem Belgien für Oesterreich verloren gegangen, nach dem Kaiserthume gekommen sein. Wir wissen nichts Näheres über ihn, als

was die unten angeführte sehr dürftige
Quelle angibt: sein Geburts- und Todesjahr
und daß er Miniaturmaler war.

P a t u z z i (Alexander). Geschichte Oesterreichs
(Wien. Wenedikt. schm. 4°.) Bd, I I , S. 345
in dem am Schlüsse besinnlichen Rückblick
von M a r i a T h e r e s i a bis auf die
Gegenwart.

Zürnich, Joseph (M a l e r , geb. in
Wien 20. September 1824). Er wid«
mete sich der Malerkunst und bildete sich
an der k. k. Akademie der Künste in Wien
zum Bildniß» und Thiermaler aus, als
welcher er daselbst thätig ist. Ueber
seine Arbeiten ist nichts Näheres be»
kannt.

Das geistige Wien. Künstler« und Schrift»
steller»lexikon. Von Ludw. Eisenberg und
Richard Groner (Wien ts90. Brockhausen,
br. 8°.) S. 322.

Zugschwerdt, Joh. Bapt. (Rechtsg
e l e h r t e r , geb. zu K a l t e s im Viertel
ober dem Mamchartsberg 18 l 0 . gest. in
Wien 3. September 1873). Sohn mibemittelter
Eltern, machte er die Studien
in Wien, wo er sich an der Universität
der Rechtswissenschaft widmete und
daraus am 6. Februar 1837 den Doctorgrad
erlangte. I m October 1344 ward
er Advocat in Wien, 1849 Hofkriegsraths. !
advocat und nach Einführung des No-!
tariats 1830 Notar mit dem Amtssitze
in Wien, wonach er im Februar 183 l
sein, Advocatenbefugniß zurücklegte.
Seine fachschriftstellerischen Arbeiten,
namentlich über finanzielle und nationalökonomische
Gegenstände lenkten die
Aufmerksamkeit auf ihn, so daß er nach
Gründung der Creditanstalt für Handel
und Gewerbe 1833 zum Verwaltungs»
rathe derselben und im folgenden Jahre
zum Verwaltungsrathe der Kaiserin Eli»
sabeth-Bahn ernannt wurde, welche Er«
Nennungen zur Folge hatten, daß er auf
sein Notariatsbefugniß verzichtete. Er
konnte dies um so leichter thun, als die
Tantiemen an dem Gewinne und die
Präsenzgelder für die Sitzungen bei
beiden Geldinstituten etwa 14.000 fi.
betrugen. Während seiner Wirksamkeit
als Advocat und Notar und auch später
schrieb er mehrere fachwiffenschaftliche
Werke, deren Titel - sind .- ^Dss Nrcht be5
Fchllbrnrnahez Mi» iler GwMHnnllg, n«ch ileN
ästerrllchischell Gimtzesrhe «r5lH3N«He dar-
M M " (Wien 1837, M.), war als I n -
auguraldisfertation erschienen; - «Grundznge
kn? eine Hypothekenbank, in Gezterretch"
(ebd. 1844, 80.>; - „Nü5 NankNezm nnd
dir prillilegirte ästenrichische AatillnMllült"
(ebd. 54833); - „Nie Wahl ein« Hypothekn-
Institutes tür Österreich" (ebd. 4833)'. -
„Vit schärinngeß der Freiheitsstlake" (ebd.
1863^ 8^.); - ,3ie Venvtndunll. relißMer

tsrpllrütillnen in den Stlatnmtlllten" (ebd. 1866, 81>.), in seiner Vorrede sagt Zug/ fchwerdt: „nachdem ich leider in der traurigen Lage war, das Gefängnißleben und die Gebarung einer solchen religiösen Corporation in einer Strafanstalt durch unmittelbare Anschauung kennen zu ler« nen, so entsprach ich der Aufforderung, die von mehreren Seiten an mich gestellt wurde, und veröffentlichte meine Sw< dien über diesen Gegenstand"; – „Nrr♀ Zukowll 302 Zukriegl Vnllsng der Freilieitzztrake" Wien 1866, Waldheim, gr. 8".)'\, – „Prllkti2che3 Hanilbnch zur CllncurZllidnung tür dir im üsterreichizchen KrichLlllthe uertretenen Königreiche nlll Mniler" (ebd. 1869, gr. 8^.). Auch war er 1839–1845 ein fleißiger Mitarbeiter für die von W i l d n e r von Maithstein herausgegebene rechtswissenschaftlicheZeit' schrift „Der Jurist", in welcher seine Auf» sähe über Winkelschreiberei, über die Erfordernijse zur Herstellung des Beweises, über die Echtheit einer Urkunde durch Vergleichung der Handschriften, über den Begriff des Ausdruckes Blutsverwandte und .Blutsfreundschaft in den §§. 141 und 142 der allgemeinen Gerichtsord« nung, über das Compensationsrecht im Concursprocefse u. m. a. enthalten waren. Trotz feiner reichlichen Ein> nahmen gerieth Dr. Zugfchwerdt in pecuniäre Bedrängnisse vewickeltster Art, die, nachdem sie nicht mehr zu verheim» lichen waren und nach einem aufgegebenen Vorsatze sich das Leben zu nehmen, ihn 1838 vor die Schranken des Gerichtes führten und seine Verurtheilung zu mehrjähriger Gefängnißstrafe zur Folge hatten. Nach überstandener Frei. heitsftrafe beschäftigte er sich mit Fachschriftstellerei, bis er im Alter von erst 63 Jahren starb.

Stadt.Post (Wiener polit. Blatt) I. Jahr» gang, 16. April 1838: „Proceß wider Dr. I . B. Zussschwerdt". – Schlesische Zeitung (Breslau. Fol.). 1838. Nr. 172 im Feuilleton: „Wien 13. April". –Ostdeutsche Post (Wiener polil. Blatt) 1838. Nr. 34, unter den Tagesneuigkeiten. – Presse (Wiener politisches' Blatt) 1857. „Dr. Zugschwerdt". – <3eubsN7'<2uak^Hso7'«v.^.

Vibliottisoa. Huriäick austrllllea. (Wien 1847, 8") S. 372.

Zllkowa, Johann (Bildnißmaler, Ort und Jahr seiner Geburt unbekannt), Zeitgenoß. Ueber diesen Künstler, wel> cher Ende der Dreißiger- und Anfang der Vierziger»Iahre in Wien lebte und Miniaturbildnifse malte, schweigen alle Werke über Kunst und Künstler in Oesterreich. Es fehlen uns alle Nachrichten über seinen Lebens» und Bit» dungsgang. 1839 und 1840 stellte er in

der Akademie der bildenden Künste bei
 St. Anna in Wien mehrere Miniatur»
 bildnifse aus, und zwar 1839 deren vier,
 1840 deren drei. Er hatte in diesem
 Jahre sein Atelier in Wien am Hof,
 Nr. 329. Später finden sich keine Bildnifse
 von ihm in den Wiener Ausstellungen
 vor. Seinem Namen nach scheint er
 slavischer Abkunft zu sein.
 K a t a l o g e der Jahresausstellungen in oer
 t. k. Akademie "der bildenden Künste (Wien)
 1839, S. 7 und 8, 1840. S. 8.
 Illkriegl, Jakob (gelehrter Theo»
 l o g , geb. zu G r o s s o l k o w i t z in
 Mahren 26. Juli 1807, gest. in Tüb
 in gen 9. Juni 1876). Nach beendeten
 Gymnasial- und philosophischen Studien
 wendete er sich dem geistlichen Berufe zu
 erhielt am 16. Juli 1831 die Priesterweihe
 und widmete sich der Seelsorge,
 zunächst als Caplan in Laa bei Hain»
 bürg, dann 1840 als solcher in Wien.
 Für das Lehramt sich entscheidend,
 wurde er 1847 supplirender Professor
 der christlichen Religionsphilosophie und
 Prediger an der Universität in Wien.
 Plötzlich legte er, der zu den schönsten
 Hoffnungen berechtigte, sein Lehramt
 nieder und nahm an Dr. Drey's Stelle
 die Professur der Apologetik, theologi»
 schen Encyklopädie und Philosophie an
 der Universität Tübingen an, an welcher
 er nahezu ein Vierteljahrhundert in ersprießlichster
 Weise bis 1874 wirkte und
 nachdem er schon mehrere Semester beur»
 laubt gewesen, im genannten Jahre?
 Zukriegt 303 Jukriegl
 in den Ruhestand trat. Dr. S. Brun«
 ner in den unten genannten „Denk-
 Pfennigen" klärt uns über Zu krieg l's
 Verlassen der Wiener Universität auf.
 Es war im Jahre der Bewegung 1848,
 in welchem auch die niederösterreichische
 Geistlichkeit unter den allgemeinen bereits
 die Kirche bedrohenden Vorgängen Stel<
 lung zu nehmen suchte. Mehr als hundert
 Priester hatten sich zu einer Berathung
 zusammengefunden, die ganz ordnungs»
 mäßig verlief, als mit einem Male der
 Dechant von Probstdorf warnend und
 den Wiener Clerus verdächtigend, seine
 Stimme erhob, was zur Folge hatte, daß
 der Erzbischof von Wien die ferneren Versammlungen
 des niederösterreichischen
 Clerus verbot. Da trat Dr. Sebastian
 B r u n n e r in der von ihm redigirten
 „Kirchenzeitung" gegen den Probstdorfer
 Dechanten entschieden auf, wies die
 denunciatorischen Beschuldigungen des«
 selben zurück und brach für den niederösterreichischen
 Clerus eine Lanze. I n
 dieser Philippika und in dieser Replik
 Dr. B r u n n e r ' s heißt es auch: „Wenn
 Sie aber (Herr Dechant) schon einer Ver»

anlassung und eines Anstoßes von außen notwendig haben und einer „hohen Aufforderung“ bedürfen, um ihre „hohe Begeisterung“ in vollen Schwung zu bringen und mit „wahrem Trost und schönen Hoffnungen“ erfüllt zu werden*), so wäre bei Gott eine bessere Gelegenheit dazu gewesen, als einige Geistliche sich offen von ihren Eiden gegen die katholische Kirche lossagten, von denen einer (Füster) im vergangenen Jahre jene Lehrertelle an der Universität bekam, welche der durch Wissenschaft und Wandel ausgezeichnete O. Zuck-
 *) Die mit Gänsefüßchen bezeichneten Stellen sind wörtlich aus der Denunciation des Probstdorfer Dechanten.
 riegl ein Jahr lang rühmlichst versehen, hat. Zuckriegt mußte auswandern und ist gegenwärtig auf den Zehrstühlen der Philosophie und Theologie zu Tübingen eine Zierde der dortigen Universität und steht würdig neben einem Kühn, Heffele, Welte, Fichte u. s. w., was auch etwas gesagt haben will. Da wäre nun Gelegenheit gewesen, eine Krgebenheitsadresse bezüglich des abgefallenen Professors Füster und eine Bemitleidungsadresse betreffs des Dr. Zuckriegl zu machen, indem man von Seite der kirchlichen Behörde damals aus Versehen kein Wort aussprach, um die Zehrkanzeln dem verdienstvollen Zuckriegt zuzuwenden und die Folgen dieses kleinen Mißgriffes eben für das Ordinariat keine geringen sind. Das wäre, wenn schon einmal eine Veranlassung sein muß, doch eine würdige und dringende gewesen. Da hätten auch die Worte vom „unkirchlichen Treiben“ und von „Verworfenheit“ mit Recht plahgreisen können.“ Nachdem wir nun die bisher wenig bekannte Ursache von Zuckriegl's Übersiedlung aus Oesterreich ins Reich kennen gelernt, bleibt uns nur übrig, seiner Werke zu gedenken. Diese sind:
 „Menschliche Rechtfertigung der Irreligiosität mit besonderer Rücksicht auf Strauß 52“ (Wien 1846, 80.); – „Neber die Nothwendigkeit der christlichen Gassenbarmherzigkeit“ (Tübingen 1849, 80.); – „Nothwendigkeit der christlichen Gassenbarmherzigkeit“ (ebd. 1830, 80.); – „Kritische Untersuchung über das Wesen der vernünftigen Geistseele und der menschlichen Aeiblichkeit des Menschen“ (Nebensburg 1834, 86.); – „Signatur der modernsten theologischen Bestrebungen“. In der Tübingen-ger theologischen Quartalschrift 304
 veröffentlichte er aber außer einigen Rezensionen die Abhandlungen: „Der Stand“

.punkt der Idee und der christlichen Apo-
logetik" (1849)'> – „KritikderOischinger'schen
Principien der speculativen
Trinitätslehre" (1832); – „Lösung der
neuesten Bedenken gegen die Trinitäts-
lehre"; – „Ueber S t r a u ß ' Ein-
würfe gegen die Nothwendigkeit der
Offenbarung" (1836); – „Zur Lehre
von der Unsterblichkeit des Geistes".
Z u k r i e g t war Mitherausgeber der
„Tübinger theologischen Quartalschrift",
eines Blattes, das sich stets auf der Höhe
der katholischen Theologie gehalten hat.
Ferner lieferte er Beiträge zum Bon-
ner L i t e r a t u r b l a t t und für ^das
Welte'sche „Kirchen! exikon" den Artikel
Locke. Z u k r i e g t, der zu Tübingen,
71 Jahre alt, gestorben, ist auch daselbst
begraben.
Nrunner (Seb.). Denk-Pfennige zur Erinne-
rung an Personen. Zustände und Erlebnisse
vor. in und nach dem Erplofionsjahre 1848
(Würzburg und Wien 1886. Leo Wörl.
gr. 8") S. 195. – Handschriftlich^
M i t t h e i l u n g e n der Herren Theob.
Schanz in Tübingen und Schöpf in
Guggenthal bei Salzburg, wofür ihnen hier
mein Dank erstattet sei
illllllwski, Karl (Arzt, geb. zu L imanow
in Galizien 1843). Allem An-
scheine nach ein Sohn des Arztes Leon
Zulawski, der in Galizien seine Praxis
ausübte und folgende Schriften herausgab:
d. i. Die Heilquellen von ihrem natür-
lichen, ökonomischen, ästhetischen, politi-
schen und physiologisch medicinischen Gesichtspunkte
aus betrachtet (Krakau 1850)
und „ i^oH</ HttiHSNo-^s/HSlsös «) H>Mz<?6
0I)isa)2s", d. i. Beschreibung der eisen-
haltigen Mineralquelle Krynica im San-
decer Kreise (1837). – K a r l besuchte das
Gymnasium zu Sacz, Tarnów und Lem-
berg, dann, sich dem ärztlichen Berufe
widmend, die medicinische Facultat an
der Iagiellonischen Universität in Krakau,
wo er 1870 die medicinische Doctorwürde
erlangte. Indem er sich der ärzt-
lichen Praxis zuwandte, machte er sich
vorderhand in Limanow seßhaft, ging
aber schon 1872 nach Wien, wo er an
der Hochschule das Magisterium der Geburtshilfe
erlangte. Von 1876 bis 1879
übte er die Obliegenheiten eines Secundararztes
am Irrenspital zum h. Geist
in Krakau aus, und 1880 erlangte er an
der Iagiellonischen Universität das Doctorat
der Chirurgie und legte noch im
nämlichen Jahre die Physicatsprüfung
ab. 1881 erhielt er die Primararzt-
Stellvertreterstelle an der Irrenabtheilung
des St. Zazarusspitals in Krakau,
an welchem er nach anderthalb Jahren
zum wirklichen Primarzte vorrückte. 1886
habilitirte er sich zum Docenten der

Psychiatrik an der Iagiellonischen Uni»
 versität. Außer zwei wissenschaftlichen
 Krankheitsberichten der Jahre 1883 und
 1883 aus der Abtheilung der Irren in
 Krakau, von denen der erste vier Wuthanfälle,
 der zweite zehn Anfälle von
 zeitlichem Irrsinn erläutert, gab er heru
 u s ; „.??>2l^a«H6H e?ö?6<?lb osiT'sLc»",
 d. i. Ein besonders schwerer Irrsinnsfall
 (1884).
 cl,o rolcn 1887, d. i. Chronik der Iagielloni»
 schen Universität vom Jahre 1864–1887
 (Krakau 1887. 4".) S. 137.
 Zlltkiewski, Karl (Homilet und
 M i s s i o n ä r , geb. in K l e i n p o l e n
 1740, gest. in S t a r a w i e s 1829). Dem
 Priesterftande sich zuwendend, vollendete
 er die theolgischen Studien in Krakau,†
 303 Zulkowsky
 trat 1760 in den Orden der Gesellschaft
 Jesu, in welchem er fünf Jahre am Collegium
 der Gesellschaft im Lehramte
 wirkte. Nach Aufhebung des Ordens
 begab er sich nach Weiß'Rußland, wo er
 durch fünfzehn Jahre die Obliegenheiten
 eines Missionärs im russischen Reiche
 ausübte. Als dann aus demselben die
 Jesuiten vertrieben wurden, fand er
 1820 mit Anderen seines Ordens in
 Galizien eine Zuflucht und lebte daselbst
 bis an seinen Tod. I m Druck erschienen
 von ihm:
 d. i. Predigten über das Leiden des
 Herrn 2Bände (Kalisz 1770, 8<>.)-. –
 Predigten über die Religion des wahren
 Bekenntnisses und richtige Moral, 2 Bd.
 (ebd. 1779) und „
 d. i. Gelegenheitspredigten", 2 Bände
 (ebd. 1779, 80.).
 Uiätory«, literatur? poloFtos^
 nyad, d. i. Geschichte der polnischen
 Literatur. Dargestellt in einer Aufzählung
 der durch den Drucl veröffentlichten Schriften
 (Warschau und Wilna t8t4, Zawadzki. 8".)
 S. 373. 582.
 Zulkowsky, Karl (Technolog und
 Chemiker, geb. zu W i t k o w i h in
 Mähren 1833). Seine Studien machte
 er am polytechnischen Institute in Wien.
 Darauf dem Lehramte sich zuwendend,
 war er durch fünf Jahre als Assistent
 bei der Lehrkanzel für chemische Techno»
 logie an der technischen Hochschule daselbst,
 dann aber durch längere Zeit in
 der Praxis als Hüttenverwalter und
 Director thätig. 1869 kam er als Profeffor
 an die Brünner technische Hoch<
 schule und wirkte daselbst durch 18 Jahre.
 Zuletzt folgte er 1887 einem Rufe der
 technischen Hochschule in Prag. Als Pro«
 feffor in Brunn war er Präses der
 I I . Staatsprüfungscommission für das
 chemisch-technische Fach, dreimal (t870,
 1878, 1883) Dekan der chemischen

Schule und zweimal (1873, 1884) Rector der chemischen Hochschule. Er zählt zu den ersten Capacitäten seines Faches, und ist ihm ein ganz besonderes Zeichentalent und mit diesem große Erfindungs-gabe eigen. Er erwarb sich erhebliche Verdienste auf dem Gebiete der P o r t . l a n d c e t n e n t ' F a b r i c a t i o n und legte seine Arbeiten darüber in einer umfangreichen Abhandlung in den Schriften des österreichischen Ingenieur- und Architektenvereins nieder. Seine Forschungen auf dem Gebiete der Farbenchemie sind seinerzeit von Hofrath Wagner in Würzburg in Dingler's „Polytechnische Journal" nach ihrer ganzen Bedeutung hervorgehoben, und seine Arbeit über Stärke ist in der „Zeitschrift für chemische Industrie" als eine gründlegende bezeichnet worden. Man rühmt ihm ein ganz besonderes Geschick in der Construction von chemischen Apparaten nach, von denen sich einige in allen Laboratorien eingebürgert haben, so z. B. seine in Gemeinschaft mit Arzberger construirte Wasserstrahl-Luftpumpe, sein Azotometer, seine Filtrirapparate und die von ihm in jüngster Zeit construirte Mühle, durch welche die zur Analyse bestimmten Mineralien mit Zuhilfenahme eines Waffermotors zerkleinert werden. Wie schon bemerkt, ist Zulkowsky auch in seinem Fache schriftstellerisch thätig, und sind von ihm erschienen in den Sitzungsberichten der kaiserl. Akademie der Wissenschaften math. naturw. Classe: „Ueber die chemische Zusammensetzung eines Glimmerschiefers von Monte Rosa und der Rapilli vom Köhlerberge bei Freudenthal in Schlesien" Mand o. W urzba ch. biogr. Lerikon. I.X. Gedr. 17. Aug. 1891.' 20f Zulkowskn 306 Zultner XXXIV, Seite 37^ . — „Ueber die Molecularconstitution der Theerbasen () 18 4-n U l H ^ n Ag", mit Holzschnitten M . I ^ l X , 2. Abth., S. 133^ — „Ueber die Einwirkung des Glycerins auf Stärke bei höheren Temperaturen" »bd. 1873^'. — „Ueber den Charakter einiger ungeformter Fermente", gemein-schaftlich mit König »bd. 1873^; — in Liebig's „Annalen": „Ueber einen Apparat zur bequemen Bestimmung des Stickstoffes" »bd. 1876); — „Ueber die Bestandtheile des Corallins und ihre Beziehungen zu den Farbstoffen der Rosanilingruppe" »bd. 1878^; — „Ueber die chemische Zusammensetzung der Diaftase und der Rübensgallerte" »bd. 1878^: — „Ueber die krystallisirbaren Bestandtheile des Corallins" »bd. 1880^; — in den B e r i c h t e n der deutschen chemischen Gesellschaft: „Bestandtheile des Corallins" j>882); —

„Untersuchungen der Blutlaugensalz, schmelze" »bd. 1883[^]; – „Beitrag zur Prüfung der Fette" »bd. 1883[^]. – „Die aromatischen Säuren als färb« ftoffbildende Substanzen" »bd. 1884[^]; – „Ueber farbige Verbindungen des Phenols mit aromatischen Aldehyden" »bd. 4884); – Bestimmung der Halogene organischer Körper", in Gemein« schaft mit Lepäz »benda 4883). I n seiner Eigenschaft als Lehrer zeichnet er sich durch einen ungemein lebendigen und klaren Vortrag aus. wobei ihm sein oberwahntes Zeichentalent bei Darstellung von Werksanlagen, die er mit erstaunlicher Deutlichkeit auf der Tafel entwirft, sehr zu Statten kommt.

Heller (Hermann). Mährens Männer der Gegenwart. Biographisches Lexikon (Brunn 1889. Ler. 8°.) I I I . Theil: „Männer der Wissenschaft" S. 23t.

Zllltner, Jacob (Festungsdireo tor zu Karlsburg in Siebenbürgen, geb. in Siebenbürgen gegen Ende des 17. Jahrhunderts, gest. zu Karlsburg am 14. Jänner 1733). Ein Sohn des Weidenbacher Pfarrers Jacob Zultner, der ein geborener Kronstadter war, that er sich frühzeitig in Mathematik und im Zeichnen hervor, trat in die kaiserliche Armee, arbeitete 1713–1726 unter der Direction des k. k. Ingenieurhauptmanns Friedrich Schwarz von Springfelsin Wien und kam dann als k. k. Lieute' nant nach Karlsburg. Sein Andenken hat sich durch mehrers Pläne und Auf» nahmen von Karten Siebenbürgens er» halten. So rührt von ihm der Plan der Stadt Karlsburg und ihrer Vorstädte her, den er 1735 anfertigte, ferner die Abbildung des Kirchencastells von Hels» dorf, das er in sauberer Weise in das dortige Kirchenbuch zeichnete. Lorenz Weidenfelder, Pfarrer zu Michaels« berg in Siebenbürgen (geb. 1693, gest. 1733). schreibt ihm auch den Haupt» antheil an Plan und Ausführung der über den Rothenthurmpaß in die kleine (frühere österreichische) Walachei führende Karolinenstraße und an der Aufnahme beider Karten von Siebenbürgen und der kleinen Walachei zu, von denen die erstere 1733 und 1740 unter dem Namen des Oberstlieutenants Johann Conrad Weiß, jedoch nur in handschriftlicher Zeichnung, die zweite aber. von F. Asner in Kupfer gestochen, mit der zweiten Ausgabe der Kölescher'schen „^urai-ia. KorQ2.no - Va.oio2." 1780 unter dem Titel: „Va.i2.okia. Ois-^lutaua, in suos-HuinHus äistriotnL äivisg." auch im Druck veröffentlicht worden ist. Ferner bestimmte Z u l t n e r 1741 als kaiserlicher

Commissar die Grenze Siebenbürgens gegen die Walachei in Gemeinschaft mit Jumbusch 307 Zumbusch dem türkischen Grenzcommissär Men Kufetdschi Mechmed E f f e n d i . Nach dieser Grenzbestimmung zeichnete er 1743 im Einvernehmen mit der türkischen Commission eine neue Karte, nach welcher 1769 eine neue Grenzbestimmung und Berichtigung ausgeführt und die k. k. Grenzdler ohne allen Widerspruch aufgestellt wurden. — J a c o b s älterer Bruder Georg starb als Pfarrer zu Helsdorf in Siebenbürgen am 22. Jänner 1763 und hinterließ ein noch für die Geschichte zu verwerthendes Tagebuch von 1689–1739. — Ein zweiter Bruder Jacobs, Johann Z u l t n e r , diente gleichfalls in der Armee, wurde 1744 von den Franzosen gefangen genommen und nach Straßburg geführt und starb nach seiner Befreiung als Rittmeister bei Graf Kalnoky-Huszaren zu Csik-Tavlotza am 7. December 1730. Trausch (Joseph). Schriftsteller . Zerikon oder biographisch«literarische Denkblätter der Siebenbürger Deutschen, (Kronstadt 1371, Johann Gott und Sohn, gr. 8".) Bd. I i r , Seite 5 « . Zllnlbur, Pseudonym für Knauz, Nandor > M . X I I , S. Zumbusch, Kaspar Ritter von (B i l d - Hauer, geb. zu Herzebrook an der Ems in Westphalen am 23., nach der <, Neuen Freien Presse" am 23. November 1830). Sein Vater, Postverwalter und Rentmeister bei dem Herzoge von Croy, bebaute eigenen Grundbesitz. Die Mutter, eine große Bücherfreundin, vertiefte sich gern in Nachsinnen über die höchsten und letzten Dinge. Die Gegend, in welcher der Knabe mit seinen Eltern wohnte, war ganz danach angethan, seine Phantasie anzuregen und überhaupt ein Erdenwinkel, der schon manchen großen Mann, es seien nur Kaulbach, Rauch, F r e i l i g r a t h , Bunsen genannt, der Welt geschenkt. Bei der großen Vorliebe des Vaters für alte Kupferstiche und sonstigen alten zierlichen Housrath, der in allen Ecken und an allen Wänden der Wohnung vertheilt war, fand seine rege Phantasie genug Gelegenheit, sich in die Schöpfungen der Kunst zu vertiefen, und frühzeitig fing er an, Menschenköpfe und Thiergestalten zu schnitzeln. Diese Arbeiten weckten in der Mutter den Gedanken, ihn der Bildhauerkunst zu widmen, während der praktische Vater in der Kaufmannschaft einen festeren Boden sah als in der Bildhauerei. Wie bedeutend aber die Schnitzeereien des Jünglings waren, beweist die Thatsache, daß, als ein höherer Beamter solche im Elternhause gesehen und nach

Berlin genommen, um sie dem großen Rauch zu zeigen, dieser den bemerkenswerthen Ausspruch that: „Das wäre ein Bildhauer auch ohne Hände." Dieser Ausspruch Rauch's bewirkte, daß Zumbusch vorderhand die Gewerbeschule in München für zwei Jahre besuchte und dann ein Jahr auf der Provinzialzeichenschule daselbst sich herانبildete. Doch immer noch zweifelte er selbst, ob er die Künftlerlaufbahn einschlagen sollte, und war zuletzt fest entschlossen, Kaufmann zu werden, Amerika und die große Welt zu durchreisen, woinit der Vater ganz einverstanden war. Im Herbst 1848 traf aber auch schon der Brief seines Onkels aus Bremen ein, der ihm in dieser Stadt eine gute Stelle in einem Handlungshause ausgemacht hatte. Jetzt aber kam es über ihn wie eine Erleuchtung, im Augenblick der Abreise faßte er den Entschluß, Künstler zu werden, und anstatt nach Bremen fuhr er nach München, um bei Schwanthaler Aufnahme zu suchen. In Würzburg angekommen, griff er nach einer Zeitung, und wie ein Schlag traf es

20*²
 Zumbusch 308 Zumbusch
 ihn, als er darin die Nachricht vom Tode Schwanthaler's las. Niedergedrückt traf er am 28. November in München ein. Die Anfänge daselbst ließen sich nichts weniger als verlockend an. Er meldete sich zur Aufnahme als Schüler bei der Akademie, machte eine Probearbeit und wurde – C o r n e l i u s und Schnorr waren schon lange nicht mehr an der Anstalt – „als unfähig zurückgewiesen"! Das aber entmuthigte ihn doch nicht, und statt in die Akademie einzutreten, trat er in die Modezeichenschule, welche unter H a l b i g ' s Leitung an der damaligen polytechnischen Schule Münchens blühte. Bei diesem Meister arbeitete er nun fünf Jahre. „Scharf sehen und sicher n a c h b i l d e n " , mit anderen Worten: Naturanschauung und Naturtreue, das lernte er bei H a l b i g , also nicht den akademischen Weg vom Studium der Alten zur Natur, sondern gerade den umgekehrten, von der Natur zu den Alten hatte er eingeschlagen. Nun aber traten schwere Ereignisse in sein Leben: der Zusammenbruch des Wohlstandes im Elternhause, der Tod des Vaters, und er war mit einem Male ganz auf sich selbst gestellt. Doch behielt er Fassung, und ein guter Auftrag ermuthigte ihn; die Baronin Zweybrücken geborene Gräfin Rechberg bestellte bei ihm eine Madonna für die Pfarrkirche in Domsdorf in der Nähe des hohen Rechberg. Nun miethete der 23jährige Jungling ein kleines Atelier und vertiefte sich

mit Eifer in das Studium der alten christlichen Kunst. Ein figurenreicher Bischoffstab in Elfenbein, den er für den Erzbischof Grafen Reisach machte, wurde allgemein bewundert. Freunde der christlichen Kunst, wie Lasaulx, Heinrich Heß, Windischmann, Guido Görres und andere Männer ähnlicher Richtung suchten den jungen Künstler auf. Aufträge kirchlicher Art kamen in Menge, er nahm mehrere Gehilfen auf, die dann in Holz, Stein, Terracotta ausführten, was er an Madonnen und Heiligen modellirte. Diese Bilderwerke gingen nach Bayern, Westphalen, ins Rheinland, nach Belgien, England, Amerika, größtentheils nicht einmal unter seinem Namen. Ein Altar mit mehreren Figuren in Marmor für die Grabcapelle der Frau von Waldenburg, eine Madonna in Bronze für die Fayade der Herzogspitalkirche in München, eine andere fast lebensgroße Madonna für ein Grabdenkmal in Darmstadt, deren Wiederholungen im Puffertal wie in Aschaffenburg aufgestellt wurden – eine ausführliche Uebersicht der Werke des Künstlers folgt S. 309 und 310 – das waren die ersten bedeutenderen Arbeiten aus jener Zeit. Schon im Sommer 1849 hatte Zumbusch in Begleitung Professor Halbig's eine Reise nach Mailand und Florenz gemacht; dieser folgte eine Reise nach Belgien. Doch sie waren von geringem Einfluß für den Künstler, von desto größerem Einfluß als diese war aber die Reise, welche er einige Jahre später im October 1857 mit Unterstützung des reichen Arbeiterfreundes Eggestorf in Hannover nach Italien unternahm, wo er Mailand, Verona, Padua, Venedig besuchte und vorderhand noch vorherrschend archäologische Studien machte, dann in Florenz die Meister Masaccio, Filippo Lippi, Thaddeo Gaddi, Lorenzo Credi, Botticelli und vornehmlich Ghirlandajo bewunderte und studirte, bis ihm in Rom, im Vatican und Capitol die volle und echte Schönheit, das Ideal, das ewig und allein giltige in den daselbst geschauten Werken zum vollen Bewußtsein kam. Im Mai 1858 Zumbusch 309 Zumbusch 4838 kehrte der Künstler nach München zurück und blieb noch ein paar Jahre dem Zweige der Kunst getreu, der ihn bisher beschäftigt hatte. Es war nicht leicht zu einem großen Auftrage zu kommen, er hatte gegen die Phalanx der alten Meister anzukämpfen. Doch ließ er sich nicht entmuthigen, er studirte neben der Antike mit allem Eifer Geschichte, das frisch pulsirende Leben in Münchens wissenschaftlichen Kreisen, welches König

Max geweckt, verfehlte auch auf ihn seinen Einfluß nicht, er kam mit den Dichtern und Geschichtsforschern dieses Kreises in nähere Berührung. Es folgten nun mehrere Werke, meistens Büsten, welche die allgemeine Aufmerksamkeit auf den Künstler lenkten. Nach einer abermaligen Reise im Jahre 1867 nach Rom und Neapel, wo er mehrere Werke ausführte, die großen Beifall fanden und einen größeren Auftrag, die Statue des Grafen Rumford, zur Folge hatten, nahm er nach seiner Rückkehr an dem Wettbewerb für das Denkmal des Königs Maximilian I. in München Theil, und das Schiedsgericht erkannte ihm unter den übrigen Preisbewerbern Hahnel, Schillling, Krelling, Widmann und Brugger den ersten Preis zu und ertheilte ihm auch den Auftrag zur Ausführung. Am 12. October 1875 wurde das Monument enthüllt. Aber noch bevor er dieses monumentale Werk vollendet hatte, erging 1872 an ihn ein Ruf nach Wien. Man bedürfte bei der großartigen Bauthätigkeit Wiens zur Herstellung des Gleichgewichts eines ausgezeichneten Bildhauers, und es gelang, in Zumbusch einen Künstler ersten Rangs zu gewinnen, den München, wo er doch so Vieles und Schönes geschaffen, nicht festzuhalten verstand. Er trat im November 1873 seine neue Stellung als Professor der Plastik an der Wiener Akademie der bildenden Künste an, welche er noch zur Stunde einnimmt. Als in Wien auf Anordnung des Kaisers Franz Joseph dessen großer Vorfahrin Maria Theresia ein monumentales Standbild errichtet werden sollte, errang er unter den Preisbewerbern den Preis, ging 1876 an den Beginn des Werkes und vollendete es 1887. Er wurde nach Enthüllung seines Werkes in den Ritterstand erhoben. Noch sei erwähnt, daß er in der Zwischenzeit – Sommer 1882 – eine Reise über Athen und Smyrna nach Gullbargsche angetreten hat. Seit dem Jahre 1860 ist Zumbusch mit der Tochter des Majors Vogel vermählt, und man will wissen, daß er ihre Züge in dem Antlitz der schönen Madonna, die in Paderborn auf dem Kettenplatze aufgestellt ist, verewigt habe. Aus dieser Ehe entstammen mehrere Kinder: Töchter und Söhne. In jüngster Zeit hieß es, daß Zumbusch zur Ausführung des Kaiser Friedrichs Denkmals ausersehen sei. Wir lassen nun eine Uebersicht der uns bekannt gewordenen Werke – mit Ausnahme der schon in der Lebensskizze genannten – folgen.

I. Uebersicht der Künsten, Statuen und Monumentalwerke des Bildhauers Zumbusch:

^. Monumentale Werke, Statuen und
 Stelien. Modell einer Reiterstatue
 Friedrich N i l h e l m s l k l . von Preußen,
 für das Standbild in Köln. Am Sockel zeigen
 sich in Reliefs die Erhebung des preußischen
 Volkes in den Freiheitskriegen und die Seg-
 nungen des dadurch gewonnenen Friedens
 für die Rheinlande. während an den Vor-
 sprängen die vier Hauptträger der Bewr-
 gung: Blücher. Scharnhorst, S t e i u
 und G n e i s e n a u angebracht sind. Der
 Künstler berheiligte sich 1862 an der Con-
 currenz und erhielt dafür den fünften Preis
 mittaoo Thalern. – D i e Giebelgruppe
 Schwaben und Neuburg am National-
 museum in München. – Die Kolossal-
 Zumbusch 310
 statue des Generals Rumford in der
 Maximilianstraße Münchens. – B a s r e l i e f
 in Bronze, die Schlacht von Kulm
 v o r s t e l l e n d , an dem Denkmal des Prinzen
 Ad a l b e r t von Preußen, entworfen von
 seiner Tochter, der Gräfin W a l d e n b u r g , für
 den Berliner Friedhof. – Eine (i o p i e der
 F l o r a Canova's im Auftrage Egge-
 storf's. – Der F r e i h e r r und die Frei-
 f r a u von F r a u n h o f e n , zwei Erzbilder in
 altertdümlicher Tracht für die Gradcapelle
 auf Schloß Neufraunhofen bei Landshut. –
 Das kolossale S t a n d b i l d des Ana-
 tomen Herz in Erlangen. – Das
 Sager'sche G r a b m a l , den Abschied der
 Mutter von ihren Kindern darstellend, in
 den prächtigsten Marmorarten mit Bronze-
 Verzierung auf dem Münchener Friedhof". –
 Das N a t i o n a l d e n k m a l in München:
 M n r i m i l i a n I I . von B a y e r n , im
 Rondell der Maximilianstraße. Die Stufen
 des Thrones umgeben die 10 Fuß hohen
 Kolossalgestalten der Gerechtigkeit, der Wehr-
 kraft, des Friedens und der Aufklärung; an
 den Ecken dazwischen vier Knabengeiialten.
 7–8 Fuß hoch. jede mit einem Wappenschild,
 auf dem die Wappen der vier Hauptbeftand-
 theile des Königreichs: Bayern. Schwaben.
 Franken und die Pfalz, dargestellt sind Die
 ausführlichste Beschreibung brachte die „Augs-
 burger Abendpost" vom 6. October 1875.
 Nr. 27?. – Das Heldendenkmal in
 F r e i b u r g , eine den Helden krönende alle-
 gorische Figur, wofür der Künstler den ersten
 Goldpreis gewann. – Das Sieges- und
 Friedensdenkmal in A u g s b u r g : der
 Krieger aus dem Volke steckt das Schwert ein
 und kehrt nach dem Kampfe zu seiner ländlichen
 Arbeit zurück. – Das Denkmal des be-
 rühmten Geschichtschreibers und
 Bischofs O t t o von F r e i s i n g auf dem
 Domplahe in Freising. – Das Beethoven-
 Monument in W i e n : unter dem auf dem
 Postament sitzenden Meister auf der rinen
 Seite Prometheus mit dem nach dessen Brust
 hackenden Adler, auf der anderen die Nike
 das siegende klingende Finale andeutend;

beide Figuren sind in lieblichster Weise durch einen aus neun Genien (der geflügelte Amor, der Todesgenius, der Held, das Pastorale u. s. w.) bestehenden Kinderreigen verbunden. — Die Reiterfigur des Kaisers Franz Joseph. Relieffsculptur im Wiener Rath«Hausthurm. — Das Maria Theresia» Monument in Wien auf dem Platze zwischen den beiden kaiserlichen Museen, dem Kunst- und dem naturhistorischen fliehe in den Quellen V : Urtheile über seine größeren Werke S.313) — Die Kolossalstatue des Kaisers Franz Joseph. Acht Fuß hoch aus Carrarmarmor im Treppenhause des Wiener Universitätsgebäudes. — Das Standbild des Ministers Dr. Glaser im Vestibule des Universitätsgebäudes. — Die Marmorstatue des Geognosten A. G. Werner im Stiegenhause des naturhistorischen Museums in Wien. Dann gewann der Künstler den zweiten Preis beim Concurrenzausschreiben für ein Werderdenkmal in Baden (April 1872) mit 1500 fl. Auch vollendete er 1887 eine Modellskizze für das Wiener Radetzkydenkmal. Noch hatte der Künstler im Auftrage des Kaisers Maximilian von Mexiko eine Statue Alarons von Humboldt auszuführen übernommen und sie im Modell bereits fertig gemacht, als die Katastrophe in Queretaro die Ausführung des Werkes vereitelte. — b. Grabmonumente, Altäre, Kirchenstatuen u. b. m. Kolossale Madonna für den Kettenplatz in Paderborn. im Auftrage der Stadt. Man will wissen, daß das liebliche Antlitz der Gnadenmutter die Züge der Frau des Künstlers" trage. — Der gotische Hochaltar für die Freisinger Georgskirche, in der Mitte Sanct Georg zu Roß. rückwärts St. Katharina und Barbara, zu Häupten Christus, Maria und Joseph, die schönen edelgehaltenen Figuren sind aus Holz geschnitzt. — Die Figuren zum St. Benno und Cordian «Altar in der Ziebfrauenkirche in München: St. Benno. Corbinian, Emmeran und Bonifacius. ferner St. Florian. Michael, Maximilian nebst noch einigen Figuren in kleineren Dimensionen. — Mehrere Arbeiten für die Redemptorkirche in Rom. — Die Kanzel für die katholische Kirche zu Amsterdam mit über 20 Figuren. — Die kolossalen Figuren für die Redemptorkirche zu Triest. — Die kolossalen Figuren St. Borromäus. Alphons und Zwei Madonnen für eine katholische Kirche in England. — Der mit Hautreliefs geschmückte Kirchentisch für Fräulein Waldenburg in Berlin. — Das Grabdenkmal des Freiherrn und Generals von Zweybrücken: St. Hubert, St. Georg, in der Mitte Christus mit den Wundmalen. — Das Grabdenkmal der Familie von Lenglouis

Zumbusch 311 Zumbusch

auf dem Friedhof in München: St. Ludwig und August, in der Mitte Maria mit dem Iesukinde. — Das Grabdenkmal der Familie Schindler (Julius von der Traun) in Nigen nächst Salzburg. Ueberdies befinden sich in Oldenburg mehrere treffliche und theilweise umfangreiche Holzschnitzereien, zu Steinfurt bei Münster und an anderen Orten verschiedene religiöse Gruppen aus Sandstein, am ganzen Niederrhein zwischen Cleve und Geldern zerstreut mehrere Werke des Künstlers. — C. Kleinere Werte, Büsten, Statuetten. Es ist nicht leicht, die chronologische Aufzählung dieser Werke beizubehalten, so geben wir die Folge, wie wir sie in unseren Aufzeichnungen fanden: die Marmorbüsten" des Cardinal» Erzbischofs Reisach — des sächsischen Malers Vogel von Vogelfte in, jeßt in den Arkaden des südlichen Friedhofs in München — des Professors Martins — Professors Döderlein — Dr. Nußbaum's — Büste und Medaillon des Pfarrers Rinecker in Reichenhall — des Dr. Merz für das katholische Gesellenhaus zu München — des Humanisten Eggestorf, nach Anderen Eggersdorf. und seiner Gattin in Hannover (eine der ersten Arbeiten des Künstlers; . Beide waren große Förderer seines Talentes, in deren Auftrage er noch mehrere Albeiten ausgeführt) — der Gattin des Professors Arndt — des Königs Ludwig II. , obwohl nur nach einer Photographie, aber mit solcher Vollendung ausgeführt, daß sie allgemeine Bewunderung erregte; ferner die Büsten von Richard Wagner — Oskar von Redwitz — Propst Döllinger — Neichsrach von Pözl — Prinz und Prinzessin Ludwig von Bayern — Vaurath Hügel — Di-.E. Lieber — Graf Reischach — Freifrau von Lerchenfeld — Zräulein Mallinger — Hofrath Orges — Dr. Schindler (Poet Julius von der Traun) — Sophie Schröder, im Auftrage der Mitglieder des Münchener Hofcheaters und auf dem Münchener Gottesacker im October 1869 enthüllt — Freiin von Cramer< 15lett — Gräfin von Waldeuburg — Kaiser Franz Joseph in mehreren Ausführungen — Ernst Förster — vr. Schön» lein — Woltke — Erzherzog Karl Stephan — Minister Strömayer — Franz Liszt — Geheimrath Löher — Herr von Schauß — Gattin und Tochter des Herrn von Hallberger — eine Kolossal« düste Schiller's für den Garten des Directors Oskar von Redwitz in Meran — Bischofstab für den Grzdischof von München. Grafen Reisach — sechs Marmorstatuetten, die Heldengestalten aus Richard Wagner's Opern darstellend: Tanuäuser — Lohengrin — Fliegender Holländer — Walther von Stolzing — Siegfried — Tristan. im Auftrage des Königs Ludwig II. für sein Lustschloß Linderhof. Der

Künstler soll dieselben öftrr zu Geschenken
des Königs wiederholt haben. st87N.) –
I I . Biographien. Allgemeine Zeitung
(Augsburg. Cotta. 4<>.) 1873. Beilage.
Nr. 114. S. 1?32: „Kaspar Zumdusch“.
Von F. Tr. – D i e s e l b e (Nugsbu«.
Cotta. 4°.) 1874. Beilage. Nr. 4 l : „Wiener
Briefe V I I " . Von V.(incenti) süder iein
Atelier und seine Arbeiters. – Dieselbe
(Augsburg. Cotta. 4<>.) 1875. Beil. Nr. 3U0:
„Die Epigonen der romantischen Kunst“. –
Berggruen, die graphischen Künste (Wien)
1385. V I I . Jahrg.. S. 23. – Buch für
A l l e (illustr Blatt. Fol.) 1873. S. 429. –
Daheim (Velhagen und Klasing. 4°,) 1877.
S. 768 u. f.: „Kaspar Zumbusch. Lebensbild
eines Künstlers“. – Die Heimat
(Wien. 4.) 5383. S.586: „Professor Kaspar
Zumbusch“. – I l l u f t r i r t e S Wiener
E x t r a b l a t t . 13. Mai 1888. Nr. 133: «Der
Schöpfer des Maria Theresia.Monuments“.
Von Ludwig Basch. – I l l u f t r i r t e Zei»
tung (Leipzig. I . I . Weber) 2. Juni 1888.
Nr. 2344. S. 253. – Kunst für Alle.
13. April 1888. S. 232. Von v. Vincentc.
– Lang (Ludwig). Münchener Sonntags»
blatt. 186t. S. 363: „Zur christlichen Kunst“.
Von Franz Trautmann. – Mayer (A.).
Münchener Frauenkirche (i863) Seite 26.
– M ü l l e r (Herm. Aler. Hr.). Biographisches
Künstler-Lerikon der Gegenwart. Die
bekanntesten Zeitgenossen auf dem Gefammt»
gebiet der bildenden Künste aller Länder mit
Angabe ihrer Werke (Leipzig 1832. Biblio.
graphisches Institut, br. 12«.) S. 573. –
Münchener Propyläen. I. Jahrgang.
1869. Nr. 25: «Kaspar Zumbusch“. –
Neue Freie Presse (Wiener polit. Blatt.
Fol.) 1872. Nr. 2766 im Kunstblatt: .K. (5.
Zumbusch" ^nach dieser geb. 23. November
1830). – Neue I l l u f t r i r i e Zeitung
(Wien. Zamarski, Fol.) 1883. Nr. 10.
S. 134: „Kaspar Zumbufch“. – Pecht
(Friedrich). Kunst für Alle. Mai 1886.
S. 227. – Derselbe. V I . Jahrg.. S. 76.
– (Vch orer's) Familienblatt 1888.. 3. Bei«
Zumbusch 312
läge zu Nr. 6: „Autographenmapve: Kaspar
R. v. Zumbusch“. – Ueber Land und
Meer (Stuttgart. Hallberger) 28. Bd.. 1372.
Nr. 37. S. 58: «Kaspar Zumbusch“. Von
Karl Albert Regnet; – 60. Bd. (1888),
S. 639. – Dasselbe. Jahrg. 1887/88.
Heft 12. S. 1531: „Unsere Künstler. Der
Schöpfer des Maria Theresia>Denkmals in
Wien" j^in der Octavausgade). – I I I . Porträts.
1) Unterschrift: „Kaspar Zumbusch“.
Originalzeichnung von V. Frör in „Ueber
Land und Meer" 28. Bd.. 1872. Nr 37; ebenda
46. Bd., 1881. Nr. 43. S- 896. – 2) Unter«
schrift: „Professor Zumdusch bei der Arbeit
des Maria Theresia>Denkmals". W. Gause
nach der Natur. 14. April 1888. P. An»
gerer und Göschl chemit. in Schorer's

^Familienblatt 1888. Beilage zu Nr. 20. —
 3) Unterschrift: „Professor Kaspar Zumbusch".
 Nach einer Photographie, gezeichnet von
 C. Kolb im „Buch für Alle" 1878. S. 433.—
 4) Unterschrift: Facsimile des Namenszuges:
 „K. Zumbusch". Nach der Natur radirt von
 I . L. Raab in „Daheim" (Behagen und
 Klasing. 4«.) 1877. S. 769. — 5) Unterschrift:
 Facsimile des Namenszuges: „K. Zumbusch".
 Th. Volz gez. Trefflicher Holzschnitt in Me«
 daillon in Blumen« und Blatteinfassung
 und einem weißelnden Genius: in „Ueber
 Land und Meer", Jahrg. 1887/88. 12. Heft.
 S. 1551.— 6) Unterschrift: „Professor Kaspar
 Zumbusch". Paar ryl. Anst.. Weiß gez. in
 der „Neuen illustr. Zeitung" (Wien. Folio)
 X I . Jahrg.. 3. December 1832. Nr. Itt. —
 7) Unterschrift: „Professor Kaspar Zumbusch".
 Schöner Holzschnitt ohne Angabe des Zeich-
 ners und Xylographen in der „Heimat"
 (Wien. 4º.) 1883. S. 585. — 8) „Wie Kaiser
 Franz Joseph dem Künstler die Hand drückt"
 in der „Illustrierten Zeitung" (I . I ^ Weber.
 Leipzig) 20. Juni 1888. Nr. 2348. S. 634.
 — 9) Holzschnitt ohne Angabe des Zeichners
 und Xylographen in Skorer's „Familien«
 blatt" 1888. 3. Veilage zu Nr. 6 in der
 Nubrik: „Autographenmappe". — 10) Ueber«
 schrift: „Kaspar Zumbusch". Kräftiger Holz«
 schnitt ohne Angabe des Zeichners und Xylo«
 graphen mit Facsimilie der Handschrift im
 „Illustrierten Wiener Extrablatt" 13. Mai
 1888. Nr. 133. — Des Künstlers Büste in
 der Meuen Münchener Zeitung" 1837.
 Nr. 27. — IV. Abbildungen seiner Sanptwerke.
 Beethoven»Denkmal in Wien.
 Nach der Natur gezeichnet von W. Gause.
 TegKtmejer ryl. Anst., in Schorer's
 „Familienblatt" 1880. S. 393. — Das
 Beetyooen«Monument. Nach dem Ent«
 würfe von Prof. Zumbusch. gezeichnet von
 A. R e i t t e in der „Neuen illustr. Zeitung"
 1874. Bd. I, Nr. ia. S. 3 (Matoloni. ryl.
 Anst.. Wien. Fol.). — B e e t h o v e n «Denk«
 mal in Zützow's „Zeitschrift für bildende
 Kunst" 1880, Bd. XV, S 250. — Sockel,
 f i g u r e n des Beethoven-Denkmal's
 zu Wien ^Geniengruppe d^r Vorderseite,
 Prometheus mit dem Adler, die Siegesjung«
 frau. Geniengruppc der Rückseite), gute Holz-
 schnitte in der „Neuen illustrierten Zeitung"
 (Wien. Zamarski) 9. Mai 1880. Nr. 33.
 S. 521. — Das Denkmal Marimi«
 l i a n s I I . , Königs von Bayern, in Mün«
 chm. Auf Holz gezeichnet von C. Kolb im
 „Buch für Alle" 1876. S. 196 lTert über
 das Denkmal S. 199).— Kaiserstatue
 im Treppenhouse der U n i v e r s i t ä t in
 Wien, in Lühow's „Zeitschrift für bildende
 Kunst" 1886, Bd. X X I , S. 347. — Grab-
 denk mal der F a m i l i e Schindler zu
 Aigen nächst Salzburg ^des Dichters Julius
 von der Traun) in der „Neuen Freien Presse"
 12. September 1874. — Modellskizze

zum Wiener Radetzky-Denkmal in
 Lützow's „Zeitschrift für bildende Kunst“
 1887. Bd. X X I I , S. 43. — Das Denk-
 mal der K a i s e r i n M a r i a Theresia in
 Wien. Holzschnittzeichnung ohne Angabe des
 Xylographen in „Ueber Land und Meer“
 (Octavausgabe) 1887/88. Heft X I I , S. 1532
 und 1333. — Das M a r i a Theresia«
 Denkmal in Wien. Nach einer Photo»
 graphie von Victor Anger er in Wien.
 Prächtiger Holzschnitt in Groß'Folio in den
 „Meisterwerken der Holzschnidekunst“ (Leip»
 zig. 3- I . Weber) Blatt XXV. — DaS
 M a r i a Theresien «Denkmal zu Wien.
 Holzschnitt von G. Heuer und K i r m s ryl.
 Anst. in der „Illustr. Frauen.Zeitung“ (Berlin
 und Wien, Fol.) XV. Jahrg. 17. Juni 1888.
 Nr. 12. drittes Blatt ^Tert S. 111). —
 E i n z e l f i g u r e n zum Denkmal der M a r i a
 Theresia im Atelier in der „Illustrierten
 Zeitung“ (Leipzig. I. I . Weber) 3. Mai
 1884, Nr. 2131. — Der Platz, wo das
 M a r i a Theresia-Denkmal steht, nebst
 den Abbildungen der vier Reitersiguren:
 Loudon. Daun. Traun. Kheven»
 h ü l l e r im „Illustrierten Wiener Extrablatt“
 13. Mai 1888. Nr. 133. — V. Urtheile über
 seine größeren Werke. Ein neuer gothi'
 scher Hochaltar in der P f a r Kirche zu
 Zumbusch 343 Zum Sande Ritter von Sandberg
 Freisingin der Beil. zur „Augsburger“ Post«
 zeitung“ 29. April i357. Nr. 9 l . — Zum«
 busch's Friedens, und Siegesdenk«
 mal in Augsburg in der „Allgem. Zei'
 tung“ I I . October t876. Beil. Nr. 305;
 „Augsburger Vost'Zeitung“ 5. October 1876,
 Nr. 208; „Allgemeine Zeitung“ <876, Beilage
 Nr. 306. Von K. G. — Modell zu dem
 Denkmal Friedrich W i l h e l m s H l . in
 K ö l n . in der „Kölnischen Zeitung“ iS62.
 Nr. 79. zweites Blatt (zugleich mit dem
 Modell zum nämlichen Denkmal von Karl
 Cauer aus Kreuznach). — Das Na»
 t i o n a l ' D e n k m a l für München (König
 M a x i m i l i a n II.) in von 3 ü t z o w's
 „Zeitschrift für bildende Kunst“ Bd. I I ,
 3. Heft (1869) von W. 3übke. — „Illustrierte
 Welt“ 24. Jahrg. (1876) S. i3t von Karl
 Albert Regnet. — „Allgemeine Zeitung“
 (Augsburg, Cotta) 25. October 1875. Bei«
 läge 298: „Münchener Kunst“ von Fr. Pecht.
 Dieselbe. i3. October i873. — M a r i a The»
 resia» Denk mal. Auf der Stirnseite trägt
 daS Denkmal den Namen der großen Kaiserin,
 auf der Rückseite die Inschrift: „Errichtet
 von Kaiser Franz Joseph I.“. Dasselbe
 ruht auf einem Plateau, dessen Durch»
 messer 29 7 Meter beträgt. Seine Gefammt»
 höhe ist 19'36 Meter, die Höhe der sitzenden
 Hauptfigur mißt allein 6 Meter, Die allegorischen
 Figuren um den Thronessel weisen
 eine Höhe von 5 4 Meter, die Standfiguren
 von 3 4 Meter, die Reliefs von 3'35 und die
 Reitersiguren eine Höhe von 4 42 Meter auf.

Die Säulen aus Tiroler Serpentin, welche den aus böhmischem Granit hergestellten Sockel schmücken, sind 4'38 Meter hoch. Das Material des unteren Plateaus ist Maut-
hausener Granit. An den Modellen zu dem Denkmal wurde von 1876–1887 gearbeitet. Die vier allegorischen Figuren sind die Kraft, Weisheit, Gerechtigkeit, Milde; die barge-
stellten Figuren: D a u n . L o u d o n , Traun. Khevenhüller (die vier Reiter), ferner Fürst Kaunitz. Bartenstein, Starhem-
berg, Mercy, Fürst Wenzel siechten-
stein, Lacy, Habit, Nlidasdy, van S w i e t e n . Cckhel, P r a y . Gluck. Haydn, Mozart als Kind. Haugwitz. Grassalkowich, Bruckenthal, Rieg-
ger. M a r t i n i und Sonnenfels; in ihnen sind die Lenker der äußeren Angelegen-
heiten. die Feldheilen, die Koryphäen in Kunst und Wissenschaft und die Justiz in der therefia, Nischen Zeit dargestellt; Wetastasio fehlt.
sNeue Freie Presse, lt.und l3. Mai 1888 im Feuilleton von E. Ranzoni. Ueber die Entwürfe, die zugleich mit Zumbusch von den Bildhauern Costenoble, S i l b e r n a g l und von Wagner – von diesen dreien ein Ent-
wurf collectiv – dann von Kund mann und Benk ausgestellt worden, s. die „Neue Freie Presse“ 24. März t87ä. Nr. 3799.) – VI. Charakteristik seiner Handschrift. „Wenn Täuschung nur die Kunst begehrt, z So hat sie wahrlich keinen Werth, Z Denn die Natur ist uns gegeben, l Und nie erreicht sie unser Streben.“ K. Zumbusch. Diese facsimilirten Verse, die auch als des Künstlers Wahlspruch gelten können-, bringt Schorer's „Familien-
blatt“ 1888 in der 3. Beilage zu Nr. 6 und knüpft daran folgende Charakteristik der Handschrift: „ I n Zum busch's Schrift sind die Willensfähigkeiten deutlich ausgedrückt. Beharrlichkeit und Energie, Ausdauer und Willensfestigkeit und auch ein wenig Kampfes' lust finden darin ebenso ihren Ausdruck, wie vorwiegender Ernst – wiewohl der Sinn für Witz nicht fehli. Der Sinn für das Mo-
numentale ist noch in keine graphologische Regel gefaßt. Anspruchslose Einfachheit, Leidenschaftsfähigkeit und Originalität, sowie die Form des T. W und Z davon spricht, können wir jedoch hier behaupten, – VII. Seine Schüler. Anton Heß. Emil Hillebrano. des Meisters Bruder Julius Zumbusch, Alois Löher. Peter Rummel. Johann Kalmfteiner. die dem Meister aus München nach Wien folgten. I n Wien gesellten sich zum Meister: Heinrich Vendl. Emmerich Swobooa, Edmund Hofmann. Anton Breuneck. Des Meisters Hilfsarbeiter sind: Peter Neuner und Hein-
rich Pirisch, die Beide schon viele Jahre bei ihm arbeiten. – V I I I . Pas Znmbuschfest. Ein solches fand dem Künstler zu Ehren statt im Haufe des Gebeimrathes v. Loh er in München zur Vorfeier der Enthüllung

des Denkmals M a i ' I I . im October 1875.
 Dabei wurde von dem Gastgeber ein launiger
 Toast in Versen ausgebracht, der in, der
 „Allgemeinen Zeitung" t875. außerordentliche
 Beilage zu Nr. 289. S. 4523 mitgetheilt ist.
 Zum Sande Ritter von Sandberg,
 Karl (Naturforscher, geb. in Böhmen,
 Geburts- und Sterbejahr unbekannt). Er lebte im vorigen Jahrhun-
 derte. Der Sproß einer alten böhmischen
 Zum Sande (Genealogie) 314 Zupeliari
 Adelsfamilie, über welche die Quellen
 Nachricht geben, beschäftigte er sich mit
 naturwissenschaftlichen Studien, und in
 den Abhandlungen der böhmischen Ge-
 sellschaft der Wissenschaften sind von ihm
 zwei Abhandlungen gedruckt: „Natur-
 geschichte der Schildlaus des Rosenstrau-
 ches" 1784, Bd. V I , S. 317[^] und
 „Versuch einer Beantwortung der von
 der königlich böhmischen Gesellschaft der
 Wissenschaften gegebenen, die Natur-
 geschichte Böhmens betreffenden Preisaufgabe"
 1783, 1. Folge, Bd. I , S. 4[^]j.
 – Von diesem K a r l Zum Sande
 stammt – vielleicht ist es ein Enkel desselben
 – der Maler Joseph Zum
 S a n d e , der Ende der Dreißiger und
 während der Vierziger Jahre in Wien
 blühte und von 1839–1847 in den
 Kunstausstellungen bei S t . Anna durch
 zahlreiche Aquarellbildnisse vertreten war.
 Später finden wir ihn nicht mehr in den
 Ausstellungen. In der ersten Zeit hatte
 er sein Atelier in der Kohlmeßergasse
 Nr. 464, seit dem Jahre 1843 am Salzgraben
 Nr. 202. Nagler schreibt: „daß
 derselbe schöne Bildnisse in Aquarell und
 andere Darstellungen" malte.
 Nagler (G. K. Dr.). Neues allgemeines
 Künstler-Lexikon (München, E. A. Fleisch-
 mann, gr. 8".) Bd. X X I , S. 332. –
 Kataloge der Jahresausstellungen in der
 k. k. Akademie der bildenden Künste in Wien
 1839–1847.
 Zur Genealogie der Familie Zum Sande
 Ritter von Sandberg. Es ist eine böhmische
 Familie, deren B a l b i n in den, „Gitschiner
 Annalen" gedenkt. Sie besaß die Güter
 Gitschinowes und Zitietin und das Gut
 Wolanieg. Für die ersten beiden Güter,
 welche die Herrschaft Welisch. deren Besitzer
 Franz Ernst Graf Schlik war. von allen
 Seiten umgab, erwirkte derselbe die Ver-
 ficherung, daß er. falls K a r l Z u m Sande
 oder dessen Angehörige das Gut Gitschinowes
 verkaufen sollten, den Vorkauf habe, und in
 der That erwarb des Grafen Franz Ernst
 Nachfolger Franz Joseph Graf Schlik in-
 folge dieses Vorkaufsrechts am 14. Februar
 1689 um 40.300 fl. dieses Gut, wodurch er
 das Schlitz'sche Allodium Welisch und Wob-
 schitz bedeutend vergrößerte. Im Besitze behielt
 aber die Familie Zum Sande das Gut

Wolanieg. auf welchem sich noch 1743 ein
 Johann Vernard Zum Sande als
 Grundherr und noch im Jahre 1827 Nach«
 kommen befanden. ^H o r m a y r's Vater«
 ländischeä Archiv (Wien. 4".) 1827, S, 463
 und 464.)
 Zungenberg, Franz Freiherr, siehe:
 Czungenbetg, Franz Leopold Freiherr
 ^Bd. I I I , S. 122^.
 XusiüN, Jacob; illplM, Jacob ^ur^',
 XupllN, Joseph Robert; Xllpan, Alexander
 Georg, siehe: S u M und SuppllN,
 j M . XI., S. 327 und 328 in den
 Quellen 4-4^.
 Zllpellari, Giulio Cesare (Architekt,
 geb. in Mantua 23. April 1777, gest.
 daselbst 48. Jänner 1862). Nachdem
 er in Mantua das Gymnasium und die
 philosophischen Studien beendet hatte,
 bildete er sich zunächst für das Baufach
 und denIngenieurdienst aus, betrieb geo»
 dätische Studien 1796 und 1797 unter
 Carlo Casta gna, dann Hydraulik unter
 Abate Giuseppe M a r i , und als um
 diese Zeit in Modena die Militärakademie
 ins Leben trat, legte er die Prüfung ,
 zum Eintritt in dieselbe ab und wurde
 als Zögling 1798 aufgenommen. Die
 militärische Laufbahn erwählend, diente
 er in derselben bis 1813, in welcher Zeit
 er bis zum Bataillonschef im Geniewesen ,
 vorrückte und in der franco-italischen
 Armee bei mehreren Fortificationsarbeiten
 erfolgreich verwendet wurde. Nach Auf»
 lösung der italienischen Armee von der
 Delegation mit Decret vom 49. Februar
 1816 zum Civil-Ingenieur-Architekten?
 Zupellari 313 Zupitza
 - wie sie damals in Oberitalien hießen
 - ernannt, entfaltete er in dieser Stel»
 lung eine ungemein verdienstliche Wirksamkeit,
 ward zu mehreren Baucommissionen
 berufen, welche theils den Schutz
 der Baudenkmäler, der Kunstschähe Man«
 tuas, theils die Ausführung verschiedener
 technischer Gutachten oder Bauarbeiten
 betrafen. Dann führte er mehrere höchst
 - ersprießliche Canalisirungsarbeiten in der
 Provinz Reggio mit so gutem Erfolge
 durch, daß ihn der Herzog F r a n z IV.
 mit einem kostbaren Brillantringe auszeichnete.
 Auch sonst beschäftigte er sich
 mit manchen wissenschaftlichen Probleme»
 men, so schrieb er eine Abhandlung über
 die Lenkbarkeit des Luftballons, die er
 auf dem Gelehrten-Congreß, der 1847
 in Venedig abgehalten wurde, vorlas;
 vollendete eine Abhandlung über die
 Mittel, die Luft Mantuas zu verbessern,
 die er dem berühmten Statistiker Adrian
 B a l b i zur Begutachtung übermittelte;
 arbeitete einen Plan aus über die Ver»
 bindung der beiden Seen Mantuas
 durch einen Schiffahrtscanal, der die

Verbindung des oberen Mincio mit dem Po ermöglichte; auch übersetzte er aus dem Spanischen eine Denkschrift zur Erforschung des Isthmus von Tetuan bei Panama in Amerika, um eine directe Verbindung zwischen dem atlantischen und stillen Ocean zu bewerkstelligen; bearbeitete aus dem Französischen des Theophil Lavallée die Geschichte Frankreichs von dessen Ursprüngen bis 1789 und stellte in einer Uebersicht alle Veränderungen und Ereignisse mittheilte, welche während seiner Lebenszeit daselbst bis 1837 stattgefunden, zusammen. Seine im Jahre 1330 wiederholte vorgeschlagene Wahl zum Mitgliede der Provinzialdelegation mußte er seines vorgerückten Alters wegen ablehnen.

2.22sttg, l l i

im Feuilleton:

A r r i v a b e n e.

t8N2, Nr. 13

Von I. A.

Zippitza, Julius (Sprachforscher, geb. zu Kerpen bei Oberglogau im Kreise Neustadt o. S. Jänner 1844). Sohn des Gutsbesitzers und Hauptmanns, später Majors a. D. Andreas Zippitza aus dessen Ehe mit Adelheid geborenen Albrecht, besuchte er mehrere Jahre die Schule seines Heimatsortes und kam zu Michaelis 1834 auf das königlich katholische Gymnasium in Oppeln. Von den Lehrern desselben hatte namentlich der Oberlehrer Johannes Ochmann einen großen Einfluß auf die Entwicklung der philosophischen Neigungen des Schülers. Im Herbst 1862 bezog Zippitza die Universität Breslau. Unter den Vorlesungen, die er im ersten Semester hörte, befanden sich die des Professors Stenzler über vergleichende Grammatik der indogermanischen Sprachen, die ihn besonders anregten, in den nächsten Semestern bei Dr. Friedrich Pfeiffer und Prof. Heinrich Rückert eifrigst altgermanische Studien zu treiben, ohne daß er darum die classische Philologie vernachlässigte, in der ihm namentlich Prof. Hertz ein anregender Führer war. Auf Rückert's Rath ging er dann Ostern 1864 nach Berlin. Zu Müllerhoff, an den er durch Dr. Hertz empfohlen wurde, trat er bald in ein näheres Verhältniß, dem er außerordentlich viel verdankt; neben Müllerhoff's Vorlesungen sind noch besonders Haupt's Erklärungen römischer und griechischer Schriftsteller als für ihn fruchtbringend hervorzuheben. Nachdem er am 17. November 1863 vor der philosophischen Facultät zu Berlin das Doctorexamen bestanden (es prüften ihn Müllerhoff in den germanischen Sprachen, Haupt

Fupihä 316 Zupitza
im Lateinischen ^Properz^. Böckh im
Griechischen ^Thucydides^, Trendelen-
bürg in der Philosophie Mlato^), wurde
er am 8. December desselben Jahres
zum Doctor der Philosophie promovirt
auf Grund einer Dissertation
Iderti äo
". Am Anfange des nächsten
Jahres bestand- er vor der königlich
wissenschaftlichen Prüfungscommission zu
Berlin die Lehramtsprüfung und erhielt
dabei die Berechtigung, Deutsch,
Lateinisch und Griechisch in allen Classen
zu lehren. Von Ostern 1866 bis Ostern
1867 legte er dann sein Probejahr ab
am Gymnasium in Oppeln und war
darauf bis Ende October 1868 wissenschaftlicher
Hilfslehrer am königlich katho-
lischen Matthias-Gymnasium in Breslau
und zugleich Mitglied des pädagogischen
Seminars eben daselbst. I m folgenden
Winter habilitirte er sich an der Bres-
lauer Universität als Privatdocent für
deutsche Philologie, indem er kurz vor
Weihnachten einen Vortrag über die
Nibelungensage vor der Facultät hielt,
am 29. Jänner 1867 seine Schrift „Verbefferungen
zu den Drachenkämpfen“
nebst den angehängten Thesen verthei-
digte und den Tag darauf feine Antritts-
Vorlesung über die Gudrun hielt. Seine
Vorlesungen beschränkten sich bald nicht
auf die deutsche Philologie, sondern erstreckten
sich auch aufs Englische, sowie
aufs Altfranzösische und Provenzalische.
I m April 1872 wurde er zum außer-
ordentlichen Professor für nordgermanische
Sprachen an die Universität Wien
berufen. Herr von Dumreicher moki-
virt in seiner Schrift: „Verwaltung der
Universitäten“ eingehend diese Berufung,
wodurch zum ersten Male eine Vertretung
der nordgermanischen Sprachen in
Oesterreich stattfand. Mit seiner Bern-
! fung wurde Zupitza zugleich für den
ganzen Sommer Urlaub ertheilt, den er
in Enland zubrachte; er hat seitdem öfter
England in den Ferien wieder besucht,
nämlich in den großen Ferien 1874,
1877, 1878, 1879, 1880, 1882, 1887,
1890 und in den Osterferien 1884. I m
Sommer 1875 wurde seine Professur in
eine ordentliche verwandelt; doch schon
im Herbst 1876 vertauschte er diese mitder
neugegründeten ordentlichen Pro-
fessur für englische Philologie an der
Universität Berlin. Seit Ostern 1877 ist
er ordentliches Mitglied der Wissenschaft-
lichen Prüfungscommisfton zu Berlin für
Englisch. Vom 13. October 1880 bis
ebendahin 1881 war er Decan der vphilo-
sophischen Facultät. Außer den schon
erwähnten zwei Dissertationen und einer

Anzahl von Aufsätzen in verschiedenen Zeitschriften, namentlich in der von Haup t begründeten „Zeitschrift für deutsches Alterthum“, in der „Anglia“, in den „Englischen Studien“, in dem „Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen“, das er seit Anfang 1890 mitherausgibt, sind von ihm erschienen: „Neber Franz Pteikler's DerZnch, dm Mrenbeiger llIZ den Nichtrr der Nibelungen zn erweisen“, in der dem Director Dr. August S t inner in Oppeln aus Anlaß dessen 23jährigen Directorjubiläums am 17. März 1867 vom Lehrercollegium gewidmeten Schrift S. 23
 biz 31. — „Aubin's Gedichte, Kritisch beurbettet“ (Oppeln 1867, A. Reisewitz),
 M ü l l e n h o f f zu seinem 23jährigen Doctorjubiläum am 7. April 1867 ge> widmet; — „Gintührnng in tm5 Ztndium des Mittelhochdeutschen. Hnm SelnLwilterricht tnr irden Gebildeten« (Oppeln 1868, Reisewitz; 2. Aufl. 1874; 3. Aufl. 1884; 4. Aufl. 1890); — „Dietrichs Abenteuer van Albrecht uan Uemenllttt neben den Bruchstücken mn? Zupiha 317 Zurkan
 Nirtrich und Wrnezlür“ (Berlin 1870, Weidmann'sche Buchhandlung) ^ „Deutsches Heldenbuch“, 5. Theils; — „Mm Nteraturgeschichte iles Gni; von Marrnick“ (Wien 1873, K. Gerold); aus dem Julihefte des Jahrgangs 1873 der Sitzungsberichte der phil. histor. Klasse der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften“ Bd. I.XXIV, S. 623 besonders abgedruckt; — „ZlltrngltschlZ Nrbungzbnc^nm Gebrauche der VninrrzitlltzullrleLungen, mit einem Wörtrrkuche“ (Wien 1874, Braumüller); später unter dem Titel: „Alt- und mittelenglische TebnngLbnch“ u. s. w. (2. Aufl. 1882; 3. Aufl. 1884; 4. Aufl. 1889); sl^onäon 1873
 bis 1876 sVarl^ Nn^IisU I'ext sooist^ Zerles XXV — XXVI^); — Glene mit linem GlusZllr herlluzgegeben“ (Berlin 1877, Weidmann'sche Buchhandlung; 2. Aufl. 1883; 3. Aufl. 1888); — „Zlelkrie'z HrllMNlltlK und chlazzar. GrZte Abtheilung: Geit nnd Varianten“ (Berlin 1880, Weidmann'sche Buchhandlung); — ^ (7^a«<?s?-. 2^s H o o ^ o / ^ s ?k?66 c>/ (7a«i!6?-ö^^. Prllwg (^ 2-353) mit Darillnten, zum Gebrauh bei Vorlesungen tleran3gegeben“ (ebd. 1882, Weidmann'sche Buchhandlung); — „ Z e o w n ? / . 1882, I'ext i68 77); — „ <?/ <5«^ c>/ (I^onäon, . X I . I I , XI.IX, I.IX); — demnächst soll erscheinen: „.5>e<7,'me,is o/<// /oFus a/i<H 3'«/6. / ^ ? - / / . - Fee's« H/ss.“ Herr Dum reicher schließt seine aus» führliche Charakteristik unseres Gelehrten

mit den Worten: „Zupitza erscheint als eine junge Kraft, um deren Besitz die Wiener Facultät beneidet werden darf, zumal auch seine didaktische Befähigung von mehreren Capacitäten der Berliner und Breslauer Universität lebhaft constatirt wurde und sich in Wien bereits vollständig bewährt hat.“ Leider hat man diese Capacität in Oesterreich nicht zu fesseln gewußt.

Dumreicher. Die Verwaltung der Universitäten ' seit dem letzten Syftemwechsel (Wien 5873.8").).

S. so. — Deutscher Literatur»K alen» der auf das Jahr 5389. Herausgegeben von Ios. Kürschner (Berlin und Stuttgart. Spemann. 32".) XI. Jahrg. (1889) S. 36t.

ZurkllN, Johann (Mitglied des Abgeordnetenhauses des österreichischen Reichsrathes, geb. in der Bukowina 19. April 1818). Er bildete stch zum Theologen heran und erhielt 1843 die Weihe zum griechisch»orientalischen Priester; 1343 wurde er Pfarrer, t848 Consistorialaffeffor, 4368 Consistorialrath und 1887 Protopresbyter. Mitrophor in Czernowitz; in der Zwischenzeit wirkte er auch von 1883—1890 als Gemeinde, rath. Seit 1.878 ist er Ianotagsabgeord. neter für den Großgrundbesitz der Bukowina und für die Jahre 1873—1383 war er auch Landeshauptmann' Stell» Vertreter. I n das Abgeordnetenhaus des österreichischen Reichsrathes wurde er am 7. März 1891 von Seite des ersten Wahlkörpers des Bukowiner Großgrund» 'gewählt. Wie sein Vorgänger der♀

318 Furla

Archimandrit Czuperkowitz gehört er der conservativen Partei an. Am 20. De° cember 4879 verlieh ihm die neu errich« tete Universität in Czernowitz das Diplom eines Doctors der Theologie.

H a h n (Siegmond). Neichsraths'Almanach für die Session t89i/92 (Wien 1891. Holder. 8«.) S. 287.

Zurla, Placidus (C a r d i n a l , geb. zu Legnago, einer Festung an der Etsch in der damaligen venetianischen Delegation Verona, am 20. April 4769, gest. in Rom ain 29. October 4834).

Der Sproß einer vornehmen Veroneser Familie, erhielt er in der Taufe den Na» inen H y a c i n t h , den er dann bei seinem Eintritt ins Kloster mit dem Namen P l a c i d u s vertauschte. Die Eltern übersiedelten, als ihr Sohn sechs Jahre alt war, nach Crema, wo er in der Schule bei den Barnabiten. den ersten Unterricht genoß, dann kam er in das Collegium des gleichen Ordens zu Lodi, wo er die für seinen künftigen Beruf er» forderlichen Wissenschaften mit beson» derer Vorliebe pflegte. Als Erstgeborener sollte er in das vaterliche Erbe treten.

Als er aber 1787 die Predigten des Barnabiten I>. Q u a d r u p a n i , eines der berühmtesten Kirchenredners seiner Zeit, hörte, rifs ihn dieselben so hin, daß er sich für das Klosterleben entschied. Zunächst schickten ihn dann die Eltern nach Venedig, wo er in San Michele auf der Insel Murano in den Orden der Camaldulenser eintrat, in welchem er seine mathematischen, philosophischen und theologischen Studien beendete, die Priesterweihe erlangte und sich dann dem Lehramte zuwendete, zuerst in der Philosophie, die er den Novizen seines Ordens vortrug, worauf er nach einigen Jahren die Lehrkanzel der Dogmatik bestieg. In dieser Zeit beschäftigte er sich mit einer Bearbeitung der summa, des h. Thomas von Aquino, deren Kürzung und klarere Darstellung für den Vortrag ihm besonders nöthig erschien, und welche er auch unter dem Titel: <Ano/tzl>/<F/o

, Vol. 3
4802) herausgab. Nebenbei warf er sich aber mit besonderem Eifer auf das Studium der Geographie, wozu ihn eine alte Landkarte aus dem fünfzehnten Jahrhundert, welche im Kloster als besonderer Schatz aufbewahrt, später aber an die St. Marcus-Bibliothek in Venedig abgegeben wurde, angeregt hatte. Als dann zu Beginn des laufenden Jahrhunderts im Königreich Italien die Aufhebung der Klöster erfolgte, entging das Kloster St. Michael der Camaldulenser in Murano dieser Verfügung infolge der Bemühungen des I>. Z u r l a und I>. C a p e l l a r i , nachmaligen Papstes G r e g o r X V I . , worauf im Kloster eine Erziehungsanstalt errichtet wurde, welche bald zu großer Blüte gelangte und meist von den Söhnen des venetianischen Adels besucht wurde. Während Z u r l a an der Entwicklung dieses Erziehungsinstitutes wesentlichen Antheil hatte, entzog er sich aber nicht den Diensten seines Ordens und seiner Angelegenheiten und wurde auf den 1804 und 1803 zu Perugia abgehaltenen Congregationen zum Generaldefinitor und 1809 zum Abt seines Ordens erwählt. Als dann 1810 auch das Camaldulenser Kloster in Murano der Aufhebung theilte, wünschte der damalige Patriarch von Venedig, M i l e s i , daß Z u r l a dem Lehramte erhalten bleibe und in dem erzbischöflichen Seminar zu Venedig Moral und Pastorattheologie den Zöglingen desselben vortrage. Z u r l a übernahm diese Stelle, und so lange Cardinal M i l e s i lebte, gab es keine Anstände. Im Herbst 1820 besuchte Z u r l a Rom und nahm als ehe-

maliger Camaldulenser im Kloster des Ordens seine Wohnung. Die Ruhe und Stille des Klosterlebens wirkte auf ihn so mächtig ein, daß sie bei seiner Rückkehr ins Seminar von Venedig für seinen bald darauf gefaßten Entschluß entscheidend wurde. Nach Milesi war nämlich Ladislaus Pyrker auf den Patriarchenstuhl des h. Marcus berufen worden. Dieser, auf deutschen Lehranstalten gebildet, selbst ein begeisterter Poet, aufgeklärten Sinnes, konnte sich mit den veralteten Eigenheiten der italienischen Schule nicht befreunden, und die von Zurlo im erzbischöflichen Seminar eingeführten Einrichtungen in Methode und Lehre fanden nicht immer Pyrker's Zustimmung, darob gab es Controversen, die Harmonie zwischen dem Patriarchen und dem Seminardirector war gestört; der heißblütige Italiener und der ruhige deutsche Kirchenfürst stimmten und könnten nicht zusammenstimmen. Die alte Sehnsucht nach der Ruhe und Stille des Klosterlebens wurde in Zurlo immer mächtiger; er gab die Stelle des Seminardirectors auf, reiste im Herbste 1821 wieder nach Rom, zog das Camaldulensergewand, das er seit der Aufhebung seines Klosters im Jahre 1808 nicht mehr getragen, wieder an und Papst Pius VII. ernannte ihn sofort zum Praefecten des Collegiums der Propaganda. In Rom lebte Zurlo in der klösterlichen Ruhe seinem Amte, bis ihn Papst Pius VII. am 11. März 1823 zum Cardinal ernannte, welche Ernennung am 46. Mai desselben Jahres bekannt wurde. Die Nachfolger des Papstes Pius VII. : Leo XII., Pius VIII. und Gregor XVI. erneuerten diese Würde, indem ihn der Erstere noch zum Vicar von Rom ernannte und Pius VIII. ihm die Praefectura der h. Kongregation der Studien verlieh. 1824 unternahm Zurlo eine archäologische Reise durch Sicilien, angeblich um an Ort und Stelle die Denkmäler der griechischen, arabischen und christlichen Kunst zu studiren. Auf seiner Heimreise nach Rom erkrankte er plötzlich in Palermo und starb schon nach wenigen Tagen im Alter von 73 Jahren, während seine körperliche Rüstigkeit noch ein längeres Leben voraussetzen ließ. Dieser plötzliche Tod Zurlo's erweckte Gerüchte, die nie aufgeklärt worden. Man wollte wissen, daß Papst Gregor XVI. ihm die vertrauliche Mission gegeben, die Klöster Siziliens, in denen sich im Laufe der Zeit große Mißbräuche eingeschlichen, zu untersuchen und die Mönche, welche infolge dessen Enthüllungen und Reformen befürchteten, hätten den Cardinal vergiftet. Noch

bleibt uns etwas über die Wissenschaft»
liche Thätigkeit des Cardinals, die sich
in einigen Werken zusammenfaßt, zu
sagen. Außer dem oben erwähnten
„Nneliiriäion" gab Z u r l a noch heraus:
, wieder«
gedruckt 1833), ein Dankopfer, welches
er seinem einstigen Meister und Lehrer
darbrachte; –
1822); –
. F." (Vonk2i.H 1806.
!64 S. Folio mit Tafeln)'. –♀
Jurla 320 Fürn
sn«' (VensxiH 1808, XVI
und 144 S. 8". mit Tafeln); – „
1815> 132 S. 80.)
Vol. 2; herausgegeben unter
den Auspicien deS Erzherzogs Rainer,
damaligen Vicekönigs der Lombardie
und Venedigs; – „?>
Z.
(7a ^ o v a"
1833). I n den ^Nnali äi
6 letwrs" (Nilano) 1812,
Nr. 27 steht seine „I^sttera ai signor
intorno ai
oolo sä >ntonio I^l-HtsiU 2 s n i " und
Bossi's Antwort darauf, welche gleich»
sam den Anhang zu obigem Werke
Zurla's bilden; und in den von Bet»
toni in Padua und Mailand 1812
bis 1820 herausgegebenen ,Vit6 s
ritratti äi MuLtri ItHlig.ni" ist P lacidus
Zurla's ^Vita. äi ^Hroo I>alo"
abgedruckt.
llaw äi
3r. 8".).
sä opsi-e äi ^aeiäo 2ui-Ia,
8. K. 0. (MIauo t837, NoQol
Vlogia äel Oarälnals v. 3?Illeiäo ^urlH
Istto in ^i-eaäia, äs.! rrwoips (Noins, 1836).
– ^.1111222.000 OromaHeo psr l'KNQO 183i>
oom^ila-to älll x^ts Oiovanni Loisra. –
all» porpora äi Nminsn^a il
Oattsäralä äsUä N. oittä, äi Orsina U. gio
7. lußlio 1823.
Zury, Philipp (Cistercienserabt
zu Welehrad, geb. zu Wien 21. März
17t7, gest. zu Wischau 13. April 1800).
Er trat nach Abschluß der Vorbereitungs»
studien in den Cistercienserorden zu We»
lehrad, in welchem er, nachdem er zu
Prag und Brunn die Theologie und die
Rechte beendet hatte, sich .durch seine
Kenntnisse und seine praktische Gewandt»
heit bald so bemerkbar machte, daß ihn
die Oberen nach Rom entsendeten, wo er
für die Exemption seines Ordens in
Böhmen und Mähren von der bischöflichen
Iurisdiction thätig war. 1763
zum Welehrader Abt gewählt, wohnte er
1768 dem Generalcapitel seines Ordens in
Frankreich bei, wurde 1779 Generalvicar
desselben in Böhmen und überlebte

dessen Aufhebung .(1784) noch lange.
 Er war ein gründlich wissenschaftlich und
 vielseitig gebildeter Prälat, ein Kunstkenner
 und Sammler. Er hinterließ sehr
 viele Gemälde von guten Meistern, be-
 sonders von Ignaz Raab ^Bd. XXIV,
 S. 158^, eine Sammlung von geschnittenen
 Steinen, ein Ducatencabinet, eine
 der Stiftsbibliothek zum Gebrauche geliehene
 Büchersammlung von nahezu 4000
 Bänden, von denen 1200 später in die
 Olmützer Bibliothek gelangten. Seine
 Verlaufsenschaft von 33.000 st. erbte zum
 größten Theile das Wischauer Armen-
 institut. Die Titel seiner hinterlassenen
 Schriften sind: „F>a>e
 ?w", 6 -pkrtog; – „Misrellen pr Aüt>
 gezchichte überhaupt und iusbezanürre jener mn
 Mähren". Auch soll P h i l i p p Zury
 eine Geschichte seines Klosters Welehrad
 geschrieben haben. Sämmtliche
 Schriften in Folio, die Manuscript ge-
 blieben, befanden sich in der Cerroni'schen
 Sammlung.‡
 Zusner 321 Zusner
 Neuigkeiten (Brünner polit. Blatt. t838.
 Nr. 67 im „Historischen Erinnerungskalen
 der". – d'Elvert (Christian). Historische
 Literaturgeschichte von Mähren und Oestr-
 reichisch «Schlesien (Vrönn 1830, Rohret'S
 Witwe, 8".) S. 499.
 Zusner, Roman (Abt des Benedic-
 tinerklosters Ossiach in Kärnthen, geb.
 im ersten Viertel des 14. Jahrhunderts,
 gest. am 19. Juli 1788). Er trat nach
 beendeten Vorbereitungsstudien in jungen
 Jahren in das Benedictinerkloster Ossiach
 in Kärnthen, wo er Theologie studirte
 und nach empfangener Priesterweihe im
 Lehramt verwendet wurde. I m Novern»
 ber 1748 für die Professur der theoreti-
 schen Philosophie an die damalige Hoch-
 schule Salzburg berufen, bekleidete er
 dieselbe bis zum Schlusse des Schuljahres
 <750. Während dieser Zeit gab er über
 seine Wissenschaft folgende Werke her-
 aus: „Z^l'wms ^He7<?.50Fht'as ?-<5/«o
 1749, 4<>.); –
 " (ib. 1749, 4<>.); –
 6?is« (id. 1749, 40.); –
 1730, 4^.); – „
 s«?n« (id. 1730, 40.). Nun kehrte er in
 sein Kloster zurück, in welchem er in der
 Folge von seinen Klosterbrüdern zum
 Abte gewählt wurde. Als dann unter
 Kaiser Joseph I I . 1782 die Aufhebung
 der Klöster erfolgte und auch das Stift
 Ofstach dieses Loos betraf, trat Abt
 Zusner in Pension und starb einige
 Jahre danach.
 Verzeichniß aller akademischen Professoren
 von Salzburg. S. 39 u. f.
 Zusner, Vincenz (lyrischer Dichter,
 geb. zu Bischof lack in Kram am

18. Jänner 1303, gest. in Gratz am 12. Juni 1874). In Rede Stehender, deffen Vater ein sehr bewegtes Leben hatte, indem derselbe abwechselnd Officier, Beamter, Landwirt!), Herrschaftsverwalter u. f. w. war, sollte sich ansänglich der wissenschaftlichen Laufbahn widmen und die vorgeschriebenen Studien machen, aber er war noch nicht mit den Normalclassen fertig geworden, als sich die Vermögensverhältnisse der Eltern so verschlimmerten, daß er den Schulbesuch aufgeben und als Lehrling in ein Handlungsgeschäft treten mußte. Auch in diesem hatte er kaum die Lehrjahre hinter sich, als die gänzliche Verarmung der Eltern ihm die traurige Aussicht eröffnete, lebenslänglich dienen zu müssen und sich nie zu einer unabhängigen Stellung hinaufarbeiten zu können. Er verlor aber nicht den Muth, und als er 20 Jahre alt geworden, entwarf er einen ganz eigenthümlichen Plan, um seine Lage zu verbessern. Während er noch als Lehrling «im Geschäfte thätig gewesen war, hatte er in den letzten vier Jahren unaufhörlich Versuche angestellt, einige chemische Artikel, welche im rohen Zustände, in dem sie abgeliefert wurden, viel zu wünschen übrig ließen, wesentlich zu verbessern. Nun aber, um diese Verbesserung mit Erfolg zu betreiben, fehlten ihm die erforderlichen Geldmittel. Ob» wohl er reiche Verwandte hatte, wollte er doch nicht ihre Hilfe in Anspruch nehmen, und fest entschlossen, nur sich selbst und keinem Anderen etwas zu danken, verließ er das Kaufmannsgeschäft und nahm eine Amtsschreiberstelle auf einer in der Nähe von Gratz gelegenen Herrschaft an. In dieser Stellung benutzte er die wenigen freien Stunden, die ihm blieben, mit Hilfe von ein paar dazu abgerichteten Bauernjungen die erwähnten Handelsartikel in den ver-

0. Wurzbach, biogr. Lerikon. Gedr. 28. Aug. 1891.)[†]
 Zusner 322 Zusner

befferten Zustand zu versetzen und in verschiedene Städte Steiermarks zu versenden. Die Sache g'ing langsam, aber sie ging. Nachdem er auf diese Art in wenigen Jahren einige hundert Gulden erspart und sich von dem guten Fortgange seines Unternehmens überzeugt hatte, übersiedelte er 1323 nach Gratz. Dort machte er sich seßhaft, arbeitete unablässig an der Ausdehnung und dem guten Fortgange seines Unternehmens und brachte es mit seiner Energie und rastlosen Thätigkeit bald dahin, daß er in wenigen Jahren nicht nur mit den bedeutenderen Städten der Monarchie, sondern auch mit den entferntesten ausländischen Handelsplätzen, als Livorno,

Neapel, Csnstantinopel, Rio Janeiro in
 Geschäftsverbindung stand und von seinen
 eigenen Erzeugnissen und sonstigen 3an<
 desproducten Versendungen machte. So
 hatte er etwa zwanzig Jahre mit allem
 Gifer das Geschäft . betrieben und sich
 eine vollkommen sichere Existenz erar»
 bettet, als er sich 1844 entschloß, dasselbe
 zu verkaufen. Seitdem lebte er in
 der reizenden Murstadt, mitten in einer
 herrlichen Natur, nur dem Vergnügen,
 den geselligen Genüssen und der Muse.
 Wann er zu dichten angefangen, ist nicht
 bekannt. Doctor August S c h m i d t ' s
 Taschenbuche „Orpheus“, das 1840 zu
 erscheinen angefangen, gebührt das Ver»
 dienst, den gemüthvollen Lyriker zuerst
 in die literarische Welt eingeführt zu
 haben. Jedenfalls war Zusner zur
 Zeit, als er mit seinen Gedichten in die
 Oeffentlichkeit trat, schon über die Jung»
 lrngsjahre hinaus. Er selbst spielt in
 seinen Mittheilungen auf seinen ver»
 späteten Besuch bei den Musen an und
 erscheint in der That als Autodidakt.
 Aber seinen Dichtungen merkt man es
 nicht an, er ist ein geborener Lyriker,
 und er wußte, wie weit seine dichterische
 Kraft reicht, und ging nie – als er auch
 schon als einer der besten österreichischen
 Lyriker galt, über dieselbe hinaus. Er
 besaß einen richtigen Sinn für das
 Niedlichschöne und Nutzbare. Auch sah
 man ihm nichts weniger als den Lyriker
 an. Ein Zeitgenoß schildert ihn als „bie<
 deren Philister, der mitten unter Phi»
 liftern steckt, die philiströse Cerevisia mit
 bürgerlicher Seelenruhe trinkt, ein Ve»
 ehrer ist von Schiller's „Gang zum
 Eisenhammer“ (der Eisenhammer ist näm»
 lich eines der besuchtesten und angerauch.
 testen Bierhäuser der Stadt Gratz) und
 in jeder Laune ein Wahrheitsfreund
 bleibt, was Andere nur in Weinlaune
 sind“. Die erste Sammlung seiner lyrischen
 Arbeiten erschien unter dem schmucklosen
 Titel: „Gedichte“ (Wien 1842;
 2. Aufl. Schaffhausen 1838); – dann
 folgten etwas über ein Decennium „Neue
 Gedichte“ (Wien 1833, 8".) und wieder
 nach fünf Jahren „Im Walde. Nutnrbilker“
 (Schaffhausen 1862, 8".). Die Kritik
 nahm Z u s n e r ' s Gedichte mit ein«
 müthigem Wohlwollen auf. Sie unter»
 scheiden sich, wie ein Kritiker treffend
 schreibt, gleich unter den gewöhnlichen
 abgeschatteten Balladen und unter den
 lieben alltäglichen lyrischen Bretzeln in
 einem Almanach. Zusner mit seinen
 kurzen lyrischen Ergüssen mahnt an kein
 Vorbild, sie gehen auch nicht mit der
 Zeit, sie sind echte ungefälschte Natur»
 lyrik, die für alle Zeit bestehen bleibt,
 wie Lerchenschlag und Amselgesang sich

auch nicht nach der Zeit richtet und alle Lenze gleich und lieblich klingt. Das in den Quellen angeführte Urtheil des berühmten Historikers Dr. Johann Weiß gibt das zutreffendste Urtheil über Zusner den Lyriker. Er blieb auch in seiner letztwilligen Bestimmung trotz der Eitelkeit, die daraus hervorguckt, der liebenswürdige Lyriker. Er setzte in seinem Testamente ein Capital von 6200 fl. aus, dessen jährliche Zinsen er zu zwei Liederpreisstiftungen für diejenigen aus dem Wiener Conservatorium hervor»gegangenen Tonsetzer bestimmte, deren Composition eines Zusner'schen Gedichtes als preiswürdigste erkannt wird. Er hat mit dieser Stiftung seinen Dichternamen mit der Aureole eines Kunstmäcens und Gönners junger Tonkünstler umgeben und ihnen nebenbei nicht eine zu schwere Aufgabe gestellt, denn seine Lieder sind zum Gesänge wie geschaffen, klar ausgesprochene poetische Gedanken und Bilder und nicht gereimter Blödsinn, der schon manchmal in Musik gefetzt wurde, sie sind eine wahre Fundgrube von Liedertexten, und sein Gedicht „Das Licht am Fenster“, componirt von Adolf Müller, machte die Runde bei allen Gesangsvereinen.

Die Vincenz-Zusner'sche Stiftung. Diese besteht jährlich für zwei Liederpreise im betrage von zwanzig und zehn Ducaten. Die Entscheidung fällt das aus dem Director, dem Compositionislehrer und einem Gesanglehrer des Wiener Conservatoriums bestehende Preisgericht, und sind laut Stiftungsurkunde für jeden der drei Preisrichter für die Mühewaltung fünf Ducaten bestimmt. Die Preisausschreibungen begannen mit dem Jahre 1873 und haben bis 1891 deren 16 stattgefunden, deren Ergebnis wir hier mittheilen. Die mit einem * bezeichneten Compositionen sind gedruckt. Schuljahr 1873/76: Ernst Ludwig: „Das Abendglöcklein“. 1. Preis; Joseph Saphir: „Die Blumenseelen“. 2. Preis. — 1876/77: Ernst Ludwig: „Der Krieger und sein Roß“, 1. Preis; Rudolf Novacek: „Das alte Liebesplätzchen“. 2. Preis. — 1877/78: Rudolf Krzyzanowski: „Das Abendglöcklein“, 1. Preis; Ernst Ludwig: „Der verwelkte Flieger“. 2. Preis. — 1878/79: Robert Fischhof: „Das Mädchen und die Zigeunerin“, 1. Preis; *Rudolph Philipp: „Die gebeugte Rose“. 2. Preis (Hainburg, Cranz). — 1879/80: Richard L. „Das Echo“, 1. Preis; Victor von Herzfeld: „Der Morgenstern“. 2. Preis. — 1880/81: Joseph von Woeß: „Die Blumen-seelen“. 1. Preis; Hans Zink: „Grünberg“. 2. Preis. — 1881/82: Joseph Rosen, berg: „Die Blumenseelen“. 1. Preis; *Hans v. Zoiss: „Einst hatt' ich einen Freund“.

2. Preis (Wien. Gutmann). – !382M
 "Robert E r b e n : „Vergißmeinnicht".
 1. Preis (Wien. Gutmann); *Hans o. Z o i s :
 „Drüben am Wiesenplan", 2. Preis (Wien,
 Gutmann). – 1883/84: Robert E r d e n :
 «Der Harfner", 1. Preis; E. Humlish:
 «Das Veilchen". 2. Preis. – 5884/8^ Der
 eiste Preis wurde nicht verliehen: *Gustao
 Glosner: „Lied und Liebe". 2. Preis (Wien.
 Döblinger). – t835/86: *Guftn» Glosner:
 „Vergißmeinnicht", 1. Preis (Wien. Wetzler);
 Ludwig Prechtel: »Das alte Liebespläh«
 chen". 2. Preis. ^- t886/87: *Georg Valker:
 „Die schwimmende Rose", j. Preis (Wien
 Gutmann); ein 2. Preis wurde nicht ver-
 liehen. – 1887/88: Joseph M a y e r : „Der
 eingeschnittene Name", 1. Preis; Franz
 Wickenhauser: „Das Veilchen". 2. Preis.
 – t838/89: Robert G r u n d : „Des Mäd-
 chens Klage", t. Preis; Edmund Krauß.-
 ^Das lebendige Schild". 2. Preis. –
 4869/90: Heinrich Ezertvinka: „Das Mäd-
 chen und die Zigeunerin", 1. Preis; Edmund
 K r a u ß : „Das alte Ziebesplätzchen", 2. Preis;
 – 139ft/91: Alexander Ze m l i n s k y : „Des
 Mädchens Klage", 1. Preis; Ignaz Weiß:
 ^Das Abendglocklein", 2. Preis. I m Ganzen
 wurden 21 Zusner'sche Lieder, von denen
 drei: „Das Abendglöcklein", „Das alte
 Liebesplähchen" und „Blumenseelen" dreimal;
 vier Lieder: „Des Mädchens Klage". „Das
 Mädchen und die Zigeunerin", „Das Beil«
 chen" und „Vergißmeinnicht" zweimal, die
 übrigen 14 einmal componirt. Von den
 Compouiften gewann Ernst Ludwig zwei
 erste und einen zweiten Preis; Hans v. Z o i s
 zwei zweite Preise, Gustav GloSner einen
 ersten und einen zweiten Preis und Edmund
 Krauß zwei zweite Preise. Sieben Com-
 positionen sind im Druck erschienen. Wir oer»
 danken diese Notizen der Gefälligkeit des
 Herrn Generalsecretars der Gesellschaft der
 Musikfreunde und des Confewatoriuns in
 Wicn L. A. Z e l l n e r , dem wir dafür unseren
 Dank sagen.
 (Quellen. K e h r e i n (Joseph). Biographisch,
 literarisches Lexikon der katholischen deutschen
 Dichter. Volks» und Jugendschriftsteller im
 Zusner (Porträts) 324 Zu^eri, Bernardo
 19. Jahrhundert (Zürich. Stuttgart und Würz«
 bürg 1871. Woerl. gr. 8«>.) Bd. I I , S. 288.
 – B r u m m e r (Franz). Deutsches Dichter»
 Lerikon. Biographische und bibliographische
 Mittheilungen über Dichter aller Zeiten. Mit
 besonderer Berücksichtigung der Gegenwart
 (Eichstädt und Stuttgart 1877. Krüll'sche
 Buchhandlung, schm. 4°.) Bd. I I , S. 35j.
 – Derselbe. Lerikon der, deutschen Dichter
 und Prosaisten des neunzehnten Jahrhunderts
 (Leipzig 1885. Reclam Ziin., 12<>.) Bd. I I ,
 S. 533. – Wiener Theater»Ze i t u n g ,
 9. Februar 1860 im Feuilleton: „Grazter
 Schriftstellerleben". – Oesterreichifche
 i l l u s t r i r t e Z e i t u n g (Wien, 4") I V . Jahr.

ang. 20. Februar 1834. Nr. 146: „Vincenz
Zusner" (mit Porträt im Holzschnitt). –
Gratzer Z e i t u n g . 1862. Nr. 231 im Feuil-
leton. – Tagespost (Gratzer polit. Blatt)
1862, Nr. 231. – Blätter für literarische
Unterhaltung (Leipzig, Brockhaus, 1363)
Seite 417.

Porträt«. 1) Holzschnitt von P. in der
„Oesterr. illuſtr. Zeitung" 1850. Nr. 146. –
2) Unterschrift: Facsimile des Namenszuges
V. Zusner. Ernst Moser gez.. Stahlstich
von C. Mahlknecht in Wien. Verlags-
eigenthum von G. I . Manz in Regensburg
(8"). Schönes Blatt. – Der berühmte
Historiker und Professor der Weltgeschichte.
Dr. Johann Weiß schreibt in dem Werke:
„Ein treues Bild des Herzogthums Steiermark":
„Eine ganz eigenthümliche Erschei-
nung ist Zusner. Von wohlhabenden, aber
plötzlich ganz verarmten Eltern geboren,
wußte derselbe schon in seinem frühesten
Jünglingsalter durch eine seltene Willens-
kraft dem Schicksal eine ganz unabhängige
Stellung abzuringen und dadurch in die
Lage zu kommen, die ihm mangelnde Schul-
bildung durch eigene Studien zu ersetzen und
sein angeborenes poetisches Talent zu pflegen
und zu entfalten. Hieoon ist auch die origi-
nelle Anschauungs» und Darstellungsweise
abzuleiten, womit es ihm gelang, den oft
ganz unscheinbaren Begebnissen die über-
raschendsten poetischen Seiten abzugewinnen
und sich bald nach seinem ersten Auftreten
zu einem Lieblingsdichter der Steiermark auf-
zuschwingen. Die Muse Zusner's gleicht
einem durch frühlingshelle Auen dahinrieseln»
den Wiesenbache, der jetzt die Blütenfiocken
eines duftenden Lindenbaumes neckisch ent-
führt, gleich darauf die friedliche Hütte eines
Landmannes mit melodischem Wohllaut be-
grüßt und dann wieder mit bunt gefärbten
Wiesenblumen kost und schäkert. So rauscht
er fort von Flur zu Flur, unbekümmert um
Zukunft und Vergangenheit, immer der
Gegenwart sich freuend und immer den
lachenden blauen Himmel in seiner Tiefe
spiegelnd."»

Huzerich, siehe: Zuzzen.

Znzorich, siehe: Zuzzeri.

Zuzzeri, Bernardo (Priester der
Gesellschaft Jesu und Missionär, geb.
zu Ragusa am 2. Jänner 1683, gest.
in Nom am 3. April 1762). Er entstammt
einer altberühmten Ragusaner
Familie, über welche, wie über einzelne
Mitglieder derselben die Quellen S. 323
berichten. Die Humanitätswissenschaften
hörte er unter ?. M a j o l i n i bei den
Jesuiten, welche bald auf den sehr be-
gabten talentvollen Jüngling aufmerksam
wurden und ihn für ihren Orden zu ge-
winnen wußten. Im Alter von 44 Jahren
trat er denn auch in den Orden, dessen
Obere ihn sofort nach Rom schickten.

Dort beendete er das Noviziat, studierte mit allem Eifer Rhetorik und Philosophie und trug erstere im Auftrage seiner Oberen in mehreren Städten Italiens vor. Darauf beschloß er die theologischen Studien in Rom und wurde Priester.' Nachdem er dann einige Zeit in Florenz verweilt und im römischen Collegium in der Rhetorik und Theologie Unterricht ertheilt hatte, bat er mit einem Male seine Ordensoberen, ihm die Erlaubniß zur Erfüllung eines langst gehegten Wunsches zu geben, nämlich sich ganz der Verbreitung des Evangeliums unter seinen slavischen Landsleuten zu widmen. Dieselbe wurde ihm gewährt, und so begab er sich als apostolischer Missionär für Dalmatien und die illyrischen Nachbarländer 1719 nach Ragusa und² i . Bernardo arbeitete fortan rastlos an der Erfüllung der übernommenen Wichten. Als Missionär besuchte er auch Zengg, Fiume, Trieft, Gorz und mehrere Städte Dalmatiens, auch mehrere Inseln des adriatischen Meeres. Ueberall entfaltete er die eifrigste Missionsthätigkeit, und seine Predigten waren von großer Wirksamkeit auf die Gemüther der Gläubigen. Er führte im Illyricum zuerst den Gruß H v a i ^ l i ^ 6LU8 (Gelobt sei Jesus Christus) mit dem Gegengruß Vaxäa duäi (den ganzen Tag) allgemein ein. Den Winter brachte er regelmäßig in Ragusa zu, dem Predigtamte obliegend, zugleich Unterricht in der Christenlehre an Junglingen und Mädchen ertheilend. Als dann 1734 die Predigerstelle an der Kathedrale zu Ragusa erledigt ward, lud ihn der Senat von Venedig ein, dieses Amt zu übernehmen, und er folgte dem Rufe. 1742 wurde er plötzlich von seinen Oberen nach Rom zurückberufen, aber auf Fürbitte des Erzbischofs von Ragusa wieder nach der Heimat entlassen, jedoch nicht mehr als Missionär, sondern als Recrutor des Collegiums in Ragusa. Nach einiger Zeit wieder nach Rom berufen, wirkte er als Beichtiger oder I'rs.Olftotu.g spirituailis am Collegium feines Ordens daselbst durch fünf Jahre bis an seinen im Alter von 80 Jahren erfolgten Tod. Einige Jahre vor seinem Hinscheiden brachte er seine illyrischen in Ragusa gehaltenen Predigten in Ordnung und hinterließ dieselben druckfertig. In der . lidi-Hria. äo' R. R. ?I>. i i in R2FN82." befindet sich ein Theil der von seiner Hand niedergeschriebenen Kanzelreden. Im Druck erschienen ist aber:
, d. i. Predigten, gehalten in der St. Ignaziuskirche zu Ragusa (Ragusa 1793, A. Trevisan);

– eine neuntägige Andacht zu
 »ren des h. Blasius ist ohne Namen
 abgedruckt in den von? N i c o l a i herausgegebenen
 ^Neinoris äi 8. VmFw"
 (Rom 1732). Ein Werk: „Huo«s M<^/
 «7/17-1'6/i6" kam im Druck heraus zu Ra»
 gusa (4^.) gegen Ende des vorigen Jahr-
 Hunderts; auch schrieb er eine Geschichte
 der Missionen in Croatien in lateinischer
 Sprache, die ungedruckt blieb. Die oben
 erwähnte gedruckte Sammlung illyrischer
 Predigten, ein starker Band (X X I V und
 424 S., 4v»), wurde von dem Secretar
 der ragusanischen Republik, Gianluca
 V o l a n t i ö , viele Jahre nach Zuzzeri's
 Tode herausgegeben und ihr das Leben
 des Verfassers von Gjurö B a L i 6 voran»
 geschickt.
 <se2U8ovH rsöenH (vudrovnk 1793,
 vissm, 4".) ?. VII–XVI: «VrsvK
 Fiw ÄsllK vilH äol ^?. NsiilH.r6iuo
 ku^'iFH älli^a, d. i. Illynsches Lesebuch für
 Obergymnasien, 1. Theil (Wien t360»
 Schulbucherverlag, gr. s".) S. 303–322.
 Die Familie «3u))eri auch Cnceri, slavisch
 Morich, auch Znzerich. Die Zuzzeri stam-
 men aus Bosnien, wo sie das Dorf Zaman»
 dria und den Fürstentitel besaßen. Gegen
 Ende des 13. Jahrhunderts kamen sie nach
 Ragusa und entsagten tt39 ihreui Fürsten,
 titel. um sich in die Cittadinanza (Bürger»
 fchaft) Ragusas aufnehmen zu lassen. Ein
 Francesco Zuzzeri. der im i6. Jahr«
 Hunderte lebte, war mit Naria Radagliwich
 verheiratet und hatte aus dieser Ehe Söhne
 und Töchter; eine von ihnen F l o r a (F l o r a)
 gelangte zu großer Berühmtheit ^vgl. Nr. 2).
 Nachdem er die jüngste Tochter Margher
 i t a an Glrolamo Primi in Ragusa oer»
 malt hatte, ging er mit den anderen Kin«
 dern nach Ancona, welches er seiner Geschäfte
 wegen zum ferneren Aufenthalte wählte. Von
 Ancona aus machte er mehrere Reisen nach
 326 Zu^eri^ Johannes Lucas
 Ragusa, auf denen ihn öfter seine Tochter
 F i o r a begleitete. Als dieselbe dann 1377 sich
 mit dem Florentiner Edelmanns Narlolomeo
 pesrioni verheiratete, schlug er in Florenz
 seinen bleibenden Wohnsitz auf. Dieser Franz
 Zuzzeri ist als Stammvater der Folgenden
 zu betrachten, doch fehlen uns alle Behelfe,
 die Nachfolge der Generationen aufzustellen.
 Noch sind erwähnenswert!), 1. Beneblet Zuz«
 z e r i , ein Bruder des Johannes Lucas
 lNr. 4j. Er lebte im 18. Jahrhunderte und
 trat in den Orden der Gesellschaft Jesu. nack
 Aufhebung desselben in den Weltpriesterstand.
 I n demselben wurde er Erzbischof von Sar»
 dica. Er wird als großer Lateiner sserühmt,
 der mehrere lateinisch^ Dramen und I^sttsrs
 lalQigUari hinterlassen hat. – 2. Fiora
 (F l o r a) Zuzzeri (geb. in Ragusa um
 4355. gest. in Florenz um 1600). Eine Tochter
 des oben erwähnten Franz Zuzzeri aus

oessen Ehe mit M a r i a Radagliuich,
 genoß sie eine vortreffliche Erziehung und
 verband mit dieser eine seltene Schönheit.
 Sie stand mit Nicoletta Resti, Julie und
 Speranza Bona und Maria Gondola,
 welche Frauen großen Ruf in jenen Tagen
 besaßen, in freundschaftlicher Verbindung und
 wurde durch deren Beispiel zur Literatur
 und Dichtung angeregt, in welcher letzterer sie
 sich selbst versuchte. In Ancona, wohin sie
 der Vater auf seinen Geschäftsreisen öfter
 mitnahm, lernte sie den reichen Florentiner
 Edelmann Barlolomeo Pesroni kennen, mit
 dem sie sich am 14. März 1377 vermalte. In
 Florenz, damals der Sammelplatz von Allem,
 was Reichthum und Bildung befaß. kam sie
 in Verbindung mit verschiedenen Poeten, und
 von der Schönheit der italienischen Sprache
 angeregt, versuchte sie, die bisher im illyri-
 schen Idiom gedichtet, auch im italienischen
 Verse zu schreiben. Ihre Sonette in dem-
 selben erwarben ihr großen Ruf in Italien.
 Ihr Haus wurde bald der Sammelplatz der
 auserlesensten Geister, und es besuchten das-
 selbe nicht nur Italiener, sondern auch die
 berühmten Ragusaner jener Tage. wie Do-
 menico R a g n i n a , Domenico Z l a t a r i c h ,
 Giovanni G o n d o l a und viele Andere. In-
 dessen gingen am Florentiner Hofe höchst be-
 trübende Ereignisse vor, und da sie als
 reiche und vornehme Dame denselben besuchte,
 ward sie durch die Geschehnisse, welche das
 herzogliche Haus heimgesucht, aufs tiefste
 erschüttert. Als sie dann gar ihren Gatten
 durch den Tod verlor, fühlte sie sich nur
 noch mehr an Florenz gefesselt, bis sie ihr
 bald darauf erfolgter Tod von aller Trauer,
 die sie über die Wandelbarkeit des Geschickes
 erfüllte, erlöste. Domenico Z l a t a r i c h war
 ihr von allen ihren Freunden treu geblieben,
 und in der Poesie fand sie Trost. Doch ist
 von ihren Dichtungen nichts auf uns gekom-
 men. Ihr Biograph meint: vielleicht liegen
 ihre Manuscripte, wie viele andere illyrische
 Dichtungen, in irgend einem Staubwinkel
 der Bibliotheken von Ragusa, Florenz und
 Ancona, an welchen Orten, wo ihre vier
 anderen Schwestern wohnten, sie sich aufzu-
 halten pflegte. Ihr in der <3allsrik äi
 V,»gu86i iUuätri befindliches Bildniß zeigt
 ein weibliches Wesen von großer Schönheit
 und seltenem Liebreiz. ^Daniak i l i r g k a ,
 1846, Nr. 18. 19. 20: «I'IorH Tu-oi-iä
 öärliog. 12 kistoris illirskis knMsvnoZti
 X V I . viska. — 1,3, v a l m a s i a , 1846,
 N l . 3s. Z9, 40. Uebersetzung aus vorigem
 Blatte mit Zusätzen von B. de Bizzaro. —
 I^una (Agramer deutsches Unterhaltungs-
 blatt) 1846. Nr. 34–37. — Qailsi-ia, äi
 liHLussi Mu5tri (Ragusa 1841. Martecchini.
 gr. 4"). — Porträt. Unterschrift: „Flora
 Zuzzeri" ebenda/A. N a r d e l l i äsl, Lithogr.
 Veneta in Venezia (gr. 4"). — 3. Franz,
 ein Sohn des Franz Zuzzeri und ein

Bruder der berühmten F l o r a , trat in den Capucinerorden, und G l i u b i c h rühmt ihn als „oki2.r0 sorittors eä. orators“, ohne weiter der Schriften desselben zu gedenken. – 4. Johannes Lucas Zuzzeri (geb. zu Ragusa 1716, gest. zu Rom 18. November 1746). Er trat in jungen Jahren in den Orden der Gesellschaft Jesu und kam nach Rom, wo er im Oolleswm romaQuin seine Studien beendete, vorzugsweise trieb er die griechische Sprache, Mathematik und archäologische Studien, und zwar mit solchem Erfolge, daß er bald zu großem Rufe gelangte. Im Lehramte verwendet, trug er diese Wissenschaften in Siena. Loreto und Macerata vor. Dann von seinen Oberen nach Paris gesendet, hatte er daselbst Gelegenheit, das numismatische Cabinet des Abos R o t h e l i n zu besuchen, und fand bei demselben die freundlichste Aufnahme. Als er dann nach Italien zurückkehrte und in den Ruinen Tusculums, des einstigen Landhauses Cicero's, manche werthvolle Antiquität aufzufinden so glücklich war, gab ihm dies Stoff zu zwei gelehrten Abhandlungen, die er unter dem Titel?

zusammenfaßte .. «V'un anüoa-viila, 3ooi>ert2 Lui äo38o äsi l?u3oulo s ä'un antioo oro> loFio 2. gole i-ittrovato tra. lo rovino äeil» t746, i".); in der ersten Abhandlung führt er den Nachweis, daß die aufgefundene Villa wirklich Cicero's Tusculum sei; in der zweiten weist er auf die verschiedenen Metho« den der Alten, die Zeit zu bestimmen, hin. Ferner gab er noch heraus: „3oxr» una insäaFlia

p l!., äus vissertasioni" (Vsno2ia. l?47, 4".), von denen die zweite auch in französischer Sprache in den „Nlsmoires ^s ^esvaux i?48 zum Abdruck gelangte. Während Zuzzeri mit einer wichtigen Arbeit beschäftigt war, welche von der gelehrten Welt mit Spannung erwartet wurde, ereilte ihn der Tod im Alter von erst 10 Jahren. – 3. Michael Zuzzeri. In seinem sehr oberflächlichen „Di2ioQa.rio b!ograpQioo äeßli uomiui illust-ri äsN». vallua^ ia" erwähnt Gliubich, daß derselbe dem Predigerorden angehörte, und nennt ihn ^okikro nslls Isttsi-o eä in orator^", ohne auch nur annäherungsweise die Zeit anzudeuten, in welcher Z u z z e r i lebte. – 6. Niooletta Zuzzeri, Zeitgenossin. Aus Anlaß ihrer Vermählung mit Giovanni oe Viz. zarro erschienen: „Versi äi va.^ ^utori xsr U0226 äi (liovanni äo Vi22»rQ con ^looletdH 2u22si-i" (Vsue^ia 1808, ^lvi8oxoli, 48 Selten 8".) ^Gedichte von 44 Autoren, darunter von M o n i c o , Sco< l a r i . Benzon, Cicogna^. – 7. P a u l Zuzzeri (gest. um <391). Er stammt – während die bisher Genannten Ragusaner sind – au3 einer Cattarensischen Familie und gehörte dem Predigerorden an. Nachdem er

die Studien der Philosophie und Theologie in Italien beendet hatte, begab er sich nach Ragusa, wo er durch feine Kanzelreden und durch die Heiligkeit seiner Sitten zu großem Ruhm gelangte. Er schrieb mehrere ascetische Werke in illyrischer Sprache, und zwar „Faftenreden“ – „Lobreden“ – „Ueber die Bruderschaft des h. Rosenkranzes“ und „Ueber die Bruderschaft vom Namen Gottes“. Zvenna (sprich Zvirzina), Franz M a l e r , geb. zu Hrotowicz in Mähren am 4. Februar 1835). Der jüngste Sohn eines mit zwölf Kindern gesegneten Elternpaares, trat er, nachdem er in Prag die Oberrealschule beendet hatte, daselbst in die Akademie der Künste, an welcher er unter Professor Haushofer's und Director Engerth's unmittelbarer Leitung seine Studien machte. Schon früh zeigte er ein besonderes Talent in Wiedergabe heimatlicher Landschaften und Volkstrachten. In seiner Kunst sich dem Lehrfache zuwendend, erhielt er 1839 die Stelle eines Hilfslehrers an der Realschule in Kuttenberg, später wirkte er als Lehrer an Gymnasium und Realschule in Görz, Marburg und Brunn, bis er als Professor an die Staatsrealschule im V I I . Bezirke der Reichshauptstadt Wien berufen wurde, an welcher er noch zur Stunde thätig ist. Seit seiner Jugend lebte der Drang, Welt und Menschen kennen zu lernen, mächtig in ihm, und mit seinem neunzehnten Lebensjahre besuchte er die hohe Tatra, Polen, Ungarn und Südrussland, von wo er bis in die nogaische Steppe vordrang. Später bereiste er nicht nur alle Provinzen des völkerreichen Oesterreichs, sondern ging auch nach Italien, nach Montenegro, in die Herzegovina, nach Albanien und Griechenland. Seine Originalzeichnungen veröffentlichte er in den bedeutendsten deutschen und slavischen Zeitschriften, so in der „Leipziger illustrierten Zeitung“ (I. I. Weber), in der „Neuen illustrierten Zeitung“ (Wien, Zamarski), in der „Gartenlaube“ (Leipzig, Robert Keil), im „Daheim“, im „Zukunft“ (einer Prager illustrierten Zeitung), in den „Xenien“ (d. i. Blüten, Prag), in der „Ölta. kraka“ (d. i. Das goldene Prag) u. a. Auch gab er eine Sammlung von über 200 Zeichnungen und Aquarellen heraus, welche in ihrer Eigenart und durch den reinsten Naturalismus in der Darstellung, der bei den halbasiatischen Volksstämmen, deren Wohnsitze, Tracht, Bräuche und Sitten er schildert, an rechter Stelle ist, ein höchst interessantes Studium gewähren. Er begann frühzeitig (1833) im Prager Kunstverein auszustellen. Vom Haus

unbemittelt, war er auf seine Kunst und auf Stipendien, die er zu seinen Reisen erhielt, angewiesen. Nur seine zähe Energie und vielseitige Sprachkenntniß machten es ihm möglich, unwirthliche und wenig bekannte Gegenden ohne fremde Hilfe zu durchstreifen. Die rürkischen Balkanprovinzen durchwanderte er – um nur ein Beispiel seiner Thatkraft anzuführen – theils als Franciscaner» Laienbruder verkleidet von Kloster zu Kloster, theils als Rhapsode mit der Gusla, welches Instrument er, bereits über 30 Jahre alt, in seiner unglücklichsten Lebensperiode erlernte, als ihn das Mißgeschick einer zweijährigen hartnackigen Augenkrankheit getroffen hatte. In den Achtziger» Jahren arbeitete er an einem größeren illustrierten Werke „Montenegro“, wovon mehrere Blätter in einzelnen illustrierten Journalen bereits erschienen sind. Nach dessen Vollendung beabsichtigte er seine Studienreise nach dem Kaukasus und den centralasiatischen Steppen auszudehnen. Seine Zeichnungen machen, in ihrer originellen Art durchaus von der gewöhnlichen ethnographischen Schablone abweichend, auf den Beschauer einen ganz eigenthümlichen Eindruck, man sieht es den Blättern deutlich an: das ist treue ungefälschte Wiedergabe einer grotesken und deshalb höchst interessanten Natur. Seine Typen der Volksindividuen sind keine zierlichen Gliederpuppen, mit einem zugeschnittenen Stück Tuch malerisch drapirt, es sind die ungefälschten Darstellungen der originalen halbasiatischen, d. i. uncultivirten» uns meist nachbarlicher, nichtsdestoweniger aber wenig oder gar nicht gekannnter Völker, welche Jeden, der sie betrachtet, inne werden lassen, welche Aufgabe Oesterreich noch in der Erziehung und Cultur dieser Halbbarbaren zu erfüllen hat. Zvekina's Blätter sind ein Stück Culturgeschichte, als solche nicht minder wichtig, ja ob der Nachbarschaft der sie Darstellenden ungleich wichtiger, als die zahllosen Bilder der Bewohner von Kamerun, Samoa, Kaiser-Wilhelmsland u. s. w., welche in der Gegenwart bis zum Ueberdruß die illustrierten Journale füllen. Weder dem Künstler, noch dem Lehrer Zvekina hat es an öffentlicher Anerkennung gefehlt. Der österreichische Cultusminister ließ ihm 1872 seine volle Anerkennung für die hervorragenden künstlerischen Leistungen übermitteln; der mährische Landesausschuß, der überhaupt in Wahrnehmung künstlerischer und wissenschaftlicher Leistungen ungemein thätig, subventionirte ihn zu öfteren Malen, die Wiener Weltausstellung 1873 brachte ihm ein An»

erkennungsdiplom, und mehrere Zeichen»
 lehrervereine wählten ihn wiederholt zum
 Vorstände. Eine Aufforderung, in rus»
 fische Dienste zu treten, lehnte Z v e r i n a
 als guter Oesterreicher ab.
 Chronologische Uebersicht der Aquarelle und
 Zeichnungen des Franz Zveriuu, soweit dieselben
 in die Veffectlichkeit gelangt find.
 1853: „Häuserp artie“, Aqu. (40 fl.) im
 Prager Kunstverein. – „G ewitterland»
 schaft“, Aqu. (100 fi.) ebenda. – 1855:
 „Partie aus dem nördlichen Ungarn“
 (180 fl.) im Prager Kunftverein. – „Partie
 bei Trencsin in Ungarn“ (30 fl) ebd.
 – 1856: „Burghof in ^rva ^Ungarn“
 (60 fi) im Prager Kunstverein. – ..Auf
 der Puszra“ (90 fl.) ebd. – 1858: „Un.
 garisches Fuhrwerk“ (160 fi.) im Prager
 Kunstverein. – „Eine Küche“ (30 fl.) ebd.
 – 1859: „Slovaklsche Hirten“ (230 ss.)
 im Prager Kunstverein. – 18K4: „Erste
 Brücke im kleinen Pust'Thal im^o
 329 övenna
 T a t r a " , in der »THat», praka" 1«64. Nr. 22,
 xylogr. Anst. von S e y f r i e d . – „Zweite
 Brücke im kleinen Pust < T h a l im
 T l l t r a " . S e y f r i e d ryl. Anst. W i r l L«.,
 edd. – „Eine Sennhütte (slllaZ) im Tatra".
 ryl. Anstalt S e y f r i e d B. Schwache »<:.,
 ebd. – „ V a t r i s k o im kleinen Pust»
 T h a l im T 6 t r a " , ryl Anst. von Sey<
 f r i e d , ebd. – 1865: „Aus dem hohen
 T ä t r a . Das d r i t t e Meerauge der
 Fünfseengrupe an der N o r d f e i t e der
 Lomniher Spitz«>". Originalzeichnung in
 der „Illustirten Zeitung" 9. Decmber 1863.
 Nr. 1171. – «Aus dem hohen T ^ t r a .
 Das russische Thor", Originalzeichnung.
 – „Aus dem hohen Tatra> D i e Sar«
 konjoschlucht", Originalzeichnung, ebd. –
 „Der hohe T ä t r a . Liptauer H i r t e n " .
 Originalzeichnung in der „Illustirten Zei«
 tung" 30. December 1863. Nr. 1174. –
 „Der d r i t t e See in dem hohen T6tra,
 6340 Fuß über der Meereshöhe", ryl.
 Anst. S e y f r i e d . R. S i r k so. in der
 „2Iatii Grätig.« 1803, S. 56 ^eine von der in der
 „Illustr. Zeitung" 1363, Nr. 1171 befindlichen
 verschiedene Zeichnung). – Erster See.
 6320 Fuß über Meereshöhe", ryl. Anst.
 S e y f r i e d . R. S i r k »<:., ebd. – „ B l i c k auf
 das ,wüste Thal« i n dem T a t r a " . Sey«
 f r i e d l y l . Anst.. Schwartz so., ebd. –
 „ Z w e i t e r See. M i t der L o m n i h e r
 Spitze", ryl. Anst. S e y f r i e d , ebd. –
 1868: „ I s t r i s c h e s M ä d c h e n a u f dem
 Markt zu P i s i n v " im „Fvetosoi-« (Pra.
 ger illustriertes Blatt) 1868, S. 466. –
 „ E i n wanderndes Tfchitschenmäd»
 chen auf dem Wege zum Markt in
 T r i e f t " . Patocta 20.» ebd., Nr. 49. –
 1869: «Auf dem Markt in T r i e f t " in
 den „Tvet?«, Nr. 31. – „Schiff in der
 Kontumaz im adria tischen Meere",

ebd., S. 204. — „Eine D a l m a t i n e r i n " ,
 ebd., Nr. 46. S. 364. — „Küstenlän.
 discbe Wanderer beim alten Brun«
 n e n". ebd., Nr. 47. S. 372. — „ D i e Mo»
 rozenkerFohren". C. M a i r n e r 50., ebd.,
 Nr. 50, S. 397. — 187tt: „ S ä n g e r i n aus
 dem Küstenlande" in den «tü?^«
 (Prager illustriertes Blatt) 1570. Nr. 3. —
 „Slovenische Tänzer". F. Bartel,
):yl. Inst,, ebd., Nr. 18. — „ B i l d e r aus
 Crivos-cie. Eine B r a u t " , ebd., Nr. 23.
 — „ E i n Crivoscianer", ebd., Nr. 29. —
 „Eine D a l m a t i n e r i n " (im Begriff zum
 Kampfe zu eilen) ebd., S. 163. — 1871:
 „Eine Sennbütte (3ala.^) in der
 Hercegovina" in den „l^v<'tv" i^?1.
 Nr. 3. — „ E i n Hirtenmädchen in der
 H erceg owina". edd., Nr. il',. — „Die
 Kirche in Log in der M i l i tärgrenze".
 ebd., Nr. 26. — „ T a n G i o r g i o (<,)Ätrc>v
 8v. ^u^y an der aldano »da lmat»
 tischen Küste", ebd., Nr. 32 — „Cri»
 voscianer an der Seeküste", ebd.,
 Nr. 34. — «Eine Hütte in Criv 0 scie".
 ebd., Nr. 39^ — „Austernfan^ an der
 dalmatischen Küste". Gs Lo., edd., Nr. 47.
 — „Ein istrianischer Kutter am
 Strande", nach der Natur gezeichnet. N o»
 oak so., ebd. — 1872: „Mohamedaner
 aus Banjaluka", Originalzeichnung in
 der „Heimat". 1872. S. 321. — „Die
 Bärenhöhle (Uzokn. Haina.) in der
 Heicegovina" in den „R>«5tv« 1872.
 S. 2t. — 1873: «Ein dalmatinisches
 Gespann". Originalzeichnung in der „Illu»
 stririen Zeitung" 1873. Nr. 1351. — „Eine
 türkische Mühle auf der Hochebene
 D a l m a t i e n s " , Originalzeichnung, ebd.,
 Nr. 1356. — „Eine Hütte in den Cen»
 t r a l k a r p a t h e n " , Originalzeichnung. ebd..
 Nr, 1563.-1874: „Kofaken am P r n t b " ,
 OriginalzeichnunZ in der „Illustrierten Zei»
 tung" 1874, Nr. 1337. — . D i e Moro«
 zenkobäume in der Steppe". Original»
 zeichnung in der „Illustrieren Zeitung", ebd.,
 Nr. 1603. — „Eine Sennhütte auf
 dem Hochgebirge der Hercegovina".
 nach der Natur aufgen. Xyl. Anst. Aarland.
 Emil K l a r h o l d 52. in der „Gartenlaube"
 1374. S. 4?t. — 1875.- „Das Gebet in
 der Steppe", nach der Natur aufgen, m
 der „Gartenlaube" 1873, S. 123. — »Die
 Evangeliftenbrücke über die D r i n a
 in der Hercegovina", nach der Natur
 aufgen. Xyl. Anst. Aar l a n d . ebd., S. 7t7.
 — ^Die 6rna Peo in der Hercego«
 oina". nach einer Zeichnung in der „Reuen
 illustr. Zeitung" (Wien. Zamarski) 1875.
 Nr. 33. — „Weihnachts'Umzug in
 Deusch«Böhmen", nach einer Zeichnung,
 ebd., Nr. 32. — 1876: „Montenegrinische
 Typen". Originalzeichnung im „Daheim"
 1576. S. 7S9. — „ A n t i m o , Archiman«
 d r i t von Sarajevo", für die „Heimat"

auf Holz gezeichnet, 1876. S. 677. – 187?:
 „Ungarische Schw einehirten". auf Holz
 gezeichnet in der „Neuen illuftr. Zeitung"
 (Wien. Zamarski) 18?7. Nr. 20. – „Kosakenwohnung
 am P r u t h " , ebd.,[†]
 Zverina 330 Zverina
 1877, Nr. 21. – ^Die Orna Zid. die
 w i l d e Mauer, in Montenegro", nach
 der Natur aufg. in der „Gartenlaube" 1877.
 S. ?21. – „ D a l m a t i n e r Blumen»
 mädchen", E. Ade xyl. Anst. in der «Hei«
 mat" 1877. S. 229. – „Der Iuhász
 (ungarischer Schafhirt)", gest. von
 Michael, Originalzeichnung, ebd., S . 269.
 – „ I a n o " , Originalzeichnung, H. M. 6e.,
 ebd.. S. 292. – „VolkStypen aus
 Oesterreich«Unaarn: Gänsemädchen
 an der Save". Originalzeichnung. E. Ade
 xyl. Anst. in Stuttgart, ebd.. S. 333. –
 «Volkstypen aus Oesterreich »Ungarn:
 Südslavische G e f l ü g e l h ä n d l e r " . Ori«
 ginalzeichnung, H. M. sc, ebd., S 3!)7. –
 „ V o l k s typen aus Oesterreich « Un«
 gárn. Rutheni scher Steppenhirt",
 Originalzeichnung, ebd., S . 449. – „Wall»
 fahrer in A l b a n i e n " . Originalzeichnung,
 ebd., S. 541. – „Kosakenbilder. I . I n
 der Stanitz", Originalzeichnung, F. Bi«
 berhofer se., ebd., S . 673. – „Kosaken«
 b i l d e r . I I . Auf der Lauer", Original»
 zeichnung, A. S t a m l e r 50., ebd., S . 701.
 – 1878: „Steppenpferde in Süd«
 ruß l a n d nach einem G e w i t t e r " in den
 „Meisterwerken der Holzschneidekunst" Vd. I ,
 Blatt 19. – „Kosakenoorposten an der
 Donau während des letzten russisch,
 türkischen Feldzuges", ebd., Bd. I ,
 Blatt 6?. – „Bosnische V o l k s t y p e n " ,
 nach dem Leben gezeichnet in der „Garten»
 laube". 1878, S. 678. – „Bosnisches
 H a u s u n d R a j a h h ü t t e " , nach der Natur
 aufgezeichnet. H. F r i e d b a c h 20., ebd.,
 1878. S. 681. – „Des Karsthirten
 Weihnacht", Originalzeichnung, Liebelt
 so. in der „Heimat" 1878, S . 217. – „Ab»
 schied". Originalzeichnung, ebd. S. 310.
 – „ K a m p f b e r e i t e M o n t e n e g r i n e r i n " ,
 Originalgeichnung, edd.. 1878, S. 823. –
 1879.- „Ziegen in den mährischen Kar«
 pathen", Onginalzeichnung in den „Meister«
 werken der Holzschneidekunst" Bd. I l , B l . 18.
 – „DieMazochaschlucht bei B l a n s k o
 in Mähren", Originalzeichnung, ebenda.
 Bd. I I , Bl. 58. – „Bosnische Post".
 Originalzeichnung. Vaar Xyl. Anst. in der
 „Neuen illustirten Zeitung" (Wien, Za«
 marski) 27. September 1879. Nr. 52. –
 „ P l ü n d e r n d e r Bosniak". Reinhard
 50. in der „Heimac" 4. Jahrg. (1878/79)
 S. 13. – „ M o n t e n e g r i n e r auf der
 Lauer", Originalzeichnung, ebd., S. 29. –
 „ S e l i m . muhamedanischer Insur«
 gent". nach einer Originalskizze auf Holz
 photographirt, ebd.. S. 77. – „Aodla,

M i t g l i e d der bosnischen Deputa-
 t i o n " , Originalzeichnung, ebd., S. 329. –
 „ G i o r g i o Radovio. M i t g l i e d der
 bosnischen D e p u t a t i o n " , ebd.. S. 345.
 –' „Mustapha Beg F a d i l Pasic. Mit«
 g l i e d der bosnischen D e p u t a t i o n " ,
 Originalzeichnung, ebd.. S. 381. – „Soli«
 man K u l a , der schwarze Thurm in
 K l o b u k (Hercegovina)" für die „Hei-
 mat". gezeichnet Biberhofer xyl. Anst.,
 ebd.. S. 597. – 188tt: «Das Kloster zum
 h e i l i g e n Kreuz mit dem Wunder«
 brunnen in A l b a n i e n " , nach der Natur
 gezeichnet in den „Meisterwerken der Holz«
 schneidekunst" Bd. I I I , Blatt 69. – „Das
 Höhlen schloß Luegg in K r a i n . Ori-
 ginalzeichnung. A. F i e d l e r 20., ebd.. B l . 14.
 – „ I m Bora stürm", Originalzeichnung.
 Kaeseberg und O e r t e l xyl. Inst., in der
 „Gartenlaube" 1880. S. 209. – „Der Zirkniher
 See", Zeichnung, xyl. Anst. Paar,
 in der „Neuen illustrierten Zeitung" l t . Jan«
 ner 1880, Nr. 16. – „ B e i einer Cisterne",
 Originalzeichnung, xyl. Anst. P. (aar) ebd.,
 Nr. 19. – „Bosnisches Wirthshaus",
 nach der Natur gez.. Kaeseberg xyl. Inst.,
 in der „Heimat" 1880. S. 161. – 1881:
 „Auf einem Ska r i l l e n weg im nord«
 östlichen albanischen Kalkgebirge"
 Origwalzrichnung, in den „Meisterwerken
 der Holzschnidekunst" Bd. I V , Blatt 36. –
 „ E i n natürliches Felsenthor der
 Crivoscie", Originalzeichnung, ebd.. B l . 69.
 – 1882: „ T u ' l g a . Eine tatarische
 Niederlassung in der K r i m " , nach der
 Natur gezeichnet in der „Neuen illustrierten
 Zeitung" 1882, Nr. 4. S. 52. – „ B u r g
 K a l l i n o r m i s in Thessalien", nach der
 Natur gezeichnet H. Taß. ebd.. Nr. 16.
 S. 246. – „Schwämme such er in den
 Wäldern Nordungarns". W. Säder
 3c., in der „Heimat" 1882, S. 652. –
 „ I d y l l e aus den Centralkarpathen",
 Originalzeichnung, K e l l n e r «0., ebenda,
 S. 773. – 1883: „ v i - s v n a k r i u i .
 A l t e r Brunnen nördlich v o m K i l i a «
 Arm", Originalzeichnung, C. Angerer und
 Göschl xyl. Anst., in der „Neuen illustrierten
 Zeitung" (Wien. Zamarski. Fol.) 24. Juni
 1883. S. 619. – 1885: „ W a l l f a h r e r i n
 A l b a n i e n " . H. M. eo., im n8veto2oi-"
 1883. S. 452. – „ R u t h <»nischer Step-
 ps.nhirt". im Clich6katalog der ^Heimat"
 S. 66. Nr. 10o.
 G a r t e n l a u b e . Redkgirt von Robert Keil.
 1881. S. 219. – I l l u s t r i r t e Z e i t u n g
 (Leipzig. I . I . Weber. 22. März 1873.
 Nr. 1331.
 Porträt. Unterschrift: ^?ru.uti«a^ 6v«z»
 lina, ". I^rssUI K. N2,lx,iisi'. Holzschnitt
 von Patocka in den „IKvöt?" 1 8 7 1 . N r 3 i , .
 Zverzina, fiehe: Zverina, Franz
 I^S. 327^.

Zvirina, siehe: Zwirzina, W. F.
 Zvonlll, siehe: Zwonar ^S. 346'Z.
 Uebehaupt sind alle Namen auf 3tl
 unter Zw zu suchen, weil die Schreibung
 mit V nur bei den rein slavischen Namen
 vorkommt, und weil ein und derselbe
 Name bald mit V, bald mit w geschrieben
 erscheint, wie zum Beispiel Z v i r i n a ,
 Z w i r i n a , Z v o l a , Zwola, Zvo»
 n a r , Z w o n a r u. s. w.
 Zwanziger, Ignaz (Botaniker und
 Poet, geb. zu Margarethen am
 Moos in Niederösterreich 5. October
 4822, gest. zu Salzburg 29. November
 4833). Den ersten Unterricht erhielt er
 in Krems, dann war er als Privatlehrer
 in Wien thätig. 4846 wurde er als
 Actuar bei der Amtsverwaltung in
 Gaunersdorf angestellt, kam aber schon
 4847 als Sperrcommifsärsadjunct in das
 Stift Schotten zu Wien. Im Schuljahre
 4830 trug er am k. k. Joseph«
 städter Gymnasium in Wien Natur«
 geschichte vor. Von da nach Frauendorf
 in Bayern als Secretär der praktischen
 Gartenbaugesellschaft berufen, gab er,
 als das schöne und nützliche Institut
 derselben durch Orkane und Hagelschlag
 vernichtet wurde, diesen Posten auf, sich
 um eine Anstellung bei der Landeshauvtkasse
 in Salzburg bewerbend, die er auch
 erhielt. Seit mehreren Jahren an einem
 Lungenleiden kränkelnd, erlag er leider
 demselben im Alter von erst 31 Jahren.
 Die Muße der verschiedenen Stellungen,
 die er während eines kurzen Lebens«
 laufes bekleidete, widmete er Vorzugs«
 weise dem Studium der Naturgeschichte,
 namentlich der Botanik und Entomo«
 logie, in der er von dein Lehrer der
 Knabenschule zu Oberhollabrunn, Weiß,
 die erste Anleitung erhielt, nachdem er
 schon in früher Jugend dafür große
 Neigung gezeigt. Später übertrug er
 seine Vorliebe für Gewächse auf die In«
 sectenkunde. Er war ein ungemein fleißi«
 ger und ausdauernder Sammler und
 hinterließ nebst einer auserlesenen Biblio«
 thek sehr belehrende und reiche Sammlungen
 von Pflanzen und Insecten. Von
 ihm ist ein vortreffliches /Handbuch dtl
 Fchmrtterlinyzknllde, ber Wttrllllldizchen Jugend
 gennilmet. Mit rawr. Abbildungen" (Wien
 4344; 2. Aufl. 4863, X V I und 233 S.,
 kl. 8^.) und eine „Floru nun Dmglln",
 welche sich als Anhang in von Kürsinger's
 „Lungau historisch, ethnographisch,
 statistisch" (Salzburg 4834) abgedruckt
 befindet, erschienen. Er war aber auch sonst
 ungemein fleißig literarisch thätig und hat
 nahezu an fünfthalbhundert Aufsätze,
 theils Biographien, theils Recensionen
 über naturgeschichtliche ökonomische
 Gegenstände geschrieben. Seine Pstanzenliebe

stimmte ihn auch dichterisch, und er hinterließ eine ganze Sammlung naturhistorischer Gedichte, in denen er beinahe jede Blume der Salzburger Flora besang, und welche nicht ungewöhnliche poetische Begabung bekunden. Er war Mitglied von acht gelehrten Gesellschaften des In- und Auslandes, mit denen er in lebhaftem Verkehre stand.

Storch (Franz Dr.). Skizzen zu einer naturhistorischen Topographie des Herzogthums² Zwanziger, Johann Christian 332 Zwanziger, Johann Christian Salzburg (Salzburg 1837. Mayr. 8^{te}.) im Aufsätze von Heinrich Reitzenbach: „Geschichte der botanischen Forschungen in Salzburg“ S. 24. — Gmundener Wochenblatt. V. Jahrg. 27. November 1833. Nr. 48: „Aus Zwanziger's dichterischem Nachlasse“.

Zwanziger, Johann Christian (philosophischer Schriftsteller, geb. zu Leutschau in Ungarn 1723, gest. zu Leipzig 10. März 1808). In Rede Stehenden, dessen Vater Mitglied des inneren Rathes der Stadt Leutschau war, verfolgte von früher Jugend auf ein widriges Geschick; nur die Hilfe wohlthätiger Menschen ermöglichte ihm den Schulbesuch seiner Vaterstadt. Dann ging er in die Fremde und kam nach Danzig, wo er mittels Unterrichtertheilens sein Dasein fristete und seine Studien fortsetzte. Auch nahm sich der hohe Rath dieser Stadt großmüthig des Fremden an und unterstützte ihn. Schon war Zwanziger 38 Jahre alt geworden, als er 1763 die Universität in Leipzig bezog. Dort wirkte er als Privatlehrer, in der Mathematik und Philosophie Unterricht ertheilend, dann als NaFistvikFSQs und Collegiat des kleinen Fürstencollegiums bis an seinen Tod. Er war ein wissenschaftlich gebildeter Denker und hat folgende philosophische Schriften herausgegeben: „Disserat/o c?s so, F«oci (1765as 1763, 4^{te}), seine philosophische Magifterdiferatation; — 5^{te} (1768, 4^{te}.) ; — „Sendschreiben an den Herrn Pastor U. aller gegründete Zweifel wider einige philosophische Aphorismen des Herrn v r . Plattner (Leipzig 1778, 8^{te}.); — „Gheorie lter AMer und Mademiker von Perreption und nach Anleitung des M. G. O i c r r o , mit Anmerkungen ans der älteren und neueren Phiksuphie“ (ebd. 1788, 8^{te}.); — „Oummmentar über Herrn Professor Nant's Kritik der reinen Vernunft“ (ebd. 1792, 8 0 .) ; — „Glllmentllr über Herrn Praiezsar N ant's Kritik der praktischen Vernunft. Nebst einem Sendschreiben an den gelehrten Herrn Gensor, in Rücksicht der dem Verlader, des Ollmmkiltars' in den gelehrten gothllischen Aeitnngen mitgetheilten Kritischen Anmerkungen“

(ebd. 1794); – „1796, 80.); – „Unparteiische Grl'allternng über die Klnt'sche3ehrr nun Ideen und Antinomien" (Leipzig 1797, gr. 8^.) – „Philosophischer Katechismus zu einer gründlichen Beurtheilung der Rllut'schen Kritik der reinen Vernunft" (ebd. 1796, 8^); – „Nie Religion des Philosophen und sein GillubensbekenntniZs" (Dresden 1799, 8").). Wie oben bemerkt, war Zwanziger ein selbständiger Denker, der das in vsroa. rQHFiLtri jurars nicht anerkannte, in den verschiedenen philosophischen Systemen sich gut orientirt zeigte und es wagte, mit dem Königsberger großen Denker anzubinden. Nicht alles, was der von ganz Deutschland bewunderte Kant behauptet hat, und was seine Verehrer, die, welche ihn gelesen und nicht ver» standen haben, sowie die, welche ihn gar nicht gelesen und dennoch verstanden haben wollten, als heilige und untrüg« liche Wahrheit betrachten, wollte unserem Leutschauer Philosophen einleuchten, und er stand nicht an, dem Königsberger Denker den Fehdehandschuh hinzuwerfen, und wenn er hie und da einseitig und nicht ganz unbefangen erscheint und älteren Systemen über die Gebühr an« hing, so gab er doch in seiner Fehde mir Kant die kraftvollsten Beweise seines philosophischen Scharfsinnes und deckte♀ Johann Bapt: 333 Zwerges Johann Bapt. hie und da manche Blößen. Fehler und Irrthümer auf.

M e y e r . Das große Conversations « Lerikon für die gebildeten Stände (Hildburghausen. Amsterdam, Paris und Philadelphia. Biblia« graphisches Institut, gr. 8°.) I I . Abthei« lung O–Z. 15. Bd.. S. 121<> lnach diesem 1732 zu Leutschen geboren; beides. Jahr und Ort unrichtig.– das Geburtsjahr ist t725, der Geburtsort heißt Leutschau). – M e l z e r (Jacob). Biographien berühmter Zipser (Ka« schau und Leipzig i833. Ellinger, 8"). S. 267 fnach diesem gest. 10. März 1808). – B a u r (Samuel). Allgemeines historisch' biographisch.literarisches Handwörterbuch aller merkwürdigen Personen, die im ersten Jahr« zehnt des neunzehnten Jahrhunderts gestor» ben sind (Ulm l8<5. Stettini. gr. 8«.) Bd. I I , Sp. 767 l^nach diesem gestorben t5. März 1808l. – Waitz (Fr. Nug). Das gelehrte Sachsen (Leipzig 1780. Schneider, gr. 8«.) S. 288. – Annalen der Literatur und Kunst in dem österreichischen Kaiserthum (Nien. Doll. 4"). Jahrgang 1309. Intelligenz« blatt, Jänner, Sp. 17.

Zwerges, Johann Baptist (Fürstbischof von Seckau, geb. zu Altrey in Tirol 23. Juni 1824). Dem geist« lichen Stande sich widmend, vollendete er die theologischen Studien und erlangte daraus in Wien die Doctorwürde. Am

42. December 1831 in Trient zum
Priester geweiht, wurde er dann zum
Hofcaplan an der Burgcapelle in Wien
ernannt, wo er mehrere Jahre thätig
war. Im Februar 1863 in das Kathedralcapitel
von Trient aufgenommen,
erhielt er am 9. März 1863 daselbst die
Würde eines Dompropstes mit der Lei-
tung des deutschen Diöcesantheils, und
am 3. August 1867 ward er vom Fürsterzbischof
von Salzburg, Tarnäczy,
kraft des dem dortigen Metropolitansitze
zustehenden Rechts zum Fürstbischof von
Seckau ernannt, welche Kirchenwürde er
zur Stunde noch bekleidet. Mit seiner
fürstbischöflichen Würde ist eine Viril-
stimme im Herrenhause des österreichi-
schen Reichsrathes und im steirischen
Landtage verbunden. Er zählt zu den
eifrigsten und entschiedensten Mitgliedern
der Neulassung, und sein Auftrag
im November 1880 an den Diöcesanclerus,
bei der Kaiser Joseph-Feier keine
gottesdienstliche Function zu halten,
erregte gerechtes Aufsehen. Außer feinen
bischöflichen Hirtenbriefen, die an ober-
hirtlicher Strenge nichts zu wünschen
übrig lassen, hat er noch folgende Schriften
durch den Druck veröffentlicht: „Nie-
mandknecht in ihren Beziehungen zu Familie,
Kirche und Staat" (Wien 1870, Sartori,
80.). — „Nie Reise in die Gmünd" (Graz
1872); — „Nie Kirche Christi in ihrer
Wesenheit" in ihren Beziehungen zur Menschheit"
sebd. 1880); — „Vie Nothwendigkeit
der Unkegeln der Weltlichen Nacht an ihre Pümpf,
Katholiken zu MVVengezt. Ein Eheil des
Reinertrages ist kein lten Peterskettung
(1870); — „V^o5 lehrt das
Gvntl ltsll der Nvkrhllarkett bes P
(1870). Diese und die vorige Schrift
sind auch in öchifcher Sprache übersetzt
erschienen. Fürstbischof Zwirger erhielt
1883 das Großkreuz des Franz Josephordens
und 1889 die Würde eines ge-
heimen Rathes.
Neue Ureie Presse (Wiener polit. Blatt)
<368, Nr. <312: ^Fürstbischof ^wirger gegen
das in der städtischen Mädchenschule oöm
Graher Gemeinverathe emssefuhrte Turnen".
— Dieselbe. j868. Nr. t22s. Gmtz
27. Jänner: „Fürstbischof v r . Zwirger und
die Presse". — Dieselbe, 1368. Nr. 1263:
Graz 4. März: „Fürstbischof vi-. Zwirger
und die clericale Agitation". — Dieselbe,
29. August t87t. Nr, 23t8: ^Eine bischof-
liche Streitschrift". — Dieselbe, 3. Jänner
187t. Nr. 2234.: ^Eine politische Kanzelrede".
— Dieselbe. t872. Nr. 26t3: ^Eine Pre-
digt des Fürstbischofs Zwirger". — Die-
selbe. 4. Juni 1873. Nr. 3869: Graz
2. Juni: „Bischof Zwirger's Hirtenbrief". —
Presse (Wiener polit. Blatt) «872. Nr. 218:‡
Zwirger, Johann Augustin 334 Zwetler

«Ein Bischof über die Liede". – Allge«
 meine Z e i t u n g (Augsburg, Cotta. 4".)
 4874. Nr. 32, S. 760: „Aus Grah 16. Fe-
 bruar". – Dieselbe. 27. November 1880.
 Nr. 332: „Aus Oesterreich 25. November:
 Verbot des Bischofs Zwerger einer gottes«
 dienstlichen Function aus Anlaß der Kaiser
 Ioseph'Feier". – D i e s e l b e . 24. Juli 1885.
 Nr. 203. S. 2979: «Aus Oesterreich 22. J u l i :
 Der Hirtenbrief des Bischofs Zwerger". –
 S ü d t i r o l e r V o l k s b l a t t . 1867. Nr. 96,
 Beilage. – F r e m d e n . B l a t t . Von Gust.
 Heine (Wien. 4°.) 1861. Nr. 316: „Dr. Zwer«
 ger's Predigt in der Hofourg-Pfarrkirche".
 – 1867. Nr. 221: „Ernennung des Trienter
 Dompropstes Zwerger zum Bischof von
 Seckau".
 Porträts, 1) Unterschrift: „l>r. Johann
 Bapt. Zweraer. > Fürstbischof von Seckau".
 D a u t h a g e (gez.) 1867. Druck von Reif«
 fenstein und Resch in Wien. Verlag und
 Eigenthum von Karl P e n d l e r , Kunsthändler
 und Besitzer der Ferstl'schen Buchhandlung
 in Gratz (Fol). – 2) Ueberschrift: „Fürst,
 bischof Zwerger". Holzschnitt im „Illustrierten
 Wiener Ertrablatt" 1872. Nr. 147. ohne An«
 gäbe des Zeichners und Xylographen. –
 Chargen. 1) „Bombe" (Wiener illustriertes
 Witzblatt) 12. März 1871. Nr. 10. S . 59:
 „Die streitende Kirche" (in zwei Exemplaren).
 P e d e r z a n i , der Prediger in der Kirche
 „am Hof". Bischof Zwerger in Gratz. –
 2) Ueberfchrift: „Fürstbischof Zwerger". Zeich«
 nung von C. v. S t u r . – 3) „Der Floh"
 (Wiener Witzblatt) 1873. Nr. 47. Zeichnung
 von Lafosse.
 Das Andenken an einen Priester gleichen Na«
 mens, 1648 Dompropst bei S t . Stephan.
 J o h a n n Augustin Zwerg er. hat sich
 durch eine humane Stiftung, die derselbe am
 , 10. März 1639 gemacht, erhalten. Laut Stift«
 briefes erhalten fünf Stiftlinge, vorzüglich
 des Stifters Blutsfreunde, in deren Ermang«
 lung bürgerliche Fischkäuflerskinder oder be«
 dürftige Wiener Bürgerskinder, welch immer
 einem Studium dieselben obliegen, ein Sri«
 pendium von jährlichen 36 st. 36 kr., können
 aber dasselbe erst nach zurückgelegten Gram«
 maticalschulen durch sechs Jahre beziehen.
 Das Verleihungsrecht steht dem jeweiligen
 Wiener Dompropst und Domdechanten, dann
 einem von der Universität zu ernennenden
 Mitsuperintendenten und Rechnungsführer
 zu. sGeusau (Anton Neichsritter von). Ge«
 schichte der Stiftungen. Erziehungs« und
 Unterrichtsanstalten in Wien... (Wien 1803.
 kl. 8") S. 147.)
 Zwerzina, siehe: Zverina, Franz
 ^S. 327^.
 Zwetler, Theodor (B e n e d i c t i n e r
 bei den' Schotten in Wien und Compo«
 nist, geb. zu W e i t r a in Oesterreich
 4738, gest. in W i e n 30. August 1826).
 Er war in seiner Jugend Sängerknabe

im Stifte bei den Schotten, in welches er später als Novize eintrat. Zum Priester geweiht, wirkte er in der Seelsorge als Cooperator in der Pfarre Schottenfeld, darauf als Pfarrer in Gumpendorf und versah dann durch 19 Jahre die Priorstelle im Stifte. Er unterstützte wesentlich den Abt Andreas Wenzel (1807 bis 1831) in der disciplinaren Leitung des Conventes. Streng gegen sich, aber mild seine Brüder zu ihren Pflichten hin» leitend, sorgte er als Prior vaterlich für seine Stiftsbewohner und förderte das Gute. Ein besonderer Freund und Gönner der Kirchenmusik, schaffte er für das Stift viel ausgezeichnete kirchliche Compositionen an, componirte selbst und war mit den damaligen Koryphäen der Musik, Haydn, Abbo S t a d l e r und Hofcapellmeister E y b l e r verbunden. Seine Compositionen werden im Stifte aufbewahrt, und ein ebenso einfaches als tief ergreifendes „Ikntunl e?Io“, wird gewöhnlich zur Auferstehungsfeier in der Schottenkirche aufgeführt. Auch ist von ihm ein Andachtsbuch: „Gebete kiir KÜthuliken“ vorhanden.

Haus W i r t h (Ernst D r .) . Abriß einer Geschichte der Benedictinerabtei U. 3. F. zu den Schotten in Wien (Wien 1858. 4".) S. 131. 163. s Z w e t l e r erscheint in diesem Werke S. 131 mit zwei t. Z w e t t l e r . S. 163 und im angeschlossenen Catalogus S. 21, Jahr 1826 mit einem t geschrieben.) † Zweitler, Laurenz 333 Zweybrück-Kirkenfeld Noch sind Träger dieses Namens zu erwähnen - . 1 . Joseph Z w e i t l e r , der. zu Ende des vorigen Jahrhunderts in Vöhmen sseborn, sich der Kunst widmete und um 1808 Schüler des Professors B e r g l e r in der Prager Kunstakademie war. I n der Folge errichtete er in Prag eine lithographische Anstalt. Von seinen Arbeiten sind bekannt die zwei Bildnisse österreichischer Generale: des Karl Freiherrn Mack von L e i b e r i c h , k. k. Feldmarschalls (gest. 1828>. und des Andreas Grafen von Haddick. k. k. Feldmarschalls, beide in Folio. - 2. Laurenz Z w e t t l e r (geb. zu Zwittau um 1387, gest. zu Kremsier 1622). Derselbe beendete die theologischen Studien in Olmütz und wurde 1506 lateinischer Secretär des Kardinals D i e t r i c h 'stein, der ihn 1612 zum Propst der Kremsierer Collegiatkirche ernannte, dann Olmützer und Brünner Domherr. Zur Zeit der mährisch-böhmischen Rebellion 1619 zugleich mit dem Cardinal und anderen Domherren von den aufrührerischen Ständen verhaftet, erhielt er nach Niederwerfung des Aufstandes seine Freiheit, kehrte nach Kremsier zurück, wo er als Obersthofmeister (^nlas oolonsIlu5) des Cardinals im besten Mannesalter von 35 Jahren starb. Er war ein fleißiger Forscher, namentlich in kirchlichen Dingen, und

werden von ihm folgende Handschriften verzeichnet:

^ u Z u s t i l l i Uoi-avi Oat
seoporum, Olowuc«u2ium oontiimktns
Oonellioruin"; - „Incktzx »».notorum, z>2.-
trum, seolesias 6ootorum Kta.uo scri^toi
^ l N " ; - „Vueomia q.uoruuclein. 83. ?atrum";
- „iQäex 2,l^>d.2dbti<:u,8 «anvorsa»
rulQ n^ionuni"; - „OatlcioFus Il»«r«ti<:a>
l l i i n " ; - y?6rss2utio ok.rl»tilluornm". Nach
Z i e g e l b a u e r befanden sich sämmlliche vor»
erwähnte Manuscripte im Stifte Allerheiligen
in Olmütz, wurden aber bei Aufhebung des«
selben nicht vorgefunden. Dagegen ist sein
„UroKi-iuN «coI»25Hs OoIlsgig.iHo 8. Alan-'
r l t i i " zu Kremsier in Handschrift vorhanden.
l D ' E l v ert (Christian). Historische Literatur»
geschichte von Mähren und Oesterreichisch'
Schlesien (Brünn 1830. gr. 3«.) S. 40.
499. - Derselbe. Geschichte des Bücher»
und Steindruckes, des Buchhandels, der
Büchercensur und der periodischen Literatur
u. s. w., auch unter dem Titel: „Beiträgezur
Geschichte und Ttistik Mährens uno
Oesterreichisch«Schlesiens" I. Bd. (Brunn
1834. Rohrer, gr. 5".) S. 241.)
Zweybruck-Nirkenfeld, Friedrich Mi.
chael Pfalzgraf am Rhein (k. k. Feldmarschall,
R i t t e r des goldenen
Vlieses, geb. 27. Februar 1724, gest. zu
Schwezingen am 43. August 1767).
Ein Sohn des Pfalzgrafen C h r i s t i a n
I I I . von Z w e y b r ü c k e n aus
dessen Ehe mit K a r o l i n e von Nas.
sau-Saarbrück, stand er zuerst in
französischen Diensten, wo er schon mit
18 Jahren die Charge eines K5g>l6okäl
äs Okmp bekleidete. 1742 zu Prag
mit B e l l e i s t e eingeschlossen, machte er.
13 Jahre später, als er im zweiten Feld»
zuge des siebenjährigen Krieges an Seite
Oesterreichs gegen den König von
Preußen focht, die Gefahren des von dem
preußischen Feldmarschall K e i t h wieder
belagerten und durch D a u n entsetzten
Prag mit. Nach der unglücklichen Schlacht
bei Roßbach (3. November 1737) übernahm
er das Commando des gesckla'
genen desorganisirten Reichsheeres,
welches in seinen Winterquartieren im
fränkischen Kreise und in der Oberpfalz
zwar ergänzt, in seiner inneren Ver«
fassung aber wenig verbessert worden.
Nichtsdestoweniger schritt der Prinz zum
Wagestück des erneuerten Kampfes, rückte
im April 1738 aus dem Lager bei Bay.
reulh gegen Eger und Saaz, nahm hier
die österreichischen Verstärkungen auf und
drang im Herbst in Sachsen ein. Durch
M a c q u i r e ließ er den Sonnenstein
nehmen, er selbst aber schloß Leipzig ein;
im folgenden Jahrs wurden letzteres,
Torgau und Wittenberg, dann Dresden
erobert, wohl gingen die erstgenannten
Orte wieder verloren, aber Dresden blieb

in unseren Händen und diente dem Feldmarschall
 Daun zum Stützpunkte, wäh-
 Zwenbrück-Zirkenfeld 336 Zwickle
 rend der Prinz zwischen Kotta und Gieß»
 hübel Stand faßte und von da aus die
 Unternehmung bei Maxen (20. und
 21. November 1759) sicherte, wo der
 preußische General Finck von den Oestern
 reichern aufgerieben wurde. Der Prinz
 hatte mit dem seit der Schlacht bei Roßbach
 nahezu desorganisirten Heere wider
 alles Erwarten seine Aufgabe befriedigend
 gelöst, und die Kaiserin Maria
 Theresia gab in der 3. Promotion
 (23. Jänner 1766) des Maria Theresien-
 Ordens dem Prinzen persönlich bei Hofe
 das Großkreuz des Ordens. Die nächsten
 Waffenthaten des Pfalzgrafen rechtfertig-
 tigten diese Auszeichnung. Am 20. August
 1760 bestand das Reichsheer bei Strehlen
 ein glückliches Gefecht, Torgau (am
 26. September) und Wittenberg (14. Oc-
 tober) fielen mit großem Vorrathe in des
 Prinzen Hände. Mit 12.000 Württembergern
 verstärkt, erwartete er mit
 Daun's Heer, das sich unter die Kanonen
 von Dresden gezogen, die Eröffnung
 des folgenden an Unternehmungen wenig
 bedeutenden Feldzuges. Der Prinz über-
 gab nun im April 1761 das Commando
 der Reichstruppen in guter Verfassung
 an Feldmarschall Serbelloni. Das
 Ansehen der Reichstruppen, gegen die
 man schon ein großes Vorurtheil gefaßt
 hatte, begann wieder zu wachsen, und
 diese, die durch frühere widrige Erfolge
 nahezu das Vertrauen auf sich selbst ver-
 loren hatten, fingen an, dasselbe wieder
 zu gewinnen, eine moralische Wirkung,
 die wenigstens beim Soldaten nicht zu
 unterschätzen ist. Nach dem (am 13. Fe-
 bruar 1763) geschlossenen Hubertsburger
 Frieden erhielt der Prinz das General-
 commando in Böhmen, später das Präsi-
 dium der geheimen Militärconferenz.
 Nachdem er diese Stelle niedergelegt,
 lebte er zumeist im Pfälzischen, wo ihn
 im schönsten Mannesalter von erst
 43 Jahren der Tod ereilte. Prinz Friedrich,
 rich Michael war seit 1737 Inhaber
 des 2. Dragoner-Regimentes. Früher
 lutherisch, kehrte er 1746 in den Schoos
 der katholischen Kirche zurück. Er hatte
 sich mit Maria Francisca Dorothea,
 der Tochter des Erbprinzen von
 Sulzbach Joseph Karl Emanuel
 August – einer Seitenlinie des pfälzi-
 schen Fürstenhauses – vermalt, aus
 welcher Ehe drei Söhne und zwei Töchter
 stammen. Vergleiche die Quellen.
 Hirtenfeld (I.). Der Militär-Maria Theresien-
 Orden und seine Mitglieder (Wien
 1856. Staatsdruckerei, kl. 4°.) Bd. I, S. 84.
 Jahr 1728.

Porträt. Hüftbild (Fol.) F r a t r e l l s o .
 Pfalzgraf Friedrich Michael ist der directe
 Stammvater der heutigen Könige von Bayern.
 Seine Söhne waren: »Karl, Clemens
 August und Maximilian Joseph. Letz-
 terer wurde am 1. Jänner 1306 König von
 Bayern. Auf diesen folgte am 13. October
 1823 dessen Sohn König Ludwig I«, auf
 diesen am 21. März 1848 dessen Sohn
 Maximilian I I . , auf diesen am 42. März
 1864 dessen Sohn Ludwig I I . Nach Lud«
 wigs I I . am 13. Juni 1886 erfolgtem Tode
 übernahm, da sein Bruder Otto unfähig
 war, die Regierung anzutreten, des Königs
 M a r i m i l i a n Bruder Luitpold am
 10. Juni 1886 als Prinzregent die Regier-
 ung des Landes Bayern.
 Zwickte, Joseph von (Zeichner, geb.
 zu Feldkirch 1846). Die Familie ist
 eine alte seit Jahrhunderten in Vorarlberg
 ansässige, in welcher drei Brüder, Io»
 hann, F e l i x und G e b h a r d Zwickte,
 wegen ihrer in den Türkenkriegen in Un-
 gän erworbenen Verdienste von Kaiser
 Joseph I. ääo. Wien 19. September
 1709 den österreichisch . erbländischen
 Adelstand erlangten. Des obigen I o -
 seph Vater Lukas war k. k. Staatsanwalt,
 seine Mutter M a r i a Iosepha†
 Zwiedinek-Südenhorft) Ferdinand 337 Zmiedinek-Südenhorft, z-erdinand
 eine geborene Mayer. Joseph widmete
 sich der Kunst und befand sich zur
 Ausbildung in derselben 4868 in Müochen,
 wo er in diesem Jahre eine größere
 Zeichnung, eine mit Genssen stafsirte
 Hochgebirgsscene vorstellend, vollendete,
 welche nach der unten benannten Quelle
 eine „außerordentliche künstlerische Bega»
 bung" bekundete. Ueber die ferneren
 künstlerischen Arbeiten Zwickte's, der
 im „Genealogischen Taschenbuch der
 Ritter» und Adelsgeschlechter" als Oekonom
 angeführt erscheint, liegt nichts vor.
 Der „Ariftokratenalmanach für 1888"
 führt einen J o s e p h von Z w i c k t e
 als städtischen Marktcommiffär der Stadt
 Wien an.
 Genealogisches Taschenbuch der Ritter«
 und Adelsgeschlcchter (Brunn. Buschak und
 Irrgang. 32".) V. Jahrg. (1880) S. 550. —
 Bote für Tirol und Vorarlberg (Innsbruck.
 Fol.) 1868. Nr. 1S, S. 63 in der Rubrik
 „Kunst".
 Wappen. Quadrirter Schild. 1 und 4 in
 Roth ein auswärts gekehrter aus dem unteren
 Rande deS Feldes wachsender silberner Hirsch,
 im Maul ein grünes Kleeblatt haliend;
 2 und 3 in Gold zwei blaue Sparren über»
 einander. Auf dem Schild ruht ein Turnier»
 Helm. aus dessen Krone der im Maul ein
 grünes Kleeblatt haltende silberne Hirsch her»
 vorwächst. Die Helmdecken sind rechts
 roth mit Silber, links blau mit Gold
 unterlegt.

Zwiedinek Edler von Südenhorst, Ferdinand (k. k. Oberst, geb. zu L e i t o - mischt in Böhmen 19. October 1791, gest. in Gratz 6. Juni 1872). Sein Vater hatte als Artillerist die Feldzüge in Belgien 1790-1792-1794 mitgemacht, kam dann zum Wurmser'schen Corps nach Italien, war bei der Belagerung von Mantua, unter M e l a s bei Marengo, 1309 unter Erzherzog I o - hann in Italien und bei Raab, 1812 bis 1813 mit dem österreichischen Auri-0. Wurzbllch, biogr. Lerikon. KX. 1^Gedr. liarcorps in Rußland. Ferdinand erhielt seinen ersten Unterricht im Militär-Erziehungshause Nr. 63 (zuerst in Tuest, dann in Leoben), wurde am 11. März 1811 als Unterkanonier beim 1. Feldartillerie Regiment afsentirt, schon am 1. Juni desselben Jahres zum Oberkanonier befördert und wegen seiner Begabung und Strebsamkeit zur weiteren Ausbildung in die Stabsschule aufgenommen. Am 16. Mai 1813 kam er in das wegen feiner wissenschaftlichen Befähigungen im Vormärz hochgehaltene bombardiercorps in Wien und machte solche Fortschritte in den daselbst vorgetragenen Lehrgegenständen, daß ihm die Ausbildung des jungen Fürsten Johann Lobkowitz in der Mathematik und Kriegsgeschichte übertragen werden konnte. Im Jahre 1818 wurde er infolge seiner Befähigung und hervorragenden Talente in dem für die damaligen Verhältnisse ungemein frühen Alter von erst 22 Jahren außer der Tour zum Lieutenant im 3. Artillerie - Regiment befördert und 1819 nach Italien versetzt, wo er den überwiegend größten Theil seiner Jugend zubrachte. Er machte in der Brigade Baron Rathey den kurzen Feldzug in Piemont 1821 mit, befand sich 1823 als Batteriecommandant bei der Avantgarde des Generals Bretschneider im Graf Bubna'schen Corps, welches zur Herstellung der Ruhe im Königreich Sardinien einrückte, befehligte im Gefechte bei Buffalora (8. April) eine Batterie und zog mit der Avantgarde in Aleffandria ein. Im Gefechte bei Novi zeichnete er sich durch rasches entschiedenes Vorgehen aus, welches die Insurgenten. Artillerie zur schnellen Umkehr veranlaßte und ein weiteres Umsichgreifen der Meuterei unter den königlich sardinischen Truppen verhütete. Bald darauf wurde er als 28. Aug. 1391.) 22⁹ Zwikdinek»Südenhorft) Ferdinand 228 Zwiedinek»Südenhorst^ Ferdinand Artillerie-Directionsadjutant an die Seite des Feldzeugmeisters Baron Russo von Aspern berufen und nach Verona berufen und blieb theils in dieser Stellung, theils als Batteriecommandant bis zum

Frühjahr 1824 in Italien, woselbst er den großen taktischen Manoeuvren unter Radetzky beiwohnte und dann mit seiner Batterie bei der Occupation des Herzogthums Modena 4833 mitwirkte. 1834 wurde er zum Capitän im neuaufgestellten Raketcncorps befördert und zwei Jahre später als Hauptmann erster Classe in das k. k. Bombardiercorps nach Wien berufen. Dasselbst war es ihm nur kurze Zeit gegönnt, als Professor an der ausgezeichneten wissenschaftlichen .Artillerie>Hochschule zu wirken, schon 1840 wurde er. infolge specieller Wahl des damaligen General-Artilleriedirectors Erzherzogs L u d w i g >ls Vertreter der öfter« reichischer Artillerie zum Mitgliede der Militärcommissfilln beim deutschen Bund» destage in Frankfurt am Main ernannt, in welcher Stellung er bis 1848 als Schriftführer fungirte. I n diese Zeit fallen der Bau und die Armirung der deutschen Bundesfestungen Rastatt und Ulm, sowie die Erweiterung und Verftär» kung der Werke von Mainz. Da verstand es Zwiedineck, das reiche Füllhorn seiner wissenschaftlichen militärischen Kenntnisse und Erfahrungen in einer Reihe von fachgemäßen Gutachten zur vollen Geltung zu bringen, und selbst unter schwierigen Verhältnissen die Ehre und Würde der österreichischen Artillerie gegenüber den schon damals häufig hervortretenden Ueberflüglungsgelüsten der gerade auf dem artilleristischen Gebiete ungemein strebsamen Bundesstaaten Preußen, Bayern und Württemberg zu wahren. Wohl wurde ihm manchmal das vormärzliche in Wien herrschende Zopfthum gegenüber den freier pulsirenden deutschen Militärverhältnissen etwas unbequem, und es war nicht immer leicht, gegenüber den preußischen und bayrischen Slabsofficiern, welche an den beiden Generalen Radowitz und T y l a n d er die entschiedenste Unterstützung fanden, sich Geltung zu schaffen, dennoch aber setzte er es durch, daß Oesterreich mit der Artillerieausrüstung und Besatzung in Ulm und Rastatt betraut wurde. I n den Revolutionsjahren 1848 und 1849 entfaltete er als Major und Artilleriecom» mandant des Wiener Besatzungscorps eine sehr erfolgreiche Thätigkeit in der Ausrüstung der für den Feldzug in Ungarn bestimmten Ergänzungsbatterien, welche ihm Feldzeugmeister Freiherr von Welden mit einem ganz selbständigen Wirkungskreise übertragen hatte. Kurze Zeit hindurch, vom 18. März bis 2. April 1849, leitete er auch den Artilleriedienst bei der Belagerung von Komorn. Er widmete sich dieser äußerst schwierigen artilleristischen Aufgabe mit aller Energie.

Durch volle drei Wochen waren Laufgraben und Approchen seine Wohnung, schon war die feindliche Artillerie des Uj-Szonyer Brückenkopfes zum Schwei- gen gebracht und die Bresche vorbereitet, als die Niederlagen der Hauptarmee bei Gödöllo, Waitzen und Nagy-Sä. 16 auch das Cermrungscorps bei Komorn zum Rückzüge und Aufgeben der Belagerung nöthigten. Am 18. Mai desselben Jahres zum Oberstlieutenant befördert, erhielt er die Bestimmung als Artillerie»Aus- rüstungsdirector in Ulm. Am 13. August 1830 wurde er zum Obersten und Com- Mandanten des neuerrichteten Festungs» artillerie»Bataillons in Verona ernannt und mit der Armirung der neuen Befestigungen von Verona, Peschiera und Mantua betraut. Sein offenes rückhalt-loses Auftreten gegen die Fehlgriffe und Fahrlässigkeiten einiger Vorgesetzten, welche ihm im artilleristischen Wissen weit nachstanden, erregte den Unwillen einer damals im Artillerie < Obercom» mando herrschenden einflußreichen Clique, gegen die selbst die Anerkennung, welche Zwiedinek von Seite des Marschalls Radetzki zu Heil wurde, nicht aufzu- kommen vermochte. Die in den Quellen citirte „Deutsche Zeitung“ erzählt mit Nennung der Namen diese Intriguen ganz ausführlich. Während der infolge des Libányi'schen Attentates eingetretenen Erkrankung Seiner Majestät des Kaisers wurde er (4. März 1833) in den Ruhestand versetzt. Er übersiedelte nun nach Gratz, wo er sich bis in sein spätes Alter mit artilleriewissenschaftlichen Studien und mit Malerei beschäftigte. Von Seiner Majestät dem Kaiser ward ihm für die Ueberreichung eines sehr ausführlichen handschriftlichen Werkes über die deutschen Bundesfestungen ein Brillantring, außerdem in Würdigung seines Verdienstes um die Entwicklung der österreichischen Artillerie eine Personal- zulage verliehen. Am 20. Juni 1854 erfolgte seine Erhebung in den österreichischen Adelstand mit dem Prädicate Süden horst und dem Ehrenworte Edler von. Von seinen militärwissenschaftlichen Arbeiten sind im Druck erschienen: „Anwendung tlez Gi5en8 ;n den, Gr- Zeugnissen der Artillerie“ (Mainz 1846, Kupferberg, V I I I und 168 S., 8".) und „Nllr5trllnng ein« neuen Systems, die Gtschuhrohre ohne SHildzapfen nnd AngnZZöcheiben in dir Anketten zn lagern“ Matz 1859, Leykam, 8".). Zwiedinek war seit 29. Jänner 1827 mit A n n a F r a n c i s c a , Tochter des k. k. Majors B r u n n e r, vermalt, aus welcher Ehe sieben Kinder, und zwar fünf Söhne und zwei Töchter, alle

aus der Stammtafel ersichtlich, ent»
 sprossen sind. Von den Söhnen ist der
 älteste, A l a i s , Ingenieur bei der unga»
 rischen Staats-Eisenbahndirection; über
 die anderen drei, A n t o n , J u l i u s und
 Hans (Johann A l o i s) vergleiche die
 folgenden Lebensskizzen.
 Deutsche Zeitung (Wien. Folio) 1872
 Nr. <62. Abendblatt vom 44. Juni: ^Ein
 Stück österreichischer Militärintrigue". –
 Oesterreichisch »ungarische Wehrzei«
 tung (Wien, Fol.) 1872. Nr. 69: „Nrkro.
 log". – Genealogisches Taschenbuch
 der Ritter» und Adelsgeschlechter (Brünn.
 Buschak und I.rgang. 32".) I. Jahrgang
 (t870) S. 482; V. Jahrg. (<880) 2. 55t
 und V I l l . Jahrg. (1883) S- 533.
 ^ur Genealogie der Adels- und /reitzerrensamilie
 Zwiedinek vsn Südeutzarft. Der Adel
 der Familie Zwiedinek Edlen v. Süden»
 horst gehört unserer Zeit an. Und zwar
 wurde der Artillerieoberst Ferdinand Zwie»
 dinek infolge seiner militärischen Verdienste
 mit ah. Entschließung vom 20. Juni 1824 mit
 dem Prädicate von Süden bor st und dem
 Ehrenworte Edler in den erbländifchwster»
 reichischen Adelstand erhoben. Dessen Sohn
 U u t o n , k. k. Major im Ruhestande, erhielt
 die Gestaltung, zum Prädicaie Süden«
 horst den Namen seiner Gattin 5chidla als
 zweites Prädicat hinzufügen zu dürfen.
 Dessen zweiter Sohn J u l i u s Stoman er«
 langte als k. k. Generalconful und Ritter
 des Ordens der eisernen Krone Krone dritter
 Classe ääo. 20. September t873 den öfter«
 reichischen R i t t e r s t a n d und als Ritter des
 Ordens der eisernen Krone zweiter Classe
 6äo. 9. Juni l»8t) den österreichischen Frei»
 Herren stand.

Wappen. Halb gespalten und quergetheilt von
 Schwarz, Gold und Blau. Oben rechts in
 Schwarz ein einwärtsgekehrter geharnischter
 Arm mit blankem gegen das linke Obereck
 des Feldes gerichteten Dolch in der Faust.
 Oben links in Gold auf grünem Boden ein
 einwärts gewendeter rother Löwe, auf der
 rechten Pranke eine brennende Bombe tra«
 geno. Unten in Blau auf grünem Boden
 hinter einer goldenen Pallisadenreihe eine
 silberne Burg mit zwei Zinnenthürmen mir
 offenem goldenen Thor und halbanfgezogenem
 Fallgatter, besteckt mit einer silbernen Fahne.
 22*♀

Stammtafel der Zwiedinek Edlen und Freiherren uon Südenhorst und der
 Edlen Zwiedinek uon Südenhorst-Schidlo.
 Zwiedmek-Schidlo.

Ferdinand Leopold, k. k. Oberst
 1834 Adel: Edler von Südenhorst ^S. 337)
 geb. 49. October 1791. s 6. Juni 1872.
 Anna Francisca Drunner
 geb. 9. März 5808.
 Freiherr von Zwiedinek.

Alois Anton Ferdinandim Thekla Julius Ferd. (S. 343) Clementine Johanna Sans
 Mathilde Luise

geb. 23. November ^Qu. S. geb. 17. November
 1827. geb. 2. April 1829. 1830.
 Henrittte Francisca Viktor v. Fleischhaker
 geborene Oygea. geborene Schidlo. t- September 1880.
 geb. 9. August 1833.
 Sermine Wrimus
 von Grimberg.
 geb. 30. August 1836. (Joh. Alois) l^S. 3411 geb. 20 April 1848.
 Karl Ferdinand
 geb. 20. October 1862. geb. K.Iuni 1868.
 Zrma Luise
 geb. 27. März 1862. geb. 24. Mai 1863.
 -s 3. December 1871.
 vm. Anton Freiherr v. Ssll
 geb. 28. Jänner.1824.
 geb. 14. April 1848.
 Anna Adele
 geborene Deltelbach.
 vm. Anton
 Freiherr uon Ssll
 (Witwer ihrer
 Schwester
 C l e m e n t i n e).
 Margarelha Vtto
 geb. 8. Juni i869. geb. 24. Februar 1871.
 Nosa Dorothea
 geb. 1L. Jänner <877.
 Frieda Nudols Crich Ada
 geb. !4. October 1866. geb. «. Februar i8a!i, -j- 1888. geb. 28. August 1870.
 geb. 22. Februar 1874.
 vm. Graf von Logotheti.♀
 Zwiedinek-Sildenhorft, Hans 341 Zwiedmek-Südenhsrft, Hans
 Auf dem Schilde ruht ein Turnierhelm, aus
 der Krone desselben wallen drei Straußfedern,
 eine silberne zwischen einer schwarzen und
 goldenen, empor. H e l m d e c k e n rechts
 schwarz mit Silber, links roth mit Gold
 unterlegt.
 Zur nämlichen Familie gehört A n t o n 3 t v i e o
 i n e k Edler von S ü d e n h o r s t ' S c h i d l o .
 Er ist des Obersten F e r d i n a n d ssiehe
 diesen S. 337^ zweiter Sohn und erhielt
 mit Diplom vom 8. Mai 1879 die Gestüt»
 tung, seinem Prädicat Edler v. Südenhorst
 noch den Namen seiner Frau „Schidlo"
 beizufügen. Derselbe (geboren zu Verona
 2. April 1829) trat am 20. September 184t
 zur militärischen Ausbildung in die Wiener
 Neustädter Akademie, aus welcher er am
 20. September 1847 als Lieutenant m. G.
 zu Erzherzog Rainer»Infanterie Nr. 11 ein»
 aetheilt wurden Ec rückte im Regimente am
 1. Juli 1348 zum Lieutenant h. G.. am
 16» März 1849 zum Oberlieutenant vor und
 kam am 1. Mai 1852 in gleicher Eigenschaft
 zu Erzherzog Franz Karl.Infanterie Nr. 52.
 Am 10. Mai 1853 wurde er zum Haupt»
 mann zweiter Classe, am 14. Februar 1833
 zum Hauptmann erster Classe und am 29. Oc»
 tober 1366 zum Major befördert und im
 August 1867 pensioniit. I m Jahre 1835
 rückte er mit dem Regimente zur Occupa«
 tionsarmee in der Walachei aus, kam 1839
 zum 9. Corps in Italien. 1866 zum 3. Corps

der Nordarmee. Als Commandant der 7. Di-
 vision wurde er beim Stmense auf Chlum in
 den Nachmittagsstunden des 3. Juli von
 zwei Kugeln durch Gesicht und Brust ge-
 schossen und gerieth in Kriegsgefangenschaft.
 Wegen hervorragender Tapferkeit «hielt er
 die ah. Anerkennung, und beim Besuche des
 Spitals in Prag ernannte ihn Seine Ma-
 jestät zum Major. Darauf mußte er den
 activen Dienst verlassen. Cr ist seit 11. Oc-
 todec 1838 mit Franlissa. Tochter des ver-
 storbenen Fabriksbesitzers S c h i d l o in
 Mährisch-Weißkirchen. vermalt, und stammen
 aus dieser Ehe zwei Söhn?: K a r l und F e r-
 d i n a n d . Ersterer k. k. Gerichtsadjunct.
 Letzterer e. k. Lieutenant in der Artillerie.
 l H o f f i n g e r (I . Mitter v). Lorber und
 Cypressen von 1366. Nordarmee (Wien 1868,
 Prandel. gr. 12".) S. <10.
 Zwiedinek (Zwiedineckj Edler von
 Südenhorst, Hans ^Johann Alois^
 tGeschichtsschreiber. geb. zuFrank,
 fñrt a. M. 14. April 1843). Der
 jüngste Sohn des Obersten Ferdi-
 nand, besuchte er das Gymnasium in
 Gratz und bezog im October 1862 daselbst
 die Universität, wo er unter Ioh.
 von Weiß, Franz von Krones und
 Adam Wolf Geschichte, unter Karl Tomaschek
 germanistische und culturhisto-
 rische Studien betrieb. Nach erlangter
 philosophischer Doctorwürde trat er so-
 fort in die steiermärkische Landesbiblio-
 thek am Ioanneum ein, wurde jedoch im
 Frühjahr 1869 als Supplent an die
 Landes»Oberrealschllle in Gratz berufen
 und nach abgelegter Lehramtsprüfung
 für Geschichte und deutsche Sprache im
 September 1870 zum Lehrer an dieser
 Anstalt ernannt. Als solcher wirkte er
 bis 1880, habilitirte sich jedoch in der
 Zwischenzeit — 5873 — als Docent für
 neuere und neueste Geschichte an der
 Universität. Nach dem Tode des Bibliothekars
 Dr-. Franz Mitterbacher wurde
 er mit der Leitung der Landesbibliothek
 betraut und 1883 zum Landesbiblio-
 thekar ernannt: am 8. Juni 4888 erhielt
 er den Titel eines außerordent-
 lichen Universitätsprofeffors. Zwiedi-
 nek hat in seiner ersten schriftstellerischen
 Periode musik»ästhetische und literarhistorische
 Arbeiten geliefert, sich aber
 später ganz der Geschichte und Politik ge-
 widmet; er war 1868—1869 Redacteur
 der von Leopold von Sacher»Masoch
 herausgegebenen Monatshefte für Theater
 und Musik" (Gratz, Kienreich) und
 der „Oesterreich. Gartenlaube"; 1363
 bis 4870 in Verbindung mit Franz
 I l w o f , Friedrich Marx, Robert Ha-
 merling und Joseph Mayr»Tüchler
 Herausgeber der Zeitschrift „Edelweiß"
 welche als Fortsetzung der .Oesterreich.

Gartenlaube" erschien. Im Sommer
 Zwiedinek-Südenhorft, Hans 342 «Zwiedinek-Südenhorft^ Hans
 übernahm er die Leitung der von
 der deutschen Partei in Steiermark her«
 ausgegebenen «Deutschen Zeitung" und,
 nachdem dieselbe im October d. I . auf«
 gehört hatte zu erscheinen, die Redaction
 der „Deutschen Wochenschrift" (Gratz),
 welche im Mai 1872 einging. Von 1884
 bis 1888 Herausgeber der „Zeitschrift
 für allgemeine Geschichte und Cultur»
 geschichte", welche im Verlage der I . G.
 Cotta'schen Buchhandlung erschien,
 leitet er seit 1883 auch die Herausgabe
 der „Bibliothek deutscher Geschichte", an
 der außer ihm die Historiker Iastrow,
 Mühlbacher, Theod. L i n d n e r , Vict.
 v. K r a u s , Egelhaaf, Moriz R i t t e r ,
 K. Th. H e i g e l , Koser und F o u r n i e r
 mitwirken. Als Bibliothekar führte Zwiedinek,
 nachdem er sich auf wiederholten
 Reisen, durch Studien in den bedeutendsten
 deutschen Bibliotheken die noth«
 wendige Kenntniß des Bibliothekwesens
 zu erwerben gesucht hatte, eine vollstän-
 dige Umgestaltung und Neuorganisirung
 der vom Erzherzog J o h a n n gestifteten
 Bibliothek am Ioanneum durch, welche
 durch ihn zu einer als Bildungsmittel
 für ganz Steiermark dienenden Landes«
 bibliothek ausgebildet wird. Als Historiker
 lieferte er selbständige Forschungen
 auf dem Gebiete des dreißigjährigen
 Krieges, der venetianischen Geschichte,
 der religiösen Bewegungen in Inner«
 österreich und des Flugschriftenwesens
 im 17. Jahrhunderte. Aus Anlaß der
 historischen Ausstellung in Gratz zur Feier
 der 600jährigen Regierung des Hauses
 Habsburg in Steiermark erhielt er das
 Ritterkreuz des Franz Joseph Ordens,
 nachdem er schon 1874 wegen einer lite«
 rarischen Leistung vom Herzoge von An«
 halt durch die Verleihung des Ritter«
 kreuzes des Ordens Albrechts des Bären
 ausgezeichnet worden war. Am 8. Juni
 1883 wurde ihm der Titel eines außer«
 ordentlichen Universitätsprofessors ver«
 liehen. Hans von Zwiedinek ist seit
 28. Juli 1868 mit Anna Adele,
 Tochter des verstorbenen Eisengroß'
 Händlers Johann Dettelbach ver«
 malt, aus welcher Ehe ein Sohn und
 zwei Töchter stammen ftgl. die Stammtafel^.
 Wir schließen diese Lebensskizze
 mit einer Uebersicht seiner schriftstelleri«
 schen Thätigkeit in chronologischer Folge.
 Uebersicht der selbständigen Werke und größeren
 Abhandlungen des vr. Hans Zwiedinek (hat
 als Schtistfteller die Schreibung Zwiedineck
 angenommen) Edlen von Südenhorst. „Die
 Aufgaben und Mittel der Musik" (Gratz
 1868. Kienreich); — „Die Neugestaltung
 des deutschen Nationalepos" (Sonderabdruck

aus dem XIX. Jahresber. der st. Landes»
Oberrealschule zu Gratz. 187t)-, - „Deutsch»
lands Ringen um Staat und Verfassung"
(Gratz 1871, „Polit. Flugblätter", herausgegeben
vom Vereine der Deutschnationalen
in Gratz); - „Leitfaden zum Unterrichte in
der Geographie von Steiermark für Volks»
schulen", hiezu: „Wandkarte von Steiermark
für Volks» und Bürgerschulen" (Gratz 1871.
Zeykam); - „Fürst C h r i s t i a n der Andere
von Anhalt und seine Beziehungen zu
Innerösterreich" (Gratz 5874, Leuschner und'
Ludensky); - „Innerösterreichische Religions»
Gravamina aus dem 17. Jahrhundert" (Mit»
theilungen des histor. Vereins für Steter»
mark, 1874); - „Geschichte der religiösen
Bewegung in Innerösterreich im 18. Kahr»
hundert" (Archiv für österreichische Geschichte.
Vd. I ' N I , 1873); - „Das steilische Auf.
gebot von 1565" (Mittheilungen des histor.
Vereins für Steiermark. 1877); - «Dorf»
leben im 18. Jahrhundert. Culturhistorische
Skizzen aus Innerösterreich" (Wien 1877.
C. Gerold's Sohn); - „Ruprecht von
Eggenberg. Ein österreich. Heerführer des
16. Jahrhunderts" (Mittheilungen des histor.
Vereins für Steiermark. 1873); - „Wal»
enstein" (Holder's Histor. Bibliothek für
die Jugend, herausg. von v r . A. Egg er,
Wien 1878); - „Ueber den Versuch der
Translation des deutschen Ordens an die
ungarische Grenze" (Archiv für österr. Ge»
schichte. Bd. I . V I , 1878); - „Die Ooedienz«
Zmiedinek-Südenhorft, Hans 34Z Zwiedinek-Südenhorft) Julius
Gesandtschaften der deutschen Kaiser an den!
römischen Hof im Iss und 17. Jahrhundert"
(Archiv für österr. Geschichte. Bd. I . V I I I ,
1879); - ^Des Freiherrn Adam v. Herber«
stein Gesandtfchaftsreise nach Constanti»
nopol" (Allgemeine Zeitung 1879. Nr. j29.
130); - „Hans Ulrich Fürst von Eggen«
berg" (Wien 5830, W. Braumüller); -
„Culturgeschichte" (Jahresberichte der Ge»
schichtswissenschaft, Berlin 1878. 1379. 188«);
- „Venetianische Gesandtschaftsberichte über
die böhmische Rebellion 1618-1620" (Gratz
1889. Leuschner und Lubensky); - „Beiträge
zur Geschichte der Verwaltung aus dem Pro»
tokolle der Herrschaft Hohenwang" (Mittheilungen
des histor. Vereins für Steiermark.
1882); - „Die Politik der Republik Ve.
nedig während des dreißigjährigen Krieges",
2 Bände (Stuttgart. I . G. Cotta. 4382
bis 1883): - „Kriegsdilder aus der Zeit
der Landsknechte" (Stuttgart 1883. I . G.
Cotta); - „Graf Heinrich Matthias T h u r n
in Diensten der Republik Venedig-" (Archiv
für österr. Geschichte, Bd. I . X V I , 1884); -
„Die Einleitung des Herbstfeldzuges 1813"
(Zeitschrift für allgemeine Geschichte. Eotta
1884. V I I) ; - „Wallenstein's Feldzug
gegen Mansfeld" (Mitth. des Instit. für
österr. Geschichtsforschung, V I . , 2 . 1885);
- „Die Ungtückstillge von Mantua" (Zeit»

schrift für allgemeine Geschichte. 1333. X I .) ;
 – „Türenne und die Fronde" (ebenda.
 1886. V I . , V I I .) ; – ^ „Die neueste Wallen«
 steiti'Forschung" (ebenda. 1887, I.); – „Der
 Bund der mitteleuropäischen Kaisermächte"
 (Zeitschrift für Geschichte und Politik. 1888'
 I -) ; – »Das böhmische Staatsrecht und die
 deulschttationale Politik in Oesterreich" (ebd.,
 1338. I I I .) ; – „Die öffentliche Meinung in
 Deutschland im Zeitalter L u d w i g s XIV.
 1650–1700" (Stuttgart 1883. I . G. Cotta):
 – „Die Schlacht von St. Gotthard 1664"
 (Mitth. des Instit. für öfierr. Geschichts«
 forschung. 1889); – „Die Augsburger Allianz
 von 1686" (Archiv für österr. Geschichte,
 KXXVI,, I , 1390): – „Deutsche Geschichte
 im Zeiträume der Gründung des preußischen
 Königthums (10<8 –1740)" I. Bd.. 1390
 (Bibliothek deutscher Geschichte, I . G.
 Eotta'sche Buchhandlung. Nachfolger) –
 Für die ^Allgemeine Geschichte in Einzel«
 darftellungen". herausgegeben von Nilhelm
 Oncken. schrieb Z w i e d i n e t die „Geschichte
 Leopolds I I . " . als Abschluß von Adam
 W o l f ' s M a r i a Theresia. Joseph I I .
 und Leopold I I . " nach Adam Wolf'K
 Tode; – für das Hronprinzenwrrk „Oester«
 reich'Ungarn in Nort und Bild" Band Steier«
 mark: „Die Geschichte Tteiermarkâ von 126^
 bis zur Gegenwart". – Als Erzähler versuchte
 sich Zwiedinek schon in seinen Studenten«
 jähren mit drr culturhistorischen Novelle:
 „Der Aufstand der steirischen Herren im
 Jahre 1281" (Graz 1863. Settelle); in jung.
 ster Zeit unterbrach eme kleine belletristische
 Arbeit die ernsten Abhandlungen: „Edwina.
 eine Nibliothekegeschichte" (Deutsche Revue.
 XIV., Maiheft 1889). Auch ist zu bemerken,
 daß er sich Zum Unterschied der übrigen
 Familienglieder, die sich Z w i e d i n e k (infolge
 ihrer slavischen Abstammung) schreiben, der
 Schreibung mit.c. Zwi edineck, bedient.
 K ü r s c h n e r (Joseph). Deutscher Literatur-
 Kalender auf das Jahr 1383 (Verlin und
 Stuttgart. Spemann. 32<>.> X I . Jahrgang.
 Seite 361.
 Zwiedinek-Sudeilhorst, Julius Frei«
 Herr von (S t a a t s m a n n , geb. zu
 M a n t u a am 9. August 4833). Der
 dritte Sohn des Obersten F e r d i n a n d
 gwiedinek, besuchte er das Gymnasium
 zu Frankfurt a. M. und in Grah, wo er
 an der Universität die juridischen Stu«
 dien begann. 4832 trat er in die k. k. orien«
 talische Akademie zu Wien ein, und nach
 daselbst beendeten Studien kam er im
 September 1837 als k. k. Consulareleve
 nach Jerusalem. 1839 wurde er als
 Dolmetschadjunct der k. k. Internuntiat
 in Conftantinopel zugetheilt, vom
 3. October 1860, bis August 1361 dem
 k. k. Delegirten bei der infolge der syri«
 schen Wirren in Beirut eingesetzten inter«
 nationalen Commission zur außerordentlichen

Dienstleistung beigegeben, im August 1863 zum ersten Dolmetsch beim Generalconsulllte in Smyrna und im December 1866 zum Viceconful in Ianina befördert. 1869 zum Consul daselbst ernannt, ward er in dieser Eigenschaft 1870 nach Trapezunt versetzt. Daselbst erhielt er 1871 Titel und Charakter eines Generalkonsuls und ging 1872 in einer außerordentlichen Mission nach Persien, um für die Betheiligung der dortigen Handels- und Industriekreise an der Wiener Weltausstellung 1873 zu wirken. Nachdem er diese Aufgabe mit bestem Erfolge, von welchem die Ausstellung selbst Zeugniß gab, gelöst hatte, kam er als Generalconsul nach Beirut, woselbst er noch im Winter 1872 auf 1873 eine Monographie über Syrien ausarbeitete, welche aus Anlaß der Weltausstellung veröffentlicht und preisgekrönt wurde. 1877 vom Grafen Andrassy bei Beginn des russisch-türkischen Krieges als diplomatischer Agent nach Bukarest entsendet, nahm er vom October 1878 bis Mai 1879 als österreichisch-ungarischer Delegirter an den Arbeiten der internationalen Commission in Bulgarien theil, worauf er zur außerordentlichen Verwendung in das Ministerium des kaiserlichen Hauses und des Aeußern einberufen wurde. Nachdem er noch der aus Anlaß der griechisch-türkischen Grenzfrage in Berlin abgehaltenen Conferenz beigewohnt hatte, erhielt er die Stelle eines Hof- und Ministerialrathes im Ministerium des Aeußern. Als 1882 im Interesse der fremden Glaubiger der Türkei eine internationale Finanzcontrole in Constantinopel eingesetzt wurde, ließ er sich als österreichisch-ungarischer Delegirter in den Administrationsrath der türkischen Staatsschuld entsenden, kehrte jedoch im October 1836 auf seinen Posten im Ministerium des Aeußern zurück, indem er gleichzeitig den Titel und Charakter eines außerordentlichen Gesandten und bevollmächtigten Ministers erhielt. Anfangs 1888 erfolgte seine Ernennung zum wirklichen außerordentlichen Gesandten und bevollmächtigten Minister mit besonderer Verwendung im politischen Dienste des Ministeriums des Aeußern. Freiherr von Zwiedinek ist Verfasser der Werke: „Syrien und seine Bedeutung für den Welthandel“ (Wien 1873, Holder); – „Die Administration der türkischen Finanzen in der Zeit vom 1. März 1832 bis 1. März 1833. Eine Studie. Als Manuscript gedruckt“ (Graz 1883). Im Ausstellungsjahre 1873 erhielt er den Orden der eisernen Krone dritter Classe

und den Statuten desselben gemäß den österreichischen R i t t e r s t a n d , im April 1880 aber das Comthurkreuz desselben Ordens und im Juni 1880 den erblichen Freiherrnstand. Freiherr Zwi»dinek ist seit 28. Mai 1864 mit Hermine, Tochter des verstorbenen k. k. Hofrathes beim obersten Gerichtshof, W i l h e l m Grimus Ritter von Grimbürg vermalt, aus welcher Ehe zwei Söhne und zwei Töchter stammen, sämmtliche aus der Stammtafel ersichtlich.

Zlvierkowski, Valentin (Public ist, geb. im Krakau'schen 1786, gest. in Frankreich 1839). Nachdem er seine Studien an der Iagiellonischen Universität in Krakau beendet hatte, übernahm er von seinem Vater die Bewirthschaftung des Erbgutes Biata Wielka, nahm aber den regsten Antheil an den Angelegenheiten seines damals von den Russen trotz aller staatsrechtlichen verbrieften Zusicherungen mit Füßen getretenen Vaterlandes. Er war nun Mitglied des polnischen Landtages, wurde Secretar desselben im denkwürdigen Jahre 1831 und zählte zu den entschiedensten Vertretern der nationalen Sache. Nach Niederwerfung der Erhebung stoh er nach Frankreich, ließ sich bleibend daselbst nieder, war längere Zeit Mitglied des Comitös der Union und gab mehrere die Angelegenheiten des Vaterlandes im heftigsten Parteiton behandelnde Brochuren und Pamphlete, die zumeist gegen die polnische Aristokratie und die Fürst Czartoryski'sche Partei gerichtet waren, in polnischer und französischer Sprache heraus. Wir nennen folgende: „ K N a s ? < 5 u , o eszmno/si'acH ss/ni«. Z>o?sHz'<3Fo", d. i. Einige Worte über die Obliegenheiten des polnischen Landtages (Paris 1833); — „Daks?/clKF söl'o?—« uc^?a^ss/7Nie", d. I. Wettere Fortsetzung der Sammlung der Be»schlüsse des Landtages (ebd. 1883): — d. i. Geschichte der letzten Vorgänge im Jahre 1831 (ebd. 1843); — ^a>-. FN6 «^«F«' U7 7«. ^FFF H? TNK^a", d. i. Das 2. Corps im Jahre 1833, mit Karte (ebd. 1844) ; — „Fz/wo? Fsns^a Hla^as^o^s^le^o", d. i. Die Biographie des Generals Matachowski (ebd. 1845). Die Biographie, welche Joseph Straszewicz in seinem Werke „Die Polen und Polinen der Revolution vom 29. November 1830. Deutsche Originalausgabe" (Stuttgart 1832—t 837, Schweizerbart, gr. 8^.) S. 328 u. f. mittheilt, und welche ausführliche Nachrichten gibt über Zwierkowski's energische Thätigkeit während der Erhebung

des polnischen Volkes in den Jahren 1830 und 1831, für dieses Werk aber weiter von keinem Belange ist, wird durch die obigen Notizen ergänzt. 10UKI368 äs Ik Ksvolution äu 29 noveinbi'S t820... (Paris is32. A. Psnard, 3er. 8°.) in Alphabet.

Porträt. Unterschrift: Facsimile des Na» menszuues: „V?alsnt5 ^ ^ l e r k o ^ k i " . Gez. St. Gdine. Lithogr. de V i l l i n a (gr. 8°.). Zwirzina, W. F. (Publicist, geb. zu Prag 1824, gest. in Wien 19. April 1836). Wo er seine Studien gemacht, melden die Nekrologe nicht. G? kam um 1849 nach Wien und trat in die Redac« tion des Wiener politischen Parteiblattel "Der Wanderer" ein, bei welchem er bis zu seinem in jungen Jahren erfolgten Tode auf volkswirthschaftlichem Gebiete arbeitete und sich sowohl wegen seiner reichen und schätzenswerthen Kenntnisse, als wegen seiner streng ehrenhaften uon keinem Makel getrübten Gesinnung und un verrückbaren Consequenz die Achtung aller Jener, die ihn kannten, erwarb. I m Nachrufe, den ihm das Blatt, in dessen Redaction er arbeitete, widmet, heißt es: „Wenigen mag derName dieses Mannes bekannt sein, noch Wenigere werden ihm persönlich im Leben begegnet fein, aber so Mancher wird sich sinden, der hie und dort einen Gedanken erfaßt und aufgegriffen hat, welchen 'Zwi» rzina's Feder nach leichter journali« stischer Art nur flüchtig hinwerfen konnte." Er vertrat mit seltener Beharrlichkeit auf national'ökonomischem Ge» biete die Anschauungen der neueren Schule in mehreren der größeren Blätter der Monarchie. Seme Aufsätze sind in dem „Wanderer", der „Donau", der „Morgenpost", dem „Pesther Zloyd" und der „Triester Zeitung" erschienen, und man kann wohl behaupten: daß viele Tausende ihre erste Anregung zum Stu» dium über volkswirthschafttttche Gegen» stände durch die Feder Z w i r z i n a ' s erhalten haben. Derselbe zeichnete sich durch seltene Rechtlichkeit und Unbestech l i c h k e i t feines Urtheils aus, kein Finanzmann wird sich rühmen können, deffen so gefürchtete Feder je durch klingende Gründe und Actien« bet Heiligung für sich gewonnen zu haben. (Das will etwas bedeuten in jenen Tagen journalistischer Corruptcon und? Zwonar 346 Zwonar ist wohl der schönste Nachruf für einen Publicisten.) Z w i r z i n a schrieb unter dem Schriftstellernamen Gustav Claeß; im „Pesther Lloyd" war sein Mono» gramm (^ den Wiener Correspondenzen vorangestellt. Der Wanderer (Wiener polit. Blatt) 1836.

Nr. i81 und i89. – Die Donau (Wiener polit. Blatt) 1836. Nr. 92 im Morgenblatt. – Pesther Lloyd, t856, Nr. 98. ZlvoNlll (sprich Zwonarz), Joseph Leopold (Ton künstler, geb. zu Kublow bei Hebräk am 22. Jänner 4824, gest. in Prag 23. November 1863). Gin Dorfkind, wuchs er unter den drückendsten und armseligsten Verhalt» niffen auf, die aber das ihm angeborene mustcalische Talent nicht zu ersticken ver» mochten. Was der Dorfschulmeister von Musik verstand, war bald von dem eifrigen'Zögling begriffen worden, der als kleiner Junge bereits im Chöre seinen «Diskant" geltend machte und im Or» chester, so gut es ging, an der Flöte, der Clarinette und dem Waldhorn beschäftigt werden konnte. Doch diese Herrlichkeit sollte bald ein Ende nehmen, seine Eltern bestimmten ihn für eine minder edle Kunst – das Schneiderhandwerk, dem er sich nur mit Widerwillen wid» mete. Doch sollte es nicht länge dauern. Der Ortsseelsorger, der das schöne Ta» lent des Knaben mit richtigem Blicke sofort erkannte, übernahm denselben un» entgeltlich zur Ausbildung. So brachte es Zwonak zum Lehramtsandidaten, in welcher Eigenschaft er nach Prag kam, wo ihn das musicalische Zeben begreif» licherweise außerordentlich fesselte, zumal als es ihm 1842 gelang, in die dortige Orgelschule – ein Lehrerbildungsinstitut, in welchem in zwei Jahrgängen die Har» monielehre und der Generalbaß Hand in Hand mit dem.Orgelspiel gelehrt wird – aufgenommen zu werden. Hier brachte er es vom Schüler bald zum Lehrassiftenten, in welcher Eigenschaft er einige Jahre verbrachte. I n diesen Zeit» räum fällt der größte Abschnitt seiner Thätigkeit, wie seines Lebens. Da er sich fortwährend mit Studien der Werke der Altmeister Bach, Handel, Beethoven, M o z a r t u. A. beschäftigte, erhielt sein ganzes Wirken und Schaffen eine tief ernste und classische Richtung. Er schrieb viel und gut (eine Uebersicht sein-er theoretischen Werke, seiner vorzüglicheren Compositionen, seiner beliebteren Gesangswerke und Sammlungen alterer Musikwerke folgt S. 348), doch wenig, was seinen Namen in weiteren Kreisen hätte bekannt machen können. Glück» licher Weise, schreibt sein Biograph, hatten zwei Musen Raum in seinem Herzen; neben der Musik war es die Poesie, für die er sich begeisterte, und so wenig er es wagte, sich in der Dichtkunst selbst zu versuchen, so lebhaft ergriff er jede Gelegenheit, die beiden Künste einander zu vermalen. I n der That auch blieb kaum einer der eechischen Poeten

von ihm unberücksichtigt, in jedem ent>
 deckte er irgend ein gangbares Lied,
 wengleich ihm zwei derselben, I . Marek
 und Picek, insbesondere Letzterer,
 von dem er nahezu ein halbes Hundert
 Lieder componirte, vorzugsweise das
 Material lieferten. Unter seinen Compo-
 sitionen finden wir sie alle, welche die
 Neuzeit in den öechischen Parnaß auf-
 genommen: Burgerstein, Chmela,
 Chmelensky, öelakovsky, Erben,
 Hanka, H e r l o s , Heyduk, Hruby,
 I a b l o n s k y , Kamenicky, Kellner.
 Kolak, Kulda, Lhotka, Marek,
 Pichl, Rubes, S a b i n a , S k r o u p ,
 S m i l o v s k y , S n a y d r , Soukup,
 S t u l c , S u s i l , Tomicek, Vilimek,†
 347
 V i n a r i c k y , und auch ein deutscher
 Poet fand – aber nur einer –
 Gnade vor seinen Ohren, der sangbare
 Dichter Eichendorf. So setzte denn
 Zwonak eine lange Reihe von Ge>
 dichten, wohl an die hundert, in Musik,
 einstimmige, Duette, Terzette, Quar-
 tette und Chöre. Letztere namentlich für
 Männer- und gemischten Chor zeichnen
 sich durchwegs durch edle Reinheit des
 Styles und der Empfindung mehr als
 durch Schwung aus und sind dann am
 wirksamsten, wenn sie sich dem Volks-
 leben anschmiegen, wie er denn besonders
 Volkslieder und Gesänge aus alterer
 Zeit mit besonderer Vorliebe studiere.
 Daß aber seine Compositionen sich nicht
 den Weg in die musicalische Welt gebahnt,
 daran ist der Compositeur selbst
 schuld, der, anfänglich nur Musiker, sich
 nach und nach zum specifisch öechi-
 schen Musiker umwandelnd, sich vorweg
 selbst eine enge Grenze gezogen, indem
 er fast ausschließlich öechische Texte, wie
 wir oben dies ausführlich betonten, aus-
 gewählt, die dadurch eben nur einem
 kleinen Kreise zugänglich bleiben. Nicht
 minder groß möchte die Zahl der von
 ihm componirten – aber nur zum
 kleinsten Theile gedruckten – Orgel-
 Präludien und Fugen sein, die in der
 Form vollendet, reich an schonen Ge-
 danken sind. Ueberhaupt war dies das
 Feld, auf dem er sich vorzugsweise be-
 wegte, wie dies schon seine Stellung mit
 sich brachte. Als Assistent des berühmten
 Directors der Prager Orgelschule Karl
 Pitsch >M. X X I I , S. 370) schloß er
 sich, begreiflicher Weise bald enge an den
 gediegenen Meister an, und wie ein
 Musikfreund, der beide kannte, berichtet,
 muß man beide Männer in ihrem Neben-
 einanderwirken beobachtet haben, um
 das Sonderbare und doch wieder Rührende
 ihres Verhältnisses zu erfassen.
 Pitsch, der erfahrene gewiegte Meister,

dessen Urtheile sich selbst Felix Wendels.
 söhn willig unterzog, der sein von
 langen weißen Haaren umwalltes Haupt
 energisch schüttelte, wenn er irgendwo
 einer Neuerung begegnete, dabei aber
 jeder musicaltschen Schönheit, selbst bei
 Meyerbeer und Wagner, redlich Anerkennung
 zollte, der Sanguiniker, der
 angesichts einer ^verbotenen Fortschrei-
 tung" wüthend um sich schlug, im
 nächsten Augenblicke aber sich über seine
 eigene Leidenschaftlichkeit ärgerte, dabei
 voll Mißtrauen gegen Jedermann, aber
 voll Achtung und Opferwilligkeit gegen
 jedes Talent – ein Sonderling von der
 edelsten Sorte. Und neben ihm der um
 die Hälfte jüngere Zwo n a r , eine unter«
 setzte, fast knorrige Gestalt, jedes äußeren
 Anzeichens bar, durch das sich sonst
 Genialität gern bemerkbar macht, von
 einer Ruhe, wie sie nur Denker haben,
 zugeknöpft „bis ans Herz hinan", selten
 von etwas Anderem, nie von sich selbst
 redend, unscheinbar und jede Gelegenheit
 sorgfältig vermeidend, wo er auffallen
 konnte, wozu nach seinen Begriffen nicht
 viel gehörte. So standen sich diese
 beiden Männer zur Seite, und wer sie
 nur stüchtig beobachtete, wählte sie
 einander fremd; es galt als Wunder,
 wenn sie einige Worte wechselten, und
 doch hing der alte Hitsch mit Achtung
 und Liebe an seinem Jünger, wie dieser
 mit Verehrung und Pietät an feinern
 Meister. Als Pitsch im Juni 1338
 starb, ward Z w o n a r , den dieser Todesfall
 tief ergriff, Nachfolger im Amte,
 jedoch schon nach zwei Jahren Director
 der Sophienakademie und 1363 Regens»
 chori in der Kirche zur h. Dreifaltigkeit.
 Trotzdem er von einer äußersten Zurück»
 gezogenheit und Verschlossenheit war,†
 Zwonar 348 Zwonak
 seinen Lebenspfad stets einsam wandelte,
 Niemanden zum Vertrauten machte, sich
 aber auch gegen Niemanden unterwürfig
 zeigte, erkannten Alle, die mit ihm je in
 nähere Berührung kamen, die wahrlich
 antike Ehrenhaftigkeit seines Charakters,
 seine maßlose Bescheidenheit, hinter der
 sich Gediegenheit und Tüchtigkeit barg.
 Er war unbedingt einer der hervor»
 ragendsten Musiker, welche die tonreiche
 Moldaustadt ihr eigen nennen konnte.
 Nicht kraft seines Reproductionstalentes
 hatte er Anspruch auf diese Bezeichnung,
 sondern als schaffender Geist, als wissen«
 schaftlicher Tonkünstler: denn so, wie er
 die Kompositionslehre auffaßte, war sie
 ihm nicht bloß eine Kunst, sondern eine
 ernste heilige Wissenschaft, würdig des
 eingehendsten Studiums, der tiefen Speculation.
 Auf diesem Wege, durch selbst»
 eigene Forschung, der es lange an der

leitenden Hand gebrach, ein Autodidakt in des Wortes bestem Sinne, hat er sich zu einer Höhenstufe musicalischer Bildung aufgeschwungen, in die sich mit ihm zu theilen, wenige Zeitgenossen be- rufen sein dürften, und doch war sein Name nicht „berühmt“, sein Ruf nicht verbreitet, und manche Kenner der musicalischen Literatur dürften von dem Manne und dessen Bedeutung erst aus diesem Lexikon das Nähere erfahren. Eine Reise, die der Tonkünstler Z w onak im Jahre 1838 über Bayern, Salzburg, Tirol nach Oberitalien, dann von Venedig über Triest, Gratz, Wien zurück machte und in den „pi-a^ks noviu.^“ beschrieben hat, blieb künstlerischerseits auf ihn ohne Einfluß. Nur Mendel bringt in seinem Lexikon eine kurze Notiz über ihn. Andere, wie B e r n s dorf, Schladebach, Hugo R i e m a n , Reißmann, B r e m e r , kennen seinen Namen nicht. Eine Uebersicht der ihn in seinen verschiedenen Richtungen charakterisirenden Arbeiten in einer entsprechenden Auswahl folgt unten. In seinem Nachlasse befanden sich mehrere Messen, ein Claviertrio (in ^)-^?-) und auch zwei kleine Opern, deren eine den öechischen Titel „2ado^“ hat. Außerdem war Zwonak ein fleißiger Forscher auf dem Gebiete der altböhmischen Kirchenmusik, und verdankt man ihm neben Veröffentlichung einer Reihe von liturgischen Gesängen viele interessante und werthvolle Aufsätze, wie denn auch die trefflichen Musikkritiken in der öechischen Prager Zeitung (?ra.28kl novin^) aus seiner Feder stammten. Er starb im besten Alter von erst 41 Jahren, ledigen Standes, eine Mutter und zwei Schwestern zurücklassend. Die Opuszahl seiner Compositionen erreichte schon im Jahre 1861 deren 122.

Compositionen des I . L. «Zwonar. 1. Kirch» äokrou, a. 'I^-I vāuoūni 5!cla.ädx pro variiÄn?", d. i. Adoentlied mit Vor- und Nachspiel und drei Weihnachtscompositionen für die Orgel (Prag, Veit). – „Via,26uā pa.» nilitos 8v. o^i-III» ll Uetboā«. dlakovöstü. W30 5V2,t6", d. i. Dem seligen Andenken der slavischen Apostel HH. Cyrill und Method, Gesänge für sämtliche Theile der h. Messe (Prag, Hofmann). – „Gesänge religiösen Inhalts für Männerchor. 1. Abtheilung: Bitt- und Danksagungsgesänge" (Prag, Veit). – „Uullic», saera. Nr. 1. (3-r2.äul>,1<2 (8alvum 5g,o) pro 8dar ll äin^öoows nzlstra^s", 0^.33 für 4 Sinastimmen. 2 Violinen, Viola. Baß und Orgel (Prag. Christoph und Kuh6). – „Hluäioa. 8».ora.. Nr. I I . Nlssa. xro clelunotiz", Wie oben (Prag. Veit). – „?5t 2Fsvü k 8ia,vn02tl Voxako leia.", d. i. Fünf Gesänge zur Frohnleichnamsp procession. Vier Lieder

aus dem öechischen Cancional und I*K2FS Un»
 FU2-Hymne des h. Thomas »von Aquino. Für
 Männerchur (Prag, Hofmann). – „ässtsro
 Vr6ä.lisr pro vs2-kku.v pro sv. vānooni
 ea3", d. i. Sechs Pastoralpräludien (Prag.
 Veit). – n^ns pro sxoisk²
 Znwnar 449 Zwonar
 tov»r)'5ü V ?52,2S", d. i. Gesänge für katho»
 lische Gesellenvereine in Prag (Prag 1862).
 – ^8l«,vno8tui prsäsdi'H pro VoZi ko<1
 velilcllQoöiii na. motlv ^1161^2,"", d. i.
 Prächtiges Vorspiel für den h. Tag auf
 Weihnacht auf das Motiv „Meluja" (Prag.
 Veit). – „I.o36Q<i2. o sv. I^uāmU« icnö^ns",
 d. i. Legende von der h. Ludmilla. Königin,
 im 10. Hefte des von Karl Bendel in
 Prag bei Vitek herausgegebenen muficali»
 schen Sammelwerkes „Ulkbol". – „Pasto,
 rale. Böhmisches Weihnachtslied mit Vorund
 Nachspiel. Pastoralpräludien und ein
 böhmisches Adventlied" (Prag. Veit). –
 2. Theoretische Werke. „n».vO6oiü k
 d. i. Anleitung zum geläufigen Vortrag der
 nöthigen Cadenzen. Für minder aeübte Orgel»
 spieler (Prag. Rohliöek). –
 ^ . . . " , d. i. Grundzüge des
 Gesanges und der Harmonie. Mit einer An»
 leitung für Musiklehrer... (Prag 4861, liiw»
 nää. gr. 8"., 206 S.). – „TpLVQLcok V^o
 äivci ökol^", d. i. Gesangbüchlein für
 Mädchenschulen. – ^Viiruäni kni^k» pii
 v/u6oväni 2^>evu yro I. 1 I I . triäu, v^ZZloli
 äivöiod, s^ol", d. i. Handbüchlein beim
 Unterricht im Gesänge für die 1. und 2. Classe
 höherer Mädchenschulen; dieses und das
 vorige bilden das lt.. 12., 13. Heft des
 pädagogischen Sammelwerkes «vivöi 5kolu»,
 d. i. Mädchenschule, Sammlung der nöthig,
 sten Kenntnisse für böhmische Mädchen (Prag
 1870, Kober). – „Ikoorotiokä - Fraotiekä,
 skola xiaQ», 8 nāroänlini piLÜoiQi ^o «viöskui
 lätkou xro utlou, inll>,äs2", d. i.
 Theoretisch-praktische Pianoschule auf Grund
 von Volksliedern zur leichteren Uebung für
 die Jugend. 2 Hefte (Prag. Schalet und
 Wehler). – 3. Ausgaben älterer Ton»
 werke. „Iluäsdui Vauiatk? äeslcs. V^dor
 krüLQ^ck gpOvü. össlc^od, eirkvvn^cld,. i
 üvet3k)'ok", d. i. öechische Gesangdenkmäler,
 eine Sammlung öechischer kirchlicher und
 weltlicher Gesänge. 2 Hefte (Prag 1863,
 Kober). – «Ikl stHraössks 0I101A.I7 2 roku
 1602", d. i. Drei altäechische Choräle aus
 dem Jahre 1602 im 8. Hefte des von Karl
 Bendel herausgegebenen muficalifchen Sam»
 melwerkes „Niüiol". – 4. Verschiedene
 Compositionen für Gesang, Piano,
 Orgel. „Der Ritt zum Elfenstein. Ballade
 nach einer schwedischen Sage von Anton
 Oswald für Soli, Chor und Orchester"
 (Winterihur, Rieter-Biedermann). – „V< n«-
 6sk rosmkliuov^' 2 olilkmi ,l n'nänirli xisni
 oä ^Qg. l l o l ä r o " , d. i. Noömarinkcänzchen
 nach Volksliedern von I o i . Kolär für eine

Singstimme (Vrag j8«:j. Veit). – „Charak»
 teristisches Tonstück für Pianoforte" Op. 49
 (Prag, Schalet). – „Imiii-olnitu (bei
 Sonnenuntergang) für Pianoforte" Op. 2
 (Prag. Hofmann). – „Morgenandacht des
 Brahminen", für Cdor und Orchester". –
 „Loreley. Phantasiestück für Piauoforte".
 Op. 3 (Prag. Hofmann). – „^öluäs et
 5UAU6 xour!s I'wllolol'tO", Oeuv. t (ebd).
 – „?riiuulkl vsris. Composition für Piano»
 forte". Oip. 27 (ebd.). – ^Quodlibet aus
 «echischen Volksliedern für Wännerchor"
 (Wien). – „Vier Sonaten für die Orgel".
 – „Sonate ^>moi^ für Pianoforte".
 OD. 1« (Prag, Hofmann). – „Sonate
 ^.Hll?-) für Pianoforte" (ebd.). – „Große
 Suite. Auf vier Hände: 1. Marsch. 2, Scherzo.
 3. Adagio. 4. oechisches Volkslied mit Varia«
 tionen. 5. Intermezzo. 6. Finale" (Prag
 18«2, Hofmann). – Mit Dr. I . B. Pichl
 gab er ein Gesellschaftö'Liedetbuch und mit
 Kellner ein Gesellen'Lirderbuch heraus.
 Gurken. Bohemia (Prager politisches und
 belletristisches Blatt, 4".) 1862. Rr. 26s;
 1363. Nr. 280, S. t3?1. – Oesterreichs
 scher Volks» ünd Wirthschaftskalen»
 der (Wien. Prandl. gr. 8".) Jahrg. 1867
 >Mch diesem gest. am 23. November 1865).
 – Wiener Zeitung. 1865. Nr. 271,
 S. 333: „Ios. Leov. Zwonak". – I»rüvoäeo
 v odoru öOsk^ok tiätOü^ok z»i«nl
 I>ro Hsäsñ nod vlcs tii2.bü (oä r. 1800–1862).
 ZbstHvM Hm. HIeli«! 2. lo». V si-gni2.nu,
 d. i. Führer auf dem Felde gedruckter böhmi»
 fcher Lieder für eine oder mehre« Stimmen.
 (Vom Jahre 1SW–1362). ZusamMengestellt
 von Em. Welrs und Iof. Bergmann
 (Prag t863, 12°.) S. 223 M t bis zllm
 Jahre 1363 reichendem vollständigen Verzeichniß
 seiner Ziedercompofitionen^. --!>»'-
 l i b o r . 2u.ävblil s^Laxi» , d. i.
 Dalibor, Musikzeitung. Redigirt von Erna»
 nuel M e l i s (Prag. 4") IV. Jahrg. 1. Iän.
 ner 1561, Nr. t–13 l^die ausführlichste Biographie
 über diesen gediegenen und wenig
 gekannten TonkünstlerZ. – I>u.uilr (prager
 öechisches Nnterhaltungsblatt. Ler. 8".) 1856.
 Nr. 52. – Tvet?, d. i. Blüten (Prager
 illustr. Blatt) 1871. Nr. 7. – H?
 Zwonecek 350
 6s3lco–3lov6N3k^ . Velc 20^^35, d. i. Ge»
 schichte der öechoslaioischen Sprache und Lite»
 ratur. Neuere Zeit (Wien t868. gr. 8".)
 S. 310 snach diesem gest. am 23. November
 <863l. – ä v e t o - o r (Prager illust. Blatt)
 1874.. Nl. 23.
 PoNräts. 1) Lithographie in der Prager Stein»
 druckerei von PraZ^k (1865, Fol.). –
 2) Unterschrift: ^Joseph Leopold Zwonar".
 Holzschnitt nach einer von M u k a r o w s k y
 nach einem Lichtbild ausgeführten Zeichnung
 im „3vstO2or« 1874. Nr. 23. – 3) Holz«
 schnitt von S t o l a r . nach einer Zeichnung
 von K . 'M a i r n e r in den ^ v e t ? « <871,

Nr. 7.

Zwoneöek, Friedrich (Compositeur, geb. in B r u n n 3 1 . Mai 1817, gest. daselbst 9. Jänner 1848). Sohn eines Brünner Bürgers, zeigte er in früher Jugend großes Musiktalent. Dasselbe entwickelte sich, nachdem sein Oheim, der damalige Brünner Theaterdirector Zwonesek, darauf aufmerksam geworden, unter der Leitung seines alteren Bruders mit so glücklichem Erfolge, daß er, erst zehn Jahre alt, im Gesänge, im Guitarre« und Pianospiele so gut aus» gebildet war, um sich einer reisenden Sängergesellschaft anschließen zu können, deren Vorträge er mit großem Geschick auf dem Klavier begleitete. Diese Reife war auch auf die fernere Ausbildung seines Musiktalentes von dem günstigsten Einflusse, und als 17jähriger Jüngling übernahm er 1834 die Stelle des Chordirectors am Agramer Theater. Im nächsten Jahre finden wir ihn bei der Oper seiner Vaterstadt beschäftigt, und Ostern 1839 wurde er Chordirector derselben, bildete sich unter der Leitung des Capellmeisters Gottfried Rieger I M . XXVI, S. 118^, der selbst ein tüchtiger Musicus war, im Generalbaß aus und zählte bald zu dieses greisen Meisters tüchtigsten Schülern. Nun erwachte auch der Schaffenstrieb in ihm, und alsbald componirte er Chöre, Quartette, Lieder und Entreacts. Als er dann 1843 ein einjähriges Engagement am Prager ständischen Theater antrat, blieb der dortige Capellmeister Ferdinand Stegmayer M . X X X V I I , S. 320), der sich ihm voll Theilnahme zuwendete, nicht ohne Einfluß auf die weitere Entwicklung des jungen Künstlers. Daselbst entstand Zwoneöek's Composition zu dem Vaudeville „Varatillns Sriserle“, dessen Text der Graf Schirnding gedichtet, und zu der Operette „Nas übeschloss“; auch schrieb er damals mehrere Ouvertüren und Gesangstücke mit Begleitung des vollen Orchesters. 1844 kehrte er zur Brünner Bühne als Capellmeister für das Vaudeville und Localstück zurück und blieb daselbst bis zu seinem Tode. Seinem Berufe sich – ungetheilt hingebend, componirte er zu jener Zeit einige Lieder, darunter eines mit Posthorn oder Hornbegleitung, welches die damalige Localsängerin Fräulein Rudini mit großem Beifalle mehrmals sang, dann die Musik zu Riemer's Posse: „Gizrle nml Neisele in Vrimu“, welche 1847 gegeben wurde, ferner zu Kanne's Vaudeville „Gin Tag, eine Nacht, ein Margen in Vcknn“ und zu jenem von S. Mandlzweig „Mulphll'2 Geheimnigze“. Ein schleichendes Uebel, das ihn

seit Jahren gequält, raffte ihn im Alter von erst 31 Jahren dahin. Unter den Klängen eines von ihm selbst componirten Trauermarsches, der zu seinen besten-Schöpfungen zählt, wurde er, als im Leben sehr beliebt, unter zahlreichem Geleite zu Grabe getragen.

Moravia (Brünner Localblatt) 1848. Nr. 8. Zyblikiewicz, Nicolaus (M i t g l i e d des Abgeordnetenhauses des österreich. Reichsrathes und galizischer Landesmarschall, geb. am 28. November 1823 zu Stare«miasto bei Sambor, gest. am 16. Mai 1887 in Krakau).

Er entstammte einer ruthenischen bürgerlichen Familie. Nach Beendigung seiner Gymnasialstudien in Sambor bezog er die Universität Iemberg und gedachte sich 1848 dem Lehrstande zu widmen. Schon damals spielte er eine politisch bedeutende Rolle, indem er in Iemberg gegen die Einberufung eines Ständetages energisch auftrat und sich unter den Anhängern der Bildung eines Landtages hervorthat. Dessen ungeachtet erhielt er im Herbste 1848 eine Anstellung als Gymnasialsupplent für Weltgeschichte zu Tarnów, wurde aber schon 1849 bei Einführung der deutschen Unterrichtssprache entlassen und mußte, da er alle Aussicht auf eine Staatsanstellung verloren, an eine neue Berufswahl denken. Er wendete sich der Advocatur zu und zog nach Krakau, wo er 1831 den juristischen Doctorgrad erlangte und bei Advocaten arbeitete. 1833 konnte er eine eigene Kanzlei in Krakau eröffnen. Die Advocatur hatte dazumal in Galizien eine ganz außer«ordentliche Bedeutung. Das Land und namentlich der Landadel machte eine Krisis durch; die Grundlasten waren aufgehoben, viele Bescher konnten sich in dem neuen System nicht zurechtfinden, die neue Art der Bewirthschaftung zog sinancielle Schwierigkeiten nach sich, die oft ganz erfolglos bekämpft wurden. Dazu kam im Gebiete der ehemaligen Freistadt Krakau die Collision des früheren, französischen Rechtes mit dem nunmehr geltenden österreichischen. In solchen Lagen hatte der Rechtsanwalt die Aufgabe eines ökonomischen Arztes, eines treuen Berathers, und dieser Aufgabe war Z y b l i k i e w i c z in des Wortes bester Bedeutung gewachsen. Sein Gewissen war empfindlich wie das eines ascetischen Mönches, und wie ein alter Ritter wußte er in den heikelsten Ehrenfragen immer richtigen Bescheid. Neben dieser ökonomischen Aufgabe, durch deren getreue Erfüllung die bedrohte Existenz zahlreicher Familien gerettet wurde, fiel dem polnischen Advoultenstande in Galizien

auch eine politische zu. Die Advocaten waren die einzigen Juristen, die sich eine gewisse Unabhängigkeit zu wahren wußten und sich hie und da in der Lage befanden, für die Rechte des Polenthums einzutreten. Zyblikiewicz nahm an 'Adam Potocki's Seite an dem wenn auch sehr dürftigen politischen Leben Theil; vialaoti und durch ein Auftreten, das seine persönliche Sicherheit mehr als einmal gefährdete, erkämpfte er das Recht, vor Gericht polnisch sprechen zu dürfen. Mit Consequenz, ohne sich durch äußerste Schwierigkeiten aufhalten zu lassen, war er namentlich damit beschäftigt, jenen Beamten, die etwa ihre germanisatorische Thätigkeit als Deckmantel eigener Verderbtheit benutzten, das Handwerk zu legen. Als höchstenorts die Worte: „Frei ist die Bahn“ gesprochen waren, da war er unter den allerersten, die sofort die Situation begriffen, sofort alle Recriminationen fallen ließen, die herbe Vergangenheit vergeffelt und nur der Zukunft leben wollten. Im Jahre 1861 wurde er vom Krakauer Großgrundbesitze in den Landtag gewählt. Und hier war er ein Vorbild parlamentarischer Thätigkeit. Er folgte nie dem Redetribe, wie er jungen Vertretern eigen ist, und sparte seine oratorischen Fähigkeiten für Fälle auf, wo es galt – wie im Wiener Reichsrath, in den ihn der Landtag entsandte – dem Lande wirklich zu nützen. Berühmt war seine

352
 Rede vom 26. Februar 1862, die von der Wiener Tagespresse vielfach besprochen wurde. Den „Bayard des Hauses“ nannte ihn ein Theil der Presse der Residenz. Mit gleicher Würde verstand er es, die Ehre der Nation angesichts der Vorfälle von 1863–1864 zu wahren, obgleich er dem Ausstände nicht angehörte; nach demselben war er wieder unter den ersten, die der Nation ein neues Arbeitsprogramm gaben, und wirkte namentlich vielfach auf ökonomischem Gebiete, wozu er seit 1865 als ständiger Berichterstatter des galizischen Budgets Gelegenheit fand. Eine neue Aera seiner Thätigkeit begann im Jahre 1874, da er als Bürgermeister an die Spitze jener Stadt trat, der er 1863 die Autonomie erkämpft hatte. Ihm hat Krakau einen frischen Aufschwung zu verdanken; namentlich in künstlerischer Beziehung hob es sich unter seiner Hand. In die Zeit seiner Wirksamkeit fällt das große Jubiläum der fünfzigjährigen literarischen Thätigkeit I. I. Kraszewski's, welches in Krakau gefeiert wurde, und der Besuch des Kaisers Franz Joseph I. im Jahre 1880, der sich zu einer groß

artigen Kundgebung der wärmsten Verehrung für den Herrscher gestaltete. Nicht nur das Land, auch der Kaiser lernte den Mann schätzen, und als im selben Jahre der Landmarschallposten vacant wurde, da sagte der Monarch: „In einem Lande, das einen Zyplikiewicz hat, kann die Ernennung eines Landmarschalls nicht schwer fallen.“ Als Marschall richtete er sein Hauptaugenmerk auf die wirtschaftliche Hebung des Landes und namentlich auf die Besserung der Lage der Handwerker; seiner Initiaive sind die Entstehung der Landesbank, die Anbahnung der Flußregulierung und viele andere gemeinnützige Werke zu danken. Um seine Person gehörig zu würdigen, muß noch Eines hinzugefügt werden. Er war Ruthene. Und nur, wer die Zeit kennt, in der Zyplikiewicz heranwuchs, wer da weiß, welche Mittel angewendet wurden, um Polen und Ruthenen zu entzweien, kann beurtheilen, welcher Integrität und Gradheit es bedurfte, um in Zyplikiewicz's Geiste das richtige Verhältniß zwischen polnischem Patriotismus und ruthenischem Particularismus zu wahren. „Ruthene von Geburt, Abstammung und Glauben, Pole'seinem Geiste und Gefühle nach“, so nannte er sich selbst. In seiner Person erscheint die Lösung der polnisch-ruthenischen Frage vollkommen, in ihm, der auch einem andern Streite glücklich auswich und – von kleinbürgerlicher Abstammung – dennoch den Lockrufen der Demagogen nicht folgte, seinen echt bürgerlichen Sympathien aber immer Ausdruck gab.

Hahn (Siegmond). Reichsrathsalmanach für die Session 1873–1874 (Wien 1874. 8".) Seite 186. – Ha^aci/, ^siveln). N^nai; I>. 106. – Tagespresse (Wiener polit. Blatt) 1870. Nr. 153. – Bohemia (Präger polit. und belletr. Blatt, 4°.) 1861. Nr. 247 : „Silhouetten aus dem Abgeordnetenhause. VI. Die Polen“. – I. I. K. (r a ß n i g) . Aquarelle aus beiden Reichsstuben (Wien 1368. 12".) Bd. I , S. 74. – Neue Freie Presse (Wien) 1872. Nr. 2723. – ' H a n d . s c h r i f t l i c h e N o t i z e n des Herrn Hofrathes o. Blumenstock, dem ich hier verbindlichst danke.

Porträts. 1) Unterschrift: „ve. Z M i k i s . nio2 NlKI63«. M a r a f t o n i Ios. 1867 lith. – 2) Ueberschrift: „Or. Nicolaus Zyplikiewicz“. Unterschrift: „Ein in seinen Hoffnungen getäuschter polnischer Ministercandidat“. Charge. „Floh“ (Wiener Witz« und Spott« blatt) IV. Jahrg. 28. Jänner 1872, Nr. 4 als Skizze mit einer sehr kaustischen Charakteristik).

ZMdlowicz, Gustav Ritter von (k. k. Oberst im Infanterieregimente⁹

333 Lyglinski

Erzherzog Ludwig Salvator Nr. 38, geb. in Lemberg 43. April 1837). Der Sproß einer galizischen Adelsfamilie, trat er am 41. November 1848 zur militärischen Ausbildung in die Wiener Neustädter Akademie, aus welcher er im August 1833 als Lieutenant m. G. zu Schönhals' Infanterie Nr. 29 kam. In derselben im April 1839 zum Lieutenant h. G. befördert, wurde er im Juni desselben Jahres als Oberlieutenant zu Roßbach. Infanterie Nr. 40 übersetzt. Dann als Hauptmann zweiter Classe in den k. k. Generalquartiermeisterstab übernommen, trat er aus demselben in gleicher Eigenschaft im März 1860 zum 6. Jäger-Bataillon. Im August 1863 rückte er zum Hauptmann erster Classe im 48. Jäger-Bataillon vor, aus welchem er im October 1863 als solcher zum 43. Jäger-Bataillon transferirt wurde. Im Mai 1880 kam er als Oberstlieutenant zu Erzherzog Ludwig Salvator. Infanterie Nr. 38, wo er zur Zeit als Oberst und Regimentscommandant sich befindet. In diesen Stellungen machte er als Jägerhauptmann den Feldzug 1864 gegen Dänemark und den Feldzug 1866 gegen Preußen mit. Im ersteren erhielt er für sein ausgezeichnetes Verhalten das Militär-Verdienstkreuz mit der Kriegsdecoration, im letzteren die ehrl. Belobung. Oberst Zygodlowicz ist zugleich Besitzer des Marianenkreuzes. Thürheim (Andreas Graf). Gedenkblätter aus der Kriegsgeschichte der k. k. österreichisch-ungarischen Armee (Wien und Teschen. Prochaska, gr. 8".) Bd. I, S. 333. Jahr 1866; S. 543. Jahr 1864
 Iyglinski, Franz Walter und Dichter, geb. in Krakau 1816, gest. daselbst 28. December 1849). Er besuchte die Gymnasial- und Lycealclassen der alten Jagiellonenstadt und bezog dann v. Würz dach, biogr. Lexikon. I.X. 1Gedr. die dortige Universität, wo er durch fünf Jahre philosophische und rechtswissenschaftliche Studien betrieb, darin nicht die Befriedigung findend, die er suchte. Von Jugend an leidend, infolge dessen zur Melancholie hinneigend, dazu poetisch angelegt, wendete er sich dann ausschließlich der Dichtung und der Malerei zu. Zu letzterem Zwecke besuchte er die Malerschule in Krakau, wo er sich unter Albert Cornel Stettler's »Bd. XXXVII, S. 242^ Zeitung ausbildete. In dieser Zeit, Ende der Dreißiger und Anfang der Vierziger-Jahre, als ich im Regiment Graf Nugent Nr. 30 in Garnison in Krakau stand, machte mich mein Freund Groppler mit dem jungen Maler und Poeten bekannt. Schon damals trug er

das Zeichen des Todes an sich, aber voll von tiefer Traurigkeit durchwehter Phantasien theilte er sich bald dem jungen für die polnische Dichtung begeisterten Sol> daten rückhaltlos mit, las mir seine wirklich schönen elegischen Dichtungen vor, deren einige ich übersetzte. Als ich dann 4840 in meine neue Garnison Lemberg abrückte, verlor ich den jungen kranken Poeten aus den Augen, bis mir ihn die Nachricht seines Todes wieder in Erinnerung brachte. Er hatte indessen fleißig weiter gedichtet und gemalt und unternahm 4846 mit den Malern Leiiski und Zielinski ^Bd. I.IX. S. 64^> die Pilgerfahrt nach Rom. Krankheit und Mittellosigkeit zwangen ihn aber, in Wien Halt zu machen, wo er bis 4848 verweilte. I n seine Heimat Krakau zurückgekehrt, kam er durch Krankheit herab und verfiel vor Mangel und Elend in die tiefste Melancholie, die fo sehr an völlige Narrheit grenzte, daß man ihn zuletzt ins Spital der Klinik brachte, wo er nach längerem Leiden im Alter von erst 33 Jahren starb. Seine 28. Aug. 1891.1 23♀

iyka (Künftlerfamilie) 354 iyka (Künftlerfamilie) Dichtungen waren noch bei seinen Leb» zelten unter dem Titel „DumHi «' ^os-H?^'s", d. i. Trauerlieder und Dichtungen (Posen 4844, Zupanski) erschienen. I n vollendeter Sprache weht religiöse Stimmung und tiefe Trauer, wie sie ihn selbst erfüllte, aus ihnen. Valerian Wielogowski >Md. I.VI, S. 20^> gab eine neue Auflage derselben in Krakau heraus, deren Erlös er zu einem Denk» stein auf dem Grabe des Dichters bestimmte. Was 2yglinski's Malkunst betrifft, so war er ein fester Zeichner und führte viele Blätter mit religiösen Motioen in Bleistift aus. I n Oel malte er Bildnisse, und finden sich dieselben zerstreut im Privatbesih in Wien, Krakau und Posen.

Noniu?, d. i. Neuigkeiten (Lemberg. 4".) 1853. Nr. tt3. S. 302. — I»r26Fiaä r»o2l!KÜ8ki, d. i. Posen er Umschau. 1849 Bd. IX, S. 772–775. von I . kepkoroski. — 02KL, d. i. Die Zeit (Krakauer polit. Blatt) 1832. Nr. 137: „Brirf des Professors A. Stattler". — Hasiau>ieeHl ^clu?a^<5>. Itownik lH2.i2i-2<5v? VolLkioti, tuäsiei ode^ok n I>olLos oäillät^cd,, d. i. Lexikon polnischer oder in Polen ansässig gewesener Maler (Warschau 1837, gr. 8°.) Bd. I I I , S. t02. r i n z , d. i. Lehrcurs der polnischen Literatur zum Schulgebrauch. Von Wlaoislaus Neh« ring (Posen 1866, gr. 8«.) S. 201. 2l)kll (lies Schika), die Künstlerfamilie aus Böhmen. Sie besteht aus dem Vater Joseph und den fünf Söhnen Anton, Ferdinand, Franz,

Friedrich und Joseph. Der Vater Joseph, in der ersten Hälfte des vorigen Jahrhunderts geboren, erhielt seine musicalische Ausbildung in Prag, 1744 kam er als Violoncellist an die Capelle zu Dresden, aus derselben 1764 an die Berliner Hofcapelle, an welcher er viele Jahre bedienstet war, bis er zu Anfang des laufenden Jahrhunderts starb. Er wird als ausgezeichnete Meister auf seinem Instrumente gerühmt und hat auch viel für dasselbe geschrieben: Concerte, Quartette, Terzette und Duette, von denen aber nichts im Druck erschienen ist. – Sein Sohn Anton war um 1786 Violinist an der königlichen Capelle in Berlin; – sein anderer Sohn Ferdinand um dieselbe Zeit Bratschist an derselben; – sein dritter Sohn Franz Violinist ebenda; – der vierte, Friedrich, von seinem Vater gebildet, kam mit demselben 1764 nach Berlin und gehörte seit 1766 der königlichen Capelle an; – sein jüngster Sohn Joseph, der sich vor allen Geschwistern durch sein außerordentliches Talent in der Musik auszeichnete, gehörte seit 1783 anfänglich als Violinspieler, später als Bratschist der genannten Capelle an und wurde zuletzt königlich preussischer Kammermusicus. Er spielte nicht bloß mit Meisterschaft seine Instrumente, sondern er schrieb auch mehrere Operetten, Cantaten und Clavierstücke. Ein „stadt. ms. 6r“ widmete er 1797 dem Kaiser von Rußland, der ihn dafür mit einer Ehrengebe auszeichnete. Ob etwas von seinen Compositionen gedruckt worden, ist mir nicht bekannt.

D l a b a c z (Gottfried Johann). Allgemeines historisches Künstlerlexikon für Böhmen und zum Theile auch für Mähren und Schlesien (Prag 1813, Haase, 4^{te}.) Bd. I I I , Sp. 445. – Gaßner (F. S. Dr.). Neues Universal-Lexikon der Tonkunst. Neue Handausgabe in einem Bande (Stuttgart 1849, Franz Köhler schm. 4^{te}.) S. 919. – Gerber (Ernst Ludwig). Historisch-biographisches Lexikon der Tonkünstler u. s. w. (Leipzig 1792) Bd. I I , Sp. 816. – Derselbe. Neues historisch-biographisches Lexikon der Tonkünstler u. s. w. Bd. IV, Sp. 638 u. – f. 335

Nachtrag

zur Biographie August Zang
Zilling, August (Gründer der „Presse“ in Wien). Nach dem Erscheinen der Lebensskizze im 59. Bd., S. 162, sind in namhaften Blättern noch mehrere Nekrologie erschienen, welche nicht nur die journalistische Wirksamkeit des Verbliebenen, sondern auch seine nationalökonomische und humanitäre ins Auge fassen, und welchen wir vorurtheilslos auch in diesem

Werke eine Stelle gönnen. So bezeichnet die „Neue Freie Presse“ vom 20. März 1888 Zang als einen der letzten jener Männer, welche als die Pioniere der österreichischen Publicistik an den leidenschaftlichen Parteikämpfen des Jahres 1848 unerschrocken und unbeirrt durch die Drohungen und Einschüchterungen theilgenommen und in jenen unruhigen und stürmisch bewegten Tagen die bleibende und dauernde Grundlage für die weitere Entwicklung der Journalistik in Wien und in Oesterreich überhaupt geschaffen haben. Die „Presse“ hatte sich in einer Zeit, welche der Publicistik nichts weniger denn günstig war und als Anpreisungen finanzieller und ähnlicher Projecte noch nicht auf der Tagesordnung standen, so viel Ansehen erworben, daß z. B. der damalige Ministerpräsident Felix Fürst Schwarzenberg selbst in brieflichen Verkehr mit August Zang . I. IX, S. trat und mit demselben seine Ansichten über Zweckmäßigkeit oder Unzweckmäßigkeit von Publicationen tauschte. Einen Brief dieser Art theilt die „Neue Freie Presse“ 20. März 1888 mit. Die Haltung aber, welche Zangs Zeitung gegenüber der damaligen Regierung einnahm, veranlaßte, daß ihm im December 1830 durch die Wiener Stadtcommandantur streng verboten wurde, den Belagerungsrayon von Wien zu betreten, widrigenfalls er auf Belagerungsdauer ausgewiesen. und wegen Uebertretung jenes Verbots gestraft würde. Den Druckern der Zeitung wurde mit Entziehung der Concession gedroht. Dasselbe widerfuhr der „Presse“ in Gratz und Brunn, von wo dann Zang nach London sich begab. Den Anstoß zur Aufhebung des Verbotes der „Presse“ in Wien gab der damalige Polizeiminister General von Kempen, welcher Zang kannte, da dieser wegen einer Gewehrschneidung als Kaiserjäger-Officier nach Wien zum Generalstab berufen worden. Kempen ließ Zang in London durch Polizeirath v. Belsenthal aufmerksam machen, daß er geneigt sei, unter gewissen Cautelen die Wiederherausgabe der „Presse“ in Wien zu gestatten. Zang folgte dem Winke des Generals, und so

2 3 *f

Zang (Nachtrag) 336 Zang (Nachtrag) fand die „Presse“ aus ihrem Exil in Brunn ihren Weg zurück nach Wien und entfaltete sich im großen Style. Zang, sagt ein Wiener Journalist (R. Valdeck) in einem Feuilleton, betitelt: „Wie die Concordia entstanden ist?“ („Wiener allgemeine Zeitung“, Morgenbl., 21. October 1884, Nr. 1670), Zang ist der

eigentliche „Gestalter des Wiener Zeitungswesens, namentlich seines geschäftlichen Theiles. Sein durchdringender praktischer Verstand, seine unermüdliche Arbeitskraft, sein hervorragendes Organisationstalent würde es außerhalb Wiens überall zu einer großen administrativen Stellung gebracht haben, aber seine bis zur Härte und oft durch Vor» eingenommenheit getrübe Verstandes» natur stand ihm überall im Wege." Als die constitutionelle Aera dämmerte, suchte der nachmalige Verfassungsminister Anton Ritter von Schmerling, wie Felix Fürst Schwarzenberg innige Fühlung mit Zang und lud ihn in einem Schreiben vom 8. December 1860 („Neue Freie Presse" 20. März 1888) zur Eröffnung eines regen persönlichen Verkehrs ein. Die mexikanischen Kaiserpläne des Erzherzogs Ferdinand Max fanden keinen entschiedeneren Gegner als Zang; er wurde in dieser Gesinnung auch nicht wankend, als er Februar 1864 Gast des zum Kaiser von Mexiko erhobenen Max in Miramare war, und lehnte das ihm verliehene Ofsicierskreuz des Guade» loupeordens ehrerbietig, aber entschieden ab. Die weikthätige Unterstützung, die er in der „Presse" der Verfassungspartei in der Jugend der Verfassung geleistet, erkannte Moriz von K a i s e r f e l d in einem an ihn gerichteten Brief aus Gratz 13. October 1863 warm an. Auch nach der nationalökonomischen Richtung ist Zang's Wirksamkeit beachtenswerth. Als Gemeinderath der Stadt Wien ließ er im Verein mit einigen Gleichgesinnten auf eigene Kosten englische Ingenieure zum Studium der Hochquellenleitung kommen, studirte selbst in Belgien das Canalsystem, um einen Modus zu finden, wie der Wiener-Neustadter Canal als Nutzwafferleitung für Wien ersprießlich gemacht werden könnte; trat mit bestimmten Plänen für die Einrichtung des großen Stadtparks und des Kinderparks in demselben ein und agitirte für die Bahnlinie Wien-Novı, sowie für die Verlegung der Cafernen in ein „Militär-Lager". Im Landtage, nachdem er, wie schon gemeldet, seine Diäten für die Erziehung eines Knaben gewidmet, trat er selbst für die Diätenlosigkeit der Abgeordneten ein. Sonst fehlte ihm für die parlamentarische Thätigkeit die Gabe der Rede und auch die kleinste Dosis diplomatischer Klugheit, indem er sich nur von den Eingebungen seiner Leidenschaft – bekanntlich die Verderb» lichfte Methode, die niemals Segen, aber immer nur Unheil stiftet – bestimmen ließ. Ein Hochverrathsproceß infolge eines am Tage der Schlacht bei König»

gratz (3. Juli 1866) erschienenen Artikels bestimmte ihn endlich, das Anerbieten, die „Presse“ der Regierung zu verkaufen, anzunehmen. Dabei blieb er doch immer beim Blatte mitthätig. Obwohl er nur selten selbst zur Feder griff, so wachte er doch sorgsam und unausgesetzt über alle Arbeiten im redaktionellen Theile; kurz er kümmerte sich um die kleinsten Einzelheiten, daß ja nichts in das Blatt gerieth, was ihm nicht paßte. Dabei schulte er das ganze Redactionspersonal nach dieser Methode und brachte das Todtschweigen ihm mißliebiger Personen in ein formliches System. Dabei war aber sein Hauptaugenmerk allzeit neben dem Inhalt des Blattes auch der technischen Herstellung desselben und dem Betriebe, sowie dem Inseratenwesen zugewendet. In Paris hatte er kennen gelernt, daß ein großes Blatt zu jenen Preisen, welche das Publicum für dessen Abonnement bezahlen will, ohne reichliche Einnahme aus dem Inserate sich nicht auf eigene Füße zu stellen vermag, und daß umgekehrt wieder alle Zweige des öffentlichen Verkehrs aus einer verständigen Benützung des Inserates Vortheile ziehen. Heutzutage sind dies wirtschaftliche Gemeinplätze für das Publicum wie für die Zeitungsunternehmer, freilich ohne Rücksicht darauf, was das Inserat enthält, für welches der Redacteur keine Verantwortung übernimmt. Damals war das für Wien und Oesterreich eine Neuerung, welcher Zang erst allmählig Bahn brechen mußte. Die Quellen seines Reichthums sind zunächst in seiner geradezu mährchenhaft ausdauernden Arbeitsthätigkeit und seinem streng eingehaltenen ordentlichen System, mit möglichst geringem Kraftaufwand möglichst großen Effect zu erzielen, zu suchen. In der Finanzwelt genoß Zang den Ruf eines weitblickenden umsichtigen Mannes. Die Ziffer seines hinterlassenen, auf zehn Millionen berechneten Vermögens wird aber doch zu hoch angeschlagen. Das bei der Creditanstalt von jeher deponirte Barvermögen wurde auf eine Million in Werthpapieren berechnet; dazu gehört noch das Palais in Wien und das Schloß Greifenegg, beides kostspielige Voluptuarien ohne Einnahmen, und ein gesperrtes in vernachlässigtem Zustande befindliches Braunkohlenbergwerk, das jetzt Zang-Thal heißt. Als Gründer der Vereinsbank – zwei Jahre nach dem Verkauf der „Presse“ – verfocht er das Princip, daß der Verwaltungsrath die Hälfte des Actienkapitals selbst zeichnen mußte. Die Prosperität des Unternehmens war wohl größtentheils sein Werk.

Eine Meinungsverschiedenheit in der Beurtheilung eines Geschäftes, das er ungünstig für die Actionäre erachtete, führte seine Demission herbei, und er verzichtete entschieden auf den Wiedereintritt in die Bank und auf die gewinnbringende Verwaltungsrathsstelle. Zum Kampfe gegen die sinanciellen Mißbrauche und schwindelhaften Speculationen des Ausstellungsjahres 1873 gründete er mit einem Aufwands von 20.000 fl. die „Financiellen Fragmente“, in denen principiell kein Inserat und keine Reclame Aufnahme fand, und für welche er große Opfer brachte. August Zang war in zweiter Ehe (nachdem er – nach dem Tode seines einzigen Kindes – von seiner ersten Frau geschieden und Staatsbürger von Coburg-Gotha geworden war) mit dem illyrisch » veneianischen Edel« fräulein Ludovica von K(H)reglianovich aus dem uralten Geschlechte der Herren von K (H) r e g l i a n o » v i c h . A l b i n o n i Burggrafen von Zengg und Wojwoden von Livno sreichsdeutsche Adelserhebung vom Jahre 1338, erzherzoglich österreich. Ritterftandsdiplom Hão. Gratz 21. Juni 1861. . k. k. Adelsanerkennung als Robile ä<io. 2ft. August 1822) vermalt. Frau Ludovica Zang widmete als Vollstreckerin des Teftaments mit Wiffen und Willen ihres Gatten, Thornwaldsen's „Amor den Pfeil prüfend“, die einzige im Privatbesitze befindliche Statue dieses Meisters, seiner von ihm so sehr geliebten Vaterstadt Wien „als letzten Liebesgruß des letzten Altösterreichers“. Außerdem übersendete in demselben Sinne die Witwe Zang 50.000 st. als August Zang.† Zang (Nachtrag) 338 Zang (Nachtrag) Stiftung für das nothleidende Kleingewerbe, ferner spendete er ansehnliche Beiträge: der Wiener freiwilligen Netztungsgesellschaft, dem Schriftsteller- und Journalistenverein „Concordia“, für die Witwen und Waisen der Seher der „Prejse“, die Hausarmen Wiens, die Gratzter „Concordia“, die protestantischen Diaconissen in Wien u. a. m. Ferner spendete die Witwe aus Anlaß der Vollendung des Lexikons und, der Einschaltung dieses Nachtrages zur Biographie ihres verewigten Gatten die Summe von 1500 fl. ö. W. für wohlthätige Zwecke in Wien und Verchtesgaden.. Gottlob, das große werk ist nun zu Ende, Es war daran, dass ich es nicht vollende –* Ich ganz allein schrieb diese sechzig Vände lexikonmüde ruhen aus die Hände. 3. Juli 1891.

*) Im Februar 1891 erkrankte ich lebensgefährlich; der Druck des 60. Bandes war bis

zum 12. Bogen gediehen, der Mchmscriptvorrath reichte bis zum <3. Bogen. Ende
Mac erst
konnte ich die Arbeit wieder aufnehmen, die ich dann 3. J u l i 189t zu Ende
führte.¶

Alphabetisches Namen-Register.

Die mit einem * bezeichneten Biographien kommen bisher noch in keinem
vollendeten deutschen öamwelwer«

^Encyklopädie, Conoersatiuous>^e.rikon u. dgl.) vor und erscheinen zum ersten
Nale in dieleN biographischen

l n i k o n , in welchem übrigens alle Artikel nach Vriginalquellen, die
bisherigen Willßeilungen über die ein»

zelnern siersonen entweder berichtigend oder ergänzend, ganz neu gearbeitet find
,- l n . 2 . - - mit Verickligung

oder doch mit Angabe der divcrgirenden Daten; i n . 6 . - - mit geneulog.

Daten,- l n . 21. - - mit Beschreibung

bes Grabmonumentes; i n . ? . --- mit Angabe der p o r l r i i t e ; i n . V . -

- mit Veschreibung des Wappens,- die

Abkürzung N u . bedeutet Guellen. worunter der mit kleinerer 5chrifl gedruckte,
jeder Biographie öeigefügte

Anhang uerstanden ist.

^Zichy, Grafengeschlecht, Genenlogie,

m. ^V., 2 Stanimtafeln

- Alexander Graf . ,. (Qu. 2)

- Anna Gräsin . . . (Qu. 3)

- August Graf

- B6la G r a f (Qu. 3)

- DominikGraf

- Edmund Graf. m. ?

- Eleonore Gräfin . . (Qu. 8)

- Emanuel Graf (Ferraris)

(Qu. 9)

- Eugen Graf, w. ?

Seite

24

3

1

3

13

- Felix Graf (Ferraris)

(Qu. 12)

- Ferdinand Graf, m. ?. . . .

Graf

- Franz Graf

Graf

Graf

Joseph Graf,

Friedrich Graf

Göza Graf, n.

Heinrich Graf .

Hermann Graf

Hippolyt Graf

Johann Graf .

. (Qu. 47)

(Qu. 18)

in. ?.

(Qu. 19)

. (Qu. 20)

. .

. (Qu. 22)

. (Qu. 24)

. (Qu. 23)

.(Qu. 26)

23

8

27
8
*Zichy, Johann Graf
- Joseph Graf, m. I>.
(Qu. 27.
Text).
(Qu. 28)
Seit
9
27
9
28
9
!0
Julie Gräsin
Karl I. Graf. m. k>.
Karl I I . Graf . . . (Qu. 30)
Karl I I I . Graf . . (Qu. 31)
Karoline Gräsin . . (Qu. 32)
LadislauS Graf . . (Qu. 33)
Lwia Gräsin . . . (Qu. 34) -
Melanie Gräfin (Ferraris)
lQu. 33) l i
- Gräfin . (Qu. 33, Text) -
- Molly Gräsin err aris)
(Qu. 3s)
. (Qu. 37)
. (Qu. 38)
. (Qu. 39)
. (Qu. 40)
- Otto Graf . .
- Peter Graf . .
- Rudolf Graf .
- Sophie Grasin
- Stephan Graf <
- Victor Graf (Ferraris),
m. r. . . 32
- Wilhelm Graf . . (Ou. 43) 12
*Zichy, Anton 33
- Graf (Text) <"
- Michael von, m. ?.
Ziegelbauer. Augustin . (Qu.) -.^
- Magnoald, N. ?. 37
^Ziegelhäuser, Georg (Qu. 1) 42
« Julius . . 41
30
34
40²
360
^Ziegelhäuser, Ioh. (Qu. 2) 42
- " - Karl (Qu. 3) -
^__ Leopold (Qu. 4) -
- Sebastian (Qu. 5) -
Ziegesar, Karl Wilhelm Freiherr -
* Z i e g l a u e r , Ferdinand Edler o.
Blumenthal 43
^ - Joseph von 44
5 - Adelsfamilie, m. ^ . . (Qu.) -
*- Cassian 45
*- Eduard -
*- Johann Anton 44
s Z i e g l e r . Ambros . . (Qu. 1) 37
^ - Ambros (Qu. 2) 38
*- Andreas (Qu. 3) -

5- Andreas (Qu. 4) -
 ^- Anton (Vater) 43
 5 (Sohn) (Text) -
 *- Augustin (Qu. 3) 38
 - Christian 46
 - Daniel (Qu. 6) 59
 - Ernst (Qu. 7) -
 «- Franz A. (Qu. 8) -
 - Friedrich von K l i p p h a u s e n
 (Qu. 9) -
 — — Wilhelm, m. ? 47
 - Gregor Thomas, m. ? 30
 - Johann . . , 32
 *- Johann (Qu. 10) 61)
 «-Johann (Qu. 4 l) -
 -"- Johann (Qu. 42) -
 « (Ianez) (Qu. 13) 61
 -^ Anton . 33
 5- Johannes (Qu. 14) 61
 ^- Joseph (Qu. 43) -
 *- Joseph (Qu. 16> -
 Liboslaw, m. 5 34
 - Karl 36
 - Martin (Qu. 17) 62
 «- Michael (Qu. 18) -
 *- Peter (Qu. 19) -
 - (Czigler), ungar. Adelsf.
 (Qu. 20) 63
 - Johann (Text. 20) -
 Daniel . . . (Text, 20) -
 - Samuel (Text, 30) -
 - Hermine von Eny'Vecse . . -
 *Ziehrer. Karl Michael, ui.I>. . -
 * Z i e r e r , Franz (Qu.) 63
 *- F. I (Qu.) -
 " Z i e l e n i e w s k i , Michael . . . -
 s Z i e l i i i s k a , Angela . (Qu. 1) 68
 - Z i e l i i i s k i , Constantin v. (Qu. 2) -
 *- Eduard (Qu. 3) 69
 Z i e l i n s k i , Johann, in. p. . . . 66
 - Ludwig 67
 *- L. C. de (Qu. 4) 69
 - Thomas 68
 ->Ziemba, Theophil 69
 s Z i e m i a t k o w s k i , Florian Frei-
 Herr, m. k 70
 s Z i e r i n g e r , Franz Fal). . . . 72
 Z i e r e n f e l d , steirische Adelsfam.
 (Qu.) 73
 ^ Z i e r n f e l d , Balthasar Edler von 72
 Z i e r o t i n , Grafeugeschlecht, Ge«
 nealogie, m. 'W., Stammtafel 74
 - Balthasar von . . (Qu. 1) 77
 - Bedrzich von . . . (Qu. 2) -
 - Bernhard von . . (Qu. 4) -
 - — von (Qu. 3) 78
 - Budisch vou . . . (Qu. 6) -
 - Dietrich von, der Aeltere
 (Qu. 7) -
 - — — der Jüngere (Qu. 7) -
 - Dionys von . . . (Qu. 8) -
 - Elisabeth Juliane v. (Qu. 9) -
 - Ernestine Gräsin . . (Qu. 10) 79
 - Franz Joseph Freiherr von

t i l g e n a u 73
 Ludwig (Qu. 12) 79
 - Friedrich von . . . (Qu. 13) -
 von (Qu. 14) 80
 von (Qu. 13) -
 - Gabriele Gräfin . . (Qu. 16) 81
 - Gcorg von (Qu. 17) 82
 von (Qu. 18) --
 - Habard von . . . (Qu. 19) , -
 - tzostiölaw von . . (Qu. 20) -
 - Hhnko von (Qu. 21) -
 - Ielrich von (Qu. 22) 83
 - Johann I. von . . (Qu. 23) -
 - Johann I I I . von . . (Qu. 24) 84
 von (Qu. 23) -
 (Hans) von . . (Qu. 26) -
 von (Qu. 27) 83
 G r a f (Qu. 28) -
 (Hans) Dietrich voll
 (Qu. 29) -
 Friedrich von . . (Qu. 30) -
 Joachim Graf . (Qu. 31) -
 Karl Graf . . (Qu. 32) 86
 Ludwig Graf . (Qu. 33) -
 Peter v. . . . (Qu. 34) -
 - Joseph Karl von . (Qu. 33) -
 - Karl von. w. ? . . . (Qu. 36) -
 von, m. p. . . (Qu. 37) 87
 Emanuel Graf . - . . . 97²
 36 t
 Seite
 Z i e r o t i n . Kaspar Melchior von
 (Qu. 39) 91
 - Katharina von . . iQu. 4<>) -
 - Kunka (Kuniglmde) (Qu. 41) -
 - Ladislaus Welen . (Qu. 42) -
 - Michael Joseph von (Qu. 43) 93
 - Peter von (Qu. 44) -
 - Plichta I. von (Qu. 43) -
 - Plichta I I . von . . (Qu. 46) -
 - Plichta I I I . von . . (Qu. 47) -
 - Plichta IV. von . . (Qu. 48) 94
 - Plichta V I I I . von . (Qu. 49) -
 - Przinüslaus von . (Qu. 31) -
 (Przcnko) . . . (Qu. 52) -
 - Sieglmund von . . (Qu. 54) -
 - Skanka (Scholastica) von
 (Qu. 53) -
 - Victorin von . . . (Qu. 56) 95
 - Wenzel von . . . (Qu. 57) -
 - Zdenko von (Qu. 38) -
 Graf (Qu. 59) -
 - Zdislaw von . . . (Qu. 60) -
 - Baron (Qu. 61) 96
 - (Begräbnisstätten) -
 ^ Z i g a n . Johann . 97
 Zigesar, siehe äiegesar.
 Z i g g a n , Joseph Freiherr . . . 98
 * Z i g n o . Achilles Freiherr, m. ? . . 99
 s- Giacomo (Qu.) 100
 sZikmund, Joseph . . . (Qu.) 101
 ^ - Wenzel 100
 S I i l l a h y , Emmerich. ln.I>. (Qu. 1) 102
 *- Johann (Qu. 2) -

s- Karl, m. I>. 101
 - Z i l l n e r . Anton . . (Qu. 1j 104
 -i-- Eduard (Qu. 2) 103
 *- Franz 35 102
 s - Peter (Qu. 3) 106
 a. Oruos Domini -
 -bZimay. Ladislaus. 107
 ^Zimburg von Reinerz, Alois
 Edler von (Text) -
 -5- Friedr. Edl. v. (Text) -
 -,- Johann Edler v. (Text) -
 -ft___ - Joseph Edler v. (Text) -
 -!-___- Karl Freiherr. . . . -
 ^ Wilhelm Edler von
 (Text) -
 -^Zimmer. Karl 108
 Z i m m e r l , Joachim . . (Qu. 1) 111
 - Johann Michael Edler von . . 109
 > - Simon Thaodäus Joseph
 (Qu. 2) 111
 Zimmermann. Albert 1 1 i
 <l- Alexander' il4
 - Alois (Qu. 1) 136
 - Anton NO
 - B. (Pseudonym für Moriz
 Bermann) -
 - David (Qu. 2) 137
 - Ferdinand Joseph 116
 «- Franz (Qu. 3) 137
 s Theodor . . . (Text, 3) -
 *- - Zaver (Qu. 4) -
 ^- Gusti .'Qu. 3) 138
 - Heinrich von 117
 Wilhelm 118
 s- Ignaz Franz 119
 - I. A (Qu.) 127
 «-- Jacob 118
 «- Johann (Qu. 6) 13i5
 «- - August 121
 * Nepomuk . . . (Qu. 7) 133
 * Wenzel 123
 « - Joseph 126
 - Joseph (Qu. 8) 133
 *- Joseph (Qu. 9) -
 Andreas 126
 - Karl 127
 « von (Qu. 11) 133
 - Ludw'g Richard, m. I>. . . . 128
 - Matchäu?, m. ?. . (Qu. 12) 139
 *- Michael, m. I> 129
 « von (Qu. 13) 140
 s- Paul von (Qu. 14) -
 - Robert, m. I> 131
 0- Siegmund von . . (Qu. 15) 141
 s- S. A (Qu. 16) -
 *- Theodor Franz . . (Qu. 17> -
 ^__ Wilhelm (Qu. 18) 142
 sZimmeter, Alois Edl. v. Treuherz
 . . ^-
 s Z i n g e r l e , Anton 144
 - Ignaz Vincenz 146
 *- Jacob. (Qu. 1) 134
 - Joseph (Qu 2j -
 s: Thomas . . . (Q11. 3j 153

* Thomas 150
 s- Oswald --
 - Pius. m. I>. 151
 - Wolfram von . . . (Qu. 4) 135
 Z i n k , Gregor -
 5__ Jenny (Qu. 1) 136
 - Lorenz (Qu. 2) -
 - (Zinck). Wolfram. (Qu. 3) -
 ^Zinka, Panna 137
 ^Zitlke, I . W -⁹
 362
 Seite
 *Zinu von Zinnenburg, Ferdi»
 nand (Qu.) 139
 - - - Ferdinand Freiherr . 158
 F r a n z Ml.) 139
 J a c o b (Qu.) -
 - Johann (Qu.) 138
 Simon (Qu.) 139
 - Nicolaus (Qu.) -
 - Pedrzich (Qu.) !«8
 ^Zinnöger, Leopold 159
 *Zinsler, Karl 160
 Zinzendorf, Grafengeschlecht,
 Genealogie 163
 - Albrecht bon . . . (Qu. 1) 164
 - Albrecht Graf . . . (Qu. 2) -
 - Alexander Freiherr . (Qu. 3) -
 - Christoph von . . . (Qu. 4) -
 - Erdmuthe Dorothea Gräfin
 (Qu. 8) -
 - Ferdinand (Qu. 6) -
 - Franz Ludwig . . (Qu. 7) -
 - Georg Ludwig . . (Qu. 8) 163
 - Heinrich von . . . (Qu. 9) -
 - Karl Graf, N 160
 - Ludwig Graf . . . (Qu. 11) 163
 - Marquaro l (Qu. 12) -
 - Marquard I I . . . (Qu. 13) 166
 - MarquardNl. . . (Qu. 14) -
 - Nicolaus Ludwig . (Qu. 13) -
 - Otto Christian . . (Qu. 16) 167
 - Wolf(Baudissin-) (Qu. 17) -
 *Zipfinger, Matthias -
 Zippe, Franx ^aver Maximilian.
 lu. ? 169
 *Zipper, Albert . . 172
 'Zipser, Anna . . . (Qu. 1) 178
 *- Christian Andreas, ui. ?. . . 173
 «- Joseph (Qu. 2) 178
 * - Maier, m. ? 173
 *Zirksena-Rietb erg, Maria
 Prinzessin 179
 «ZirovnickF, Wenzel 181
 Zishman, siehe Zhisman.
 Ziska, siehe Zilka von Trocznow.
 , Franz !81
 Anton Wenzel 182
 , Johann -
 *- Joseph 184
 f i t e r e r , Johann 183
 Zitre, Auguftin -
 «Zitterbarth, Bartholomäus . 187
 Zitterer. Matthias . . (Qu.) 186

Zittmann, Johann Friedrich . . 187
 Seite
 Jacob 183
 * 2 i v k o v i ä , Johann . (Qu. 1) 189
 5- Kyrill (Qu. 2) -
 «- Panteleimon 188
 «- Stephan (Qu. 3) 189
 5- Theophan (Qu. 4) -
 «- Wasiley (Qu. 3) 190
 *- Baron (Qu. 6) -
 ^ Z i v n y , Karl -
 Z z z i u s , Johann Nep 192
 Ziöka von Troßenau, Adels»
 geschlecht, G e n e a l o g i e 194
 s Johann Maximilian
 (Qu. 1) -
 * Joseph . . (Qu. 2) -
 « Klementine . (Qu. 3) -
 - v. T r o c z n o w , Johann (Hus>
 fitenführer). m. ?. . (Qu. 4) 193
 - - - Geburt (I) 196
 _ Eiche (i) -
 Aeste (I) -
 _ G^b u. Grabstein (I I) -
 _ ^ _ - gänzl. Erblindung (I I I) -
 - Pfeil, der sein zweites
 Auge traf (IV) -
 Keule und Teller (V) . -
 Schwert (VI) . . . -
 - - - die Trommel der Hus»
 fiten (VII) -
 Feld (V I I I) 197
 Denkmal (IX) . . . -
 Bildnisse (X) -
 Quellen zu seiner Geschichte
 (XI) 193
 - in der Dichtung (X I I) -
 Medaillen (X I I I) . . -
 Siegel (X I V) -
 Schriften (XV) . . . 199
 Z l a m l l l l ' v o n M o r v a , Wilhelm . -
 Z l a t a r i c h , Familie . . . (Qu.) 200
 - Dominik (Qu. 1) 201
 5__ Marino 200
 s D o m e n i c o (Text) -
 s- Peter Marino . . . (Text) -
 - Simon (Qu. 2) 201
 s Z l a t a r o v i c h , Joseph von . . . -
 Z l a t o h o r s k ^ , Dominik, Pseudo»
 nym für gpachta. Dominik.
 5 Z l i n s z k y , Adelsgeschlecht, Ge«
 nealogie. m. ^ 202
 *- Emmerich (Qu.) -
 *- Georg 200
 «- I g n a z (Qu.) -
 ^- Johann (Qu.) -
 363
 Beite
 «Zlinszky. Joseph . . . lQu.) -
 «- Peter lQu.) -
 «Zlobicky, Franz . . . (Qu.) 204
 - Joseph Valentin 203
 «Zmajevich, Andreas. (Qu. 1) 206
 «- Matthias (Qu. 2) -

«- Vincenz 204
« Z m e s k a l , Adelsgeschlecht, Genealögie
(Qu.) 207
«- Gabriel lQi,. <) -^
«- Iaroslau (Qu. 2) 208
«-Job (Qu. 3) -
«-Job (Qu. 4) -
«- Johann (Qu. 3) -
«- Joseph 206
«- Joseph (Qu. 6) 208
« - Moriz 209
sZmurko, Lorenz 210
Zobel von Giebelstadt und
Darstadt, Freiherrengeschl.,
Genealogie, in. 'W., Stamm.
wfel 213
- - - - - Anna Freifrau
(Qu. 1) 213
- - - - -Edwin Friedrich
Freiherr (Qu. 2) -
- -. Hans Wilhelm
von (Qu. 3) -
- Julius Freiherr
(Qu. 4) -
- - - - - Melchior von
(Qu. 3) 2 1 6
- - - - - Sophie Frei»
frau (Qu. 6) -
- - - - - Thomas Fried»
rich, ni. ? 211
- Baron (Qu. 8) 216
«Zobel, die Tiroler Familie (Qu.) 218
«- Eberhard 216
- Elias (Qu. 1) 221
- Franz Faver . . . (Qu. 2) -
«- Johann Bapt., m. I> 218
Nep (Qu. 3) 221
- Joseph (Qu. 4) 222
«- Joseph Viuc. F e r r e r i u s . . 2 1 9
« - Michael (Qu. 3) 222
«- Paiaimmd 220
Z o b l , Johann 3tep. . . (Qn. 3) 22 1
Zocchi, Johann Ritter von . . . 222
«Zocchi de M o r e c c i , Joseph
(Qu.) 223
Zoch, Ctiboh, m. I>. -
Zoebl, Anton . 224
«Zöhrer, Eduard Hermann . . . -
Seite
«Höhrer, Ferdinand 227
*-> Franz (Qu. 2) -
*- Friedrich (Qu. <) 226
*- Ludwig (Qu. 3) 227
* Z ö l l e r . Philipp 230
« Z ö l l n e r , die Familie . (Qu.) 232
«- Anton (Qu.) -
«- Christine (Qu.) -
«- Elise (Qu.) -
«- Emma (Qu.) -
«- Ferdinand (Qu.) -
«- Friedrich (Qu.) -
«- Iosephine (Qu.) -
«- Katharina (Qu.) -
«- Maria > (Qu.) -

« - Philipp . . 231
« Z o t l , Gottlieb Ritter von, in. t>. 232
«- Hans 233
«- Therese (Qu.) -
«Zoff. Alfred 233
Zogelmann, Karl 236
Zohner, Andreas -
Z o i s von Edelstein, die Freiherren,
Wappen, Genealogie,
Stammtafel (Qu.) 238
Anton Freih., m. k. . 236
Hans 241
- . Karl -
Michel Angelo (Qu.) . 233
— Siegmund Freih., N.I>. 243
«Zot^oziowski, Anton. . . . 246
« Z o l l , Friedrich, m. I>. . . . 247
Z o l l e r . Anton 248
- Franz 230
Karl 249
- Joseph Anton 230
« - Michael von . 231
Z o l l i k o f e r , Patrizierfamilie, Ge»
nealogie u. Wappen . (Qu.) 233
- Christoph von (Qu.) -
Friedrich von . . (Qu.) -
- Johann von (Qu.) -
- Theobald von 231
- Wilhelm Ludwig von . (Qu.) 233
« Z o l l i n g e r , Johann 234
«Zombory, Gustav -
«Z o n, Angelo Francesco von . . -
«Zona, Anton 233
«Zoncada. Antonio, m. r. . . .236
Zonner. Andreas 238
Z o p , Matthias, siehe Zschop.
Z o p f , stehe Z o p h , Johann Freih.
Z o p h , Johann Freiherr -
« Z o p p e l l a r i . Carlo 260⁹
364
Seite
Zurer, Ianko 264
Zoretiä. siehe Soretiö. Franz
de Paula Ritter von.
sZorio, Georgij -
^Zorics, Johann Edler von (Qu.) 262
-i-Zoriöich, Anton . . . (Text) -
- Matteo -
«Zorn, Alois Matthias . (Qu.) 263
Zorn von Blovsheim, Mazim.
Aug 262
Mildenheim, s. Weitten
Hitler, Joseph Kaspar
Edler von.
sZortea, Petcr 263
*Zorzi, Antonio . . . (Qu. 1) 266
^ - Domenico (Qu. 2) -
^ - Franz von A d l e r t h a l
(Qu. 3) -
s - Marco von A d l e v t h a l
(Qu. 4) -
« - Marsilio Conte . . lQu. 5) 267
5 - Ottavian Maria von (Qu. 6> -
-i - Peter (Qu. 7) -

* Anton der Aeltere . . . 264
 5- der Jüngere 263
 *Zotta, Johann Ritter von . . .267
 *Zoubek, Franz. m. t> 268
 Zsarn-ay, Emmerich . . (Qn.) 269
 - Ludwig 266
 Zsasskowsky, Andreas. . . .270
 - Franz -
 *Z schock, Anton 271
 «- Ludwig Freiherr, ui. I>. . . . 272
 ^Zschokke, Hermann -
 sZschop, Matthias .273
 Zsechovini, siehe Czechovini,
 Andreas Freiherr.
 ^Zsedsnyi. Eduard, m. p. . . .276
 sZsembery, Joseph 278
 ^Zsigmond, Adolf -
 -^ Bela (Qu. 3) 280
 «- Emil lQn. 1) 279
 *- Wilhelm (Qu. 2) -
 *Zsihovics. Franz 280
 *Zsilinszky, Michael -
 ^Zsivics, Matthias 281
 Zsivkovics 282
 - Johann -
 - Theophan -
 Wsoldos. Adelsfamilie, Genea-
 logie, Wappen 283
 5 - Anton von (Qu.) 284
 s- Ignaz von . 282
 5--- Johann von (Text) -
 Seite
 sZsoldos, Martin von . (Qu.) 283
 *Zsolnay. Julie 284
 *Zsombori, Joseph -
 Zuber. Athanafius, m. ?. . . . 286
 *Zubrr. Böla, Corporal (Qu. 2) 288
 «- Edler von S o m maca mpagna,
 Eduard, m. ^ . . . 287
 - Julius (Qu. 1) 288
 ^Zubovits. Fedor von, m. ^ . 289
 , Alexander 290
 i, Kaspar 291
 ^Zubrzicki, Cornel Ritter von .292
 ^Zubrzycki. Dionys -
 ^Zuccala, Giovanni, m. ?. . .295
 i. Karl Freiherr, m. ! > -
 i , Luigi 296
 - Luigi (Text) 297
 *Z ucker. Alois -
 *- Leo A r y (Qu.) 298
 sZuckerman d l , Samuel Moses . -
 ^Zucoli, L., s. Zuccoli, Luigi.
 ^Zudenigo. Nicolo -
 ^Zilllich von Zülborn, Adels'
 familie, Genealogie, Stamm«
 tafel, Wappen . . . (Qu.) 300
 6 Emanuel . . (Qu.) -
 ^ _ F r a n z (Qu.) -
 s- _ _ ^ Johann . . . (Qu.) -
 * Karl (Qu.) -
 5- Rudolf 299
 5 Stephan . . . (Qu.)300
 5Z ür ch a uer, Anton Edler von . -

sZuerkuenden, Peter 3i)t
 ^Zürnich, Josef –
 *Zugschwerdt, Ioh. Bapt. . . . –
 sZukowa, Johann 302
 ^Zukriegt, Joseph –
 ^ u l a w s k i . Karl 304
 Z u l k i e w s k i , Karl –
 sZulkowsky. Karl 305
 Z u l t n e r , Jacob 306
 Z u m b u r , Pseudonym für Knauz
 Nandor.
 Z u m b u s c h , K a s v a r R i t t e r –
 ^Zum Sande Ritter von Sand«
 berg. Familie. Geneal. (Qu.) 314
 – – – – Iuh. Bernard –
 Joseph (Text) –
 — Karl 313
 Zungenberg, Franz Freiherr.
 siehe Czungenberg, Franz
 Leopold Freiherr.
 Zupan. Alexander Georg, siehe
 Supan und Suppan.‡
 373
 Seite
 Zivkoviä, Stephan (Rußland)
 (Qu. 3) 189
 Zmajevich, Matthias (Rußland)
 Zöhrer, Franz
 (Qu. 2) 206
 (Qil. 2) 226
 Z ö r e r , Ianko 261
 Z o r i o , Georgij. –
 Zuber, Achanasius 286
 – Eduard Edler von Somma»
 Zuber, Julius (Qu.
 Z u b o v i t s , Feodor von . . .
 Zuckermendl, Samuel Moses
 Z u k r i e g t , Jacob
 Zum dusch, Kaspar Ritter . .
 Z l l p i h a , Julius
 Z u z z e r i . Bernardo
 – Fiora (Qu.
 – Johannes Lucas . . (Qu.
 Seite
 2) 288
 . 298
 .302
 . 307
 . 315
 . 324
 2) 326
 4) 326
 camftagna 28? Zwanziger, Johann Christian .332.‡
 374
 Namen-Register nach Ständen
 und andlreu bezeichnenden Kategorien.
 Adel.
 Seite
 34
 . 2
 Zichy, Michael von
 – »Ferraris, die Grafen . .
 – .Vasonykeö, die Grafen
 (Qu.) 2

Ziegesar. Karl Wilhelm Freiherr 42
 Zieglauer von Blumenthal
 (Qu.) 44
 Ziegler von Klipp hausen,
 Friedrich (Qu. 9) 39
 – (Czigler). die Adelsfamilie
 (Qu. 20) 63
 Z i e l i i s k i , Constantin. (Qu. 2) «8
 – L. C. de (Qu. 4) 69
 Z i e m i a t k o w s k i , Florian Freih. 70
 Z i e r e n f e i d , die Freih. (Qu.) 73
 Z i e r n f e l d , Balthasar Edler von . 72
 Z i e r o t i n , die Herren und Grafen
 (Qu.) 74
 Ziggan, Joseph Freiherr. . . . i)8
 Zigno. Achilles Freiherr 99
 Zimburg von Reinerz, Karl
 Freiherr 107
 Z i m m e r t , Johann Michael von . <09
 – von Schneefeld, Simon
 Thad. Joseph . . . (Qu. 2) 11«
 Zimmermann, Heinrich von . .117
 – Michael von . . (Qu. 13) 140
 – Siegmund von . . (Qu. !3) 141
 Z i n n v. Z i n r i e n b u r g , die Frei»
 Herren (Qu.) 138
 – Ferdinand Freiherr . . –
 Ziuzendorf, die Grafen (Qu.) 163
 Zirksena«Rietberg 479
 Zivkoviä, Baron. . . (Qu. 6) 190
 Seite
 von Trohen au . (Tezt) 193
 Z l a m a l von M o r v a , Wilhelm . 199
 Z l a t a r i c h , die (Qu.) 200
 Z l a t a r o v i c h , Joseph von . . .201
 Z l i n s z k y , die Familie . (Qu.) 202
 Zmeskal. Adelsfamilie . (Qu.) 207
 Zobel v. Giebelstadt, die Frei.
 Herren (Qu.) 213
 Zocchi, Johann Ritter von . . .222
 Z ö t l , Gottlieb Ritter von 232
 Zois v. Edelstein, die Freiherren
 (Qu.) 238
 Anton Freiherr . . . 236
 – Hans Freiherr . . . 241
 – – – Karl Freiherr –
 Michael Angelo (Qu.) 238
 – Siegmund Freiherr . . 243
 Z o l l e r , Michael von 231
 Z o l l i k o f e r , Theobald von . . . –
 Zon, Angelo von .234
 Zoph, Johann Freiherr239
 Z o r i c s , Johann Edler von . . .262
 Z o r z i von A d l e r t h u l , Franz
 (Qu.3) 266
 – Octavian Maria von (Qu. 6) 267
 – Peter Anton der Aeltere . . . 264
 Z o t t a , Johann Ritter von . . .267
 Zschock, Ludwig Freiherr. . . .272
 Zsembery, Joseph '278
 Zsoldos, die Familie . . (Qu.) 283
 Zuber Edler von Sommacam»
 pagna, Eduard 287
 Z u b r z i c k i , Clirnel von . . . 292

Zucch i. Karl Baron 293
 Z ü l l i ch von Zülborn, Rudolf .299
 Zürich auer, Anton Edler von . .300⁹
 378
 Seite
 Zubobits, Feodor von289
 Zum dusch, Kaspar Ritter von . . 307
 Zum Sande Ritter von Sand.
 berg. Karl 313
 Zurla, Placidus 318
 Znzzeri, die Familie . . (Qu.) 323
 Zwickle, Joseph 336
 Ztviedinek von Südenhorst,
 die Familie (Qu.) 339
 Zygadlowicz, Gustav Ritter v. 332
 Aerzte.
 Ziegler, Andreas . . (Qu. 3) 38
 Zieleniewski, Michael 63
 Zielivski. Eduard . . (Qu. 3) 69
 Z i l l n e r . Eduard . . . (Qu. 2) 103
 – Franz V ' 102
 Zimmer, Karl 408
 Zimmermann, Ferdinand Joseph 116
 Zittmann, Johann Friedrich . . 187
 Zlamal von Morva, Wilhelm .199
 Zlatarovich, Joseph von . . . 201
 Zsiginondy. Adolf 273
 3soldos, Johann von . . (Text) 282
 Zucker. Leo Aug.. . . . (Qu.) 298
 2ulawski, Karl 304
 Archäologen, Kunstfreunde, Kunstforscher.
 Z i chy – Väson ykeö, August
 Graf 1
 – – Edmund Graf 14
 Eugen Graf 19
 Z i e l i n s k i , Thomas 68
 Zimmermann, Robert131
 Zoubek. Franz 268
 Zucoli, üuigi (Text) 297
 Zury, Philipp . . 320
 Zuzzi, Johannes Lucas (Qu. 4) 326
 Architekten.
 Ziegler, Joseph . . . (Qu. ts) 6t
 Zitek. Joseph .184
 Zoller. Franz Karl 249
 Zimmermann, David (Qu 2) 137
 Zombory, Gustav 254
 Zupellari, Giulio Cesare . . .314
 Bibliographen, Bibliothekare,
 Buchhändler.
 Seit?
 3 immer mann, Johann Wenzel . 123
 – Michael von . . . (Qu. 13) 140
 Ziegler. Ernst. . . . (Qu. 7) 39
 Zöhrer, Ferdinand 227
 Zschop, Matthias . . 275
 Zwieoineck Edler von Süden«
 horst, Hans 341
 Bildhauer, Medailleurs.
 Zieringer. Franz Xaver 72
 Zinsler. Karl 160
 Zogelmann, Karl 236
 Zohner, Andreas 236
 Zonner, Andreas 238

Zorzi, Peter . . . (Qu. 7) . .267
 Zudenigo, Nicolo 298
 Züllich von Zülborn. Rudolf .293
 Zumbusch, Kaspar von307
 Trauen.
 Zichy, Anna (geb. Gräsin Stu«
 ben berg) (Qu. 3) 3
 – -Ferraris, Molly Gräfin
 (Qu. 36) 11
 Melanie Gräfin (Qu. 35) –
 – 'Vä.sonykeä, Eleonore
 sQu. 8) 3
 Julie (Qu. 28) 9
 Karoline Gräsin (Qu. 32) 10
 Livia Gräfin. . (Qu. 34) –
 Sophie Gräfin . (Qu. 40) 12
 Z i e r o t i n . Elisabeth Juliane
 (Qu. 9) 78
 – Erneftine Gräfin . . (Qu. 10) 79
 – Gabriele Gräfin . . (Qu. t6) 31
 – Katharina (Qu. 4-0) 9t
 – Kunka (Qu. 4 l) –
 – Ccholastica (Qu. 33) 94
 – Skanka (Qu. 35) –
 Zimmer mann, Gusti . (Qu. 5) 138
 Zimmermann. , (Qu. 3, Text) –
 Zink, Jenny (Qu. 4) 556
 Zinka, Panna 137
 Zinzendorf, Erdmuthe Dorothea
 Gräsin . . (Qu. 13. Text) 164
 Zipser. Anna (Qu. 1) 478
 Z i r k s e n a – R i e t b e r g , Maria
 Prinzessin 179⁹
 376
 von Troßenau,
 tine
 Zobel, Anna Freifrau v.
 – Sophie Freifrau . .
 Zöllner« Biedermann
 – »Szathmärl), Elise
 Z ö t l , Hyerese
 Zsolnay, Julie . . .
 Zuzzeri, Fiora . . .
 – Nicoletta
 Seile
 Clemen-
 (Qu. 3) 194
 (Qu. 1) 213
 (Qu. 6) 216
 Emma
 (Qu.) 232
 . (Qu.) –
 . (Qu.) 233
284
 (Qu. 2) 326
 (Qu. 6) 327
 o-i Ethno-, Topographen,
 Reisende.
 Zichy-VHsonykeö, August Graf 1
 Joseph Graf 2?
 Wilhelm Graf . (Qu. 43) 12
 Zölirer, Ferdinand 227
 Zinzendorf, Karl Graf 160
 Zschokke, Hermann 272

Zultner. Jacob 306
 Zurla, Placidus 318
 Zve?ina, Franz 327
 Geologen, Bergmänner, Forstmänner.
 Z ö t l , Gottlieb Ritter 232
 Zollikofer. Theobald von . . .351
 Zsigmondy. Böla . . (Qu. 3) 280
 – Wilhelm (Qu. 2) 279
 Geschichtsforscher, Geschichtsschreier,
 Kulturhistoriker.
 Ziegelbauer. Magnoalo . . . 37
 Zieglauer von Blumen thal,
 Ferdinand 43
 Ziegler, Christian 46
 – Johann (Qu. 11) 60
 – Martin (Qu. 17) 62
 Zillner, Franz V 102
 Zimmermann, Franz Xaver
 (Qu. 4) 137
 – Matthäus (Qu. 12) 139
 Zingerle, Ignaz Vincenz . . .146
 Zipser, Maier .173
 Zotl, Hans 233
 Zon, Angelo. . . 234
 Zsilinszky, Michael 280
 Seite
 Zubrzigki, Dionys 292
 Zury, Philipp . 320
 Zwettler, Laurenz . . (Qu. 2) 333
 Iwiedineck Edler von Süden^
 horst, Hans 341
 Homileten.
 Zimmermann, Paul . (Qu. 14) 140
 Zobel, Raimund . 220
 Zuzzeri, Bernardo 324
 – Paul (Qu. 7) 327
 Humanisten.
 Zichy 'VHsonykeo, Dominik
 Graf 13
 Franz Graf 22
 Livia Gräfin . . (Qu. 34) 10
 Z i e r o t i n , Franz Joseph G r a f . . 73
 Z i m m e r m a n n , Joseph (Qu. 9) 138
 Zmcskal, Gabriel . . (Qu. 1) 207
 – Joseph 206
 Zois v. Edelstein, Anton Freih. 236
 Siegmund Freiherr . 243
 Zoller, Michael von 231
 Industrielle.
 Ziegler. Johann . . . (Qu. 12) 60
 Anton 33
 – Peter (Qu. 19) 62
 Zois v. Edelstein, Michael An«
 gelo (Qu.) 238
 Siegmund Freiherr . . . 243
 Zoller, Michael von 231
 Zusner, Vincenz 321
 Juden.
 Zipser, Maier 173
 Zucker. Alois 297
 – Leo Ary (Qu.) 298
 Zuckermann, Samuel Moses . 298
 Kupferstecher.
 Ziegler. Johann 32

Zitek, Johann 182
 Ziterer, Johann 183
 Zimmermann, Karl127♀
 377
 Seit
 Z o b e l . Elws (Qu. t) 221
 – Ioftpb (Qu. 4) 222
 Z o l l e r , Franz Karl 2W
 Z o p p e l l a r i , Carlo 260
 Handwirth.
 Z i e r o t i n , Franz Joseph Graf . . 73
 Zichy – Vasony keo, Edmund
 Graf .14
 Ziebl, Anton . 224
 Z o r z i , Peter Anton der Jüngere . 263
 Zschock, Anton 271
 Zubowski, Kaspar 29t
 Zubrzycki, Dionys 292
 Zürch a'uer, Anton Edler von . .300
 Maler.
 Zichy, Michael von 34
 Ziegler, Johann . . . (Qu. t i) 60
 Ziegelhauser, Leopold (Qu. 4) 42
 Z i e l i n s k a , Angela. . (Qu. 1) 68
 Z i e l i n s k i , Johann 66
 Zimmermann, Alois . (Qu. 1) 136
 – Albert ... 411
 – Franz (Qu. 3) 137
 – Heinrich Wilhelm 118
 – Joseph (Qu. 8) 438
 – Karl 127
 – Theodor Franz . . (Qu. 17) 14!
 – Wilhelm (Qu. 18) 142
 Z i n n von Zinnenburg, Ferdi«
 nand Freiherr 138
 Zinnögger, Leopold 159
 Zobel, Eberhard 216
 – Franz Xaver . . . (Qu. 2) 222
 – Michael (Qu. 3) –
 Zoff. Alfred 233
 Z o l l e r , Anton 248
 – Franz 250
 Karl 249
 – Joseph Anton 230
 Zollina.er, Johann 23t
 Zombory, Gustav –
 Zona, Anton 233
 Zorzi, Domenico . . . (Qu. 2) 266
 Zsolnay, Julie 284
 Zuber, Julius (Qu. 2) 288
 Zuccoli, Luigi . 296
 Zuerku enden, Peter . . . – . 301
 Z ü r n i c h , Joseph –
 Z u k o w a , Johann 302
 Zum Sande. Joseph . . (Text) 313
 Zoekina, Franz «N?
 Zwettler, Joseph . . (Qu. 1j 333
 Zwickle, Joseph von 3!16
 X y g l i ä s k i , Franz 3ö3
 Maria Lheresien-Drdensritter
 und Ritter des goldenen Vließes.
 aj Maria Theresien-Ordensritter.
 Ziegesar, Karl Wilhelm Freiherr 42
 Ziggan, Joseph F r e i h e r r 98

Zobel von Giebelstadt, Thomas
 Friedrich Freiherr 211
 Zocchi, Johann Ritter von . . .222
 Zoph, Johann Freiherr239
 Zorn von Blovsheim, Maxim.
 August 202
 Zweybrück-Birkenfeld, Fried«
 rich Pfalzgraf 333
 b> Ritter des goldenen Vlieses.
 Z i c h y . V a s o t i y k e 6 , Karl I.
 Graf .28
 Z i n z e n d o r f , Albrecht Graf
 (Qu. 2) 164
 Zweybruck'Birkenfelo, Fried«
 rich Pfalzgraf 335
 Marine.
 Zimburg von Reinerz, Karl
 Freiherr 107
 Mathematiker.
 Ziinmermann, Johann (Qu. 6) 138
 Zmurko, Lorenz 210
 Zsigmondy, Einil . . (Qu. 1) 279
 Z u l k o w s k i , Karl 303
 Militärs, Kriegshelden, Jeldhauptleute
 u. dgl. m.
 Zichy-Ferraris, Emanuel Graf
 (Qu. 9) 3
 Franz Graf . . (Qu. 17) 6
 – .Väsönykeö, Alezander Graf
 (Qu. 2) 4
 . B^la (Qu. 5) 3²
 378
 Seite
 Zichy – Väsönykeö. Edmund
 Graf -<4
 Ferdinand Graf 21
 Johann Graf . (Qu. 23) 8
 – – Friedrich Graf . (Qu. 20) 7
 Otto Graf . . (Qu. 37) 11
 Rudolf Graf . . (Qu. 39) 12
 Ziegesar, Karl Wilhelm Freiherr 42
 Ziegler, Andreas . . (Qu. 4) 38
 Z i e r o t i n , Bernhard von (Qu. 4) 77
 – Budisch (Qu. 6) 78
 – Friedrich von . . . (Qu. 13) 80
 – Habard (Qu. 49) 82
 – Hostislaw (Qu. 20) –
 – Hynko (Qu. 2 t) –
 – Ieti-ich von (Qu. 22) –
 – Karl von (Qu. 36) 86
 von (Qu. 37) 87
 – Peter (Qu. 44) 93
 – Plichta I (Qu 43) –
 II (Qu. 46) –
 III (Qu. 47) –
 IV (Qu. 48) 94
 VIII (Qu. 49) –
 – Victorin (Qu. 56) 93
 – Wenzel (Qu. 37) –
 – Zdenkc» (Qu. 39) –
 – Zdislaw (Qu. 60) –
 – Oberstlieutenant Freiherr von
 (Qu. 61) 96
 Ziegler v. Klipphausen, Fried.

rich (Qu. 9) 59
 Ziggan, Joseph Freiherr 98
 Zimmermann, Ludwig Richard . 128
 Z i n z e n d o r f , Albrecht von
 (Qu. 1) 164
 – Alexander Freiherr . (Qu. 3) –
 – Ferdinand Graf . . (Qu. 6) –
 – Franz Ludwig Graf (Qu. 7) –
 – Marquard I (Qu. 12) 163
 III (Qu. 14) 166
 – Otto Christian Graf (Qu. 16) 167
 – (Baudissin-Zinzendorf),
 Wolf Graf (Qu. 17) –
 – Freiherr (Qu. 18) –
 Z i t t e r e r , Matthias . . . (Qu.) 186
 Zivkoviä, Stephan . . (Qu. 3) 189
 Sizka von Troßenau, Joseph
 I (Qu. 2) 194
 Johann . . (Qu. 4) –
 Zobel, Edwin Friedrich Freiherr
 (Qu. 2) 215
 – Hans Wilhelm . . (Qu. 3) –
 – Julius Freiherr . . (Qu. 4) –
 Seite
 Zobel von Giebelstadt, Thomas
 Friedrich Freiherr . . . 211
 – Baron (Qu. 8) 216
 Zocchi, Johann Ritter von . . .222
 ZopH. Johann Freiherr 251)
 Zorics, Johann Edler von . . .262
 Zorn von Blovsheim, Maxim.
 Aug -
 Z o r z i , Marsilio . . . (Qu. 5) 267
 – Peter Anton der Jüngere . . 265
 Zsoldos, Anton (Qu.) 284
 Zuber, Böla (Qu. 1) 288
 – Edl. v. S ommacampagna,
 Eduard 287
 Zub o v i t s , Feodor von289
 Zubow, Alexander 290
 Z u b r z i c k i , Cornel von . . .292
 Zucchi, Karl Baron 293
 Z u l t n e r , Jacob 306
 Zum Sande, Ritter von Sand«
 berg, Karl 313
 Zweybrück.Birkenfeld, Fried.
 rich Pfalzgraf 333
 Zwiedinek v. Südenhorst und
 Schidlo, Anton . . (Qu.)
 Ferdinand 341
 Zygodlowicz, Gustav Ritter von 352
 Missionäre.
 Zuber, Athanasius 256
 Z u l k i e w s k i , Karl 304
 Zuzzeri, Bernardo 324
 Musiker.
 Zichy, Anna (geborene Gräfin
 Stubenberg) . . (Qu. 3) 5
 – Vă.sonykeö, Gsza Graf . . 25
 Ziegelhauser. Johann (Qu. 2) 42
 Ziegler, Joseph . . . (Qu. 16) 61
 Ziehrer, Karl Michael 63
 Z i e l i i s k i . ü. C. de. . (Qu. 4) 69
 Zierer, Franz (Qu.) 63

- F. I. (Qu.) -
 Zimay, Ladislaus 107
 Zimni ermann, Anton 4 16
 - Michael . . . 129
 - S. A (Qu. 16) 141
 Z i i l k a , Panna 137
 Z i p f i n g e r , Matthias 167
 Z ö h r e r , Eduard Hermann . . .224
 - Ludwig (Qu. 3) 227[†]
 379
 Z o i s von E d e l s t e i n , Hans
 Freiherr
 ZSasskowsky, A n d r e a s
 - Franz
 Zusner, Vincenz
 Zwetler, Theodor
 Zwoneöek, Friedrich
 Zyka, die (Künstlerfamilie) . . .
 - Anton (Text)
 - Ferdinand (, ,)
 - Franz („)
 - Friedrich („)
 - Joseph (Vater u. Sohn) („)
 National-Dekonomen.
 Seite -
 24«
 270
 321
 334
 330!
 334!
 - . , . , . Eugen Graf
 - - Ferdinand Graf
 Zinzendorf, Karl Graf
 Zizius, Johann Nep
 Zugschwerdt. Johann Bapt. .
 Naturforscher.
 19
 20
 460
 192
 301
 Zichy'Vg.sonykeo. Johann Graf
 (Qu.26) 8
 Z i e g l e r , Franz . . . (Qu. 8) 39
 Zigno, Achilles Freiherr 99
 Zippe. Franz (Mineralog) . . .169
 Zipser, Christian Andreas . . . 173
 Z ö l l e r . Philipp (Chemiker) . . .230
 Z o i s von E o e l s t e i n , Karl
 Freiherr . . 24t
 - - - Siegmund Freiherr . 243
 Zwanziger. Ignaz 321
 Drdensgeiftliche.
 Zichy - Vasonrykeö, üadislauS
 Graf (Qu. 33) 10
 Ziegelbauer, Magnoald (Bene«
 dictiner) 37
 Ziegler, Ambros (Benedictiner)
 <Qu. 2) 58
 - Auguftin (Benedict.) (Qu. 3) -
 - Gregor Thomas (Benedict.) . 30
 - Michael (Chorherr) (Qu. 18) 62
 Zimä.nyí, Steph. Ludov.106

Z i m m e r t , Joachim (Jesuit)
 (Qu. 1) 111
 Zimmermann, Jacob (Benedictiner)
 118
 – Johann (Jesuit) . . (Qu. 6) 138
 Zimmermann, Nepomuk (Kran-
 ciscaner) (Qu. 7) –
 Wenzel (Kreuzherr) . . .123
 Zingerle, Pius 131
 Zink, Gregor 133
 – Lorenz (Piarist) . . (Qu. 2) 136
 Zobel, Eberhard (Benedictiner) . 2 1 6
 – Joseph Vincenz Ferrerius
 (Jesuit) 219
 – Raimund (Piarist) 220
 Zöhrer, Eduard Hermann (Augu-
 ftiner Chorrherr) 224
 Zoriöich, Matteo (Minorit) . . 2 6 2
 Zuber, Athanasius (Capuciner) .236
 Zulkiewski, Karl (Jesuit) . . . 304
 Z ury, Philipp (Cistercienser) . . 3 2 0
 Zusner, Roman (Benedictiner) .321
 Zuzzeri, Benedict (Ies.) (Qu. 1) 326
 – Bernardo (Jesuit) 324
 – Franz (Capuciner) . (Qu. 3) 326
 – Ioh. Lucas (Ichnt) (Qu. 4) –
 – Michael (Predigerorden)
 (Qu. 5) 327
 – Paul (Qu. 7) –
 Zwetler, Theodor 324
 Orientalisten.
 Z i n g e r l e , Pius 131
 Zschokke, Hermann 272
 Philosophische Schriftsteller.
 Ziemba, Theophil 69
 Zimmermann, Robert 131
 Zusner, Roman 321
 Zwanziger, Johann Christian . 332
 Poeten.
 Zichy-Vafonykeo, G6za Graf . 23
 Karl I . Graf 28
 Peter Graf . . (Qu. 33) 41
 Ziegler, Karl (Carlopag) . . . 36
 Z i l a h y , Emmerich . . (Qu. 1) 102
 Zimmermann, Johann Nepomuk
 August 121
 – Rotiert 131
 Zingerle, Ignaz Vincenz . . . !46
 Zinzendorf, Erdmuthe Dorothea
 Gräfin . . (Qu. 13. Text) 164
 Zipper, Albert . 172
 Z l a t a r i c h , Dominik. . (Qu. 1) 201♀
 380
 Seite
 Zobel, Joseph Vincenz Ferrerius . 2 t 9
 Z ö h r e r , Eduard Hermann (Dia-
 lettdichter) 224
 Zoncada, Antonio 236
 Z o r i o i c h . Anton (Text) 2tt2
 Z o r z i , Peter Anton der Jüngere . 263
 Zucker, Leo Ary (Qu.) 298
 Zusner, Vincenz 32«
 Z l i z z e r i . Fi.'ra . . . (Qu. 2) 326
 ^ l i i k i Franz 333

Rechtsgelehrte.
 Zimmerl, Johann Michael von .109
 Zimm ermann, Joseph Andreas . 1 2 ^
 Zlobicky. Franz. . . . (Qu.) 204
 Zmeskal, Joseph 206
 – Joseph (Qu. 6) 208
 Z o l l . Friedrich 247
 Zsoldos, Ignaz 2«2
 Zucker, Alois 29?
 Zugschwerdt, Johann Bapt. . .301
 Reichsräthe, Reichstags- und
 ^andtags-Deputirte.
 Zichy, Anton . . 33
 – «Ferraris, Emanuel Graf
 (Qu.9) 3
 Felix Graf . ^ (Qu. 12) 6
 – – Vicror Graf 32
 – .Vä.soliykc6, August Graf . 1
 –^ Eugen Graf 46
 Graf 19
 Ferdinand Graf 20
 Franz Graf 2^
 Joseph Graf 27
 Karl I. Graf 28
 I I I (Qu. 3 1) 9
 Nudolf (Qu. 3!>) 42
 Ziemiakowski, Florian Freih. 70
 Zier,otin, Bernhard . iQu. 4) 77
 – Friedrich von . . . (Qu. 13) 36
 – Johann I (Qu. 2,j) 83
 – LadislausWelen . . (Qu. 42) 91
 – Karl Emnnuel Graf 97
 Zigno, Achilles Freiherr 99
 Zikmund. Joseph . . . (Qu.) 10!
 Zimmer, Karl 104
 Zimmermanu, Joseph Andreas .126
 Zlinszky, Georg 202
 Zmeskat, Gabriel . . (Qu. 1) 207
 Seite
 Zmeskal, Iaroslaus . (Qu. 2) 2N8
 – Moriz 209
 Z o i s von E d e l s t e i n . Anton
 Freiherr 236
 Z o l l . Friedrich 247
 Zortea, Peter 263
 Zotta, Johann Ritter von . . .267
 Zschock, Ludwig Freiherr . . .272
 Zsarnay, Emmerich . . (Qu.) 269
 Zsembery, Joseph 278
 Z s i l i n s z k y , Michael 280
 Zsoldos, Ignaz von 282
 Zucker, Alois 297
 Z urka n, Johann 318
 Zyblikiewicz, Nicolaus 330
 Revolutionäre.
 Zichy-Ferraris, Emanuel Graf
 (Qu. 9) o
 – «V il.so n y k e ö , Otto Graf
 (Qu. 37) 11
 Z i e m i a t k o w s k i , Florian Freih. 70
 Zmeskal, Iaroslaus . (Qu. 2) 208
 – Job (Qu. 3) –
 – Johann (Qu. 3) –.
 Zsembery. Joseph278

Sanger, Schauspieler, Tänzer.
 Ziegelhauser, Georg (Qu. 1) 42
 Julius 41
 Z i e g l e r , Friedrich Wilhelm . . . 47
 Z i m m e r m a n n , Gusti . (Qu 3) 138
 – , (Qu. 3. Text) –
 Z i n k . Jenny (Qu. 1) 136
 Zipser, Anna (Qu. 1) 178
 Z i t t e r b a r t h , Bartholom. . . . 187
 Z ö h r e r . Franz . . . (Qu. 2) 226
 Z ö l l n e r , die Familie 232
 – – Philipp 231
 – «Biedermann, Emma (Qu.) 232
 – .Szathmáry, Elise (Qu.) –
 Z o r e r . Ianko 261
 Schriftsteller.
 Zichy, Anton 33
 Zichy.Väsonykeä, August Graf 1
 Ziegelhäuser, Georg Julius . . 41
 – Karl (Qu. 3) 42
 Z i e g l e r , Ernst . . . (Qu. 7) 59†
 381
 Z i e g l e r , Friedrich Wilhelm . . .
 – Johann (Ianez) . . (Qu. 13)
 – Johannes . . . (Qu. 14)
 – Joseph Liboslaw
 Z i e l i t s k i . Ludwig
 Ziemba, Theophil
 Z i g a n , Johann
 Z i g n o , Giacomo (Qu.)
 Zikmund, Wenzel
 Z i l a h y , Karl
 Zimm ermann, Heinrich von . .
 – Johann Wenzel
 – Ludwig Richard
 – Robert
 Z i n z e n d o r f , Nicolaus Ludwig
 Graf (Qu. 13)
 Zink. Jenny (Qu. 1)
 Zipper, Albert
 Zipser, Christian Andreas . . .
 ^– Joseph (Qu. 2)
 Hirounicky, Wenzel
 Z i v a n o v i 6 , Jacob
 Z i u k o v i o . Iohalln . . (Qu. 1)
 – Stephan. (Qu. 3j
 – Wasil'cl) (Qu. 5)
 Z i v n y , Karl. .
 Z l a t a r i c h , Marino
 – Peter Marinus . . . (Text)
 – Simon (Qu.)
 Zlobicky, Joseph Valentin . . .
 Z o l ' l , Johann Nep. . . (Qu. 3)
 Zöhrer., Ferdinand
 Z o l l e r , Franz Karl
 Zombory, Gustav
 Zoncada, Antonio
 Z o r z i , Peter Anton der Jüngere .
 Zubowskis Kaspar
 Zuccala. Giovanni
 Zwiedineck Edler von Süden«
 horst, Hans
 Zwierkowsti', Valentin . . .
 Zwirzina, W. F

Seite

47
6t
34
67
69
97
—
101
117
123
128
131
166
136
172
173
178
181
188
189
—
190
—
200
—
201
203
22!
227
249
234
236
263
29 l
293
34!
344
349
Zang, August (Nachtrag) . . . 333
Schllllmänner.
Zikmund, Wenzel 100
Zimmermann, Jacob . . .113
— Johann Nep. August 121
— Joseph 126
Z i n g e r l e , Ignaz Vincenz . . 146
— Oswald 130
— Wolfram (Qu. 4) 133
Seile
Z i v a n o v i « , Jacob 188
Z o b e l , Raimund .220
Zöhrer, Ludwig . . . (Qu. 3) 227
Z o r i ö , Georgij 261
Zoubek. ssranz 268
Zschop, Matthias 273
Sprachforscher.
Zingerle, Anton 144
— Ignaz Vlncenz 146
Zschokke, Hermann 272
Zuckermann, Samuel Moses . 298
Zupiha. Julius 310
Staats- und Gemeindebeamte.
Z i c h y - F e r r a r i s , Felix Graf
(Qu. 12) 6

Franz Graf . . (Qu. 17) –
 Victor Graf 32
 – .V^sonykeo, August Graf . 1
 Eugen Graf 16
 – – Ferdinand Graf 20
 Franz Graf . . (Qu. 18) 7
 Graf . . . ^Qu. 19) –
 Rudolf Graf . . (Qu. 39) 12
 Ziegelhäuser, Sebast. (Qu. 3) 42
 Z i e g l e r , Karl (Carlopag) . . . 36
 Z i e r n f e l d , Balthasar Edler von 72
 Z i e r o t i n . Joseph Karl Graf
 (Qu. 33) 86
 – Karl Enianuel Graf 97
 Z i g n o , Achilles Freiherr 99
 Z i l l n e r . Peter . . . (Qu. 3) 106
 Zimmer. August (Texl) 109
 Zimmert v. Schneefeld, Simon
 Thad. Joseph . . . (Qll.2) <11
 Zimmermann, Alexander . . . 1 14
 – Franz Xaver . . . (Qu. 4) <37
 – Joseph (Qu. 9) 133
 – Joseph Andreas 126
 – Siegtulid von . . (Qu. 13) 1 4 1
 Z i t t e r b a r t h . Bartholom. . . .187
 Z i v k o v i ö . Baron . . (Qu. 6) 190
 Z l o b i c k y , Joseph Valentin . . 2 0 3
 Zmeskat, Moriz .209
 Zöhrer, Friedrich . . (Qu. 1j 227
 Z ö t l , Gottlieb Ritter bon 232
 – Hans 233
 Z o r z i , Antonio . . . (Qu. 1) 266
 – Octaviaail Maria von (Qu 6) 267
 – Peter Anton der Jüngere . . . 263‡
 382
 Seite
 Z otta, Johann Ritter von . . .267
 Zschock, Anton 271
 – Ludwig Freiherr 272
 Zsed6nyi. Eduard 276
 Zsilinszky. Michael 280
 Zsoldos, Ignaz von 282
 Zwanziger, Ignaz 331
 Staatsmänner.
 Zichy-Vasonykeä, Edmund Vraf 14
 Franz Graf 23
 – – Hermann Graf 27
 Joseph Graf –
 Karl I. Graf 28
 I I . Graf. . (Qu. 30) 9
 Peter Graf . . (Qu. 38) 11
 Stephan Graf 30
 Z i e r o t i n , Balthasar . lQu. 4) 77
 – Friedrich (Qu. 14) 80
 – – von (Qu. 13) –
 – Johann I (Qu. 23) 83
 III (Qu. 24) 84
 von (Qu. 23) –
 Joachim Graf . (Qu. 31) 83
 – Karl (Qu. 32) 86
 – Karl von (Qu. 36) –
 von (Qu. 37) 87
 – Kaspar Melchior . (Qu. 39) 91
 Z i n z e n d o r f , Albrecht Graf

(Qu. 2) 164
 - Christoph von . . . (Qu. 4) -
 - Franz Ludwig Graf (Qu. 7) -
 - Georg Ludwig Graf (Qu. 8) 163
 - Heinrich von . . . (Qu. 9) -
 - Karl Graf 160
 - Ludwig Graf . . . (Qu. 11) 163
 - Marquard I I (Qu. 13) 166
 Zsedönyi, Eduard 276
 Zwiedinek von Südenhorst,
 Julius Freiherr 343
 Techniker, Mechaniker.
 Z i l l n e r . Anton . . . (Qu. 1) 104
 Zulkowsky, Karl 303
 Theologen (katholische).
 Z i c h l) < V ä s o n y t e ö , Dominik
 Graf 13
 Z i c h y - V ä . s o n y k c o , Franz
 Graf 22
 Hippolyt Graf . (Qu. 24) 8
 Z i e g l a u e r , Joseph von . . . 44
 Z i e g l e r , Gregor Thomas . . . 30
 - Johann (Ianez) . . (Qu. 13) 6!
 - Joseph Liboslaw 34
 Z i e l i ö s k i , Constantin . (Qu. 2) 63
 Z i k m u n d , Wenzel 100
 Z i m m e r m a n n , Jacob113
 - Ignaz Franz 119
 - Joseph 126
 Z i n g e r l e . Jacob. . . (Qu. 1) 134
 - Joseph (Qu. 2) - -
 Thomas . . . (Qu. 3) 133
 Zitek, Anton Wenzel 182
 Z i t t e . Augustin 186
 H i v k o v i o , Kyrill . . . (Qu. 2) 189
 - Panteleimon 183
 - Theophan (Qu. 4) 189
 - Wafiley (Qu. 3) 190
 Zmajeovich, Andreas . (Qu. 1) 206
 - Vincenz 204
 Zobel, Melchior Bischof (Qu. 3) 216
 Z o b l , Johann Nep. . . (Qu. 3) 22 1
 Z ö h r e r , Eduard Hermann . . .224
 Z o l s o z i o w s k i , Anton246
 Z o r t e a , Peter 263
 Z o r z i . Peter Anton der Aeltere . 264
 Sschokke, Hermann 272
 Z s i h o v i c s , Franz 280
 Z s i v i c s , Matthias 281
 Z s o m b o r i , Joseph 284
 Zuber, Athanasius 286
 Z u k r i e g t , Jacob 302
 Z u r l a , Placidus 318
 Z w e r g e r , . Johann Augustin
 (Qu. 2) 334
 Bapt 333
 Z w e t t l e r . Laurenz . . (Qu. 2) 333
 Theologen (protestantische).
 Z i e g l e r , Ambros . . (Qu. 1) 37
 - Andreas (Qu. 3) 58
 - Christian 46
 - Daniel (Qu. 6) 39
 - Johann (Qu. 10) 60
 - Martin (Qu. 17) 62

Z i g a n , Johann 97
 Z i l a h y . Johann . . . (Qu. 2) 102
 Z i m m e r m a n n , Matthäus
 (Qu. 12) 139[♀]
 383
 Seite
 Zimmermann, Paul . (Qu. 14) 140
 Zink, Nolfgang . . . (Qu. 3) 136
 Zinzendorf, Nicolaus Ludwig
 Graf (Qu. 15) 166
 Zoch, Ctiboh 223
 Zsarnay, Ludwig 268
 Zsedönyi, Eduard 276
 Zurkan, Johann 318
 Tiroler Aandesvert heidiger.
 Z i n g e r l e , Joseph Thomas
 (Qu. 3) N 3
 Z i e g l a u e r , Joseph von 44
 Z o r z i von A d l e r t h a l , Franz
 (Qu. 3) 266
 Marco . . (Qu. 4) 266[♀]